

FESTAMBIENTESUD 2023

XIX edizione

ARSURA

Vincere la sete del pianeta

FEST AMBIENTE SUD

arsura
vincere la sete del pianeta

FestambienteSud 2023
XIX edizione
dal 13 luglio al 5 agosto
PUGLIA_GARGANO

perché tendiamo a dimenticare che è l'acqua la materia prima della vita

SEGUI GLI SVILUPPI DELLA PROGRAMMAZIONE SU festambientesud.it

media partner
Rai nuova ecologia **CMA**

I LUOGHI E LE DATE
Rignano Garganico
13 luglio
San Marco in Lamis
14 luglio
San Giovanni Rotondo
15 luglio
Monte Sant'Angelo
dal 20 al 22 luglio
Mattinata
dal 27 al 29 luglio
the final stage
VIESTE
dal 31 luglio al 5 agosto

RASSEGNA STAMPA

13 luglio – 5 agosto
Puglia - Gargano



A cura di GDG PRESS Ufficio Stampa

Antonella Mucciaccio
Giulia Di Giovanni

RADIO E TV

TG3 - in onda l'1/08 h 14.20 - intervista a Gilberto Gil e presentazione del festival

TG2 - in onda il 3/08 h 8.30 - intervista a Gilberto Gil e presentazione del festival

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda l'1/08

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda il 28/07

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda il 20/07

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda il 15/07

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda il 14/07

RAINEWS - TGR PUGLIA - servizio in onda il 13/07

Gr2 RadioRai - 13/07 - intervista a Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia h 13:30

Gr1 RadioRai - 13/07 - intervista a Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia h 15:00

Rai radio 1 - Menabò 21/07 - ospite Franco Salcuni, responsabile di Festambientesud 'Arsura' da 1:18:36

Rai radio 1 - Radio1 box estate - 28/07 - ospite Franco Salcuni, responsabile di Festambientesud 'Arsura' da 1:43:28

Rai radio 1 - Torcida Radio1 trasmissione condotta da Vieste dal giornalista Max De Tomassi in diretta tutti i giorni dalle 21 alle 23 dal backstage del festival: 31/07- 28/07 - 1/08 - 2/08 - 3/08 - 4/08

Radio3 - Radio3 Suite 31/07 - ospite Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia da 29:19

Rai Radio Rai - Stereonotte 26/06 - intervista a Franco Salcuni e Chiara Civello

LifeGate Radio - Gr in onda 28/07 alle 8:00 e alle 18:00

Radio InBlu - Le parole di InBlu 19/07 - ospiti Franco Salcuni e Chiara Civello

Radio Onda Rossa - Tutta Scena Teatro 11/07 - intervista a Franco Salcuni ore 14

Televideo 6/07

AGENZIE

Ansa

Adn Kronos

Askanews

La Presse

Aise

AgenParl

PERIODICI E QUOTIDIANI

Il Venerdì, La Repubblica - 28 luglio 2023

Vanity Fair - 19 luglio 2023

Left - 1 luglio 2023

Famiglia Cristiana – 23 luglio 2023

La Nuova Ecologia – luglio-agosto 2023

La Stampa – 4 agosto 2023

L'Extraterrestre, Il Manifesto - 27 luglio 2023

Robinson, la Repubblica

29 luglio 2023

15 luglio 2023

Pianeta2030, Il Corriere della Sera - 30 luglio 2023

Corriere della Sera – 2 agosto 2023

Il Manifesto - 13 luglio 2023

Alias, Il Manifesto - 22 luglio 2023

Avvenire - 29 luglio 2023

Corriere del Mezzogiorno

07 aprile 2023

01 giugno 2023

12 luglio 2023

21 luglio 2023

27 luglio 2023

02 agosto 2023

La Gazzetta del Mezzogiorno

01 giugno 2023

04 luglio 2023

09 luglio 2023

10 luglio 2023

15 luglio 2023

16 luglio 2023

17 luglio 2023

20 luglio 2023

21 luglio 2023

22 luglio 2023

25 luglio 2023

26 luglio 2023

27 luglio 2023

28 luglio 2023

02 agosto 2023

09 agosto 2023

La Repubblica Bari

13 luglio 2023

20 luglio 2023

27 luglio 2023

28 luglio 2023

29 luglio 2023

30 luglio 2023

02 agosto 2023

03 agosto 2023

04 agosto 2023

TrovaBari

11 luglio 2023

L'Edicola del Sud

10 luglio 2023

23 luglio 2023

Il Giornale

22 luglio 2023

Quotidiano di Bari

07 luglio 2023

20 luglio 2023

26 luglio 2023

Quotidiano di Puglia

01 giugno 2023

Quotidiano di Foggia

23 marzo 2023

07 giugno 2023

07 luglio 2023

Quotidiano del Sud

10 luglio 2023

Il Mattino

14 luglio 2023

Il Mattino di Puglia e Basilicata

20 luglio 2023

02 agosto 2023

Gazzetta di Foggia

31 marzo 2023

Gazzetta di Genova

22 luglio 2023

L'Attacco

31 marzo 2023

09 giugno 2023

08 luglio 2023

19 luglio 2023

di **Alberto Riva**

E RANO i carcerieri che, con sarcasmo, li salutavano dicendo «*Aquele abraço*» – “un abbraccio” – quando si allontanavano dalle celle dove Gilberto Gil e Caetano Veloso erano stati rinchiusi dalla dittatura militare. Fine del 1968 a Rio: i due cantautori, entrambi di Bahia, sarebbero stati liberati soltanto il Mercoledì delle Ceneri del 1969, alla fine del carnevale. In quel preciso momento Gil compose la sua canzone più celebre, *Aquele abraço*, capovolgendo il sarcasmo dei militari in amore per il Paese e la sua gente. Poi i due partirono per l'esilio londinese, ma in loro assenza quella canzone divenne un inno patriottico alternativo, una preghiera laica, un grido di festa che continua ancora oggi.

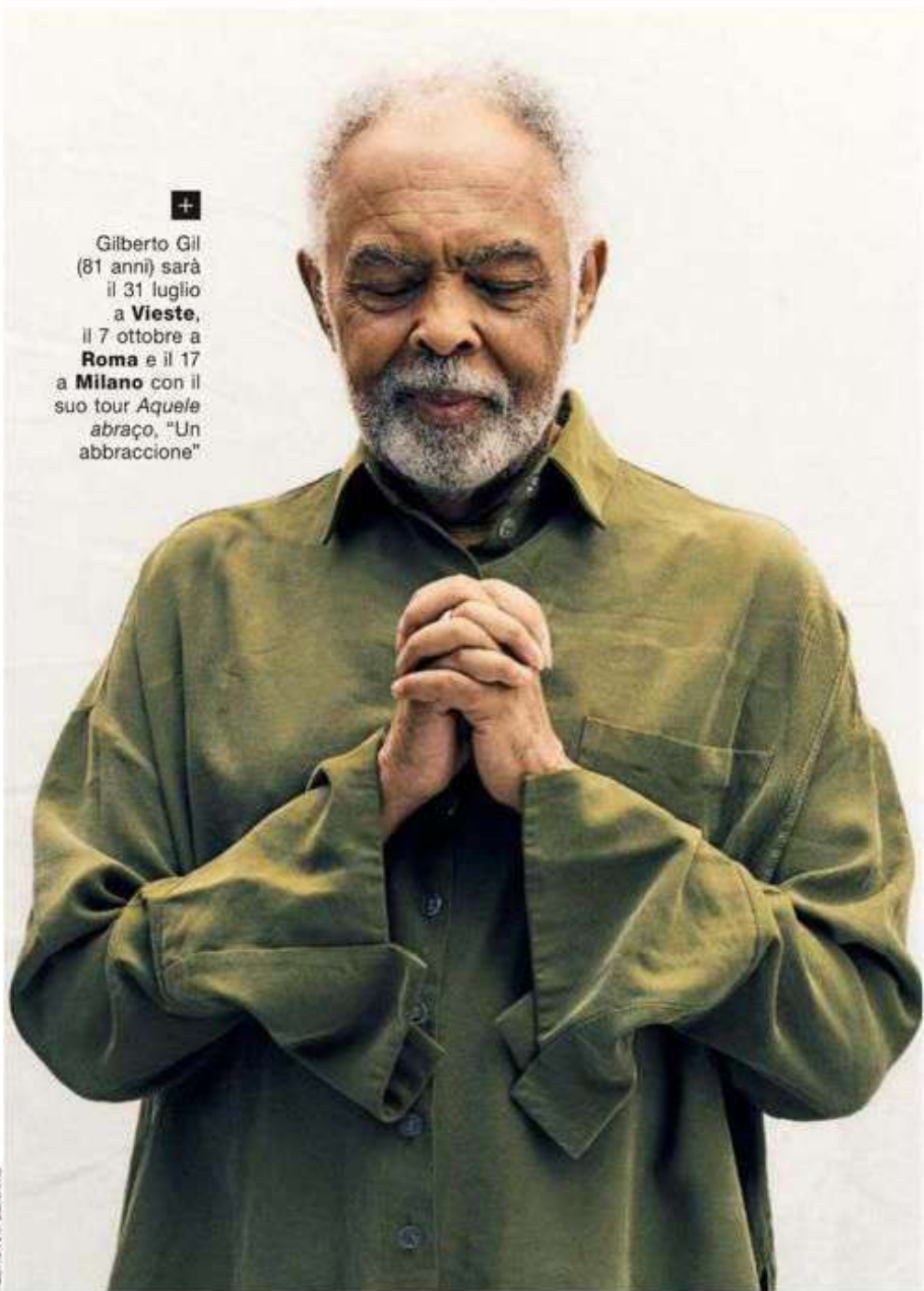
E infatti *Aquele abraço* si intitola il nuovo tour europeo (12 date) di Gil, 82 anni appena compiuti, in forma più che mai, insieme alla sua grande famiglia. Il 31 luglio Gilberto Gil e Family saranno a Vieste per aprire l'ultima fase del progetto Arsura, organizzato da Legambiente, intitolato *Amazzonia*, con la direzione artistica di Chiara Civello (molti i nomi brasiliani in programma fino al 5 agosto: Marcos Valle, Jacques Morelenbaum, Ceù e

altri). Poi Gil tornerà il prossimo autunno a Roma (7 ottobre) e a Milano (17). Tutti i suoi maggiori successi sono in scaletta, da *Barato total* a *Tempo Rei*, da *Andar com fé* a *Re-alce*. Un assaggio di

cosa significano Gil e famiglia sul palco lo si può vedere su Prime Video nella serie in cinque puntate *Gil Family*, che documenta tra vita privata e show il mega tour dell'estate 2022 con una banda di oltre trenta persone, tra figli, nuore, generi, nipoti: «Ma questa volta siamo un po' meno», ridacchia il compositore al telefono da Atene, dove sta

+

Gilberto Gil (81 anni) sarà il 31 luglio a **Vieste**, il 7 ottobre a **Roma** e il 17 a **Milano** con il suo tour *Aquele abraço*, “Un abbraccio”



PEDRO NAPOLANARO

UN GRANDE ABBRACCIO DA GILBERTO GIL E FAMIGLIA

OTTO FIGLI, DODICI NIPOTI E UNA BISNIPOTE. MOLTI DI LORO SARANNO CON L'ARTISTA BRASILIANO SUL PALCO PER IL **TOUR EUROPEO** CHE TOCCHERÀ ANCHE L'ITALIA. QUI CI PARLA DI PASSATO E FUTURO

«ABAHIA CISI
DIVERTE STANDO
INSIEME.
È UNO DEGLI
ASPETTI
CENTRALI DEL
TROPICALISMO»

per salire sul palco: «Questa volta non ci sono i bambini, non c'è mia figlia Preta, che è rimasta a Rio per motivi di salute, e ci sono con noi alcuni musicisti di Rio e Bahia».

Si sarebbe mai immaginato che un giorno avrebbe girato il mondo alla testa di una tribù così numerosa?

«A dire il vero, fin dall'infanzia, ambivo a essere un uomo fecondo, il papà di molti figli. A mia madre dicevo sempre: voglio fare il musicista e diventare papà. A conti fatti ce l'ho fatta: ho otto figli, dodici nipoti e una bisnipote. Sono bisnonno! E molti di loro, per fortuna, si sono dedicati alla musica, così possiamo viaggiare come fossimo una specie di spettacolo circense».

La dimensione del circo rimanda al tropicalismo, no? Cioè ai suoi inizi, con Veloso: il disco manifesto del movimento si intitolava *Ou Panis et Circensis*...

«Sì, ma perché quella del circo è una dimensione della, diciamo così, "baianità", dell'essere baiani. Bahia ha la caratteristica di unire le persone. Basta vedere com'è fatto il carnevale baiano; a Bahia ci si diverte stando insieme, aggregando. Mettere insieme la gente, intrattenendo, è uno degli aspetti centrali del Tropicalismo».

A proposito di Tropicalismo: quest'anno la musica brasiliana ha perso due figure fondamentali: Gal Costa e Rita Lee, che come lei hanno contribuito a formare una coscienza moderna del Paese, contemporanea e libera. Cosa hanno rappresentato per lei?

«Gal è stata fondamentale. Era giovanissima, adolescente ancora, quando si appassionò per la bossanova e i suoi interpreti, cioè la possibilità di usare una vocalità più delicata, dolce, che ricorda il verso degli uccellini. Ci siamo incontrati da ragazzi a Salvador, c'erano Caetano e sua sorella Maria Bethânia, Tom Zé. Gal ci ha preso per mano e ci ha mostrato una nuova maniera di interpretare le canzoni. Rita Lee in un certo modo continuava quella strada, ma a San Paolo, con le sue origini paulistano-americane, la sua cultura musicale che veniva dagli Sta-



In alto **Caetano Veloso**, 80 anni, e Gil in concerto a New York nel 1994. Qui sopra, il musicista insieme ad alcuni membri della famiglia nel 2022. Su Prime Video gli episodi della **docuserie** *Gil Family*

ti Uniti, e anche lei cantava in quel modo dolce, melodico: entrambe sono state decisive per comprendere l'importanza della voce femminile nella musica popolare brasiliana».

Nella serie tv la si vede tornare con tutta la famiglia a Londra, dove visse in esilio con Caetano Veloso, dove nacque il suo primo figlio. La si vede emozionata e in qualche modo grato dinnanzi a quei luoghi dove poi è tornato a suonare, da uomo libero, tante volte. Che cosa ha provato?

«La mia carriera, e la mia traiettoria d'artista, sono molto legate all'Europa, alle mie esperienze in Portogallo, Spagna, Italia, Francia, e in Inghilterra ancora di più, per via dei quasi tre anni che vi trascorsi tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta. La musica pop mondiale viveva trasformazioni intense, a partire dal rock and

roll, ed era proprio il momento in cui si faceva strada il concetto di musica pop. Io, Caetano e altri musicisti brasiliani ci siamo tuffati in questa trasformazione. Andare per il mondo è diventato fondamentale: sono un artista forgiato nella mistura, in me si incrociano la musica africana, quella europea e le musiche popolari e regionali sudamericane. Sono stato favorito da un'epoca plurale in cui questo mix ha potuto esprimersi in una grande diversità culturale».

Suonerà in Italia in un festival intitolato all'Amazzonia, un progetto per la difesa dell'ambiente. È una preoccupazione presente anche in molte sue canzoni. Come vede il futuro?

«La questione climatica ha cominciato a fare la differenza nella vita delle persone. La società e la politica

devono comprendere la relazione di simbiosi profonda tra l'uomo e l'ambiente: sempre di più prendiamo coscienza di questo problema, dobbiamo favorire nuove forme di militanza civico-politica. Il Brasile ha le dimensioni di un continente, il suo ecosistema è ricchissimo, il suo ruolo è decisivo. Da molti anni sono coinvolto e attivo, anche come ambasciatore della Fao».

Sono tornati al governo Lula e la ministra dell'ambiente Marina Silva, che era sua collega quando lei fu ministro della Cultura nel 2003. Cosa si aspetta da questo governo?

«Dopo il periodo difficilissimo che il Paese ha vissuto sotto Jair Bolsonaro, Marina e Lula possono restituire al Brasile il ruolo che gli spetta dinnanzi alle sfide di civiltà. E tra queste quella ambientale è primaria».

«DOPO IL PERIODO DIFFICILE DI BOLSONARO ORA LULA PUÒ RIDARE AL MIO PAESE IL RUOLO CHE GLI SPETTA»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

delle svolte più significative della mia carriera - dice lei -. Nel 1999 ho ricevuto il Leone d'Oro per la mia videoinstallazione *Turbulent* alla Biennale d'arte, poi dieci anni dopo, nel 2009, ho ricevuto il Leone d'Argento alla Mostra del cinema per il mio primo lungometraggio *Women Without Men*. Sono onoratissima! L'artista terrà un incontro con gli studenti della Scuola Nazionale di Cinema-Fondazione Csc e della Naba. —

Doppiatori, raggiunto l'accordo sul contratto

Raggiunto l'accordo sul contratto per i doppiatori nel mondo del cinema: le parti hanno firmato un'intesa che ha individuato le linee guida per la redazione del nuovo Contratto Collettivo Nazionale in attesa di rinnovo dal 2008. È stata, infatti, raggiunta «una importante convergenza di adeguamento economico» e sono stati anche definiti in modo più aderente



alla odierna realtà, i profili professionali delle figure occupate, adeguando le medesime agli aggiornamenti operativi e tecnologici intercorsi negli anni. L'ipotesi ha cercato anche l'equilibrio tra qualità della vita ed aumenti economici, intervenendo su una migliore organizzazione del lavoro. Le parti hanno anche convenuto sulla opportunità di istituire un osservatorio per tenere sotto controllo l'evoluzione sempre più rapida del mercato. —

IL PERSONAGGIO

Céu

"Canto il cielo sognante del mio Brasile i piedi nella tradizione e la testa che vola"

La cantautrice a Festambiente: "Va bene il futuro, ma mi preoccupa l'egemonia pop"

CARLO MASSARINI

«Hoi piedi nella tradizione brasiliana, ma la testa è libera di volare ovunque», si presenta così Maria do Céu Whitaker Poças, la voce più intrigante che ha recentemente consegnato al mondo quell'incredibile melting pot di razze culture e musica che è il Brasile.

Donatore di talenti leggendari, uno dei quali, Gilberto Gil, ha aperto la XIX Festambiente-Sud a Vieste, sulla punta estrema del Gargano, ideatore Franco Salcudi, curatrice Chiara Civallo, cantautrice ormai di doppia nazionalità, collegamenti con Torcida di Max De Tomassi su Radio1.



Maria do Céu Whitaker Poças, ha aperto Festambiente Sud a Vieste, ideatore Franco Salcudi, curatrice Chiara Civallo, cantautrice ormai di doppia nazionalità, collegamenti con Torcida di Max De Tomassi su Radio1.

lo è davvero molto.

Stretta in una curiosa calzamaglia con fiori gialli, ballerine ai piedi e in testa una foresta di capelli ricci, si muove come la sua musica: leggera, fluttua nell'aria, melodie un pò sognanti ancorate da una bella ritmica delle due percussioniste, mix di pelli e piatti e vibes elettronici che pulsano, mentre bassista e chitarrista creano melodie e atmosfere. È un ibrido molto moderno, introdotto nel 2016 con *Tropix*, tradizione up to date. Difficile definire i contorni, perché tutto si mischia: qui e là intravedi

"Mi piacciono gli haiku giapponesi sono una storyteller a modo mio"

una volta con Aldo Giovanni e Giacomo facemmo la proposta di una gag con dei rapper cinesi, una cosa orribile che non funzionava, faceva pena. La Gialappa ci insultò, ci disse 'ma andate a lavorare'...». Che effetto le faceva mischiare lavoro e sentimenti con Giacomo?

«Nessun effetto, e la cosa fra noi è stata superata serenamente. E poi in ogni film che ho fatto col trio mi sono innamorata ogni volta di uno diverso». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

media gialla con la grandissima Maggie Smith diretta da Robert Altman che nel 2001 vincerà il premio Oscar per la migliore sceneggiatura.

Alcune scene di *Il pensante*, poi, hanno letteralmente rivoluzionato il linguaggio cinematografico. A un certo punto si sente l'ospite passeggiare nervosamente, e gli inquilini di sotto è come se lo vedessero... E infatti lo vedono. Hitchcock immagina infatti che ci sia un pavimento di vetro, trasparente, come se l'immagine debba supplire al sonoro che non c'è ancora. Sono trovate come queste che hanno definitivamente collocato Hitchcock nell'empireo dei cineasti capaci di raccontare anche solo con le immagini: caratteristica, questa, che scandirà tutta la sua lunga carriera. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

come vere, mi hanno dato fiducia di scrivere le mie». I suoi testi non sono racconti, sono più impressionisti, pennellate di emozioni o situazioni: «mi piacciono gli haiku giapponesi, sono una storyteller a modo mio, condenso i miei pensieri con un taglio poetico». È stata chiamata al 40esimo anniversario di *Catch A Fire* per la sua versione più morbida, femminile di *Concrete Jungle*, e ne ha fatto un tour only-Marley di grande successo, «è stato bellissimo, ma ho voluto lasciarla come esperienza unica».

Céu ha pubblicato cinque album, più un live e un *Acustico*, che han portato due Grammy e un'infinità di riconoscimenti, molte collaborazioni con artisti brasiliani (da Gil a Caetano) e internazionali, come Herbie Hancock: «Avevo un suo quadro in camera. Quando mi hanno contattato per un duetto (su *Imagine*) non ci credevo, ho cominciato a ridere o piangere allo stesso tempo». A 17 anni dal debutto ha ancora il sorriso di ragazza, quella che dalla copertina del suo primo album ha fatto girare mol-

te teste e ha portata lontana: quando sale sul palco in una notte di luna piena ideale, in un piazzale sul mare con le quinte di pietra e case bianche, parterre pieno di brasiliane che pronti via e già ondeggiavano, è come e meglio che sugli album. Muove le mani, e balla, ma in maniera delicata, armoniosa, senza esagerare in teatralità. Non è una pantera come molte dive del pop, Céu viene dalla terra dove tutto è morbido, gioioso, ammiccante, dove c'è una coolness sconosciuta fuori dei confini, e Céu

samba e afrosambas, reggae e rivisitazioni electro della bossa nova (come la deliziosa *Veranda Suspensa* che chiude il set). È un pop cantautorale sofisticato e ballabile, ma sotto c'è un mondo di influenze pan-brasiliane che arricchiscono. C'è eclettismo, ma se scendi di un livello vedi che tutto è cucito insieme con fluidità. Un frammento di Brasile contemporaneo, una palestra di gioia in una notte incantevole, in cui il «céu» risplende come la luna piena alle sue spalle. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA REPLICA DELLA CANTANTE CITATA IN GIUDIZIO PER MOLESTIE

Lizzo: "Contro di me accuse inventate le ballerine erano state allontanate"

«Di solito scelgo di non rispondere a false accuse, ma queste sono incredibili e sono troppo oltraggiose per non essere affrontate». La cantante Lizzo ha deciso di rompere il silenzio dopo le accuse di tre delle sue ex ballerine che l'hanno citata in giudizio affermando di essere state molestate sessualmente. Lo ha fatto pubblicando una lunga dichiarazione apparsa in un post sul suo profilo Instagram. «Questi ultimi giorni sono stati incredibilmente difficili e incredibilmente



La cantante Lizzo

te deludenti - ha scritto la cantante -. La mia etica del lavoro, la morale e il rispetto sono stati messi in discussione. Il mio carattere è stato criticato. Sono devastata dopo aver sentito que-

ste affermazioni inventate fatte contro di me».

Poi è entrata più nel dettaglio delle accuse e delle accusatrici: «Queste storie sensazionalistiche - ha spiegato - provengono da ex dipendenti che hanno già ammesso pubblicamente che gli era stato detto che il loro comportamento in tournée era inappropriato e poco professionale. Come artista - prosegue il post - sono sempre stata molto appassionata di quello che faccio. Prendo sul serio la mia musica e le mie esibizioni perché alla fine

della giornata voglio solo esprimere la migliore arte che rappresenta me e i miei fan. Con la passione arrivano il duro lavoro e standard elevati. A volte devo prendere decisioni difficili, ma non è mai mia intenzione far sentire qualcuno a disagio o come se non fosse considerato una parte importante della squadra».

Le tre ex ballerine che partecipavano alle coreografie di Lizzo si chiamano Arianna Davis, Crystal Williams e Noelle Rodriguez: hanno affermato di essere state costrette a partecipare con loro grande disagio a spettacoli di intrattenimento che hanno definito «hot» ad Amsterdam e Parigi mentre si trovavano in tournée all'inizio di quest'anno. S. N. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NUMERO XXIX ANNO VI SETTIMANALE ECOLOGISTA SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DEL MANIFESTO

l'ExtraTerrestre



Vieste, Foggia, la «Foresta Umbra»
foto di Alberto Gagliardi, Getty images

Il richiamo della foresta

Il silenzio e i suoni all'ombra di una selva oscura. Un percorso turistico tra le faggete «vetuste» della Foresta Umbra, il cuore pulsante del Parco del Gargano che si è rinnovato grazie a una nuova coscienza ecologista. Il territorio, patrimonio Unesco, è uno straordinario contenitore di biodiversità che contribuisce a contrastare i cambiamenti climatici. Il 2 agosto a Vieste, sotto quegli alberi, ci sarà la premiazione dei finalisti del Premio Strega Poesia **Pasquale Coccia alle pagine 2 e 3**



ELECTRO GREEN «Plantasia», sonorità per piante sensibili

■ ■ Divagazioni hippie tra giardinaggio e musica elettronica facendosi cullare sulle note di un'opera curiosa concepita negli anni Settanta da Mort Garson, con l'idea di stimolare la crescita delle piante. L'opera verrà riproposta per la prima volta sabato in apertura del festival **Acusmatiq** di Ancona. **SILVIA VEROLIA PAGINA 4**

all'interno

Italia Fossile A tutto gas tra le proteste da Piombino a Vado Ligure (Savona)

FILIPPO TAGLIERI PAGINA 6

Navdanya I «nuovi» Ogm devono essere tracciati ed etichettati

MANLIO MASUCCI PAGINA 7

Intervista Stefano Fenoglio: «Uomini e fiumi, un'amicizia finita male»

MAURO RAVARINO PAGINA 8



UNA GARLANDA/VERCELLI La coltivazione del riso in equilibrio con la natura

■ ■ Nell'azienda agricola *Una Garlanda* di Rovasenda, paese nel vercellese dove le coltivazioni sono immerse nella biodiversità e i piccoli agricoltori si sono raggruppati per produrre cibo ricreando un equilibrio naturale. Il riso è l'eccellenza, coltivato senza pesticidi con il metodo della pacciamatura. **MARINELLA CORREGGIA PAGINA 5**

UN BACIO A STAMPA.

QR code





2 L'ExtraTerrestro 27 luglio 2023

IL FATTO DELLA SETTIMANA

La selva oscura del Parco del Gargano

PASQUALE COCCIA
La riserva naturale Foresta Umbra è un'area naturale protetta all'interno del Parco del Gargano. Le sue faggete vetuste sono patrimonio Unesco dal 2017.

Occupi un'area di quasi 15 mila ettari, comprende zone tutelate dal 1977 come riserve naturali biogenetiche caratterizzate da faggeta mista.

Un viaggio alla scoperta delle strutture una volta abbandonate che oggi sono state recuperate all'insegna della tradizione e della sostenibilità

Una maggiore coscienza ecologista ha rivitalizzato questo pezzo di territorio pugliese che sta incoraggiando un nuovo tipo di turismo

La Foresta Umbra ospita un grande numero di specie animali, si trovano lepri, scoiattoli, fagiani, piccioli nodrioni, cinghiali, caprioli, picchi e donnole.

La Foresta Umbra è il cuore pulsante del Parco nazionale del Gargano. Umbra sta per ombra, perché la fitta vegetazione la rende una selva oscura. I percorsi al suo interno, alla portata di tutti, l'hanno resa più frequentabile e attrattiva per i turisti che in questi periodi sono presenti lungo le coste del Gargano. Alcune strutture per la ristorazione e il pernottamento, che in passato erano state abbandonate e lasciate andare in malora, sono state recuperate da privati, che rispettando l'originale costruzione consentono una più piacevole permanenza all'interno della Foresta Umbra.

LA CASA CANTONIERA LUNGO LA STRADA che da Monte Sant'Angelo porta alla Foresta Umbra, abbandonata e rilevata qualche anno fa da una giovane coppia che ha cambiato lavoro, è diventata un grazioso alberghetto di poche stanze dove è possibile anche mangiare. A volte la scelta è più sentimentale e si inserisce nel solco di una tradizione familiare alla quale i figli dei vecchi proprietari hanno deciso di dare continuità, come nel caso della Trattoria Foresta Umbra in località Baraccioni.

ANNA CIUFFREDA è appassionata di libri e nei momenti di tempo libero corre a dare una mano alle sorelle: «Mio padre faceva il taglialegna per fare i carboni, questa era la baracca dove dormivano anche gli altri che svolgevano il suo lavoro. Conosceva la Foresta Umbra meglio di casa sua. Quando periodicamente tornava a casa a Monte Sant'Angelo, non sapeva in quale cassetto fosse la sua biancheria, in compenso conosceva il punto esatto dove si trovava un albero all'interno della Foresta Umbra. Quando ha smesso perché l'età avanzata non gli consentiva più di fare il taglialegna, ha iniziato a vendere bite nel periodo estivo, a partire dal 1977, poi lo abbiamo trasformato in una trattoria a gestione familiare, alcuni giovani ci aiutano nei mesi estivi. Abbiamo vissuto l'atmosfera della Foresta Umbra da quando avevamo l'età di sei mesi, il silenzio degli alberi, il fruscio delle foglie, il cinguettio degli uccellini, ci trasmettono tante sensazioni, compensano i disagi dovuti alla mancanza di acqua, di fognia, di distanza dal centro abitato in caso di emergenza sanitaria. Le emozioni che abbiamo vissuto da piccoli, frequentando la Foresta Umbra nei lunghi mesi estivi, le abbiamo trasmesse ai nostri figli e ai nipoti - prosegue Anna Ciuffreda - questo luogo è diventato un'occasione di legame molto forte per la nostra famiglia allargata. Dopo tanti anni posso dire che è stata la scelta giusta. Abbiamo deciso che questa struttura restasse una trattoria, le sirene del grande chef non ci richiamano affatto e neppure la nouvelle cuisine, la cucina è quella tipica di Monte Sant'Angelo che è il nostro territorio, le porzioni sono abbondanti, i prodotti

strettamente locali. I frequentatori della Foresta Umbra sono eterogenei, la gran parte trascorre la giornata e va via a sera, però rispetto a dieci anni fa la coscienza ambientalista è aumentata, un tempo apparteneva a pochi e ora è diventata senso comune».

TUTT'ALTRO SAPORE HA L'OPERAZIONE condotta da Marcello Salvatori, imprenditore di Foggia che opera nel campo dell'economia circolare, della trasformazione della materia e delle energie rinnovabili. Nel 2017, a seguito di un bando indetto dalla Provincia che prevedeva la vendita di un'antica struttura abbandonata da 30 anni, denominata Rifugio Albergo Foresta Umbra, totalmente invasa da erbe, alberi e faggete, l'azienda di sua proprietà, la Sistemi Energetici Spa, ha deciso di buttarsi nell'affare.

«CONOSCEVO QUESTO POSTO fin da bambino e lo consideravo un luogo fantastico da un punto di vista naturalistico - racconta Marcello Salvatori - lo acquistai intravedendo un investimento nel lungo periodo, non avevo un'idea precisa di che cosa farne, ma poi tutto è avvenuto in tempi brevi. Dopo l'acquisto si è levato un coro di consenso da più parti, in tanti hanno ricordato i tempi passati in cui questa struttura era un punto di riferimento per tutta l'area garganica. Al Rifugio Albergo Foresta Umbra, oggi Elda Hotel, il nome di mia madre, si svolgeva la Festa della Montagna, occasione di ritrovo degli abitanti del territorio, alla quale partecipavano artisti di livello nazionale come Iva Zanicchi, Gino Paoli, Lara Saint Paul. Il giorno dell'inaugurazione, la mamma di un amico mi ha detto che all'interno del Rifugio si è svolta la sua festa di matrimonio, vi sono stati affetti ed emozioni che mi hanno spinto a dare un'accelerata al progetto, stimolato anche dalla mia passione per la natura e l'interesse per l'ambientalismo. Quando studiavo Ingegneria a Torino - ricorda Salvatori - nel 1978 fondai un gruppo che si chiamava *Bici e dintorni*, già allora sollecitavamo gli amministratori locali a costruire piste ciclabili, isole pedonali, installare rastrelliere. Ancora oggi promuoviamo iniziative a Foggia, stiamo realizzando un progetto per un impianto di biometano con riciclo della materia organica.



60

Nelle foreste vetuste deve esserci assenza di disturbo (dalle attività umane come pascolo, costruzioni etc...) di almeno 60 anni. Negli Stati Uniti il limite per considerare una foresta vetusta è fissato ai 100 anni in assenza di disturbo.

140

Il Parco Nazionale del Gargano ha 140 mila ettari, di questi circa 10-12 mila sono occupati dalla Foresta Umbra. La parte di foresta considerata patrimonio Unesco non supera i 400 ettari di estensione.

FESTAMBIENTE SUD (VIESTE)

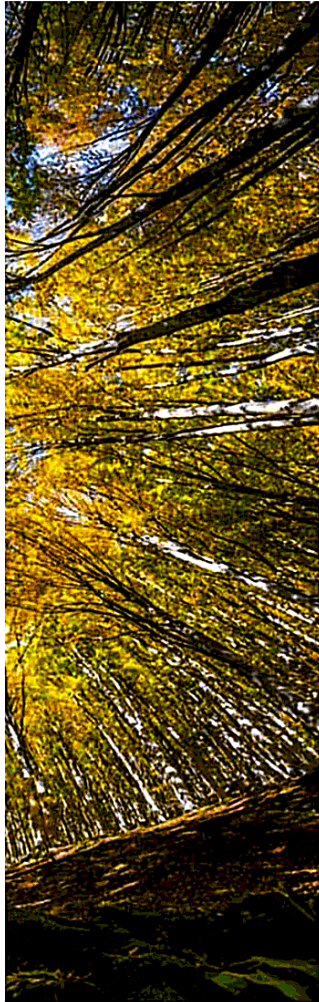
Sensibilità per la natura al premio Strega poesia tra le faggete silenziose

Il silenzio e i versi dentro la Foresta Umbra. La poesia sotto gli alberi, tra le faggete di una foresta vetusta dove non vi è disturbo antropico da oltre 60 anni. Non poteva scegliere luogo migliore la Fondazione Bellonci, promotrice del Premio Strega Poesia. Il 2 agosto all'interno del programma di *Festambiente Sud*, animerà *Poesia in Foresta* la cinquina che si contende il Premio: Vivian Lamarque con *L'amore da vecchia* (Mondadori), Silvia Bre *Le campane* (Einaudi), Umberto Fiori, *Autoritratto automatico* (Grazzanti), Stefano Simoncelli. Sotto falso nome (Pequod), Christian Sinico *Ballate di Lagosta* (Donzelli).

NEGLI ULTIMI ANNI I POETI di nuova generazione hanno fatto spesso riferimento nei loro versi all'ambiente, ma anche i poeti della seconda metà del '900 hanno dedicato versi alla natura, come Andrea Zanzotto e il suo rapporto con le piante, i filari della vigna, le cesoie che spuntano gli eccessi a Pieve di Soligo, dove ha vissuto. PERCHÉ LA FONDAZIONE BELLONCI ha scelto la Foresta Umbra come tappa di un lungo tour del premio Strega Poesia? «Portare la poesia dentro la Foresta Umbra, attraverso *Festambiente Sud*, è parsa un'ottima opportunità. Le poesie in gara al premio Strega, per il momento storico in cui vi-



3 l'ExtraTerrestre 27 luglio 2023 IL FATTO DELLA SETTIMANA

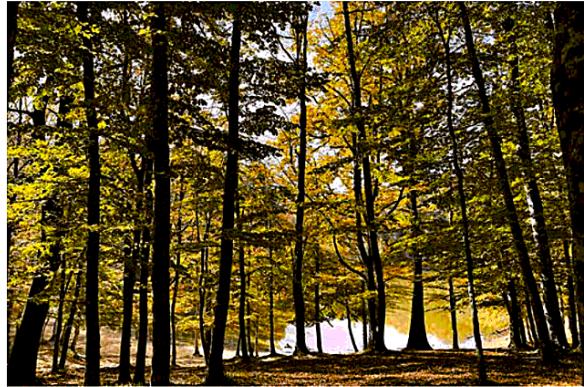


Il professor Pasquale Marziliano è docente di ecologia forestale e di Pianificazione degli ecosistemi forestali all'università Mediterranea di Reggio Calabria. Ha scritto centinaia di pubblicazioni dedicate alle foreste del Gargano.

La definizione di «foresta vetusta» differisce nei diversi contesti biogeografici. Negli Usa si riferisce agli alberi vecchi di grandi dimensioni, in Europa ad alberi vecchi con una struttura particolare che favorisce la biodiversità.

Sono patrimonio Unesco solo le «foreste vetuste» da attività umane da almeno 60 anni, secondo un decreto legge del marzo di quest'anno (pascolo abusivo, taglio della legna, costruzioni di varia natura).

Al centro e sopra, la Foresta Umbra del parco del Gargano. Sotto, una passata edizione di Festambiente



INTERVISTA «La Foresta Umbra protegge dal grande caldo»

PASQUALE COCCIA

Sulle faggete della Foresta Umbra patrimonio dell'Unesco abbiamo intervistato il prof. Pasquale Marziliano, docente di Ecologia Forestale e di Pianificazione degli ecosistemi Forestali all'università Mediterranea di Reggio Calabria. Marziliano è autore di un centinaio di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali. Una ventina sono dedicate alle foreste del Gargano, dove spesso si reca con i suoi studenti.

Perché le faggete della Foresta Umbra sono patrimonio dell'Unesco? Perché sono all'interno di una foresta vetusta. Le foreste vetuste hanno un valore scientifico-didattico superiore a tutte le altre foreste perché sono dei contenitori di biodiversità, mentre le altre lo sono molto meno. Sono dei contenitori di carbonio che in tempi di cambiamenti climatici assumono una certa importanza perché li contrastano. Le foreste vetuste sono caratterizzate da un processo privo di intervento

Parla il professor Pasquale Marziliano, esperto di foreste vetuste

dell'uomo. Tutti i boschi che abbiamo in Italia hanno subito un intervento antropico forte. Che cos'è una foresta vetusta? La definizione di foresta vetusta non è univoca. Negli Usa la definizione è caratterizzata da alberi senescenti dalle grandi dimensioni, in Europa è definita dalle linee guida pubblicate nel marzo 2023, che identificano le foreste vetuste come ecosistema caratterizzato da alberi senescenti e da una «struttura», come si dice in termini tecnici, che più è complessa tanto più favorisce la biodiversità. La struttura riguarda la disposizione degli alberi sia in senso orizzontale sia verticale. La Foresta Umbra ha questa caratteristica, perché c'è una grande diversità strutturale in senso orizzontale e verticale che accresce la biodiversità.

Il riconoscimento Unesco? Il riconoscimento Unesco è stato dato a una decina di siti ubicati in diversi Parchi nazionali

per un unico carattere ecologico che li accomuna: la vetustà delle faggete. Dunque, non c'è un carattere esclusivo delle faggete della Foresta Umbra tale da essere unico, però la Foresta Umbra è caratterizzata dalle grandi dimensioni vegetali che la differenziano dalle altre: il faggio ha dimensioni difficilmente riscontrabili in altri luoghi. Solo due particelle di circa 400 ettari sono patrimonio Unesco, non tutta la Foresta Umbra, come erroneamente si crede. In Italia vi sono undici faggete vetuste, tre delle quali nel Gargano.

Quali sono le caratteristiche dei processi naturali vetusti? Contengono caratteristiche come la rigenerazione naturale. In una foresta primaria una vecchia pianta di grandi dimensioni quando muore cade e apre uno spazio, entra la luce che è fondamentale per la rinnovazione della vegetazione in maniera naturale. Nelle foreste vetuste, come quella umbra, avviene lo stesso processo. Tutte le foreste vetuste sono patrimonio Unesco?

No, c'è una scala da uno a dieci e le faggete della Foresta Umbra hanno una valutazione quattro, un grado di vetustà medio, tale da essere riconosciute patrimonio Unesco.



È un grande contenitore di biodiversità e carbonio, un luogo che aiuta a contrastare i cambiamenti climatici

Un'altra caratteristica importante è la presenza di alberi alti di grandi dimensioni, anche con cavità dove trovano spazio piccoli mammiferi. Nelle foreste vetuste deve esserci un'assenza di disturbo di almeno 60 anni, secondo un decreto del 2021 del ministero dell'Ambiente. Inoltre devono avere almeno una superficie di 10 ettari, elemento presente nella Foresta Umbra. Negli Stati Uniti l'assenza di disturbo è stata fissata a 100 anni. Il disturbo più noto è quello antropico, è considerato disturbo il pascolo abusivo e non, perché danneggia la rinnovazione naturale, oppure i tagli per la legna per scaldarsi o per la costruzione. Il Parco nazionale del Gargano ha 140 mila ettari, la Foresta Umbra 10-12 mila. La parte della faggeta considerata patrimonio Unesco penso che non superi i 400 ettari, è un'area protetta e si può entrare solo per scopi scientifici.

Se un turista che va al mare sulla costa garganica le chiesse perché trascorrere una giornata nella Foresta Umbra?

La foresta è la nostra casa primordiale, abbiamo un ricordo ancestrale. Quando vado con i miei studenti nella Foresta Umbra ascoltiamo il silenzio, il suono, tocchiamo la corteccia degli alberi, proviamo delle sensazioni molto intense. La foresta è lo scrigno del pianeta, dove è racchiusa la maggior parte della biodiversità che ci circonda. Inviterei un turista ad andare nella Foresta Umbra e a guardare gli alberi, che ci regalano ossigeno, materiale da costruzione, rappresentano un freno all'erosione, allo smottamento del terreno, favoriscono la regolazione del clima. Dovremmo essere coscienti di questi regali che ci vengono donati senza nulla in cambio e imparare a rispettare di più gli alberi e l'ambiente. Il bosco e la foresta rappresentano l'unico ecosistema in cui diversi tipi di organismi viventi, dai vermi ai piccoli e grandi mammiferi, dalle erbe agli alberi più grandi che esistono, hanno imparato a vivere in sinergia tra loro. Le foreste hanno alle spalle un'esperienza genetica di almeno 15-20 milioni di anni, questo fa sì che gli alberi vivano in sintonia con tutti gli altri organismi.

5

Sono cinque gli autori che il 2 agosto si contenderanno il premio «Strega Poesia: Vivian Lamarque, Silvia Bre, Umberto Fiori, Stefano Simoncelli e Christian Sinico. Appuntamento alle 10 presso l'Elda Hotel.

viamo, toccano le tematiche ambientali. L'ambiente è molto sentito, le sensibilità personali dei poeti hanno molto a che fare con gli alberi, in particolare le poesie di Vivian Lamarque e Christian Sinico» - afferma Serena Ferraiolo della direzione della Fondazione Bellonci. «Vivian Lamarque in questa raccolta indica i rami come mani. Sinico in una sua poesia ritorna sul tema della vegetazione. Alcuni della cinquina finalista fanno riferimento a un momento più politico nel loro rapporto con la natura, altri a un rapporto più intimo».

SARÀ UNA MAGGIORE COSCIENZA ecologica dovuta ai cambiamenti climatici, ai disastri ambientali a segnare i versi dei poeti oppure il rapporto tra poesia e natura è ancestrale? «Non so se sia una tendenza ultima o una condizione naturale - continua Serena Ferraiolo - ci sono poeti che hanno a che fare quasi sempre con l'elemento naturale. I poeti restituiscono una sensibilità amplificata, rispetto agli scrittori hanno una capacità di percepire e recepire le urgenze. Non è un caso che i poeti siano vissuti sempre nell'Olimpo, molto lontani dal resto

della popolazione, probabilmente per la loro carica e la loro capacità di entrare a contatto con tematiche molto più alte, sono in grado di intercettare sensibilità collettive e farle diventare poesia».

GIÒCA CON I NOMI E GLI SCHERZI della memoria d'anziana e sempre giovane Vivian Lamarque nella poesia I nomi degli amanti: «Chiedo perdono all'Olmo/ quando lo chiamo Faggio/ e al Frassino quando lo chiamo/ Acacia, quanto si offese il Carpino/ quando non lo riconobbi/ a voltarsi di là un milliato l'aiutò il vento. Mi perdoni il Larice che l'ho chiamato Abete/ e l'Abete che l'ho chiamato/ Pino, alle confiere tutte chiedo scusa».

NEL SUO ANIMO ETERNAMENTE adolescente Vivian Lamarque con ironia si fida con il più spinoso degli amori: «È l'agrifoglio il mio fidanzato/ ha foglie verdi meravigliose/ ma quando punge con le sue spine/ la neve bianca la neve sangue/ diventa rossa come un sangue».

IL FOTOGRAFO UMBERTO FIORI nella raccolta Autoritratto automatico sceglie temi più politici, il mare luogo di attraversamento di tanti migranti,



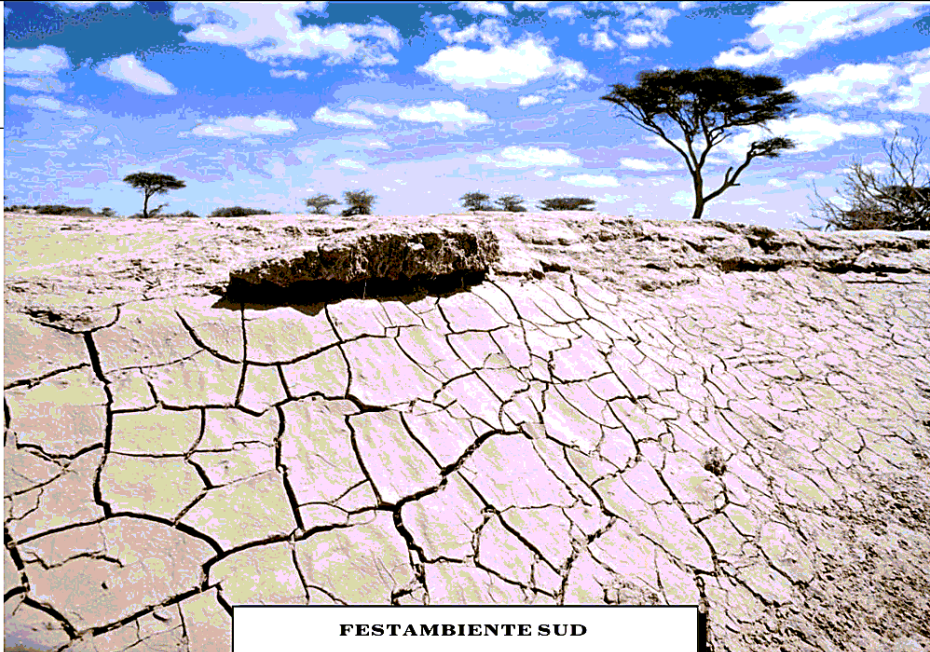
dunque fonte di nuove speranze e nuova vita, ma anche luogo di morte, la morte come parte integrante, seppur ultima e tragica della vita. C'È MOLTA NATURA NEI VERSI di Christian Sinico che a ogni essere assegna uno spicchio del mondo naturale, volatili, pesci, vento, acqua, stagioni: «...per chi è come la penna di un gabbiano/ sbattuta dall'acqua/ o la liscia di pesce/ divorata/ per chi è l'erba dell'altopiano/ e quando sarà

il momento/ brucerà, per chi è prima vento/ e poi pioggia autunnale/ e vede lontano l'uva...».

PER PACIFICARCI CON IL NOSTRO animo e guardare con i poeti ciò che ci sfugge, dovremmo immergerci più spesso nella poesia. A volte leggere i versi che provengono dal profondo dell'animo aiuta a riconciliarsi con la natura. A Poeti in Foresta saranno gli alberi a godere dei versi dei poeti.

(pasquale coccia)





FESTAMBIENTE SUD

Vincere la sete

“Arsura” è il titolo del festival di Legambiente che si tiene nel Gargano. Per svegliare l'opinione pubblica sull'emergenza climatica

di Franco Salcuni

Vedere in questi giorni un'Italia divisa meteorologicamente in due, con il Nord sotto pesanti scariche di acqua e colpito da grandinate mai viste e il Sud con temperature record, con punte che hanno sfiorato i 48° in alcune aree della Sardegna e stabilmente sopra i 40° per giorni e giorni in tutte le regioni meridionali, ha toccato decisamente le corde emotive di tutti e ha forse contribuito a svegliare l'opinione pubblica sull'emergenza climatica.

Si è parlato per anni di meteo impazzito, ma finalmente cresce la consapevolezza che bisogna parlare di clima e dei cambiamenti climatici che gettano un'incognita sul futuro e intaccano pesantemente quel mondo che abbiamo conosciuto per secoli fatto di stagioni, temperature, regime delle

nismo e assumono l'ambientalismo come avversario politico. Nel frattempo però fioriscono iniziative di ricerca, innovazione tecnologica e azioni di governance che invece sembrano andare nella giusta direzione.

“Arsura, vincere la sete del pianeta” è il titolo che abbiamo scelto quest'anno per il festival di Legambiente per il Sud Italia, quando ancora si parlava di bollette di gas e di petrolio alle stelle, e sembrava che il problema centrale per la sopravvivenza dell'umana specie fosse quello energetico. E invece, con la XIX edizione di FestambienteSud, con i diversi linguaggi di quell'ambientalismo culturale che coltiviamo fin dalla prima edizione, teniamo a sottolineare che il problema futuro per la sopravvivenza di miliardi di esseri umani, ma anche di miliardi di animali e di centinaia di ecosistemi naturali sarà il cambiamento strutturale che sta avvenendo nella cosiddetta idrosfera. L'acqua è diventata un problema sia quando manca, perché ci assetta, disseta l'economia, mette in crisi le produzioni e gli ecosistemi naturali ed è il principale fattore delle cosiddette migrazioni climatiche, sia quando c'è, perché ormai cade precipitosamente, non viene fermata dai serbatoi naturali

In programma
Fino al 5 agosto



“Arsura” è il tema del festival, la crisi idrica e l'acqua come risorsa vitale. Concerti, cammini, forum e agrifood nel Gargano. Info e programma su festambientesud.it



L'autore
Laureato in Filosofia a Bari, insegna scienze umane e comunicazione del turismo E presidente di Legambiente per il Sud Italia

minacciati anch'essi dai cambiamenti climatici che sono i ghiacciai, gli strati nevosi e le foreste.

Al centro dell'attenzione del festival anche l'importanza della tutela della natura: non basta abbassare le emissioni di CO2, bisogna anche salvare gli ecosistemi naturali che generano acqua. Il Po, il Rio delle Amazzoni e il Nilo hanno tutti una cosa in comune: nascono da testate naturali importanti come le Alpi, la foresta amazzonica e le foreste dell'Africa Sub Sahariana. Tutelare questi ecosistemi significa evitare che i fiumi vadano in secca. La distruzione degli ambienti generativi impedisce di continuare a dare acqua alle città, all'industria e all'agricoltura.

Abbiamo partner importanti che ci accompagnano, dall'acquedotto più grande d'Europa, quello Pugliese, all'Ambasciata del Brasile, dalla Rai a Cipra, per capire quale strada intraprendere. Lo stiamo

Tra gli ospiti
Gilberto Gil
sempre in prima fila nella battaglia per la natura

facendo con forum come quello del 31 luglio a Vieste intitolato “Il futuro delle acque dolci”, che precede il concerto di un artista straordinario sempre in prima fila nella battaglia per i diritti e per l'ambiente, Gilberto Gil. Proprio per evidenziare l'importanza dei grandi ecosistemi nel generare la risorsa idrica abbiamo dedicato infatti al Brasile e all'Amazzonia la tappa finale del festival a Vieste, sotto la direzione artistica di Chiara Civello. FestambienteSud, si concluderà il 5 agosto attraversando i luoghi più suggestivi del Gargano, una terra antica, scavata dall'acqua. Tanti gli ospiti musicali, gli eventi dedicati al futuro dell'alimentazione, alla conoscenza del territorio, ma soprattutto a mettere a fuoco il destino dell'acqua, la materia prima della vita.

◀ La foto
Bruno Barbey,
Il Fiume rosso,
Saglia el Hamra
(parte ovest
del Sahara, 1997)

In agenda
Rassegna Italia



FRAC
Un punto di incontro tra le arti contemporanee, i nuovi linguaggi della scena internazionale e il territorio. Tre giornate nei siti storici ed archeologici.
dal 4 al 6 agosto
Lamezia Terme
www.fracfestival.com



Le vie del giornalismo
Incontri, parole, dibattiti con personaggi della carta stampata (e non solo) per narrare le tante facce del nostro tempo. In un luogo simbolo come il Parco della Rimembranza.
fino al 6 agosto
Castagneto Carducci (Livorno)
<https://leviedelgiornalismo.com>



Bloc Fest
Sedici artisti che si esibiranno tra paesaggi marittimi e borghi antichi. Per fare musica e arte in luoghi non convenzionali, una proposta culturale di qualità in location uniche.
dal 4 al 6 agosto
Parco del Cilento
<https://bloc-project.com/fest>



ArtFest
Il Festival delle arti coreutiche, promuove la scena creativa, la produzione coreografica ed artistica, la ricerca metodologica, didattica ed educativa.
dal 29 luglio al 6 agosto
Venosa (Potenza)
<https://artfest.it>



Holydays Festival
Un villaggio temporaneo che rende più profonda la partecipazione all'evento attraverso l'esperienza di condivisione tra pubblico, artisti, organizzatori e relatori.
dal 4 al 6 agosto
Foligno
<https://holydaysfestival.it>



VIDEO

EVENTO



NATURA IN FESTA

Dai Faraglioni del Gargano al Corcovado: quando la sete unisce due mondi lontani

di **Peppe Aquaro** | 30 lug 2023

CORRIERE TV



Nubifragio in Alto Adige, il torrente in piena a Valdaora travolge e porta via un ponte

Là dove c'era padre Pio, oggi ci sono Gilberto Gil, Jacques Morelenbaum, Marcos Valle. E tanti altri protagonisti della musica brasiliana. Non è un accostamento blasfemo, ma **un ponte culturale, musicale e ambientale tra i luoghi del Gargano e il non proprio lontanissimo Brasile.**

Entrambi accomunati dal concetto di "Arsura", tema della diciannovesima edizione di "Festambientesud", organizzato da Legambiente e in programma fino al prossimo 5 agosto nei luoghi simboli del Gargano: da San Marco in Lamis a San Giovanni Rotondo, da Mattinata a Monte Sant'Angelo. E soprattutto a Vieste e nella Foresta Umbra. Quest'ultima, poi, non sarà l'Amazzonia, ma con le faggete vetuste dell'aerea protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità, una grossa mano all'ecosistema la dà. Perfetto simbolo, quindi, del sottotitolo del festival: «Vincere la sete del Pianeta».

PIANETA 20³⁰

Prosegue fino al 5 agosto 'Festambientesud', il festival di Legambiente ambientato tra i luoghi più suggestivi del Gargano. Il tema della 19esima edizione è 'Arsura', con un ponte ideale tra lo 'Sperone d'Italia' e la magia del Brasile. Cammini, assaggi e incontri

Il festival è un concentrato di concerti, cammini, forum e agrifood. A proposito di cammini, la passeggiata-concerto all'agriturismo Monte Sacro (con partenza da Mattinata, è stata una occasione per unire il bello del mangiar sano (raccontato dalla famiglia ospitante, i Latino) con le storie cantate da Shannon Anderson. Un'altra passeggiata-concerto si è tenuta a Monte Saraceno, in compagnia del polistrumentista Vincenzo Vasi.

Vieste o del Brasile ritrovato

Dal 31 luglio al 4 agosto sarà Vieste la "capitale" del festival, con un progetto speciale — «Amazzonia» — che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello. E nel corso del quale non mancheranno i grandi nomi della musica brasiliana. Come Gilberto Gil, in concerto il 31 luglio col suo spettacolo («Aquele Abraço», unica data estiva in Italia) alla Marina piccola di Vieste. Qualche ora prima, nel pomeriggio, **al museo archeologico di Vieste, si parlerà del «Futuro delle acque dolci: tra cambiamenti climatici, conflitti e necessità di cooperazione»**, alla fine, cerimonia di consegna delle cinque Vele. La giornata del 31 si chiuderà con un altro tassello di grande Brasile regalato dal concerto del dj Meme, direttamente da Rio de Janeiro e presente i tutti i dopo concerto delle tappe di Vieste.

A pranzo con i poeti

Il 1° agosto, dopo una **gita in barca nel pomeriggio per "Vieste vista dal mare"**, toccherà a Cèu, cantautrice con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock, tre Latin Grammy vinti e una nomination ai Grammy americani, raccontare un altro Brasile in musica. Avete mai pranzato con i poeti? Magari dopo aver visitato la Foresta Umbra? Bene, **il 2 agosto sarà la data giusta** per togliersi questo "sfizio", **in occasione della tappa garganica del tour del "Premio Strega poesia"**, a seguire, in serata, l'occasione giusta per comprender quanto il Brasile sia davvero a due passi da Vieste, ascoltando Barbara Casini e Javier Girotto in «Terra Brasilis»; stesso concetto con As Madalenas e Bruno Marcozzi, con guest star Gabriele Mirabassi.

Fare l'alba con 'Acquazzone'

Il 3 agosto è il giorno del concerto di un “ragazzino” di 80 anni, quel Marcos Valle, il quale ha praticamente rivoluzionato la musica brasiliana. In tutte le giornate di Vieste non mancherà l'appuntamento gastronomico con l'Area del gusto, a cura di Slow Food Gargano e Rebeers. La musica sarà finita, la sera del 4 agosto, quando saliranno **sul palco di Marina Piccola di Vieste**, la curatrice della rassegna, Chiara Civello (piano e voce), e Jaques Morelenbaum (violoncello). Ce lo daranno loro il Brasile. Ma varrà la pena non accontentarsi e **aspettare l'alba del nuovo giorno, quando il giovane narratore Giuseppe Armillotta presenterà il suo monologo, “Acquazzone”, risposta finale di “Arsura”** o della quasi rbdomantica ricerca di una fonte. Nel Gargano o in Brasile. In qualsiasi sud del mondo.

MONTRONI (Bologna, 1939; qui sotto nella foto di Lorenzo Marinelli; al centro, con Cesare De Michelis; in basso, Roberto Calasso) ha lavorato



con le Librerie Feltrinelli (1962-2000), con il progetto Librerie.Coop (2005-2018) e presieduto il Centro per il libro e la lettura (2014-2020) Tra i suoi libri: *Vendere l'anima* (Laterza, 2006) e, per Longanesi, *I libri ti cambiano la vita* (2012) e *L'uomo che sussurrava ai lettori* (2020)

● Il suo libro *Libraio per caso* (Marsilio, 2010) è arrivato alla terza edizione

«Uvere 43, 50...», non mi offendo mica...». Romano Montroni ride. Di gusto. E la sua risata è contagiosa. Come è travolgente il suo entusiasmo. Nella sua carriera ha inaugurato novanta librerie («55 con Feltrinelli, le altre con il progetto Coop Adriatica», dice) e formato oltre ottocento librai. Fra i libri scritti da lui, *Libraio per caso. Una vita tra lettori e autori* (Marsilio, 2010) arriva in questi giorni alla sua terza edizione. «Quante copie ne ho vendute? Non lo so, spero tante...», solleva le spalle osservando soddisfatto gli scaffali ordinatissimi della Libreria Coop Zanichelli di piazza Galvani, da lui inaugurata nel 2012, nella sua Bologna. Rincorre i pensieri, i ricordi. Tantissimi.

Dove sta andando l'editoria?

«Gli editori hanno tutti una gran voglia di "buttare" fuori libri a rotazione, che per carità... è il loro mestiere, ma nessuno si occupa invece di fare crescere la lettura in questo Paese. Tutti pensano solo a fare eventi, ma i libri non si vendono con il marketing. Serve un'educazione alla lettura, alla cultura. Nei Paesi seri, come la Germania, per fare il libraio bisogna frequentare un master che dura due anni. Perché Giangiacomo Feltrinelli a un certo punto superò tutti gli altri?».

Perché seppe guardare anche al modello tedesco. Lei che ha lavorato in Feltrinelli per quarant'anni, ne sa qualcosa...

«In tutte le librerie Feltrinelli aperte dal '63 in poi veniva fatta formazione per i dipendenti, per un periodo dai 3 ai 6 mesi. Giangiacomo mi diceva sempre di non scegliere librai già fatti, ma di preferire giovani da formare».

Nel 1963 a Bologna la Feltrinelli di piazza Ravennana diventò per le librerie un simbolo di rinnovamento.

«Diciamo pure di rivoluzione. Avevo 24 anni e mi misero a dirigermi. Giangiacomo è stato un genio, l'inventore della moderna libreria: scaffali ad altezza uomo e più larghi per tenere il libro di costa e il libro di piatto contemporaneamente. Se guardiamo con il senno di poi come evolsero le cose, è sotto gli occhi di tutti come piano piano si adeguarono gli altri alle sue scelte, alle sue intuizioni».

Come furono quegli inizi? «Avventurosi. Dopo sei mesi di apertura, non entrava ancora nessuno».

Come non entrava nessuno?

«In quel periodo in città c'erano Zanichelli, Cappelli, Parolini, Rizzoli, Minerva, Galleri...».

La svolta, come arrivò?

«Giangiacomo mi disse: "Facciamo un po' di promozione". Mandammo libri a un centinaio di intellettuali di Bologna, comunicando loro che avevamo aperto».

Come andò?

«Funzionò. Aggiungemmo a quel lancio poi attività che trasformarono via via la libreria in un centro culturale».

Ma in quanti eravate allora?

«In quattro: io, un commesso, una cassiera e un fattorino. Cominciammo a stare aperti anche alla sera, anche di domenica, senza fare l'intervallo, senza fare la mezza giornata di chiusura».

Come si vuol dire, lavoravate...

«I vigili urbani venivano tutti i giorni, ci facevano ben tre multe a settimana».

E chi le pagava?

«Giangiacomo a un certo punto le raccolse tutte, le mise in mano a due avvocati bravi che ce le fecero cancellare. Da allora



Nella foto grande a sinistra: Romano Montroni con Inge Feltrinelli e Luca Nicolini, il libraio inventore del Festaletteratura di Mantova nel 1997. Qui sopra: Montroni con Ulrico Hoepfl e Giulio Einaudi. Sotto: il libraio bolognese insieme all'architetto argentino Miguel Sal, visionario creatore di librerie e l'artista, designer e filosofo (anche lui argentino) Tomás Maldonado



Romano Montroni, una vita tra gli scaffali «Il marketing non basta, serve formare»

in poi, in tutta Italia le librerie poterono stare aperte molto più a lungo.

Un brutto ricordo in quella Feltrinelli?

«Nel '77 ci tenevano sotto controllo i servizi segreti: sospettavano che la libreria fosse un covo degli autonomi. Avevano pure piazzato una telecamera sulla Torre

degli Asinelli di fronte a noi, per monitorare la situazione. Ora rido, ma allora...».

Cosa si leggeva in quel periodo?

«La nostra libreria era orientata verso i lettori forti. Anche oggi in Italia, terz'ultimo Paese in Europa per lettori, ce ne sono comunque 5 milioni di quelli forti».

Oggi l'appuntamento alla rassegna FestambienteSud

«Strega», i poeti sul Gargano

Una mattinata dedicata alla poesia e alla natura nell'ambito del festival FestambienteSud, la rassegna itinerante di Legambiente per il Sud Italia: oggi, nelle faggete della Foresta Umbra del Gargano, in Puglia, si svolgerà l'evento *Foresta dei Poeti*, incontro con i finalisti del Premio Strega Poesia.

L'appuntamento è oggi, alle ore 10, all'Elda Hotel della Foresta Umbra, con i finalisti della prima edizione del riconoscimento (promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Gabinetto Vieuxseux, Bper Banca e Parco archeologico del Colosseo): i poeti Vivian Lamarque (in gara con *L'amore da vecchia*, Mondadori), Silvia Bre (*Le campane*, Einaudi), Umberto Fiori (*Autoritratto automatico*, Garzanti), Stefano Simoncelli

(Sotto falso nome, Pequod) e Christian Sinicco (*Ballate di Lagosta*, Donzelli), parleranno dei loro titoli in gara e racconteranno della vicinanza della poesia ai temi della natura, il rapporto personale e filosofico con i luoghi e la realtà animale e vegetale, le suggestioni che l'ambiente offre al verso poetico. Una tappa del tour del Premio Strega Poesia, che si concluderà il 5 ottobre, a Roma, quando il vincitore sarà proclamato al Tempio di Venere e Roma all'interno del Parco archeologico del Colosseo.

La rassegna FestambienteSud prosegue in musica: oggi a Vieste i concerti di Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, e il recital live del duo As Madalenas (Cristina Renzetti e Tatiana Valle), domani il brasiliano Marcos Valle, e venerdì 4 agosto Jacques Morelenbaum.

Italia terz'ultima, ma con quale percentuale di lettori?

«Con il 40%. Germania, Inghilterra e Francia sono a oltre il 70%. Da noi, triste dirlo, il 38% delle famiglie non possiede nemmeno un libro. C'è un analfabetismo di ritorno che non si può immaginare».

Quando era bambino, a casa si leggeva?

«Macché. Smisi le scuole dopo le medie — mi diplomai più tardi alle serali — e andai a fare il garzone in una libreria del centro, dove mi regalarono il mio primo libro, *I ragazzi della via Pal* di Ferenc Molnár. Quando lo portai a casa, mia madre mi guardò e mi chiese: "Cos'è sta roba?"».

Prima regola per aprire una libreria?

«O possiedi le caratteristiche per essere attrattivo per i lettori forti, o meglio che lasci perdere. La gente che compra libri, vuole delle competenze. Le librerie indipendenti sono quelle che funzionano meglio, perché sono sul territorio, gestite da giovani bravi e appassionati. Mica come certi commessi imprevisti che si incontrano nelle librerie delle grandi catene».

Alcuni dicono di essere sottopagati.

«Eh, no! (batte il pugno sul tavolo, ndr). Anche io da giovane ero sottopagato, ma mi dicevano che lavoravo bene. Tutti i ragazzi che lavoravano con me pigliavano gli stessi stipendi degli altri. Non credo che il soldo faccia migliorare la qualità».

Nel 2006 è uscito il suo «*Vendere l'anima. Il mestiere del libraio*» (Laterza), che contiene i corsi che ha tenuto sulla formazione. Con prefazione di Umberto Eco.



sabato 22 luglio 2023

Alias

7

FUORI NORME

ADRIANO APRÀ

Ciò che sopravviverà

Ho un fastidio di pelle per l'ultraviolenza, a cui si aggiunge, dopo, una repulsione etica. Questo mio rifiuto riguarda tanto i contenuti: scuzzottate, revolverate, morti violente, quanto la forma: montaggi rapidissimi che non ti danno il tempo di vedere ma che producono effetti subliminali tesi a condizionarti.

Al cinema chiudo gli occhi; in televisione li devo tenere aperti in attesa del programma che mi interessa.

Per me è ultraviolenza la pubblicità in genere, perché propaganda menzogna. Sono ultraviolenti anche i «pressamenti» dei film, non solo perché sono tutti uguali, stranieri o italiani, facendoli apparire tutti brutti, almeno ai miei occhi, ma anche perché non sopporto il bilancino «razzista» che esibisce uomini, donne, giovani, anziani, bianchi, neri, asiatici, gay in un tripudio di politicamente corretto. Il cinema e la pubblicità

considerano il pubblico - che oppongo a quello che io mi ostino a chiamare spettatore - come un idiota incapace di pensare.

La cosa, beninteso, non riguarda solo l'audiovisivo ma anche la politica, da anni succube della pubblicità.

La catastrofe ecologica è imminente. Queste forme di ultraviolenza la anticipano e la accelerano, in attesa che si manifesti fisicamente: quando, così addomesticati, ci sbraneremo per un pezzo di

pane o un bicchiere d'acqua. Le pandemie che ci aspettano, le guerre che non cessano sono i segnali di allarme.

Io sono vecchio, la cosa potrebbe non riguardarmi. Ma penso ai vostri figli. Quanti di loro saranno capaci di resistere?

Il mondo, o forse, spero, solo il mondo occidentale, va a destra, che in sostanza vuol dire: conserviamoci con le unghie ciò che abbiamo, freghiamoci di ciò che succederà dopo, che i deboli vadano a farsi

benedire. Qualcuno mi ha detto che - in Svezia? - si sta procedendo a conservare in cattedi QR tutto il sapere della nostra Terra, al sicuro sottoterra: letteratura (umanistica e scientifica), film, musica, riproduzioni (che altro?) di quadri, danza, architettura, scultura, teatro recitato: il sapere prodotto da noi umani nei secoli dei secoli.

In attesa che, quando non ci saremo più, un'altra civiltà, che sicuramente esiste nel vasto universo, ne

faccia, scoprendolo, ciò che vorrà.

In questo senso sono ottimista. La vita non finirà.

Non saremo certo noi a esserne testimoni. Però dobbiamo impegnarci perché tutto continui a esserci a futura memoria.

Da un granello quale siamo può germogliare un fiore.

Tanto basta per addormentarci sereni e risvegliarci il mattino dopo, l'ultimo?, nuovamente sereni.

Non è un pranzo di gala

L'ANNIVERSARIO » I 50 ANNI DELLA MENSA DEI BAMBINI PROLETARI

DOMENICO SABINO
NAPOLI

Sono trascorsi 50 anni, quando il 9 marzo 1973 parte una vera e propria rivoluzione dal basso mai realizzata finora a Napoli, che porta alla nascita della «Mensa dei Bambini Proletari». È un progetto politico, sociale, pedagogico e culturale, che si basa sul volontariato ed esula sortocrizione e che vede come artefici esponenti di Lotta Continua, cattolici del dissenso, intellettuali. La Mensa si trova nel quartiere storico di Montesanto, precisamente a vicolo Cappuccinelle n.13, un luogo che fino a quel momento fa paura ai bambini non appena i genitori lo nominano: «Si nun faje 'o bravo, ti rinchiodo alle Cappuccinelle».

I locali, occupati dai militanti di Servire il Popolo, sono presi in affitto a 60 mila lire al mese. La struttura, che consta di 7 stanze e un giardino, oltre ad assicurare almeno un pasto al giorno spesso non solo ai bambini ma anche ai genitori, offre innanzitutto la possibilità di fare doposcuola, laboratori di teatro, pittura, fotografia, scrittura, giornalismo e musica. Le tecniche didattiche s'ispirano al pedagogista francese Célestin Freinet, al filosofo tedesco Walter Benjamin, alla scuola di don Lorenzo Milani, al metodo Montessori, ai gruppi MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) e CEMEA (Centri d'Esercizio ai Metodi dell'Educazione Attiva).

La Mensa aggrega quotidianamente 150/200 bambini, nutriti non solo nel corpo ma anche culturalmente, dal momento che a Montesanto il diritto all'infanzia è spesso negato e la dispersione scolastica raggiunge livelli elevati. L'obiettivo degli educatori è infatti fornire loro gli strumenti per acquisire consapevolezza dei propri diritti e per pensare con la propria testa. Tra gli educatori, tutti volontari, spiccano Geppino Fiorenza, che giovanissimo partecipò alle lotte dei baraccati di via Marina per il diritto alla casa e oggi lega il proprio nome a *Libera!* e alla fondazione Giancarlo Siani; Cesare Moreno, che viene da Lotta Continua e oggi come ieri può definirsi un maestro di strada; Lu-



Foto Peppe Avallone, una manifestazione

cia e Cinzia Mastrodomenico, vicine al movimento femminista, che allestiscono una sfilata di moda avente come sarte e modelle le immigrate del quartiere; Goffredo Fofi, che organizza seminari all'interno della Mensa; Peppe Avallone, che offre la propria esperienza in campo fotografico; Berit Frigaard che, portando con sé a Napoli l'esperienza svolta nelle periferie povere di Oslo, sua città d'origine, ha l'incarico di raccogliere fondi mediante la sottoscrizione proprio su un quotidiano di Oslo ed è la prima a raccontare a un giornale norvegese della nascita a Napoli di qualcosa di straordinario e unico.

A proposito di sottoscrizione, sin dall'inizio la Mensa può contare su compagni sostenitori di elevato spessore socio-culturale e politico, come per esempio, giusto per citarne alcuni, Vera Lombardi, Eduardo De Filippo, Elsa Morante, Dario Fo, Franca Rame, padre Ernesto Balducci, Fabrizia Ramondino, Sergio Piro, Eri De Luca, padre David Maria Turolo, Maurizio Valenzi. Tutti muovono, dunque, verso un solo fine: il bene dei bambini. In primis, contrastare lo sfruttamento minorile e attività lavorative come la fabbricazione e domicilio di borse e scarpe con materiale altamente nocivo. Fenomeni, ahimè, tuttora persi-

stenti! Un altro aspetto importante è l'intenzione degli educatori di riappropriarsi degli spazi del quartiere e riadattarli alle esigenze dei bambini e della gente della zona. Si organizza, infatti, feste popolari (Natale, Sant'Antonio Abate, Carnevale, il 25 Aprile, il 1° Maggio) che tutti possono cogliere come «occasione di rottura contro la violenza della conservazione esistenziale (...) come spazio in cui si misura la capacità di socializzare e come saggio di vita nuova». Sono parole attraverso cui l'antropologo Luigi Maria Lombardi Satriani analizza in maniera puntuale le attività della Mensa proposte dal collettivo degli educatori. Il 1973

non è solo l'anno in cui a Napoli nasce la «Mensa dei Bambini Proletari», ma è anche l'anno in cui scoppia l'epidemia di colera in tutta la regione. In tal contesto la Mensa diventa Centro di vaccinazione e usufruisce delle scorte di vaccino fornite dall'ospedale Cotugno. Tuttavia, gli educatori non mancano di denunciare le responsabilità politiche relative alle vere cause che hanno provocato il colera, vale a dire la pessima igiene, le fogne a cielo aperto, «i regi lagni borbonici». Viene aperto anche un presidio sanitario, chiamato Centro di Medicina Popolare, dove sono presenti specialisti come psichiatri, ginecologi, cardio-

logi; un'iniziativa molto apprezzata dagli abitanti di Montesanto perché sentono tutelata la propria salute. Nasce, inoltre, un Centro Antifascista Proletario in risposta ai frequenti e violenti attacchi dei militanti di estrema destra. Tutto quanto gravita intorno alla Mensa, affinché ci sia un riscatto socio-culturale e politico del quartiere, contribuisce energicamente all'elezione nel maggio 1976 di Maurizio Valenzi, vale a dire del primo sindaco del Partito Comunista a Napoli. La fiducia riposta in lui è tangibile il mese successivo quando viene invitato dagli educatori della Mensa a presenziare al Convegno 'Animazione e Territorio'. Appassionato risuonano le parole pronunciate da Valenzi: «Vi ringrazio anche a nome del Partito (...). Grazie anche al vostro impegno siamo riusciti a strappare alla DC il governo di questa città», e ancora più incisiva e concreta risulta la decisione di destinare loro il primo contributo pubblico di 25 milioni di lire. Le intenzioni degli operatori sono tuttavia quelle di ripetere l'esperienza della Mensa in tutti i quartieri popolari napoletani per una presa di coscienza in grado di osteggiare il dilagare della camorra. Un progetto, purtroppo, che Valenzi non riuscì a realizzare perché accherchiato dal potere dei burocrati e tecnocrati democristiani. La Mensa, nata nel quartiere Montesanto, divenuta luogo di aggregazione di una sinistra extraparlamentare, durerà circa un decennio e una delle serate più indimenticabili sarà il concerto nel giardino con Sergio Bruni e Salvatore Palomba. Sono trascorsi 50 anni e ancora oggi, se qualcuno chiede «Dove stava la Mensa?», rispondono «Ah... 'ncopp' add' 'e comunista!». È quanto resta di ciò che ha rappresentato la Mensa nella memoria collettiva. Resta solo questo, purtroppo, dal momento che oggi ospita un elegante Bed and Breakfast, frutto di un'inestinguibile turistificazione. Svanisce, così, nel consumismo più srenato il 'sogno comunista', quella spinta rivoluzionaria per i bambini proletari che in quella travolgente stagione hanno fatto della Mensa la propria Comune.

IN GARGANO

VINCERE LA SETE DEL PIANETA

Si intitola «Arsura, vincere la sete del pianeta» l'edizione di Festambiente Sud, festival itinerante con concerti, cammini e incontri sul tema dell'acqua che si tiene fino al 5 agosto in luoghi spettacolari del Gargano con forum, cammini e incontri a Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Gemellaggio musicale e culturale con il Brasile con grandi ospiti e la direzione di Chiara Civella: Gilberto Gil (foto), Marcos Valle, Cazu, Jacques Morelenbaum, Orchestra della Magna Grecia, Angelo Branduardi, Simone Cristicchi, Barbara Casini, Javier Girotto, As Madalenas, Gabriele Mirabassi, Dj Meme, Francesco Bearzatti, Bottega degli Apocrifi, Gianluca Petrella, Gianluigi Trovesi, Antonio Prencipe, Stefano Zeni, Shannon Anderson, Vincenzo Vasi, Giuseppe Armillotta



la Repubblica Sabato, 15 luglio 2023

pagina 27

Camogli
"Parole e voci" in attesa del Festival della Comunicazione

Arriva la terza edizione di "Parole e voci sul mare", le serate d'autore protagoniste dell'estate di Camogli nell'ormai tradizionale aspettando il Festival della Comunicazione. I nomi di questa edizione sono Federico Rampini, Natasha Stefanenko, Andrea

Colamedici e Maura Gancitano, in un programma di incontri serali che si sviluppa tra sabato 15, giovedì 20 e giovedì 27 luglio nella panoramica Quadrata Miramare affacciata sul mare nel centro di Camogli. Informazioni su www.parolevoci.it

«**Alla mia età penso spesso all'infanzia, a persone, mestieri, suoni e speranze che non ci sono più. E alla magia dei luoghi, al mio fiume**»

Romagna.

«Non ho mai vissuto un'esperienza del genere, ma mi è stata raccontata mille volte. Anche a Pavana, molti anni fa, accadde qualcosa del genere. A poche centinaia di metri dal mulino dei miei nonni c'era un invasivo, che alimentava la centrale idroelettrica fatta saltare dai tedeschi, un lago dove da ragazzi andavamo a nuotare l'estate. Raccontavano che arrivò una valanga d'acqua che fece trascinare il fiume e devastò il pollaio e il piano terra della casa, ma riuscirono tutti a mettersi in salvo».

A Pavana oltre alla bellezza dei ricordi, c'è anche quella della lingua. Che lei, "modenese volgare", ha fatto rivivere nel suo primo romanzo, "Cròniche epafàniche", e poi in un dizionario e persino nella traduzione dal latino di opere di Plauto. Perché?

«Il dialetto non lo parla più nessuno, ed è un peccato perché quando una lingua viene dimenticata con lei scompare un mondo. Mio padre, i miei nonni, gli anziani di un tempo lo parlavano abitualmente, io e i miei coetanei lo conosciamo e siamo gli unici che all'occorrenza sanno ancora utilizzarlo. Il dizionario aveva un unico scopo: quello di conservare un dialetto come testimonianza di una piccola popolazione. La traduzione di Plauto è stato un gioco. Ci tenevo che qualcosa restasse».

Inseriamo anche questo nel suo Dizionario delle cose perdute?

«Senza dubbio».

Nell'inventario delle cose belle che non esistono più oggi cosa ha voglia di ricordare?

«Alcuni sapori dell'infanzia, piatti che non ho più il coraggio di mangiare, ad esempio il coniglio. Quando vado al ristorante non me lo faccio mai portare perché so già che non proverei la stessa gioia di quando mia nonna lo preparava nella cucina economica. Non sarebbe all'altezza dei miei ricordi anche se ho un dubbio: temo che se potessi mangiarlo, cucinato nello stesso identico modo di allora, non lo troverei comunque così buono. Temo che lo sia solo nella memoria».

In "Autogrill" il viaggiatore si innamora di una ragazza immaginaria, la barista "bella d'una sua bellezza acerba, bionda senza averne l'aria" con il suo "sorriso da fossette e denti" e "quel suo viso da bambina", carica di malinconia "quasi triste come i fiori e l'erba di scarpata ferroviaria".

«Anche se di solito sono stato molto realistico nelle mie canzoni, "Autogrill" è tutta una fantasia. Non so bene neppure dove sia situato, di sicuro non in questa nostra Italia dove gli autogrill sono gironi infernali mentre quello che ho immaginato è silenzioso e anche questa ragazza è simile a un sogno, basta che entri una coppia perché si rompa l'incanto».

Il vecchio saggio di "Bisanzio" sapeva riconoscere la bellezza del nuovo?

«No, era spaventato dalla fine di un'era, dal senso di indeterminazione».

I cambiamenti lo spaventano?

«Ho sperimentato molto in passato, ma a 83 anni preferisco la consuetudine. Diciamo che da anziani si sta bene dove si è».

Però le piace ancora raccontare storie.

«Sì, mi è rimasto questo piacere».

Cosa sta scrivendo?

«Con Lorianno Machiavelli abbiamo appena terminato un romanzo giallo e io in testa ho già dei nuovi racconti. Forse mi verrà voglia di metterli nel computer».

«**La città mi spaventa: la gente che si muove senza mai fermarsi, il traffico asfissiante a tutte le ore. Non c'è calma, si va sempre di fretta**»

«**Il dialetto non lo parla più nessuno, ed è un peccato perché quando una lingua viene dimenticata scompare un mondo intero**»

«**L'evento** "Ma s'io avessi previsto tutto questo", la conversazione con il cantante Francesco Guccini, è in programma il 23 settembre alle 20,45 al Teatro romano di Verona»

Elba Book

Piccole (e medie) è bello

Una nuova edizione della manifestazione culturale rivolta all'editoria indipendente. Il tema di quest'anno è "Mappe"

di Annarita Briganti

Il dibattito sì, a ogni età. Punta sul confronto, sul dialogo, sugli incontri collettivi la IX edizione dell'Elba Book, il festival dell'Isola d'Elba dedicato all'editoria indipendente, dal 18 al 21 luglio nel borgo di Rio nell'Elba con vicoli, piazzette e tavole rotonde a strapiombo sul Tirreno.

Rivolto alle case editrici piccole e medie, «quelle lontane dai monopoli ma vicine ai lettori» dicono all'Elba Book, il programma vuole stimolare una riflessione sul futuro dei libri «per tracciare nuove rotte mentali che non temano i cambiamenti», per immaginare una mappa dell'editoria che verrà. L'edizione 2023 ha come tema "Mappe", culturali e anche dello spazio geografico, politico, sociale e mentale, per orientarsi in particolare lontano dai grandi centri.

l'Arcipelago Toscano per aiutare il singolo, a partire dalle nuove generazioni, a orientarsi in una comunità si spera il più diversificata possibile.

«La varietà della mappa ci aiuta a tracciare legami tra idee e fatti. Ci aiuta a riscoprire la nostra voglia di utopia e l'esigenza di combattere i sistemi sociali iniqui. Le mappe possono essere strumenti di oppressione o di liberazione ed è proprio questa ambiguità che stimola la creazione di nuovi immaginari o allena alla decifrazione autentica del territorio» dichiara Marco Belli, direttore artistico della rassegna, caratterizzata pure dai premi, che saranno assegnati in quei giorni.

L'inaugurazione del festival, il 18 luglio alle 18,30 sulla Terrazza del Barcoaiolo, prevede la cerimonia del Premio Lorenzo Claris Appiani per la traduzione letteraria. Vince quest'anno Francesca Lazzarato per la traduzione del romanzo argentino *Le cugine* (SUR, 2022) di Aurora Valentini. Menzione d'onore a Valerio Nardoni per la traduzione di *La voce a te dovuta* (Passigli, 2022) di Pedro Salinas. Il riconoscimento è in onore dell'avvocato di origine elbana, trentasettenne, ucciso nell'aprile 2015 durante la sparatoria al Palazzo di Giustizia di Milano.

Fortemente voluto dalla famiglia dell'avvocato, in collaborazione con l'Associazione Culturale Elba Book Festival e l'Università per Stranieri di Siena, il premio vuole valorizzare la traduzione di libri come ponte tra culture e mondi ed è aperto solamente a opere pubblicate da marchi indipendenti, a proposito dell'importanza di confrontarsi con le altre culture e della filosofia dell'Elba Book.

Il Premio Demetra, di Elba Book e Comieco, andrà invece a opere, sempre pubblicate da case editrici indipendenti, che analizzano, sviluppano, raccontano tematiche ambientali: dodici finalisti delle varie sezioni, dalla narrativa alla saggistica, alla saggistica straniera tradotta in italiano e ai libri per i più piccoli, e vincitrici/vincitori che saranno annunciati e interverranno alla chiusura della rassegna, il 21 luglio alle 18,30 sulla Terrazza del Barcoaiolo (tutto a ingresso libero). E poi, gli stand di una ventina di editori. E poi, l'Elba.



Il premio Appiani
Francesca Lazzarato ha vinto per la traduzione del romanzo *Le cugine* di Aurora Valentini

In programma Dal 18 al 21 luglio



Giunto alla nona edizione, torna il festival dedicato all'editoria indipendente. Tra vicoli e piazzette a strapiombo sul Tirreno. Info su www.elba-book-festival.com

In agenda
Rassegna Italia



Festambiente Sud

Col titolo "Arsura. Vincere la sete del pianeta", il festival di Legambiente affronterà con diversi linguaggi la crisi della risorsa più importante per la vita

dal 13 luglio al 5 agosto
Gargano
<https://festambientesud.it>



K-Festival

Un festival che unisce nomi della narrativa italiana e la nuova leva cantautorale: Sandro Veronesi, Stefania Auci, Romana Petri, Viola Ardone, Vasco Brondi

dal 21 al 23 luglio
Tempio di Segesta
www.coopculture.it/it/eventi/evento/kfestival



Ragusa Foto Festival

Per questa undicesima edizione il tema scelto è quello delle "Relazioni". Saranno 10 le mostre monografiche. In programma inoltre diversi talk, letture e workshop

dal 20 luglio al 27 agosto
Ragusa
www.ragusafotofestival.com



Apolide Festival

Apolide rafforza l'impegno a sostegno di politiche di sostenibilità sociale e ambientale. Con artisti e realtà che si spendono su queste tematiche

dal 20 al 23 luglio
Collegno
www.apolide.net



Hybrid Festival

Un festival non solo da guardare, ma da vivere, da sviluppare assieme, occasione di confronto creativo sui temi caldi del futuro

dal 20 al 22 luglio
Mondovì (Cuneo)
<https://www.cirkovertigo.com/hybrid-festival>





MAURO RAVARINO

Non si può considerare il fotovoltaico a terra come consumo di suolo pari alla cementificazione. Lo scrivono all'Ispira (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) diverse associazioni ambientaliste e delle rinnovabili in vista del prossimo rapporto sul consumo del suolo, atteso in autunno. Chiedono - sottolineando l'ormai irrinunciabile percorso verso la decarbonizzazione - una classificazione differente e l'inizio di dialogo e collaborazione.

A RIVOLGERSI AL PRESIDENTE dell'Ispira, Stefano Laporta, e ai curatori del rapporto «Consumo di suolo, dinamiche territoriali e servizi ecosistemici» realizzato dal Sistema Nazionale per la Protezione dell'Ambiente (Snpa), sono Legambiente, Wwf, Greenpeace, Cittadini per l'Italia Rinnovabile, Ecofuturo, Kyoto Club, Ecoblog, Rinascimento Green, R'Innova Palermo, Comitato Scientifico Extinction Rebellion, Associazione Giga, Vas (Verdi Ambiente Società), Coordinamento Free e Italia Solare: «Il fotovoltaico a terra - spiegano - non produce alcuna impermeabilizzazione del suolo, né alcun impoverimento di nutrienti, humus, biodiversità. Non prevede l'impiego di cemento, non ha alcun impatto chimico né pregiudica, anche alla luce delle nuove opportunità garantite dall'agrivoltaico avanzato, l'utilizzo agricolo, anzi, è accertato che consente il risparmio idrico e protegge gli insetti impollinatori dall'eccessiva insolazione. Occupa senz'altro territorio, ma non lo consuma, al contrario lo preserva. In diversi casi, da usi ben peggiori».

L'EDIZIONE 2022 DEL RAPPORTO è stata la nona dedicata a questi temi e ha fornito un quadro aggiornato dei processi di trasformazione del territorio, che continuano a causare la perdita di una risorsa fondamentale come il suolo, con le sue funzioni e i relativi servizi ecosistemici. Il consumo del suolo nel 2021 ha ripreso a correre con maggiore forza, superando la soglia dei 2 metri quadrati al secondo e sfiorando i 70 chilometri quadrati di nuove coperture artificiali in un anno. Un ritmo insostenibile.



foto LaPresse

«IL SOLE NON CONSUMA IL SUOLO»

Le associazioni ambientaliste contestano un rapporto dell'Ispira che equipara il fotovoltaico al cemento: preserva la terra, non la distrugge

UN ASPETTO PERO' HA FATTO storcere il naso agli ecologisti, ovvero che il peso del fotovoltaico fosse quantificato quanto quello del cemento. «Non ci sembra - scrivono - renda giustizia a un'analisi obiettiva della realtà sommare algebricamente territorio realmente impermeabilizzato dal cemento usato per parcheggi, immobili, strade e impianti industriali, che spesso lo inquinano anche, insieme a territorio che ospita strutture di produzione dell'energia che non lo

impermeabilizzano, non lo inquinano e non lo depauperano biologicamente, oltre a essere fondamentali per la salvezza climatica e per l'approvvigionamento energetico di noi tutti». ATTILIO PIATTELLI, presidente del Coordinamento Free, è tra i firmatari dell'appello e si occupa di fonti rinnovabili da quasi vent'anni: «Lo abbiamo lanciato non per polemica ma perché sappiamo che il rapporto sul consumo del suolo verrà aggiunto prossimamente e au-

spichiamo che si tenga conto di osservazioni oggettive sull'inegabile differenza di impatto sul territorio tra un parcheggio, una strada, un impianto industriale, un'abitazione e un impianto fotovoltaico, ancor più agrivoltaico ovvero che prevede la coesistenza di produzione energetica e di attività agricola. Non essendoci impermeabilizzazioni ed essendo strutture removibili non possono essere considerate responsabili di un degrado del suolo. Sarebbero, dunque,

doverose in un prossimo rapporto diverse classificazioni, perché spesso si tende a dare una percezione negativa degli impianti fotovoltaici che sono, invece, la fonte principale della decarbonizzazione. E hanno permesso ad abbassare il prezzo dell'energia. Certo, vanno progettati correttamente e in zone idonee».

LA LETTERA INVIATA ALL'ISPIRA riporta ancora: «Notiamo anche che un passaggio del vostro documento suggerisce che si possa fare a meno del fotovoltaico a terra, in quanto basterebbe coprire tutti i tetti e le aree già impermeabilizzate, per soddisfare il fabbisogno da energia rinnovabile. Anche questo punto non risponde al vero, infatti, se si considera il fabbisogno non solo elettrico, ma la necessità, entro il 2050, di decarbonizzare tutto il fabbisogno energetico del Paese, la domanda di rinnovabili è ben maggiore di quella elettrica e l'impiego della sola superficie dei tetti non è certamente sufficiente. Nel vostro rapporto si parla della possibilità di raggiungere dai 70 ai 92 Gw di nuova potenza fotovoltaica, utilizzando le coperture: è una stima che pensiamo possa essere realistica, anche se diversa da quella del vigente Pniec (Piano Energia e Clima), ma in ogni caso la necessità di nuovo fotovoltaico per la decarbonizzazione completa del sistema energetico (non solo elettrico) italiano al 2050 è più che tripla, rispetto a questa cifra (Rse, e Mase, strategia di lungo termine)».

PER GIANNI SILVESTRINI, direttore scientifico di Kyoto Club, è importante trovare un equilibrio: «Tra gli impianti sugli edifici, che devono comunque avere la priorità, e quelli a terra. Questo è fondamentale per raggiungere l'obiettivo di neutralità climatica fissato dall'Ue per il 2050, tenendo conto che la domanda di energia raddoppierà. Il Pniec prevede di raggiungere nel 2030 il 65% dei consumi di elettricità tramite energie rinnovabili. Siamo indietro e sarebbe importante una riflessione sulla ripartizione tra impianti a terra, per i quali si potrebbe introdurre un limite relativo alla potenza, e quelli sugli edifici. Il decreto del Pniec sull'agrivoltaico dà un impulso favorevole e potrebbe essere una soluzione transitoria anche per l'Emilia Romagna post alluvione: produrre energia pulita e garantire produzione ortofrutticola». Un incontro tra i promotori dell'appello e Ispira potrebbe avvenire a breve.

— segue dalla prima —

Governo Il rinvio del Pniec è un'opportunità

LIVIO DE SANTOLI

La crescente elettrificazione del sistema energetico è una scelta obbligata in presenza di crescita delle fonti rinnovabili per garantire livelli di efficienza che consentano di rispettare la traiettoria di decarbonizzazione programata dalla Ue. La principale sfida che abbiamo davanti, anche occasione di sviluppo industriale, è l'adeguamento delle reti elettriche attraverso una vera e propria rivoluzione. Inoltre la modifica delle abitudini in termini di usi finali deve essere coerente con il resto, nonostante la contrarietà che il Paese ha nei mesi scorsi annunciato sulle politiche europee per l'efficienza energetica e la classificazione energetica degli edifici e il passaggio alla mobilità elettrica. Questo Piano dovrebbe poi giustificare il quantitativo di gas di cui abbiamo bisogno per una transizione reale. Invece il rischio è quello di avere investimenti sul gas che penalizzano le rinnovabili, con il rilancio del capacity market, la ripresa delle esplorazioni, la realizzazione dell'hub del gas. Ci auguriamo un cambio di rotta.

A partire da una narrazione del ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica che predica scelte non ideologiche ma realistiche e non velleitarie. Ma cosa c'è di più ideologico di una presa di posizione antistorica che ha la funzione, lontana da ogni riscontro scientifico, di proteggere interessi particolari dietro l'apparente volontà di perseguire l'interesse generale?

* *Prorettore per la Sostenibilità, Sapienza Università di Roma*

DA OGGI AL 5 AGOSTO UN FESTIVAL SUL GARGANO

«Festambiente Sud», musiche e spettacoli per ragionare sulla sete del pianeta

PASQUALE COCCIA

Parte oggi *Festambiente Sud*, il festival di Legambiente per il Sud Italia che quest'anno arriva alla diciannovesima edizione. Il festival si svolge sul Gargano in forma itinerante dal 13 luglio al 5 agosto e coinvolgerà i comuni di Monte S. Angelo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Mattinata e Vieste.

IL TEMA DEL 2023 è *Arsura, vincere la sete del pianeta*, che avrà al centro del dibattito due forum, il primo in collaborazione con Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio, affrontando il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi

cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste, affronterà la questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina. Sul tema l'attore Giuseppe Amilotta reciterà a Monte S. Angelo la sera del 22 luglio il monologo *Acquazzone* che replicherà il 5 agosto a Vieste e chiusura di *Festambiente Sud*, sempre sotto la sua direzione si svolgerà anche un laboratorio teatrale per bambini intitolato *Gocce d'acqua*. Visarano, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Non mancheranno eventi dedicati all'agrifood organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano con laboratori e degustazioni per promuovere prodotti locali. L'IMMENSO PATRIMONIO naturalistico presente all'interno del Parco Nazionale del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, le cui faggette vetuste sono state dichiarate patrimonio dell'umanità dall'Unesco, ospiterà il 2

agosto la manifestazione *Foresta dei Poeti* con i finalisti del Premio Strega Poesia. IL VASTO PATRIMONIO naturalistico, artistico e culturale del Gargano è sempre al centro dell'attenzione di *Festambiente Sud*, che in questi ultimi anni, in collaborazione con i comuni garganici, hanno tracciato un itinerario denominato *Gargano Sacro*, che va dalla Grotta Paglicci sito preistorico tra i più importanti al mondo riguardando l'*homo sapiens*, fino agli eremi dell'abbazia di Pulsano, dove Angelo Branduardi terrà un concerto, e alla necropoli di Monte Saraceno testimonianze dei primi Dauni.

Al festival di Legambiente due forum sulla siccità e tanti itinerari naturalistici

A Vieste, il 31 luglio, Gilberto Gil in concerto chiude il tour europeo. Info festambientesud.it

dicatali polmone verde brasiliano, anche principale fonte di acqua dolce del pianeta. *Amazzonia*, è un progetto speciale che vedrà sul palco il 31 luglio un gigante della musica brasiliana come Gilberto Gil, già ministro della Cultura nel primo governo Lula, che a Vieste chiude il suo tour europeo. Il cantante brasiliano si esibirà alla Marina Piccola della città garganica con lo spettacolo *Aquie Abraco*. Il pri-

mo di agosto sarà la volta di Cêu, la cantante paulista che ha vinto *Latin Grammy* e fonda la tradizione brasiliana con il moderno urban-soul. Il 2 si esibiranno Barbara Casini, Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, il 3 agosto Marcos Valle, bossanovaista che sulle orme di Gilberto Gil e Jobim ha rappresentato un punto di riferimento per generazioni. Il 4 di agosto sarà la volta di Chiara Ciavella, che ha la direzione artistica di *Festambiente Sud*, e di Jacques Morelenbaum, accompagnato da *Magna Grecia*. **VISTE AI MUSEI, AISITRACHEOLOGICI**, ai conventi e alle abbazie contorneranno il tutto (il programma completo su www.festambientesud.it).



Caputo, la vita e la musica dentro un Sabato italiano

IRREGOLARI

MASSIMILIANO CASTELLANI

Continuiamo ad interrogarci sul profondo senso filologico dei testi arcani di Franco Battiato e non ci siamo più soffermati a indagare questi. «Citrosodina granulare, bevo per dimenticare il mal di mare viscerale che questo mondo ci dà». Si tratta di *Bimba se sapessi*, testo e musica, sopraffina e da rispolverare, di Sergio Caputo. Cantautore romano, classe 1954, idolo dei giovani degli anni '80, principe, involontario, degli irregolari, nato e cresciuto nell'ultima cantina creativa della musica pop italiana, quel Folkstudio che ha tenuto a battesimo, tra i tanti, Francesco De Gregori e Antonello Venditti. «Lì dentro ho ascoltato per la prima volta il meglio del jazz italiano, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto... artisti con cui poi avrei suonato. De Gregori l'ho conosciuto dopo ed è una persona che mi sta molto a cuore. Venditti non so come sia possibile, ma ogni mattina mi sveglio e ho in testa una sua canzone e comincio a cantarla - sorride -. Venditti e Francesco Baccini, con cui ho collaborato, li considero con De Gregori i tre più bravi cantanti italiani». Parola di Caputo dal suo *buen retiro* francese, rigorosamente davanti al mare, «perché io soffro di claustrofobia marina, dai tempi in cui vivevo in California». Eroe dei due mondi, partendo dall'Italia per le Americhe, proprio come il suo *Garibaldi innamorato*. Altro testo avanguardistico, da analizzare: «E i Garibaldi è ricerca, in tutti i mari del sud, ma non si può tagliar la barba per questioni di look... Anita dice "Pepe, quando gioca il Brazil... si va a vederlo in Italy... pensaci Pepi"». Per affinità poetiche con Giacomo Leopardi, anche lui si è fatto cantore del sabato e l'estate di quarant'anni fa i jukebox (per i millennials, stereo a gettoni piazzati nei bar) rimandavano a manna *Un sabato italiano*. Il successo discografico più sorprendente di quel 1983. «Infatti, all'epoca lavoravo come pubblicitario. Andavo in ufficio, incontravo ogni giorno clienti anche di profilo importante e ci ho messo un po' di tempo per realizzare che il mio lavoro stava diventando un altro. Quando esplose il fenomeno di *Un sabato italiano* alla Cgd mi dicono: "Sergio devi andare in tour". E io la prima cosa che rispondo è: ma come faccio? Devo chiedere le ferie... sorride divertito -. Poi ho deciso e mi sono completamente buttato nella musica». Un tufo nell'elaborato del cantar leggero, quello in cui allora contavano le migliaia di copie vendute assai prima dei tour. Lancio mediatico definitivo nella trasmissione altrettanto cult di Carlo Massarini, *Mister Fantasy* (Rai 1) che manda in onda i videoclip delle sue canzoni. «Prima di incontrare quel genio di Massarini avevo fatto un disco con Nanni Ricordi e da pianiere, perché ero stato il primo in Ita-



Caruso, i bioritmi della sua chitarra e un nuovo libro

È da poco uscito il nuovo disco di Renato Caruso dal titolo *Thanks Galilei*, un'opera che vuole dimostrare la teoria del "relativismo musicale", avanzata dal suo autore. Andiamo con ordine. Renato Caruso è chitarrista e compositore, che mescola vari stili musicali tra cui il funk, il jazz, la bossanova e la classica e ha collaborato con i più importanti artisti italiani come Ron, i Dik Dik, Alex Britti o Fabio Concato. Insegna in numerose accademie in Italia e ha all'attivo diversi dischi. Nel 2016 esce il suo primo album di chitarra acustica dal titolo *Arum*. Una delle sue caratteristiche più singolari è quella di unire la scienza con la musica, sin dall'opera successiva dal titolo *Pitagora pensava tu*, nel 2018, e poi *Grazie Turing*, che mescola i suoi studi musicali e quelli sull'informatica. Ora la sua ricerca ha partorito un libro uscito mercoledì scorso con il titolo *Tempo-Musica*. Insomma, Caruso è un chitarrista che fornisce ogni volta un punto di vista particolare della disciplina, sempre immersa nel vivere quotidiano e nelle implicazioni che possano valorizzare lo spirito vitale: la musica per lui non è semplicemente legata a una grammatica fissa, una riproposizione sempre uguale, a delle precondizioni indispensabili, ma elemento che è parte di un tutto e non sfugge ai principi e alle attitudini "altre da sé". È sempre legata alle regole recitanti del mondo: spesso è infatti invisibile e insondabile il farsi della compitazione e del ponte comunicativo che sviluppa. Ne tratterà presto anche in pubblico: l'8 agosto al Museo archeologico Capo Colonna di Crotona, mentre il 12 sarà in concerto nel Parco nazionale della Sila di Crotona. Nel disco *Thanks Galilei*, la sua teoria del relativismo musicale si spinge a voler dimostrare come possa cambiare la percezione del brano rispetto all'ora in cui viene ascoltato. Nell'album dunque troviamo la stessa composizione ma suonata in dieci orari differenti della giornata. Il primo scoglio da superare in questi casi è una predisposizione dell'ascoltatore a farsi ingannare da quello che potremmo chiamare "effetto placebo", cioè quella particolare condizione che capita con i medicinali. Ecco, sapendo che stiamo ascoltando un disco che ripropone un brano da un minuto e quarantacinque secondi per dieci volte - e che ogni volta cambia nel titolo solo l'ora di esecuzione -, probabilmente finiremo per farci condizionare. Fatta - per quanto possibile - la tara con questa sensazione, le tracce si presentano in effetti molto differenti l'una dall'altra: questo dimostrerebbe che non è tanto - o, meglio, non solo - la bontà della composizione a realizzare la comunicazione musicale, ma tanti altri fattori, quali la predisposizione, il bioritmo, il modo in cui accogliamo queste note e in cui sono suonate. Questi elementi poi si sdoppiano e moltiplicano, perché vanno considerati ogni volta nella comparabilità tra chi suona e chi ascolta, tra chi suona e i mille ingorghi sociali che si incastrano durante l'ascolto.

PAOLO TALANCA

Compie 40 anni il brano del cantautore romano al quale cambiò la vita: da pubblicitario divenne un musicista a tempo pieno e di successo. La fuga negli Usa, i live, i dischi jazz e ora un tour e un sogno: «Scrivere musiche per il cinema»

mi sono armato di whisky, ho tappezzato la sala di foglietti e ho cominciato a scrivere come un pazzo... Alle sette del mattino, esausto, ho consegnato *Susanna* che Adriano inserì come pezzo di punta dell'album *Imiei americani*. Non ho saputo più niente di quella canzone, fino a quando l'ho sentita cantare da... in diretta nel suo *Fantastico...*. Fantastici anche gli altri due 33 giri caputiani *No Smoking* e *Effetti personali*. In mezzo il singolo tormentone, *Lastro nave che arriva con cui vola tra le stelle* per poi sbarcare nell'87 al Festival di Sanremo con *Il Garibaldi innamorato*. «Ero un nome nell'ambiente già da quattro anni, ma dopo la prima serata sul palco dell'Ariston ero diventato un volto popolarissimo: mi riconoscevano tutti e ovunque mi fermavano per l'autografo. A Sanremo sono tornato altre due volte, ma non fu la stessa cosa, anzi in entrambi le edizioni successive si verificò la medesima situazione spiacevole: la casa discografica che mi aveva portato al Festival mi abbandonava in piena gara perché era stata appena ceduta». Meglio diventare indipendenti, «crea la mia piccola etichetta che va avanti ancora». Sperimentazione, ancora album da semiologia fin dal titolo come *Egomuscocefalo* che compie i suoi bei

trenni e poi tanto jazz. «Quella era la musica che ascoltavo fin da bambino. Mentre mia mamma lavorava da sarta io accendevo la radio e stavo per ore a sentire ammaliati i concerti dei grandi orchestre italiane, come quella di Gorni Kramer o le americane con pezzi di repertorio della Duke Ellington Orchestra». Passione jazz che si materializza nell'album *Effetti personali*, impresozionato dalla tromba magica di un'icona quale Dizzy Gillespie. «Me lo aveva fatto conoscere un altro grande, il clarinetista Tony Scott. Tutti dicevano che era un burbero ma con me Tony fu quasi paterno e mi portò Gillespie in studio, un gran regalo, come aver inciso la tromba di Enrico Rava nel mio disco *That Kind of Thing...*. Quando sono andato a vivere in America mi sono sentito finalmente libero di fare la mia musica. Ho realizzato un album strumentale e ho ricominciato praticamente da zero come chitarrista. Con una band ho girato in lungo e in largo gli States, esibendomi nei locali più incensati del panorama jazzistico. È il segno che avevo seminato bene con la mia musica ma l'ha confermato l'immagine di un pubblico che ballava sulle note di *Italiani Mambo*. Poi purtroppo è arrivato l'11 settembre e si è fermato tutto». Biglietto di ritorno per l'Italia nel 2003. E colui che ha cantato il *Sabato italiano* non poteva che rientrare dalla trasmissione del sabato sera di Rai1. «Mi chiamò Giorgio Panariello al suo *Torno sabato* e in quella puntata cantai collegato da Urbino. Il mio agente di allora, un piemontese che organizzava concerti a Torino e dintorni, il giorno dopo ebbe un putiferio di richieste per dei live da organizzare in fretta e furia. Mancavo da tanto e c'era troppa voglia di riscattare. La stessa voglia che c'è questa estate di sentirlo dal vivo (prossima data, il 4 agosto a Telesse) nel "Sabato italiano 40 show". «In quella canzone e in quel disco c'era tutta la mia formazione e l'humus culturale di un Paese che stava cambiando velocemente. Di mio c'era la poesia della Beat Generation, la libertà da animali notturni dei giovani anni '80 e poi il cinema di Fellini e Antonioni che mi portava a scrivere per immaginari... Ecco cosa mi manca: scrivere musiche per il cinema. Tutti i registi italiani sono miei fan, ma ce ne fosse uno che mi abbia chiesto di comporre una colonna sonora - sorride -. Vorrà dire che appena avrà finito di scrivere il mio terzo libro, girerò un film e ci metto la mia musica, così in un colpo solo divento regista e compositore di colonne sonore».



Il cantautore Sergio Caputo, classe 1954, in tour con "Sabato italiano show"

Oggi in tv

6.30 EFFETTO NOTTE Rubrica
7.00 SANTA MESSA Evento
7.20 TERRA SANTA NEWS
8.00 INDAGINE AI CONFINI DEL SACRO Rubrica religiosa
8.25 TG 2000 FLASH
8.30 SANTA MESSA Evento
9.10 DI BRIONI MATTEO Attualità
10.15 CARO GESÙ, INSIEME AI BAMBINI Rubrica religiosa
11.00 QUEL CHE PASSA IL CONVENTO Rubrica
11.55 ANIELUS Rubrica
12.00 TG 2000 - METEO
12.15 BORGHINI D'ITALIA Documentario
12.30 ROSA SELVAGGIA Soap
14.35 SILLA STRADA - IL VANGELO DELLA DOMENICA Rubrica religiosa

14.55 TG2000 FLASH
15.00 LA CORONCINA ALLA DIVINA MISERICORDIA Rubrica religiosa
15.15 SEASIDE HOTEL
16.00 ROSA SELVAGGIA Soap
17.30 ABRINET Documentario
18.00 RICORDO A LAURINDIS Rubrica religiosa
18.30 TG 2000 - METEO
19.00 SANTA MESSA Evento
20.00 RISARDO Evento
20.30 TG 2000 - DRAMMATICO (Usa)
20.55 SOLA Rubrica
21.20 SIMON BIRCH - Drammatico (Usa 1999), Di Mark Steven Johnson, con Joseph Maslow
23.15 MONSIEUR LAZARH - Drammatico (Francia)
0.50 LA COMPACTA PREGHIERA DELLA SERA Rubrica religiosa
0.55 RISARDO Evento
1.30 SULLA STRADA - IL VANGELO DELLA DOMENICA Rubrica religiosa

Radio InBlu2000
10.05 Magazine InBlu2000. Condotto da Daniela Lami - InBlu2000 News (all'interno) - 13.00 InBlu2000 News - 13.10 Disco InBlu2000 - 13.30 (Il meglio di) Made in Italy. Condotto da Daniela Lami - 14.00 InBlu2000 News - 14.05 Summer Collection. Condotto da Paola De Simone - 14.25 Disco InBlu2000 - 15.00 InBlu2000 News - 15.05 Le parole del weekend. Condotto da Max Occhiato, Carlo Magliarelli e Marco Paoze - InBlu2000 News (all'interno) - 17.00 NOTTE SELVAGGIA Doc. Condotto da Daniela Lami - 17.30 Disco InBlu2000 - InBlu2000 News (all'interno) - 19.00 Caro Gesù, insieme ai bambini - 19.30 Disco InBlu2000 - 20.00 Stars (il meglio di). Condotto da Gianni De Bernardini - 21.00 Disco InBlu2000 - 22.30 Stop & Gold - 23.30 Disco InBlu2000

Radio Vaticana
7.05 Buongiorno Radio - 7.30 Santa Messa in latino - 8.00 RG Italiano - 8.10 Rassegna Stampa - 9.05 Sound Snacks, storie musicali - 10.05 Mattinata InBlu - 11.05 Il Paga ieri e oggi - 11.35 Dedicato - 12.00 Angelus - 12.05 RG Italiano - 12.10 Rubriche - 13.15 Fedeli&Fedeli, cultura, arte, spiritualità - 14.00 RG Italiano - 14.30 Radio Racconto - 15.05 Pomeriggio InBlu - 17.05 Rubriche - 17.30 Sound Snacks - 18.10 RG Inglese - 18.25 RG Inglese - 18.40 Il Mondo alla Radio - 19.00 RG Italiano - 19.30 Strada Fecendo - 19.45 La Voce dei Papi (archivio Rv) - 20.00 Saggio musicale - 21.30 Rosario dal Santuario di Pompei - 22.05 Orizzonti Meditazione - 22.15 Completa dal Monastero Trappista Valtorchiano - 22.35 Radio Racconto - 23.00 Arpeggio musicale - 0.00 Con voi nella notte

Radio Marla
13.00 Notizie dal mondo e dalla Chiesa - 13.30 Corso di Mariologia - 14.10 Giovanni insieme: Nottizio Clessidra Missionaria/Clessidra Quiz - 15.00 Cronaca alla Divina Misericordia: guida degli ascoltatori in diretta - 15.10 Giovanni insieme: quiz per tutti - 16.00 Pensieri sui Vangeli festivi - 16.20 Rosario - Vespri - Santa Messa prelessiva - 17.30 Programma di cultura religiosa - 19.00 Notizie dalla Radio Vaticana - 19.15 i messaggi della Regina della Pace a Medjugorje - 19.30 Notizie dal mondo e dalla Chiesa - 20.00 Preghiere della sera - Preghiere dei bambini in diretta - 20.25 Rosario con la famiglia - 21.00 La spiritualità nella Padri della Chiesa e negli autori cristiani - 21.30 Completio - 22.45 Bibbia in cinema - 23.30 Rosario in diretta con gli ascoltatori - 0.25 Catechesi

Radio Mater
8.00 S. Messa dal Sacro Monte Varesina - 8.55 Commento al Vangelo domenicale - 9.30 InBlu Notizie - 9.35 L'arte nel vivere nel nostro tempo come Maria - 10.30 Radio Mater Notizie - 12.00 Angelus - Ora Media - 12.15 La Parola del giorno - 12.20 Ricomincia la figura della Sena di Dio Luisa Piccarini - 13.00 Radiogiornale - 13.10 Amarcordo del giorno - 13.15 Orizzonti Cristiani - 15.00 Cronaca della Misericordia - 15.30 S. Rosario - S. Messa - Adorazione Eucaristica - 18.45 Radiogiornale - 19.10 Cenealeo mariano - 19.50 La preghiera dei Bambini - 20.00 S. Rosario in Famiglia - Omelia della S. Messa - Preghiere - 21.10 Insieme con voi - 22.30 Preghiera di Completio - 22.45 Cronaca della Misericordia - 2.00 Preghiera in diretta dalla Cappellania di Maria

SPE S0B QBXB FESTAMBIENTESUD 2023 DEDICATO ALLA CARENZA DI ACQUA La rassegna di incontri e musica tra Vieste e Mattinata (ANSA) - ROMA, 20 LUG - «Arsura, vincere la sete del pianeta» è il tema a cui è dedicato FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia che dal 27 luglio al 5 agosto prossimi propone incontri e concerti per riflettere sulla carenza idrica. La rassegna, che sarà ospitata dai comuni di Mattinata e Vieste nel Foggiano, sarà aperta dal forum sul riciclo e sulla depurazione dell'acqua ed è realizzato in collaborazione con Acquedotto pugliese. Il 28 e 29 sono previste due passeggiate concerto con Shannon Anderson e Vincenzo Vasi. Il 31 luglio a Vieste ci sarà l'incontro sull'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e si discuterà anche di salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia. Alla foresta sudamericana sono dedicati una serie di concerti: dal 31 luglio al 5 agosto Vieste ospiterà i protagonisti della musica brasiliana tra cui Gilberto Gil, Marcos Valle, Céu, Jacques Morelenbaum che si esibirà con Chiara Civello. Il cartellone prevede anche laboratori e degustazioni organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano, per promuovere prodotti locali. Il 2 agosto invece si terrà la «Foresta dei Poeti» con i finalisti del premio Strega poesia. Sarà l'attore Giuseppe Armillotta a chiudere il festival all'alba del 5 agosto con il suo monologo «Acquazzone». (ANSA). YD8-LF 20-LUG-23 17:12 NNNN

MUSICA: FESTAMBIENTESUD, IL PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE = Roma, 31 mag. (Adnkronos) - FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood in varie località del Gargano dal 13 luglio al 5 agosto, svela le prime anticipazioni della sua diciannovesima edizione. E lo fa partendo dal gran finale: Amazonia, progetto speciale dedicato al Brasile che da lunedì 31 luglio a venerdì 4 agosto a Vieste vedrà protagonisti Gilberto Gil, Céu, Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia, Dj Meme. Una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di gemellaggio internazionale e di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante quest'anno di tutta la manifestazione: la crisi della risorsa più importante per la vita, l'acqua. I cambiamenti climatici stanno sconvolgendo il pianeta. Siccità prolungate, scioglimento dei ghiacciai, perturbazioni di tipo tropicale, desertificazione, sono tutti fenomeni che hanno a che vedere con la risorsa acqua, al pari con la necessità di depurare, recuperare, riutilizzare, risparmiare, utilizzare in maniera corretta una risorsa sempre più scarsa, mutando l'approccio a livello locale, nazionale e internazionale. Per disegnare i contorni di una crisi mondiale, analizzare le strategie per uscirne e soprattutto sensibilizzare l'opinione pubblica FestambienteSud, accanto alle numerose attività culturali e di spettacolo incentrate principalmente sulla musica (il programma definitivo sarà annunciato nei prossimi giorni), propone anche diversi forum di confronto, nonché iniziative di valorizzazione dell'agrifood, visite guidate e itinerari culturali. «Il Brasile - spiega la cantante, compositrice e polistrumentista - è un luogo magico dove trascorro molto tempo e imparo sempre tante cose. La vastità oceanica la vegetazione dirimpante, la pluralità culturale, la forza ancestrale e spirituale sono gli elementi che rendono la sua poesia irresistibile e lo fanno sembrare un Paese sempre in festa. Inaugurare quest'anno questa sezione del festival con Gilberto Gil è come avere le chiavi del tempio». (segue) (Stg/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 31-MAG-23 17:11 NNNN

MUSICA: FESTAMBIENTESUD, IL PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE (2) = (Adnkronos) - «Sono felice che FestambienteSud abbia pensato a Vieste come la piazza internazionale del festival - sottolinea Rossella Falcone, assessore al turismo di Vieste - aiutandoci a guardare allo scenario globale con occhi nuovi e promuovendo una località turistica a laboratorio d'avanguardia in cui sperimentare nuovi modelli di confronto e convivenza. La scelta della direzione artistica di dare continuità al gemellaggio culturale con il Brasile e quella di Legambiente di affrontare il tema fondamentale della gestione delle risorse idriche aiuterà a unire intrattenimento di alta qualità e impegno civile e culturale per il futuro del pianeta». Decine di appuntamenti che coinvolgeranno diverse comunità del Parco Nazionale del Gargano e divisi tra il centro storico della città Unesco di Monte Sant'Angelo, dove il 20 luglio si esibirà Angelo Branduardi, le Faggete Vetuste della Foresta Umbra, anch'esse incluse nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, il centro storico di Vieste, città storica del Gargano, regina del turismo pugliese e meridionale, forte di circa due milioni di presenze turistiche annue. E poi i comuni di Rignano Garganico con la straordinaria Grotta Paglicci, San Marco in Lamis con il convento santuario di San Matteo, San Giovanni Rotondo con la chiesa medievale di San Giovanni Battista e Mattinata con il villaggio Dauno di Monte Saraceno e l'Abbazia cistercense di Monte Sacro. Il festival, ideato e curato dal 2005 da Franco Salcuni, in alcune edizioni passate, ha avuto come condirettori musicali Paolo Fresu (2015-2018) e i componenti dello storico gruppo degli Area (2013-2014). A Vieste, Italia e Brasile si uniscono in musica: Sarà Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della sua musica, ad aprire la festa conclusiva di FestambienteSud dedicata alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile. Lo spettacolo Aquele Abraço, in programma il 31 luglio alla marina piccola di Vieste

e annunciato come l'ultimo in Europa, celebra i quasi sessant'anni di carriera e cinquanta di tour mondiali di Gil, ripercorrendo i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che lo ha portato alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. (segue) (Stg/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 31-MAG-23 17:11 NNNN

MUSICA: FESTAMBIENTESUD, IL PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE (3) = (Adnkronos) - A seguire l'1 agosto arriva la paulista Céu, che con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock e tre Latin Grammy vinti su otto nomination, è una delle rare artiste brasiliane ad aver ricevuto una nomination ai Grammy americani. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto: si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Girotto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al «sertão», con un'apertura verso il mondo musicale latinoamericano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale, profondo conoscitore dell'universo musicale brasiliano. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto arriva a FestambienteSud Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione sulle orme di Gilberto e Jobim, che ha viaggiato intorno al mondo modificando col tempo il suo stile e diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive. (segue) (Stg/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 31-MAG-23 17:11 NNNN

Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia Roma, 31 mag. (LaPresse) - FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood in varie località del Gargano dal 13 luglio al 5 agosto, svela le prime anticipazioni della sua diciannovesima edizione. E lo fa partendo dal gran finale: Amazonia, progetto speciale dedicato al Brasile che da lunedì 31 luglio a venerdì 4 agosto a Vieste vedrà protagonisti Gilberto Gil, Céu, Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia, Dj Meme. Cinque giorni di concerti, una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di gemellaggio internazionale e di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante quest'anno di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita: l'acqua, che nella sola Amazonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra. "Il Brasile - spiega la cantante, compositrice e polistrumentista - è un luogo magico dove trascorro molto tempo e imparo sempre tante cose. La vastità oceanica la vegetazione dirompente, la pluralità culturale, la forza ancestrale e spirituale sono gli elementi che rendono la sua poesia irresistibile e lo fanno sembrare un Paese sempre in festa. Inaugurare quest'anno questa sezione del festival con Gilberto Gil è come avere le chiavi del tempo".(Segue). SPE NG01 pna 311638 MAG 23 ***** *

Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-2- Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-2- Roma, 31 mag. (LaPresse) - "Sono felice che FestambienteSud abbia pensato a Vieste come la piazza internazionale del festival - sottolinea Rossella Falcone, assessore al turismo di Vieste - aiutandoci a guardare allo scenario globale con occhi nuovi e promuovendo una località turistica a laboratorio d'avanguardia in cui sperimentare nuovi modelli di confronto e convivenza. La scelta della direzione artistica di dare continuità al gemellaggio culturale con il Brasile e quella di Legambiente di affrontare il tema fondamentale della gestione delle risorse idriche aiuterà a unire intrattenimento di alta qualità e impegno civile e culturale per il futuro del pianeta". Un festival ambientalista - Con il titolo Arsura. Vincere la sete del pianeta, FestambienteSud affronterà con diversi linguaggi il tema scelto quest'anno: l'acqua. Per disegnare i contorni di una crisi mondiale, analizzare le strategie per uscirne e soprattutto sensibilizzare l'opinione pubblica FestambienteSud, accanto alle numerose attività culturali e di spettacolo incentrate principalmente sulla musica (il programma definitivo sarà annunciato nei prossimi giorni), propone anche diversi forum di confronto, nonché iniziative di valorizzazione dell'agrifood, visite guidate e itinerari culturali. Decine di appuntamenti che coinvolgeranno diverse comunità del Parco Nazionale del Gargano e divisi tra il centro storico della città Unesco di Monte Sant'Angelo, dove il 20 luglio si esibirà Angelo Branduardi, le Faggete Vetuste della Foresta Umbra, anch'esse incluse nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, il centro storico di Vieste, città storica del Gargano, regina del turismo pugliese e meridionale, forte di circa due milioni di presenze turistiche annue. E poi i comuni di Rignano Garganico con la straordinaria Grotta Paglicci, San Marco in Lamis con il convento santuario di San Matteo, San Giovanni Rotondo con la chiesa medievale di San Giovanni Battista e Mattinata con il villaggio Dauno di Monte Saraceno e l'Abbazia cistercense di Monte Sacro. Il festival, ideato e curato dal 2005 da Franco Salcuni, in alcune edizioni passate, ha avuto come condirettori musicali Paolo Fresu (2015-2018) e i componenti dello storico gruppo degli Area (2013-2014). (Segue). SPE NG01 pna 311638 MAG 23 ***** *

Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-3- Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-3- Roma, 31 mag. (LaPresse) - A

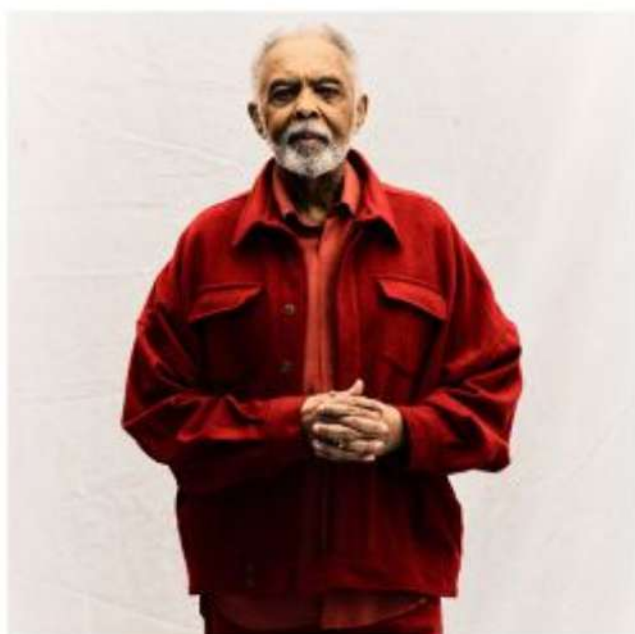
Vieste, Italia e Brasile si uniscono in musica - Sarà Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della sua musica, ad aprire la festa conclusiva di FestambienteSud dedicata alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile. Lo spettacolo Aquele Abraço, in programma il 31 luglio alla marina piccola di Vieste e annunciato come l'ultimo in Europa, celebra i quasi sessant'anni di carriera e cinquanta di tour mondiali di Gil, ripercorrendo i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che lo ha portato alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. A seguire l'1 agosto arriva la paulista Céu, che con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock e tre Latin Grammy vinti su otto nomination, è una delle rare artiste brasiliane ad aver ricevuto una nomination ai Grammy americani. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Girotto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale latinoamericano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale, profondo conoscitore dell'universo musicale brasiliano. (Segue). SPE NG01 pna 311638 MAG 23 ***** *Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-4- Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-4- Roma, 31 mag. (LaPresse) - Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto arriva a FestambienteSud Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione sulle orme di Gilberto e Jobim, che ha viaggiato intorno al mondo modificando col tempo il suo stile e diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive. Il primo incontro artistico tra Jacques Morelenbaum e Chiara Civello risale al 2009 in studio, quando i due hanno registrato insieme a Rio de Janeiro la canzone scritta da Chiara Non avevo capito niente, arrangiata per l'occasione dal violoncellista, raffinato compositore e arrangiatore dal tocco sublime, con cui ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Già collaboratore di Antonio Carlos Jobim, Morelenbaum ha suonato con Caetano Veloso, Gilberto Gil, Ryuichi Sakamoto e si può dire che sia uno di quegli artisti che ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e tutto il mondo. Il 4 agosto Jacques Morelenbaum e Chiara Civello torneranno a emozionarsi di nuovo insieme e a emozionare il pubblico dal vivo, con la speciale partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia e ripercorrendo insieme, mano nella mano, quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile. (Segue). SPE NG01 pna 311638 MAG 23 ***** *Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-5- Musica: FestambienteSud, Gilberto Gil ospite del progetto Amazonia-5- Roma, 31 mag. (LaPresse) - A fine concerto, ogni serata di Amazonia si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido, Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni. Il programma di questo progetto speciale si arricchisce con altri eventi non musicali, come la tappa del premio Strega Poesia in Foresta Umbra, una serie di iniziative di valorizzazione della qualità alimentare con Slow Food in una ricca area del Gusto, Un programma di visite e la chiusura all'alba, il cui programma sarà comunicato durante il festival. SPE NG01 pna 311638 MAG 23 *****

CULTURA

Festambiente Sud 2023 fino al 5 agosto, focus sull'acqua

Il titolo: "Arsura, vincere la sete del pianeta"

LUG 21, 2023  Cultura



Roma, 21 lug. (askanews) – Un lungo viaggio fino al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggete vetuste dell'aerea protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile. FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". Il titolo scelto per questa IX edizione è "Arsura, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo della sua programmazione con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio e affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste e ruoterà intorno alla questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina. Obiettivo del festival è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Tra gli ospiti musicali sono attesi nei prossimi giorni: Gianluigi Trovesi 4th venerdì 21, il duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni sabato 22, Simone Cristicchi giovedì 27. Ci saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con due produzioni artistiche con il giovane attore Giuseppe Armillotta: il laboratorio teatrale Gocce d'acqua e il monologo Acquazzone la sera del 22 luglio a Monte Sant'Angelo e in replica a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto. Non mancheranno eventi dedicati all'agrifood organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano con laboratori e degustazioni per promuovere prodotti locali. L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia. Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio al 4 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello. Si parte con Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della musica del suo Paese. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. Ancora una data unica in Italia l'1 agosto è quella di Céu, cantautrice con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock, tre Latin Grammy vinti e una nomination ai Grammy americani. Il suo è un universo creativo che fonde la tradizione afro-brasiliana con il più moderno urban-soul accompagnati da una voce tenera e composizioni di grande effetto. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale latinoamericano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato intorno al mondo diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive, dai musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri. Un monumento

insomma, che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni e in concomitanza della ristampa celebrativa per il 20° anniversario del suo classico moderno Contrasts del 2003. Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore dal tocco sublime, uno di quegli artisti che ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e tutto il mondo, con collaborazioni tra le tante con Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ryuichi Sakamoto. A FestambienteSud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artistico in studio nel 2009, quando hanno registrato insieme Non avevo capito niente, la canzone scritta da Chiara Civello e arrangiata dal musicista che ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Ora, per questa speciale occasione, torneranno a emozionare il pubblico dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia, ripercorrendo insieme quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile. A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido, Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni. Tutti concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tomassi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione Torsida in diretta su Rai Radio1.



<https://www.raiplay.it/video/2023/08/Tg3-ore-1420-del-01082023-acf2a087-23ec-49ae-a0ce-43f5fb09cae2.html>





INTRAMONTABILE GIL



INTRAMONTABILE GILBERTO

TGR



servizio di

LIVIO COPPOLA

TGR



AMBIENTE > INQUINAMENTO > INQUINAMENTO DELL'ACQUA

Parte Festambientesud, il 31 luglio Gilberto Gil a Vieste

Nel Gargano la diciannovesima edizione dell'eco-festival per sensibilizzare sui problemi dell'ambiente e l'importanza dell'acqua

13/07/2023

Parte oggi da Rignano Garganico "Festambiente Sud", l'eco-festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia. Un viaggio artistico e musicale tra i luoghi più suggestivi del Gargano con un progetto speciale dedicato al Brasile, sotto la direzione artistica di Chiara Civello.

Tra gli ospiti, il 31 luglio, Gilberto Gil, icona della musica brasiliana. In cartellone anche Gianluca Petrella, Angelo Branduardi e Simone Cristicchi.

La rassegna proseguirà domani a San Marco in Lamis e poi a San Giovanni Rotondo, Mont



Monte Sant'Angelo

Festambiente Sud parte da Rignano Garganico

Al via la diciannovesima edizione dell'eco-festival per sensibilizzare sui problemi dell'ambiente e l'importanza dell'acqua

14/07/2023

Stefano Galeotti, montaggio di Pietro Carella

Un viaggio artistico e musicale tra i luoghi più suggestivi del Gargano con un progetto speciale dedicato al Brasile

Ha preso il via da Rignano Garganico la diciannovesima edizione di "Festambiente Sud", l'eco-festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, sotto la direzione artistica di Chiara Civello. "Arsura, vincere la sete del pianeta", il tema dell'evento che punta a sensibilizzare sull'importanza dell'acqua

La rassegna proseguirà oggi a San Marco in Lamis e poi a San Giovanni Rotondo, Monte sant'Angelo, Mattinata e la Foresta Umbra.

Gran finale musicale a Vieste dal 31 luglio al 5 agosto, tra gli ospiti Gilberto Gil, icona della musica brasiliana

Nel servizio la voce del direttore di Festambiente Sud Franco Salcuni



ARTI E SPETTACOLO > MUSICA

Monte Sant'Angelo

Monte Sant'Angelo

Branduardi: "Le mie confessioni musicali nella Puglia mistica"

Il cantautore ospite di FestambienteSud per far rivivere "l'artista malandrino che è in me"

20 luglio 23:09

Alberto Francavilla

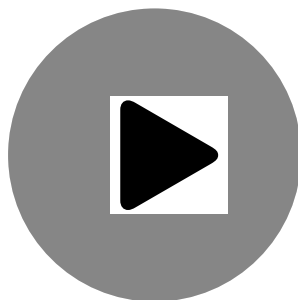
“Ripropongo sul palco il malandrino che sono stato e sono tuttora”. Angelo Branduardi racconta la sua scelta di riportare in scena le “Confessioni” di un suo celebre album mentre è ospite di FestambienteSud a Monte Sant'Angelo. “La Puglia? Ha luoghi mistici che possono essere fonte di ispirazione - dice - anche se a me in verità una canzone può venire in mente mentre sono in automobile”.

Nel servizio l'intervista al celebre cantautore.

RAI RADIOUNO

RAI RADIOUNO - GR1 15.00 - "Torna FestambienteSud, eventi e musica tra Puglia e Brasile." - (13-07-2023)

14 luglio 2023



In onda: 13.07.2023

Condotta da:

Ospiti:

Servizio di: TIMISOARA PINTO

Durata del servizio: 00:01:22

Orario di rilevazione: 15:04:54

Intervento di: CHIARA CIVELLO

Tag: LEGAMBIENTE , FESTAMBIENTE, PUGLIA, SENSIBILITÀ AMBIENTALE

Speech to text

(...

testate di musica in Puglia parte stasera a Festambiente sud festival di Legambiente giunto alla 19° edizione tra gli eventi anche Amazzonia una sezione

speciale dedicata al Brasile non Festival itinerante in 15 luoghi simbolo del Gargano Damonte Santangelo fa Marco lapis e una settimana a Vieste dal 31 luglio al 5 agosto con la rassegna speciale Amazzonia porterà un piccolo tesoro brasiliano sul Gargano ci dice la direttrice artistica di Amazzonia la cantautrice chiara Civello il 31 luglio ha preso Bart Gillo come dicono gli stessi 3 anni con la chiave d' oro del carro sarà sul suo concerto con tutta la sua famiglia punti Child mamme che allattano imbraccia la chitarra di una volta e poi gli italiani da sempre ispirati dalla musica brasiliana Barbara Casini ospite a capirci Giotto versati Burgio smart balena sono ospite Gabriele Mirabassi la serata finale chiudo io insieme a Jacques Morelenbaum diffondere una maggiore sensibilità ambientale attraverso la musica è anche l' obiettivo di Amazzonia biodiversità alla coesistenza di tante forme di vita cosa a Rozzano mi fa pensare a questo alla possibilità di coesistere Timisoara Pinto Gr1

Filtro: #1

KeyPhrases: Legambiente

Keywords: Legambiente

...)

TAG/AH

13-07-23 18.21 NNNN



La puntata di Torsida del **31 luglio** 2023 – [ascolta la trasmissione in podcast](#)

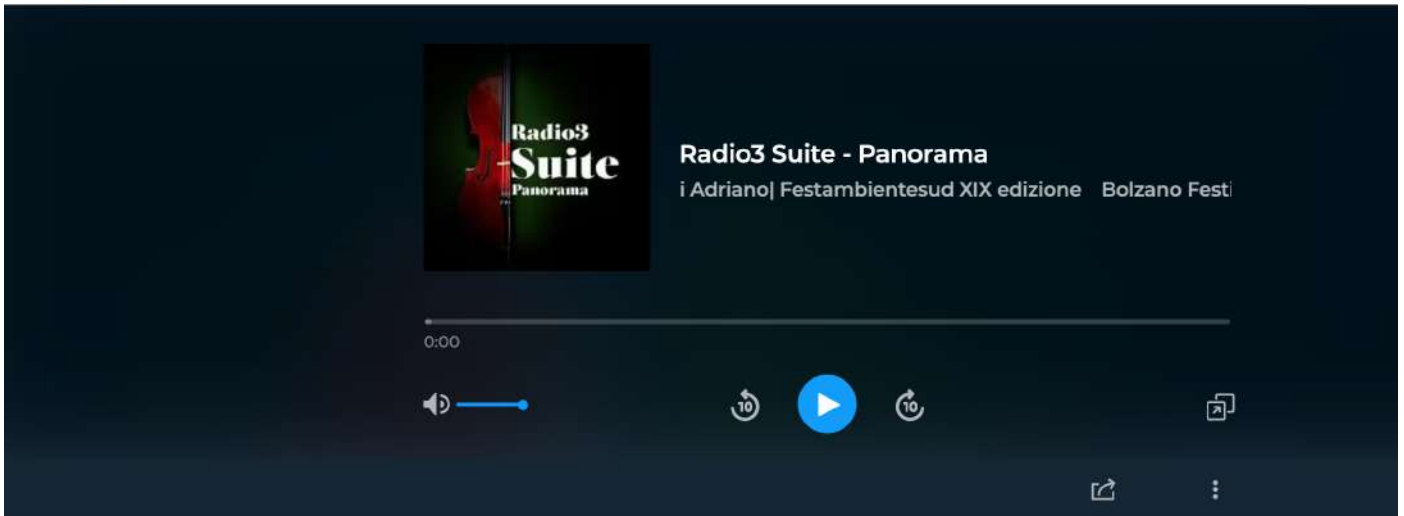
La puntata di Torsida del **1 agosto** 2023 – [ascolta la trasmissione in podcast](#)

La puntata di Torsida del **2 agosto** 2023 – [ascolta la trasmissione in podcast](#)

La puntata di Torsida del **3 agosto** 2023 – [ascolta la trasmissione in podcast](#)

La puntata di Torsida del **4 agosto** 2023 – [ascolta la trasmissione in podcast](#)





The image shows a dark-themed audio player interface. On the left is a square album art for 'Radio3 Suite - Panorama' featuring a red violin. To the right of the art, the text reads 'Radio3 Suite - Panorama' and 'i Adriano | Festambientesud XIX edizione Bolzano Festi'. Below the art is a progress bar at 0:00. At the bottom, there are controls for volume, 10-second rewind, play/pause, 10-second fast forward, and a share icon.

Rai Radio 3

Radio3 Suite - Panorama

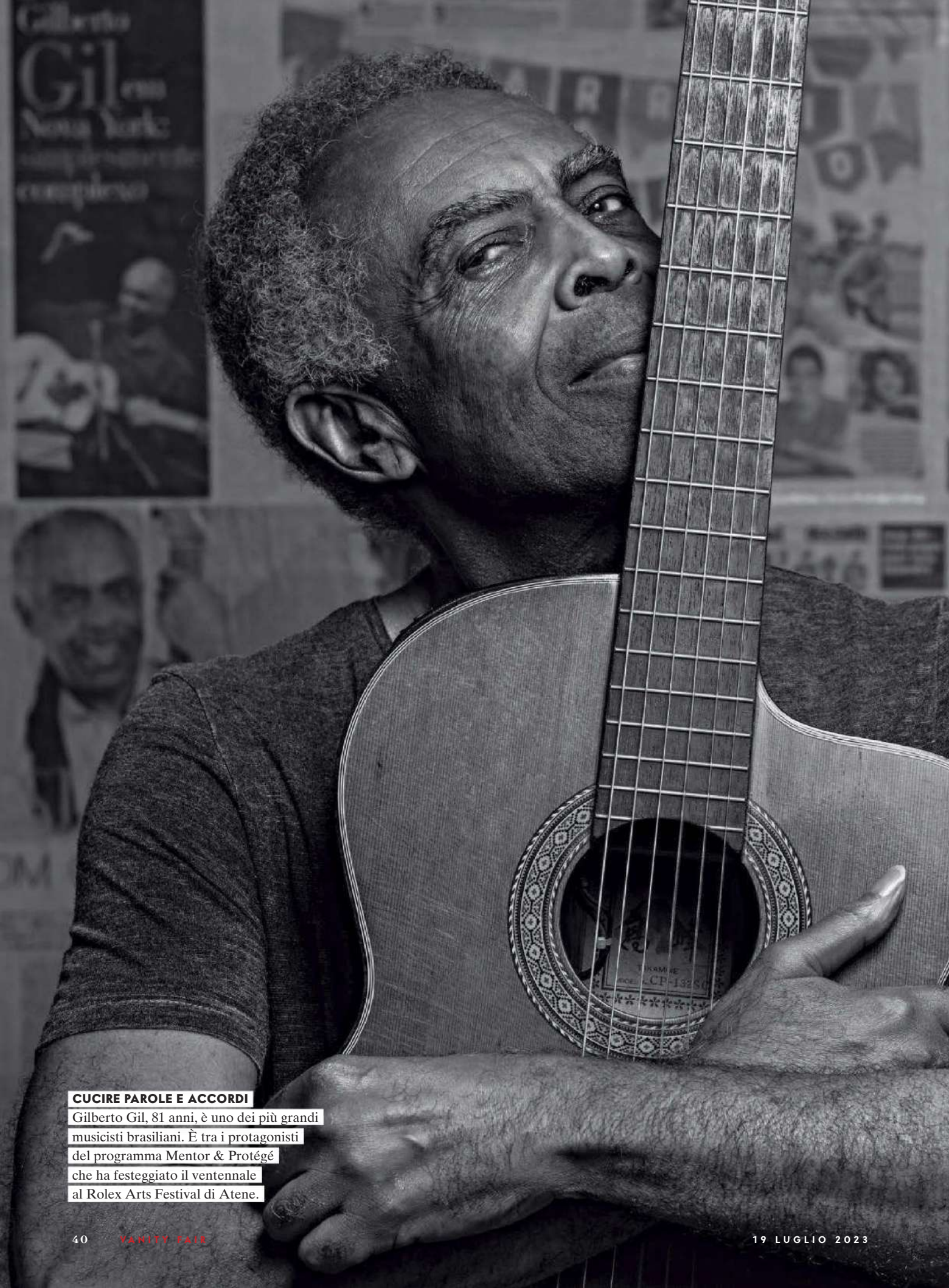
Bolzano Festival | Memorie di Adriano | Festambientesud XIX edizione

Guido Barbieri con Peter Paul Kainrath per Bolzano Festival. Da stasera fino al 3 settembre. La rassegna porta nel capoluogo altoatesino il meglio della musica classica internazionale | con Francesco Rapaccioni per Memorie di Adriano, uno spettacolo dal romanzo di Marguerite Yourcenar. Stasera al Parco Archeologico di Septempeda Terme Romane di San Severino Marche | con Chiara Civello per FESTAMBIENTESUD 2023 XIX Edizione "Arsura. Vincere la sete del pianeta" in Puglia. Un lungo viaggio nei luoghi più suggestivi del Gargano fino al 5 agosto.

31 Lug 2023



<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio3-Suite---Panorama-del-31072023-0bbf6884-46ed-44e4-a1e0-3a3bdba577f3.html>



CUCIRE PAROLE E ACCORDI

Gilberto Gil, 81 anni, è uno dei più grandi musicisti brasiliani. È tra i protagonisti del programma Mentor & Protégé che ha festeggiato il ventennale al Rolex Arts Festival di Atene.

Chiamateci

ARTIVISTI

Così si definisce la leggenda della musica brasiliana **GILBERTO GIL**, che unisce una passione infinita per il suo lavoro all'impegno sociale. Da sempre crede nel dialogo, e lo prosegue con le nuove generazioni, che sostiene e incoraggia. Ne è un esempio la cantante egiziana Dina El Wedidi, sua protégé, a cui dice: «La libertà è un luogo inviolabile, è dentro di noi»

di ANTONELLA BUSSI

foto DARYAN DORNELLES

«**L'**artista che è ispirato dalla poesia e dalla sfida creativa della parola cantata ha sempre qualcosa da dire. Mi piace questo ricamo, cucire le parole sulla tela della musica. Fino a quando avrò le forze continuerò a rispondere alle richieste di giovani musicisti che vorrebbero collaborare, o di un nuovo autore che mi chiede le liriche». Belle parole di un po' di tempo fa e pensiero generoso di Gilberto Gil, il più grande musicista brasiliano vivente. L'abbiamo incontrato a fine maggio ad Atene, durante il Rolex Arts Festival che ha celebrato i vent'anni del programma Mentor & Protégé. La casa svizzera ha riunito la sua ricca comunità artistica che si è formata nel tempo, personalità di discipline e generazioni diverse, tra cui Gil, che ha ritrovato la sua protégé, Dina El Wedidi, una cantante e compositrice egiziana. Dieci anni dopo la loro collaborazione, del suo mentore dice: «Ho imparato tantissimo. Quando ho incontrato Gilberto Gil ero all'inizio della mia carriera. Da allora ho approfondito la conoscenza del mondo della musica e oggi sento ancor di più l'impatto che ha avuto su di me. Un'ispirazione continua». Lui le sorride e risponde: «Ho imparato



Milano in autunno, oltre ad altre tappe europee. Aveva 25 anni quando è arrivato al successo con la canzone *Domingo no Parque*, ispirata dallo scrittore Jorge Amado, suo conterraneo, e dalle sonorità dei Beatles su un mix di musica tradizionale brasiliana. Era l'inizio di una sperimentazione che l'ha portato a fondare il movimento Tropicália con altri artisti, controcultura degli anni '60 che ancora oggi influenza i nuovi gruppi musicali come la rock band O Terno e i BaianaSystem, e ha

distruzione culturale e ambientale del presidente Jair Bolsonaro, è la coscienza civile del suo Paese. A 81 anni, capelli e barba imbiancata, Gil non ha più nulla da provare. Eppure la sua curiosità è intatta. Fa sentire Dina El Wedidi sua pari, un artista che capisce cosa significa essere abitati dalla musica. Il Rolex Arts Festival è un dialogo diffuso sul processo creativo, il senso dell'arte e il suo impatto sociale. In una conversazione a tre chiedo a Gilberto Gil come spiegherebbe a un ventenne che cosa sono stati i Tropicalistas. «Prima di tutto bisogna comprendere come la musica brasiliana storicamente sia stata un processo di mescolanza. Un mix di ritmi locali e africani, influenze americane ed europee. Tropicália è stato un momento in cui alcuni come me, Caetano Veloso, il paroliere e poeta José Carlos Capinam, il cantautore Torquato Neto e Gal Costa, hanno deciso di aggiungere qualcosa a quel periodo artistico. Era il momento delle rivoluzioni giovanili negli Stati Uniti e in Europa, noi sentivamo di avere un sentimento simile in Brasile. E abbiamo approfittato della nostra giovinezza, dell'energia, del momento storico che richiedeva un pensiero diverso, abbiamo mixato

«La politica non è quasi mai aperta, accogliente. Gli artisti sono temuti perché possono essere **DIROMPENTI**»

anche io. È stato importante per me capire il suo background arabo, i suoni diversi, è stato sorprendente, uno scambio interessante ed è nata anche una bella amicizia». Gilberto Gil è ormai una leggenda, la sua carriera strepitosa è iniziata negli anni '50 a Bahia e prosegue senza soste. Nonostante dica «voglio riposarmi», è ancora sul palco con il tour finale e celebrativo *Aquele Abraço* che lo porterà in Italia, a Vieste a luglio e poi a Roma e

ispirato artisti internazionali come David Byrne, Kurt Cobain e Beck. Nella sua lunga vita professionale Gilberto Gil ha pubblicato una sessantina di album che hanno toccato generi diversi: samba, bossa nova, reggae, forró, disco, jazz. E si è anche dato alla politica attiva, al fianco del presidente Lula. È stato pioniere dell'impegno ambientalista e della diffusione della cultura «che prende forma in ogni dimensione quotidiana». Si è battuto contro la

LA FORZA DEL DIALOGO

Nella pagina accanto, Gilberto Gil con Dina El Wedidi, 35 anni, con cui ha collaborato per Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative nel 2012. A destra, con Bono degli U2 e il presidente brasiliano Luis Inácio Lula da Silva nel 2006. Sotto, con Caetano Veloso in un concerto a New York, nel 1994.



il tutto per creare una nuova forma di musica, un approccio nuovo». Un movimento che investiva tutte le arti, con testi che sostenevano l'emancipazione sessuale, l'attivismo e la consapevolezza in una società divisa dalle disuguaglianze e dal tema razziale. Caetano Veloso e Gilberto Gil furono considerati una minaccia politica dal potere militare, arrestati ed esiliati per quattro anni. Gil si rifugiò a Londra, esperienza che alla fine lo rese più cosmopolita. Una peculiarità della musica brasiliana erano le collaborazioni tra gli artisti, vivevano sotto un regime ed erano uniti. «Troviamo scambi tra musicisti ovunque, ma in Brasile è diventato un tratto distintivo, è vero, e succede ancora nelle generazioni attuali, è pratica comune per i nuovi musicisti e strumentisti, è davvero un nostro modo di fare musica». Gil ha vissuto la dittatura brasiliana e Dina viene dall'Egitto, un altro Paese politicamente controverso. Gilberto Gil riassume con un neologismo: «In un certo senso siamo entrambi *attivisti*». Però lui ha fatto anche politica attiva. «Prima per il comune di Salvador de Bahia, per quattro anni. Abbiamo creato una commissione che si occupasse di temi ambientali e abbiamo realizzato molti

progetti, introdotto idee nuove. E poi sono diventato ministro della Cultura, durante la prima presidenza Lula. Un leader rivoluzionario nel modo di fare politica e governare. Il suo ritorno è positivo per il Brasile, ho rispetto per il suo operato, la sua reputazione soprattutto nelle battaglie ambientali. Durante il mio mandato

abbiamo lavorato molto sulla digitalizzazione del Paese, introdotto elementi innovativi e stretto relazioni culturali con tutto il mondo». Gil, tra le altre cose, ha anche contribuito al progetto Refloresta di Lélia e Sebastião Salgado, il celebre fotografo che da anni sta recuperando la foresta piantumando tre milioni di alberi. «Il progetto procede, Salgado ha ereditato un grande pezzo di terra dalla sua famiglia, ma purtroppo dove c'era verde ha trovato devastazione. Ora è una riserva naturale donata alla collettività, che, oltre agli alberi, si è ripopolata di fauna e sta ripristinando l'ecosistema. Due anni fa l'ho sostenuto scrivendo una canzone proprio su riforestare, rinnovare». Un gesto visionario che si è scontrato con l'operato dell'allora presidente. «La politica vuole controllare i sognatori. Succede quando sostiene certi gruppi di interesse o delle ideologie. Io preferisco quando i politici agiscono come persone comuni, rispettando le nostre differenze e bisogni. Vorrei che la politica fosse aperta, accogliente, ma non succede quasi mai perché gli artisti sono temuti, possono essere dirompenti e incontrollabili».

Ci chiediamo se l'arte possa essere portatrice di uguaglianza in un mondo con una forbice sempre più ampia. «Nella mia parte di mondo quando parliamo di uguaglianza pensiamo subito a quella tra donne e uomini», interviene Dina. «Questo è l'*attivismo* di cui parlava Gil.

La nuova generazione ha dato vita a un movimento potente e così siamo passate dall'essere soltanto cantanti ad avere musiciste, compositrici, produttrici che si sono create un loro spazio importante. Non è semplice in Medio Oriente, dobbiamo combattere di più, per noi la strada dell'affermazione è più lunga.

Però ci sono molte più opportunità di esprimersi attraverso l'arte, e attraverso le comunità digitali c'è un maggiore accesso alla musica.

Le audience si sono allargate. Ma per me l'arte travalica ogni genere. Sono ottimista e credo nella nuova generazione, nella sua energia per portare cambiamento». «C'erano state le primavere arabe, quello era stato un bellissimo segnale», aggiunge Gil. Qual è il segno migliore dei nostri tempi?

«La libertà, come l'assaporiamo e ne apprezziamo il concetto, come strumento per agire. Liberi di fare, collaborare, associarsi. E i giovani questo ce l'hanno molto chiaro», dice convinto Gilberto Gil. E il peggiore? «Il potere dei social media, usato contro la libertà altrui». Aggiunge Dina: «Essere confinati in scatole e categorie. Dobbiamo proteggere la nostra immaginazione, fuori dai social media».

Il pensiero finale è del saggio Gil: «Dobbiamo trovare il luogo dentro di noi, dove c'è la nostra inviolabile libertà. Pensare diversamente, provocare per guardare avanti è un ingrediente che appartiene al concetto di arte. Siamo *attivisti* e attivisti, mandiamo messaggi, e rispettiamo le risposte che riceviamo. Ma essere musicista significa anche divertirsi, stare insieme».

► TEMPO DI LETTURA: 8 MINUTI

Festambiente**Gilberto Gil e l'Amazzonia**

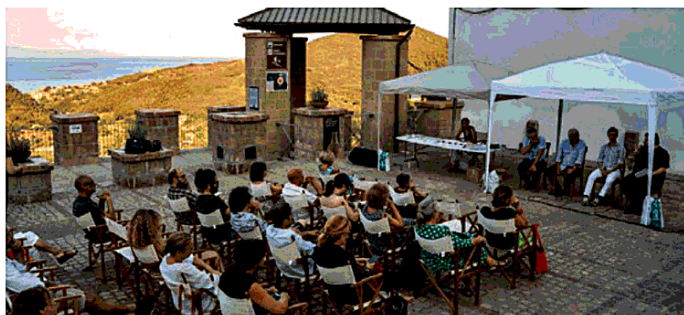
Il festival di Legambiente per il Sud Italia, 13 luglio-5 agosto in Puglia, propone il progetto Amazzonia a Vieste, con la direzione artistica di Chiara Civello. Dal 31 luglio al 4 agosto tanti big tra cui Gilberto Gil, Cèu, Barbara Casini, Javier Gironro, As Madalenas, Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Jaques Morelenbaum. festambientesud.it |



© Pietro Napolitano

Editoria**Elba book festival: le mappe della cultura**

Mappe è il tema della nona edizione di Elba book festival, dedicato alla piccola e media editoria indipendente e diretto da Marco Belli. A Rio dell'Elba dal 18 al 21 luglio incontri con, tra gli altri, Tomaso Montanari, Laura Silvia Battaglia, Pietro Cataldi, Lola Larra, Wu Ming 1. www.elbabookfestival.com



FESTIVAL MUSICA E TEATRO NEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SEGESTA

LA MODERNITÀ AI TEMP(L)I DEL CLASSICO

Un omaggio all'arte di oggi, nella terra della storia di ieri. È questo il faro che orienta il **Segesta Teatro Festival**, dedicato a teatro, danza e musica che dal 28 luglio al 27 agosto illuminerà il parco archeologico siciliano.

Con un programma di 28 appuntamenti, la rassegna ospiterà artisti di fama nazionale e internazionale: da Alice, che darà inizio alla kermesse presentando, al Teatro Antico, una tappa del suo tour dedicato a Franco Battiato, a Francesco Giunta, che chiuderà in bellezza reinterpretando in siciliano il disco di Fabrizio De André *La buona novella*, passando poi per Giovanni Sollima, Alessandro Baricco, Elena Bucci e moltissimi altri. Imperdibili, inoltre, i concerti all'alba del 6 e 13 agosto e l'esperienza della notte



Giovanni Sollima, 60 anni

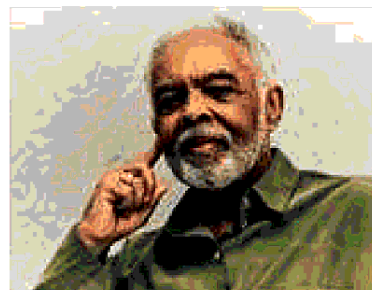
di san Lorenzo, quando gli operatori del Planetario di Palermo guideranno il pubblico al riconoscimento degli astri tramite telescopi. Esempi di un festival che, come dice il direttore del parco Luigi Biondo, «parte dal desiderio di far vivere momenti che abbiano un profondo legame con i luoghi».

MUSICA LA FESTAMBIENTESUD

L'ACQUA UNISCE BRASILE E GARGANO

Fino al 5 agosto sarà possibile immergersi nei luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri, per assistere agli eventi della nuova FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente. Concerti, cammini, forum e degustazioni che hanno come filo conduttore il tema globale della salvaguardia dell'acqua: il titolo del festival di quest'anno è infatti *Ar-sura. Vincere la sete del pianeta*.

Tra i vari appuntamenti, sotto la direzione artistica della cantautrice Chiara Civello, il 27 luglio ci sarà lo



Sopra, il musicista e politico Gilberto Gil, 81 anni.

spettacolo di Simone Cisticchi *Lo chiederemo agli alberi*, mentre il gran finale si svolgerà il 5 agosto a Vieste con *Amazzonia*, spettacolo che vedrà sullo stesso palco artisti di fama mondiale, a partire da uno dei maestri della musica brasiliana, Gilberto Gil.

IL CARTELLONE

La Maddalena

DAL 26 AL 30 LUGLIO Torna *La valigia dell'attore*, il festival di cinema e teatro dedicato alle migliori produzioni italiane della stagione. Tra gli ospiti di quest'anno Emanuele Salce, Ficarra e Picone e Filippo Timi.

Padova

DAL 27 LUGLIO AL 31 DICEMBRE Ha inizio con *Carmina Burana* di Carl Orff - diretti da Marco Angius - la Stagione Lirica 2023, che vedrà in cartellone *La bohème* di Puccini e *Il barbiere di Siviglia* di Rossini. La rappresentazione avverrà alle 21.15, nella Piazza degli Eremitani.



Trento

FINO AL 29 OTTOBRE Si intitola *Umanità. I volti nel tempo* la mostra fotografica di Carlos Solito esposta al Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Realizzato da un'idea di Vittorio Sgarbi, il progetto (una sequenza di ritratti) mette in scena il dialogo fra gli italiani e i loro paesaggi.

Bacoli

DAL 20 AL 29 LUGLIO Giunge alla sua 53ª edizione il *Giffoni Film Festival*, l'evento promosso dalla Regione Campania e dal ministero della Cultura dedicato a bambini e ragazzi. Con 99 pellicole in competizione da 35 Paesi, il progetto sostiene le giovani generazioni: tema di quest'anno saranno il cambiamento, le emozioni e la condivisione dei valori.

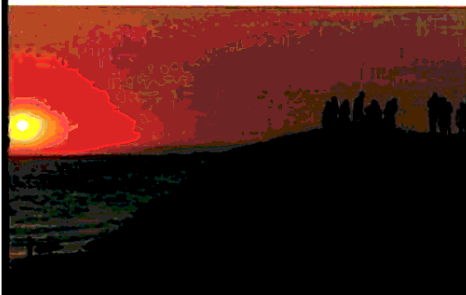


NOTE E incontri

Dal 2 al 6 agosto, a Ripescia (GR) si tiene **Festambiente**, festival green per accelerare la transizione ecologica tra musica, cibo, parole e buone pratiche. Oltre a **informarti su energie rinnovabili, agricoltura sostenibile**, economia circolare potrai ascoltare gli esperti, in un confronto su innovazione e riconversione. Non solo dibattiti: laboratori e giochi a tema ecologia per bambini, tanto cinema con il *Clorofilla film festival*. E poi i concerti: il 4 agosto è di scena Roberto Vecchioni, il 6 agosto tocca alla Bandabardò. Tutti gli eventi sono gratuiti. **Info: festambiente.it**

I SUONI DEL SUD

I grandi della *musica brasiliana*, da Gilberto Gil a Cèu, da Javier Girotto a Jaques Morelenbaum sono gli ospiti di **FestambienteSud**, a Vieste (FG) dal 31 luglio al 5 agosto. Il tema dell'evento è *Arsura, Vincere la sete del pianeta*. Si può partecipare a cammini, dibattiti, visite guidate. **Info: festambientesud.it**



passeggiando

TRA I BOSCHI

A Dolomiti Paganella (TN) si svolge il **Mountain Future Festival**, dedicato alla montagna e al suo futuro ambientale, economico, turistico. **Fino a ottobre**, tanti appuntamenti con **passeggiate, mostre e incontri** per riflettere sui limiti che dobbiamo porci per vivere in equilibrio con la natura. *Dal cuore e dal pensiero* è l'evento con il cantautore Niccolò Fabi, il 20 agosto ad Andalo. Prima del concerto, l'artista dialogherà con la giornalista Maria Concetta Mattei su come

contribuire a un futuro in equilibrio con l'ambiente. Atteso anche il divulgatore Rai Mario Tozzi per l'incontro *Dai mercanti di dubbi alle azioni concrete - Il futuro della montagna comincia ora* ad Andalo. *Si parla dei negazionisti del clima e si riflette cosa fare in pratica per superare la crisi climatica*. Il 6 agosto nella faggeta del Parco del Respiro di Fai della Paganella, c'è *Respira* un concerto del gruppo Erica Boschiero Trio. Il 10 agosto, musica e scienza sono protagoniste di *Stelle*, opera sonora e musicale visionaria, dedicata a Margherita Hack. **Info su www.mountainfuturefestival.it**

I festival sono l'occasione anche per pulire le spiagge e produrre energia alternativa.

DAL CLEAN UP ALLE DANZE

Parte il 2 agosto a Portopalo (SR) la quarta edizione di **Litoranea**. Si comincia con un evento di clean up della spiaggia scalo Mandria. Da giovedì 3 agosto sulle spiagge della cittadina siciliana, potrai fare yoga e partecipare alla pulizia dell'Isola delle Correnti. Il 4 e il 5 si tengono workshop e sport, esperienze, esibizioni e attività di inclusione sociale tra il mare e la spiaggia. E la sera, diversi dj si alterneranno alla consolle per far ballare i partecipanti. **Info: litoraneafestival.com**

il cambiamento al femminile

A Santa Margherita (GE) si tiene l'**ecofestival Donne e cambiamento**, il primo su **ecostenibilità e femminile**. Il 16 agosto c'è un incontro dedicato alle api, seguito dallo spettacolo di **Monica Guerritore Anna, la nascita di un film**, su Anna Magnani. Il 30 agosto laboratori sulla biodiversità, l'archeologa **Marzia Dentone** propone visite guidate e **Valeria Maggiali** parla di turismo accessibile. Negli spettacoli audio e luci funzionano con batterie caricate da impianti fotovoltaici e eolici. Sei biciclette sono a disposizione degli spettatori per alimentare lo show pedalando. Tante attività per insegnare ai bambini il valore del non-spreco.

Chicca Belloni

agosto 2023 • silhouette 19





Tempo libero
Da Gilberto Gil a Céu
pezzi di Brasile
a Festambiente Sud
di **Francesco Mazzotta**
a pagina 9



Cined(i)ario
Interpreti e vedute
L'effetto che fa
«Decision to leave»
di **Dario Fasano**
a pagina 9

OGGI 26°
Sereni
Vento: 1,4/0,4 Km/h
Umidità: 69%

VEN 15°/27°	SAB 15°/27°	DOM 16°/29°	LUN 17°/28°
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Onomastici: Cusino, Graziano



CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.ba@corrieredelmezzogiorno.it

PUGLIA

corrieredelmezzogiorno.it

Giovani generazioni al potere

LA PERICOLOSITÀ DEI NEOMAFIOSI

di **Leonardo Palmisano**

Le mafie pugliesi torneranno a uccidere e lo faranno in grande stile, approfittando di una generazione emergente, corrotta dalle droghe e dalla voglia di affermarsi sul palcoscenico criminale. Le avvisaglie le abbiamo ogni settimana nelle provincie settentrionali (Foggia e Bat) dove alcuni omicidi come quello di Cilli a Barletta o i delitti consumati a Orta Nova raccontano le voglie bellicose dei figli di mafia e delle loro comitive di gangster. Dalle avvisaglie, che sanno ancora di rozza guerriglia, avere e proprie guerre di mafia la strada può essere corta, cortissima.

Va rammentato che in Puglia circola una quantità imponente di armi e di sostanze stupefacenti destinata ai mercati giovanili, con un abbassamento drammatico dell'età media dei consumatori e degli sparatrici. Le droghe circolano tra i preadolescenti, vengono vendute nelle scuole, raggiungono la domanda proveniente da tredicenni e quattordicenni caricati di denaro dalle famiglie. Quel denaro finisce per illudere i baby pusher, che creano reti di clienti e si mettono in mostra presso i figli e i nipoti degli anziani capibastone. Da pusher a gambizzatori per conto del clan, questo il percorso che intraprendono. Da gambizzatori vengono forniti di pistola, senza un'adeguata formazione, quindi molto più pericolosi dei killer di un tempo. Vengono adoperati per minacciare, racketizzare, ostentare il controllo del territorio (si veda quel che succede a Bitonto, a Santo Spirito, nei rioni della movida barese), risolvere questioni creandone di nuove.

Alfesubranza giovanile si aggiunge quella della mano armata. Il grilletto viene trattenuto poco e i morti aumentano. Questo mentre pascono i vecchi clan, sotto gli occhi dei rampolli della borghesia mafiosa, di quei giovani provenienti da ambienti misti: dove cognomi di mafia e cognomi di impresa, di politica e di dirigenza amministrativa si mescolano dando vita, sui tavoli carichi di cocaina, a un nuovo strato sociale criminale nella classe agiata pugliese.

Ma quanto dura quest'alleanza dentro la giovane borghesia mafiosa? L'assassinio del boss Principe a Foggia sembra essere l'incipit di un nuovo capitolo di sangue. Fratture, giovani armati, rampolli cocainomani: neomafiosi che sporcano di sangue i centri urbani e che attentano alla vita degli oppositori delle mafie. Penso ai tanti amministratori pubblici pugliesi minacciati negli ultimi anni. Questa neomafia può trasformare la Puglia in una polveriera. Corriamo questo rischio, perché stiamo sottovalutando la portata del crimine organizzato giovanile e della corruzione adulta che lo paga, lo sostiene, lo invoglia, ci copula e lo esorta nelle famiglie del potere economico e politico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Politica Iniziano a delinearsi gli scenari verso le Comunali 2024. Ecco i possibili candidati all'eredità di Decaro

Quattro nomi in corsa per Bari

Nel centrodestra Melchiorre davanti a Sisto, Lacarra e Petruzzelli alle primarie dem

SOLDI PUBBLICI E IMPRESE

Acqua da Tirana ma con tanti rebus

Tirana ha dato via libera al progetto di acquedotto Albania-Puglia. Ma per questo, come per altri investimenti programmati da Acquedotto pugliese, resta da sciogliere il nodo concessione.

a pagina 2 **Fatiguso**

Scatta il fermo agli aiuti regionali

Sportello chiuso. Niente più deposito domande per progetti d'investimento. Il modello Puglia, basato sul sistema a sportello, subisce uno stop: adeguamento software. Polemica Delli Noci-Ventola.

a pagina 2

La vittoria del centrodestra a Brindisi accelera la corsa per le candidature di Bari. Niente primarie per il centrodestra e cerchia ristretta dei possibili candidati. In primis Filippo Melchiorre e Francesco Paolo Sisto. Nel centrosinistra discussione tra favorevoli e contrari alle primarie. In prima fila nella corsa Marco Lacarra e Pietro Petruzzelli. a pagina 3 **Strippoli**

L'INTERVISTA

Caracciolo alza le barricate «Nessun processo al Pd»

a pagina 3

ALL'INTERNO

«Sono giudice» E così Errede cambiava l'auto

Uso del potere anche per ottenere la sostituzione di un'automobile. C'è anche l'accusa di tentata concussione a una concessionaria, fra i reati contestati al giudice leccese Errede, arrestato per gli incherichi dati in cambio di favori. Oggi gli interrogatori. a pagina 5 **Tadacini**

Ballerino morto «Un incidente? Fu terrorismo»

L'inchiesta sulla morte del ballerino biscegliese Antonio Caggianelli, morto in Arabia Saudita dov'era per uno spettacolo, non sarà archiviata. Anzi, si riaprirà sulla base di nuovi accertamenti per verificare se l'incidente sia stato causato da un atto terroristico. a pagina 5 **Di Bisceglie**

Delitto Petrone Il gip blocca l'archiviazione

Il gip del tribunale di Bari ha - per ora - detto «no» all'archiviazione del caso di Benedetto Petrone, il «Senne operaio comunista ucciso nel 1977 da un gruppo di giovani fascisti». La richiesta del procuratore Rossi sarà esaminata in udienza il 4 luglio. a pagina 3

La lettera



La foto sul Corriere o immondizia in centro a Bari

Mocassini milanesi come infissi e mobili di Poggiofranco

di **Domenico Lassandro**

Sull'edizione del Corriere della Sera di domenica 28 maggio, nella seguita rubrica «Lo dico al Corriere», è stata posta in opportuna evidenza la foto di una cittadina milanese che stigmatizzava la «inciviltà» di coloro che gettano per strada alcuni rifiuti - bottiglie di plastica, sacchetti, scarpe dismesse - invece di porli correttamente negli appositi cassonetti.

continua a pagina 6

Tesori in fondo al mare

di **Davide Grittani**

L'atlante dei quaranta relitti di Puglia



Chiamatelo, se volete, turismo sommerso. Ma è in realtà un mondo che andrebbe riscoperto e riportato alla luce. Un mondo ammantato di fascino, perché ciascuno dei circa quaranta relitti presenti in fondo al mare pugliese raccontano una storia, migliaia infinite di navigazione, tante vite (in foto la nave Gulden Islamoglu sul fondale di Torre Canne). Per gli esperti però sarebbero molti di più, duecento. a pagina 7

CALCIO

«Tutti per la finale» In cinquantamila alla notte play off

di **Pasquale Caputi**

Venduti già 43 mila biglietti. Un tifo da Champions spingerà il Bari nel match con il Sudtirolo.

a pagina 11

ORO6
COMPRO ORO E ARGENTO
SOLO IN
VIA PUPINO, 83
A TARANTO

Recensito su
Google
★★★★★
4,9
F **Francesca C.**
5 recensioni
★★★★★ 1 mese fa
Quotazione ottima, pagamento immediato. Consigliatissimo!!!

Acquaviva

Recital della pianista Greta Maria Lobefaro. In programma brani di Schumann, Bach e Mendelssohn



Straordinario talento e grande promessa del pianoforte, Greta Maria Lobefaro (in foto), 22 anni, di Gioia del Colle, apre questa sera (ore 20.30) a Palazzo de Mari di Acquaviva delle Fonti il ciclo «Giovani interpreti» della Stagione concertistica promossa dall'Associazione Colafemmina. Intrigante il programma, a cominciare dalla *Partita n. 1* di Johann Sebastian Bach, il *Preludio e fuga op. 35 n. 1* di Felix Mendelssohn e le *Dauidsbündertänze op. 6* di Robert Schumann.

Experimenta

Due serate al Mat tra rock ed elettronica. Oggi live delle What Are People For? e dj-set di Menzi



Prosegue «Experimenta» spostandosi al Mat di Terlizzi, dove questa sera alle ore 21 si esibirà il gruppo rock tedesco tutto al femminile What Are People For?; a seguire, il dj set di Menzi (in foto), dj sudafricano pioniere del ggom (l'house di danza e di lotta dei sobborghi di Durban). Domani invece (sempre alle 21) performance della producer sudafricana Angel-Ho, e poi della violinista e «corpofonista» austriaca Mia Zabelka; after midnight, la dj brasiliana Chasu Mamba Negra.

Amazzonia, acqua e musica

Tanto Brasile sul Gargano

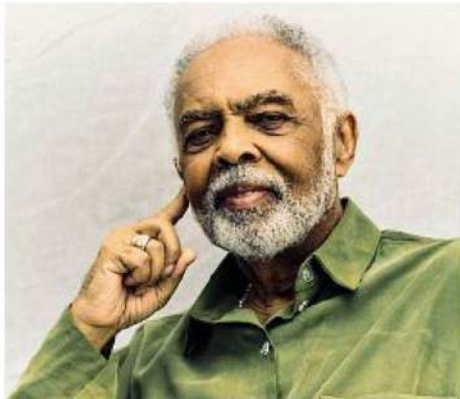
Gilberto Gil, Céu e Marcos Valle tra i protagonisti di Festambiente Sud

di **Francesco Mazzotta**

Universalmente viene considerato il polmone verde del pianeta. È l'Amazzonia, la cui deforestazione ha battuto tutti i record nella prima metà del 2022. Ma la leader ambientalista brasiliana, Marina Silva, nominata ministra dell'Ambiente dal rieletto presidente Lula, ha promesso che il suo Paese non sarà più un «reietto» in materia ecologica. Un segnale sul nuovo corso è arrivato nei giorni scorsi anche dalla Biennale di Architettura di Venezia, dove la stessa ministra Silva ha parlato di un «piano Marshall» ambientale per l'Amazzonia. Un appello lanciato proprio mentre al Brasile veniva assegnato il Leone d'Oro per il padiglione «Terra» curato da Gabriela De Matos e Paulo Tavares.

L'argomento diventerà centrale anche in Puglia quest'estate, nell'ambito della diciannovesima edizione di FestambienteSud ideata e curata da Franco Salcuni con l'organizzazione di Legambiente per il Sud Italia. L'appuntamento, in programma dal 13 luglio sul Gargano, quest'anno contempla infatti un progetto speciale di chiusura intitolato, per l'appunto, «Amazzonia», una settimana di musica e cultura brasiliana in calendario a Vieste dal 31 luglio al 4 agosto.

Di scena ci saranno alcuni grandi artisti sudamericani, primo fra tutti Gilberto Gil, leggenda vivente della musica brasiliana e in passato prestato alla politica nel ruolo di ministro della Cultura, ai tempi del



Star
In alto Gilberto Gil, decano della musica brasiliana e della rivoluzione tropicalista, suonerà a Vieste il 31 luglio. Il giorno dopo sarà la volta di Céu (a sinistra)



primo mandato presidenziale di Lula. Gil aprirà il progetto «Amazzonia» il 31 luglio con una tappa del suo annunciato ultimo tour europeo, «Aquele Abraço». Sarà l'unico concerto a pagamento di questo segmento cario. L'artista si esibirà in piazza Marina Piccola, dove alle ore 21.30 sono previsti tutti gli appuntamenti della speciale sezione, la cui chiusura ogni volta sarà affidata a dj Meme, producer brasiliano che ha collaborato con Mariah Carey, Toni Braxton, Ricky Martin e altre celebrità della musica.

In arrivo anche la paulista

Céu, esponente di punta della nuova generazione di cantautori brasiliani, con tre Latin Grammy in bacheca e collaborazioni importanti, come quella con Herbie Hancock (1 agosto). Seguirà un doppio set a tutto jazz, aperto dal recital «Terra Brasilis» con il duo composto dalla cantante Barbara Casini e dal sassofonista Javier Giroto, accompagnati al pianoforte da Seby Burgio. Chiuderà il progetto italo-brasiliano «As Madalenas» delle cantautrici e polistrumentiste Cristina Renzetti e Tatiana Valle, cui offriranno il proprio supporto il batterista Bruno

Marcozzi e il clarinetista Gabriele Mirabassi (2 agosto). Previsti anche i live di Marcos Valle, vecchia gloria della new bossa (3 agosto), e del violoncellista di Rio de Janeiro Jacques Morelenbaum (4 agosto). Accompagnato dall'Orchestra della Magna Grecia, il virtuoso dell'archetto farà coppia con Chiara Civello, che di «Amazzonia» è direttrice artistica.

«Il Brasile - spiega la cantante e compositrice - è un luogo magico dove trascorro molto tempo e imparo sempre tante cose. La vastità oceanica, la vegetazione dirompente, la pluralità culturale, la forza ancestrale e spirituale sono gli elementi che rendono la sua poesia irresistibile e lo fanno sembrare un Paese sempre in festa. Per cui, inaugurare questa sezione del festival con Gilberto Gil è come avere le chiavi del tempio».

Il progetto speciale sul Brasile aderisce perfettamente al tema generale di FestambienteSud di quest'anno, intitolato «Arsura». Perché quando si parla di sete del pianeta bisogna considerare il ruolo fondamentale dell'Amazzonia, dove è presente la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra. Una delle grandi sfide di oggi è vincere la siccità. E FestambienteSud offrirà in tal senso una serie di occasioni di confronto all'interno di un vasto programma di iniziative articolate in diverse comunità del Parco Nazionale del Gargano, a partire da Monte Sant'Angelo, dove il 20 luglio si esibirà Angelo Branduardi.

Il programma definitivo, comunicano gli organizzatori, verrà annunciato nei prossimi giorni. Ma si sa già che accanto alle tante attività di spettacolo, ci saranno diversi forum sull'acqua, oltre a iniziative di valorizzazione dell'agrifood, visite guidate e itinerari culturali.

Info

● FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood in varie località del Gargano dal 13 luglio al 5 agosto, rivela alcuni eventi in programma in questa 19esima edizione. A partire dal gran finale intitolato «Amazzonia», un progetto speciale dedicato al Brasile che da lunedì 31 luglio a venerdì 4 agosto a Vieste vedrà protagonisti Gilberto Gil, Céu, Barbara Casini e Javier Giroto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia e dj Meme.

3 Cined(i)ario

di **Dario Fasano**



Dalla Corea un bel melò che il regista tinge di giallo

Il cinema coreano (quello del Sud) è uno dei più fertili, dei più esportati e dei più conosciuti della cinematografia orientale. Alcuni registi sono diventati veri decani del circuito dei festival cinematografici internazionali. La consacrazione si è avuta nel 2020 con *Parasite* di Bong Joon-ho, vincitore di quattro Oscar. Su Sky in questi giorni è possibile ripassare *Parasite*, ma soprattutto vedere *Decision to leave*, film di Park Chan-wook, uno fra i cineasti più importanti e influenti del cinema coreano.

Park Chan-wook (adorato da Quentin Tarantino) mette al centro di questo thriller sentimentale la figura del meticoloso e integerrimo detective, Hae-Jun, al quale viene affidata l'inchiesta

sulla morte misteriosa di un uomo precipitato da una montagna. La vittima lascia la sua giovane e bella vedova, Seo-rae, una immigrata cinese che diventa la principale sospettata del caso. E così che i due iniziano a frequentarsi sempre più assiduamente. Il detective vuole scoprire la verità e capire se si tratti o meno di omicidio, mentre la donna, dal passato oscuro e dai tanti segreti, alimenta nel tempo il potere di attrazione che ha sul poliziotto. Durante gli interrogatori e le successive indagini, il poliziotto si renderà conto di cominciare a provare per la vedova sentimenti contrastanti, impulsi affettivi che lo porteranno a mettere in dubbio il suo senso del dovere e a repentinamente la sua zelante carriera.

La trama di *Decision to leave* (premio come miglior regia al festival di Cannes 2022) non è delle più originali. Delle storie dove il poliziotto s'innamora della sospettata sono piene le cineche. Ma il regista coreano riesce a rendere l'approccio al film decisamente anticonvenzionale. Ogni inquadratura è composta per ottenere il massimo effetto. I primi piani, le ampie vedute delle città, i costanti movimenti della cinepresa hanno il pregio e la forza di non distrarre lo spettatore. Peccato però che la regia di Park Chan-wook, debitrice a *Vertigo* di Hitchcock, sia a volte leziosa e la narrazione lenta e macchinosa. Il finale, davvero bello, tiene alte le sorti di un film sì prevedibile, ma pur sempre di alta qualità cinematografica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GROTTE di CASTELLANA

IN PUGLIA TUTTO L'ANNO

#grottedicastellana [f](#) [i](#) [t](#) [y](#) [u](#) [t](#)

www.grottedicastellana.it



SPELEOFAMILY

11_18_25_giugno_h 17:30

2_30_luglio_h 18:30

6_13_20_agosto_h 19:30

Concerti, cammini, forum e agrifood in varie località del Gargano dal 13 luglio al 5 agosto

FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia

Più che un festival, una eccellenza che, come si evince dal nome, nasce con l'obiettivo di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze culturali, una maggiore consapevolezza ambientale. FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood in varie località del Gargano dal 13 luglio al 5 agosto, svela le prime anticipazioni della sua diciannovesima edizione. È lo fa partendo dal gran finale: Amazzonia, progetto speciale dedicato al Brasile che da lunedì 31 luglio a venerdì 4 agosto a Vieste vedrà protagonisti Gilberto Gil, Céu, Barbara Casini e Javier Guitto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia, Dj Meme.



Cinque giorni di concerti, una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di gemellaggio internazionale e di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante

quest'anno di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita: l'acqua, che nella sola Amazzonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra.

Il Brasile - spiega la cantante, compositrice e polistrumentista - è un luogo magico dove trascorro molto tempo e imparo sempre tante cose. La vastità oceanica la vegetazione disrompente, la pluralità culturale, la forza ancestrale e spirituale sono gli elementi che rendono la sua poesia irresistibile e lo fanno sembrare un Paese sempre in festa. Inaugurare quest'anno questa sezione del festival con Gilberto Gil e come avere le chiavi del tempo?.

Sono felice che FestambienteSud abbia pensato a Vieste come la piazza internazionale del festival - sottolinea Rossella Falcone, assessore al turismo di Vieste - aiutandoci a guardare allo scenario globale con occhi nuovi e promuovendo una

località turistica a laboratorio d'avanguardia in cui sperimentare nuovi modelli di confronto e convivenza. La scelta della direzione artistica di dare continuità al gemellaggio cul-



ture con il Brasile e quella di Legambiente di affrontare il tema fondamentale della gestione delle risorse idriche aiuterà a unire intrattenimento di alta qualità e impegno civile

e culturale per il futuro del pianeta'.

Con il titolo Amazzonia, FestambienteSud affronterà con diversi linguaggi il tema scelto quest'anno: l'acqua. I cambiamenti climatici stanno sconvolgendo il pianeta. Siccità prolungate, scioglimento dei ghiacciai, perturbazioni di tipo tropicale, desertificazione, sono tutti fenomeni che hanno a che vedere con la risorsa acqua, al pari con la necessità di depurare, recuperare, riutilizzare, risparmiare, utilizzare in maniera corretta una risorsa sempre più scarsa, mutando l'approccio a livello locale, nazionale e internazionale. Per disegnare i contorni di una crisi mondiale, analizzare le strategie per uscirne e soprattutto sensibilizzare l'opinione pubblica FestambienteSud, accanto alle numerose attività culturali e di spettacolo incentrate principalmente sulla musica (il programma definitivo sarà annunciato nei prossimi giorni), propone anche diversi forum di confronto, nonché iniziative di valorizzazione dell'agrifood, visite guidate e itinerari culturali.

Venerdì 2 giugno a Lucera il tradizionale raduno

La benedizione dei conducenti e dei mezzi da trasporto e agricoli

Venerdì 2 giugno torna a Lucera nel nuovo "Parcheggio Michele Perrotti" in via San Giusto il tradizionale raduno e benedizione di tutti gli operatori del settore, conducenti e mezzi da trasporto e agricoli.

Giunto alla 12a edizione organizzato dalla Parrocchia e comunità parrocchiale San Pio X e con l'attiva collaborazione organizzativa del signor Antonio Perrotti, il programma prevede il raduno e la sistemazione dei mezzi presso il parcheggio "Michele Perrotti", successivamente ci sarà la sfilata degli Sbandieratori Gruppo

Storico "I Normanni Luceria" e l'accompagnamento musicale con la banda. Dopo la Santa Messa celebrata dal parroco Don Rocco Coppolella si terrà la benedizione dei conducenti e dei mezzi da trasporto e agricoli e la benedizione della statua di San Pio da Pietrelcina. In serata lo spettacolo teatrale con Gabriella Auliero, Rosanna Vinci e Alberto Mastropietro (attori del film ironico-comico girato a Lucera " Sarà Allure? He Nem Ce Krede !!.. ").

Seguirà lo spettacolo musicale con cantanti neomelodici Michele Nasti, Antonio Gal-

larello e Pasquale Mastrototaro. Infine, l'esibizione artistica con la associazione Arte Apulia e fuochi pirotecnici.

E da ricordare il primo raduno organizzato dalla parrocchia. Negli anni scorsi, c'è stata sempre più una ampia partecipazione di partecipanti di conducenti con mezzi da trasporto e agricoli.

La manifestazione-raduno fu sospesa negli anni 2020 e 2021 per l'emergenza Covid 19. I dodici raduni precedenti hanno visto la partecipazione e esibizione di artisti e dei cantanti neomelodici Antonio

Gallarello, Gio Showmen, Celestino, Tony Sibilo, Pino Forte, Enzo Bruno, Ferdy e altri artisti.

I parroci e sacerdoti succedutesi in questi anni di raduni sono stati: don Vincenzo Onorati, don Arturo Di Sabato, Don Pasquale Trivisonne, Don Alessandro Clemente e l'attuale don Rocco Coppolella.

Si ringrazia quanti hanno contribuito e collaborato per la buona riuscita del raduno e le associazioni Asd. Arte Apulia, il Ser (Servizio Emergenza Radio) Cb. Lucera, il Gruppo



Storico I Normanni Luceria, Il Corpo Volontario Intervento Pubblico e Protezione Civile Coordinamento Vol. Lucera, l'Associazione Culturale This Is Art Lucera. Il ricavato del ra-

duo andrà a beneficio delle Opere Parrocchiali di San Pio Decimo di Lucera.

La cittadinanza è invitata a partecipare. Vincenzo Battista

L'evento organizzato dall'ANCR nella sala del Tribunale di Palazzo Dogana

"Classiche Emozioni" il concerto con Gabriella Orlando e Alessandro Perpich

Si terrà mercoledì 7 giugno 2023, il concerto "Classiche Emozioni" per celebrare i 77 anni della Repubblica Italiana. L'evento è organizzato dall'ANCR (Associazione Nazionale Insigniti dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana) - Sezione territoriale Foggia "Capitanata" e la Provincia di Foggia. Tra i protagonisti la presidente dell'Associazione Amici della Musica di San Severo, la prof. Gabriella Orlando che si esibirà al pianoforte accompagnata dal violinista Alessandro Perpich, uno degli interpreti più apprezzati a livello internazionale. Il concerto si terrà presso la sala del Tribunale di Palazzo Dogana a Foggia alle ore 19.30 (porta ore 19).



Un duo affiatato dotato di una grande padronanza tecnica ed espressiva, attento alla dinamica nei brani. Quello in programma è uno spettacolo intenso ed emozionante, un intrigante programma cameristico in cui verranno eseguite le più belle arie di Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini con la sonata del "Trillo del diavolo", ritenuto uno dei più difficili brani per violino mai composti nella storia della musica, e la Sonata in La minore di Francesco Veracini. In scaletta anche il rinomato "Preludio e allegro" di Gaetano Pugnani, campione della scuola violinistica settecentesca.

A conclusione del progetto "Ensamble - Artisti di comunità"

"Dreammer school" al Teatro Umberto Giordano

"Dreammer school" è il titolo della rappresentazione teatrale che si terrà il 6 giugno al Teatro Umberto Giordano di Foggia. Il sipario si alzerà alle ore 19.30. "Si tratta di una iniziativa a conclusione del progetto "Ensamble - Artisti di comunità", reso possibile grazie al finanziamento della Regione Puglia "Capitale Sociale 3.0", spiega Costanzo Mavtrangelo, presidente della "Fondazione Assori onlus".

L'avviso "Puglia Capitale Sociale 3.0", infatti, ha come obiettivo, il sostegno, a livello regionale, dello svolgimento di attività di interesse generale, progettate anche dalle Fondazioni del Terzo Settore.

Sulla scorta delle indicazioni contenute nel suddetto avviso, la Fondazione Assori Onlus, da anni operante nel settore dell'inclusione sociale di soggetti

svantaggiati, ha elaborato una progettualità, ammessa a contributo, denominata "Ensamble - Artisti di Comunità" che ha attuato 4 interventi artistici.

Il coinvolgimento della comunità di appartenenza, per migliorarne la qualità della vita sul piano inclusivo e su quello del benessere psico-fisico.



il progetto prevede la realizzazione di un percorso di pratica artistica e arte terapia a favore di soggetti disabili, con

il primo evento del progetto si è svolto il 30 settembre 2022 presso la biblioteca "La Magna Capitana" di Fog-

gia con la presentazione delle opere pittoriche dell'artista down Marco Mavtrangelo e del libro "La scuola che c'è", contenente immagini artistiche delle opere dello stesso autore. Oltre al numerosissimo pubblico sono intervenuti alla manifestazione l'assessore al Welfare della Regione Puglia Rosa Barone, il commissario della Asl di Foggia, Antonio Nigri e la dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale, Maria Aida Episcopo.

Il secondo evento, dal titolo "Natale con noi" si è svolto il 14 dicembre 2022 con la presentazione di un presepe animato da ragazzi diversamente abili e non, accompagnati dai canti natalizi di Vincenzo, un tenore autistico e l'orchestra della scuola paritaria inclusiva "Oasi" di musicanti diversamente abili e non.



HOLLYWOOD L'attrice Marisa Tomei

«Dopo l'appello «Save the Coast» lanciato dal premio Oscar Helen Mirren dal palco di Oraf Fest a Monopoli, per sensibilizzare il pubblico sulla piaga dello Xylella particolarmente aggressivo verso le piante di ulivo in Puglia, si riforza la vocazione del festival verso i temi ambientali. Nella Giornata Mondiale dell'Ambiente di oggi, al festival di cinema dedicato alle tematiche green, è in programma l'incontro «Il cambiamento climatico: una verità scomoda? L'impegno per l'ambiente attraverso l'arte e

Ora! Fest, di scena Marisa Tomei così «si conquista» Hollywood

Oggi a Monopoli incontro con l'attrice premio Oscar

Il cinema. In collaborazione con Fondazione Sylvia, intervengono il sindaco di Monopoli Angelo Annesse, la direttrice artistica di Oraf Fest Silvia Sica, il presidente del festival

Giovanni De Blasio, il presidente di Fondazione Sylvia Luigi de Vecchi e il regista Edoardo Winspeare, per ragionare insieme sulle azioni concrete che le arti e l'industria cinematografica possono attuare per fronteggiare la crisi climatica. Ad Ora! Fest il tema ambientale resta un focus del programma, a partire dalla partecipazione dello scrittore Paolo Giordano interessato da Nicola Lugaresi che ben sa coniugare il mondo umanistico con quello scientifico per raccontare l'emergenza climatica, oggi abbinata anche all'attrice premio Oscar Marisa Tomei e l'attrice Alma Woodard in una masterclass su cosa vuol dire essere attrici ad Hollywood oggi.

Vespa

PETRUZZELLI

Da Dukas a Stravinskij musica raffinata a Bari

Il 7 giugno (ore 20.30) concerto al Politeama il solista Lattanzi con l'Orchestra diretta da Rophé

di LINDA COSTARELLA

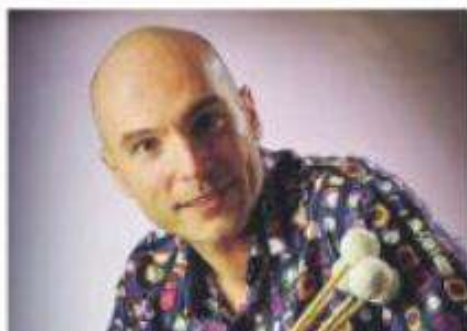
Sarà un concerto di grande raffinatezza musicale quello che si svolgerà dopodomani 7 giugno, alle 20.30 al Teatro Petruzzelli nell'ambito della stagione sinfonica dell'Ente Lirico barese (info: 080.43.20.10): si parte dalle fibre del 900 con il celebre Concerto sinfonico L'apprendista stregone di Paul Dukas, per poi sconfinare nel primo '900 con un altro poema sinfonico - *Le ceneri da montagna* di Igor Stravinskij - e con la *Sinfonia* 3 del bulgaro Daphinot e *Choe di Musiche Ravel*. Ma il clou della serata sarà *Coro and Moise*, il secondo Concerto per percussioni e orchestra appena composto dal compositore marchigiano Carlo Baccetta, dedicato a uno dei migliori percussionisti al mondo, il barese Filippo Lattanzi, che eseguirà il ruolo di solista. L'Orchestra è il Coro del Petruzzelli saranno diretti dalla barchetta francese di Pascal Rophé.

Se l'ironia de *L'apprendista stregone* di Dukas, scritta nel 1907, è diventata popolare dal 1940 in poi, quando fu utilizzata da Walt Disney per un celebre episodio di *Fantasia*, si può scoprire un legame con il mondo del cartoon anche nel nuovo Concerto di Baccetta, composto su commissione della Fondazione Petruzzelli. «Nel titolo - spiega il compositore - si legge evidentemente alla serie di autoritratti di animazione *Toes & Jerry*, anche se in realtà non ha nessun intento programmatico. Da però solo l'idea di come sta il carattere del brano, sia dal primo movimento, in cui il solista e l'orchestra si inseguono. Preferisco però che sia il pubblico a esprimere un suo giudizio sul brano, senza essere condizionato dal titolo stesso. Tutto il Concerto si sviluppa come una vera e propria lotta tra solista e orchestra: non un dialogo, ma un vero e proprio scontro armato».

Il Concerto di Baccetta si articola in tre movimenti e ognuno di essi presenta un set di percussioni ben preciso: «È un'opera complessa e molto densa», dice Lattanzi, dedicatario di un altro



BACCETTA il Maestro Pascal Rophé dirige l'Orchestra e Coro



BARESE il percussionista Filippo Lattanzi

lavoro di Baccetta, dopo il precedente *Accademia*, per il suo traverso e marimba - tutti i set di percussioni che ascolterete sono composti da strumenti differenti e il compito del solista è combinate tra loro. Si spazia continuamente tra timbri, colori, dinamico e toni nel primo e nel terzo movimento le percussioni sono tutte di pelli e metalli, il secondo è costruito sulle marimbe».

Quanto al resto dell'impianto, con leoni per sola orchestra, *Le ceneri da montagna* fu scritto in tre parti da Stravinskij nel 1917, frutto della sua precedente collaborazione con il compositore danese. Opera contaminata dal simbolismo magico di una favola orientale di Hans Christian Andersen (*L'ustoreo dell'imperatore*), è suggestiva nella musica stravinskiana, con i suoi accostamenti alla tessitura ritmica da *La saga del principe*, in un clima di taglianti effetti sonori. Di *Daphinot et Choe* nasceranno la seconda suite che Ravel trasse dall'omonimo balletto, composto per quella straordinaria stagione parigina nota come *Ballets Russes*, dal nome della compagnia di danza classica fondata nel 1911 da Sergej Djagilev. Ravel disegna mirabilmente in musica gli umori dei personaggi Daphi e Choe, figli di famiglia nobili, abbandonati da piccoli e allevati tra capre e pecore da due famiglie di pastori, secondo il racconto mitologico. Il brano racconta e segue perfettamente il classico schema dei romanzi greci: l'incontro, la promessa di nozze, impedimenti e peripezie con inganni, rapimenti, viaggi, delusioni, un nuovo incontro e la felice soluzione finale.

DIALOGO COL DIRETTORE IRRISI

Cinema Galleria lunghi applausi per Bellocchio e il film «Rapito»

Dopo il successo al Festival di Cannes, per il regista Marco Bellocchio e il suo ultimo film, *Rapito* è tempo di raccogliere i lunghi applausi anche nelle sale italiane: e la stessa emozione si è respirata sabato sera, al Multiplex Cinema Galleria di Bari, con il grande piacere di assistere ad applausi e affetto di uno ingresso nelle due sale dove è intervenuto, insieme agli attori Fausto Russo Aloni e Barbara Bon-



Da sinistra Russo, Bellocchio, Aloni, Bonchi

chi, in dialogo con il direttore della «Gazzetta del Mezzogiorno» e critico cinematografico Oscar Iervasi.

Nella prima delle due sale, in particolare, Bellocchio ha risposto alle numerose domande del pubblico che aveva appena finito di vedere il film, che racconta la storia vera di Edgardo Mortara (1851-2004), ed è liberamente ispirato al libro di Daniele Scalfaro «Il caso Mortara. La vera storia del bambino ebreo rapito dal papa» (2008). La vicenda è ambientata nel 1868, nel quartiere ebraico di Bologna, quando i soldati del Papa irrompono nella casa della famiglia Mortara per rapire il piccolo Edgardo affinché riceva un'educazione cattolica. Con Bellocchio e gli attori, Iervasi e il pubblico hanno discusso di patrie perse, di diritti familiari, di scontri tra genitori e figli, e di una storia che accende un furore sul potere temporale della Chiesa che volge al tramonto, mentre le truppe sabotevoli esecutano Roma.

SABO LA MANIFESTAZIONE DI LEGAMBIENTE ALLA XXX EDIZIONE CON ARTISTI IMPORTANTI, DAL 13 LUGLIO AL 5 AGOSTO

di NICOLA MOROSCO

«A rancia. Vivere la sede del pianeta. È il titolo che Petruzzelli ha scelto per la XIX edizione. Un'opera Obiettivo della manifestazione è di diffondere, attraverso la musica e numerose attività di esperienze culturali, una maggiore consapevolezza ambientale».

Compagno come sempre è stato il festival di Legambiente per il Sud Italia che, dal 13 luglio al 5 agosto, vedrà coinvolti i luoghi simbolo del Parco Nazionale del Gargano. La manifestazione, che farà tappa a Bagnone Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo - città UNESCO e sede storica del festival - Mottola, Foresta Umbra, è arti-

colata attraverso concerti, spettacoli, forum e agrifood. In quest'ora è stato reso noto il calendario del grande festival - il definitivo sarà annunciato nei prossimi giorni - «Amambiente». Si tratta di un progetto speciale dedicato al Brasile che, dal lunedì 11 luglio a venerdì 4 agosto a Vieste, che vedrà protagonisti alcuni grandi maestri della musica brasiliana e italiana: Gilberto Gil, Cia, Barbara Casini e Javier Gótz, Ao Malandino e Gabriel Miranda, Marcos Valle, Chitãozinho e Jacques Marinho e con l'Orchestra della Magna Grecia, Dj Mone. Cinque giorni di concerti, una full immersion nella cultura brasiliana sotto la direzione or-

chestra della cantante e compositrice Chitãozinho. Una sezione pensata come gineceologo internazionale e di dialogo del festival con i Sud del mondo, ma anche in riferimento al tema portante di quest'anno di tutta la manifestazione, ovvero la crisi della ricerca più importante per la vita: l'acqua, che nella sola Amambiente costituisce la più alta percentuale di acqua dolce che scende sulla terra.

A Vieste, ospitata Marisa Tomei, si terranno i cinque appuntamenti a iniziare da quello, lunedì 11 alle 21.30, con il grande Gilberto Gil, uno dei più grandi maestri della musica brasiliana, con lo spettacolo *Aquela Água*.

Un'live che celebra i quarant'anni di carriera e cinquanta di tour mondiali. Il cui GIL ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico, che lo ha portato alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. Il giorno dopo, martedì 12 agosto, sarà di scena Cia che, con collaborazioni importanti alle spalle come quella con Herbie Hancock e tre Latin Grammy, verrà su otto nomination, è una delle rare artiste brasiliane ad avere ricevuto una nomination ai Grammy americani. Nella sua musica fonde la tradizione afro-brasiliana con il più moderno urban-soul. L'appuntamento successivo,

LEGGENDA
Il musicista
brasiliano
Gilberto Gil
sarà a Vieste

mercoledì 13, offre ben due concerti: la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Gótz, accompagnati da Seby Durgio al pianoforte, e il duo Ao Malandino, ossia Cristiano Benvenuti e Luciano Valle, con il batterista Bruno Marozzi e il clarinetista Gabriele Miranda.

Un'altra leggenda della musica brasiliana, in programma venerdì 3, è il live di Marcos Valle, bonarivista di seconda genera-

zione nato come di Gilberto e Jôão.

Il violoncellista Jacques Morelbaum e la cantante Chitãozinho, saranno protagonisti di un progetto che vede coinvolta l'Orchestra della Magna Grecia. A fine concerto, ogni serata di Amambiente si concluderà con le selezioni musicali di Dj Mone, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana.



FestambienteSud

1/4

Sarà l'Acqua il tema della XIX edizione di FestambienteSud, in programma sul Gargano **DAL 13 LUGLIO AL 5 AGOSTO 2023.**

Col titolo "Arsura. Vincere la sete del pianeta", il festival di Legambiente affronterà con diversi linguaggi la crisi della risorsa più importante per la vita.

Confermata la direzione artistica di Chiara Civello per la tappa finale del festival a Vieste.

FestambienteSud

2/4

Il Po in secca, come la maggior parte dei fiumi europei, il livello dei laghi sotto i minimi storici, le riserve allo stremo già in primavera, la sparizione delle risaie, la sete dell'agricoltura, non sono scene di letteratura apocalittica, ma sintomi di un'emergenza planetaria che, diventando cronaca, entra nella vita quotidiana di ognuno e minaccia la materia prima della vita: l'acqua dolce.

FestambienteSud

3/4

E' per questo che abbiamo scelto **ARSURA** come titolo della edizione numero 19 di FestambienteSud, il festival di **Legambiente** per il Sud Italia, per disegnare i contorni di una crisi mondiale, accompagnato con il sottotitolo "Vincere la sete del pianeta", per analizzare le strategie per uscirne.

FestambienteSud torna sul Gargano dal 13 luglio per chiudere il 5 agosto 2023, con forum dedicati all'acqua, musica, cammini e agrifood, facendo tappa in diverse località.

FestambienteSud

4/4

- 13 luglio - Rignano Garganico
- 14 luglio - San Marco in Lamis
- 15 luglio - San Giovanni Rotondo
- 20-22 luglio - Monte Sant' Angelo
- 27-29 luglio - Mattinata
- 31 luglio-5 agosto - Vieste
Tappa finale diretta da Chiara
Civello

«Festambiente Sud», musiche e spettacoli per ragionare sulla sete del pianeta

EVENTI. Al festival di Legambiente due forum sulla siccità e tanti itinerari naturalistici

Pubblicato 7 giorni fa



Pasquale Coccia

Edizione del 13 luglio 2023

Parte oggi Festambiente Sud, il festival di Legambiente per il Sud Italia che quest'anno arriva alla diciannovesima edizione. Il festival si svolge sul Gargano in forma itinerante dal 13 luglio al 5 di agosto e coinvolgerà i comuni di Monte S. Angelo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Mattinata e Vieste.

IL TEMA DEL 2023 è Arsura, vincere la sete del pianeta, che avrà al centro del dibattito due forum, il primo in collaborazione con Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio, affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste, affronterà la questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina. Sul tema l'attore Giuseppe Armillotta reciterà a Monte S. Angelo la sera del 22 luglio il monologo Acquazzone che replicherà il 5 agosto a Vieste a chiusura di Festambiente Sud, sempre sotto la sua direzione si svolgerà anche un laboratorio teatrale per bambini intitolato Gocce d'acqua. Vi saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Non mancheranno eventi dedicati all'agrifood organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano con laboratori e degustazioni per promuovere prodotti locali.

L'IMMENSO PATRIMONIO naturalistico presente all'interno del Parco Nazionale del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, le cui faggete vetuste sono state dichiarate patrimonio dell'umanità dall'Unesco, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia.

IL VASTO PATRIMONIO naturalistico, artistico e culturale del Gargano è sempre al centro dell'attenzione di Festambiente Sud, che in questi ultimi anni, in collaborazione con i comuni garganici, hanno tracciato un itinerario denominato Gargano Sacro, che va dalla Grotta Paglicci sito preistorico tra i più importanti al mondo riguardo all'homo sapiens, fino agli eremi dell'abbazia di Pulsano, dove Angelo Branduardi terrà un concerto, e alla necropoli di Monte Saraceno testimonianza dei primi Dauni.

È A VIESTE, PERÒ, che l'Amazzonia e l'Italia si incontrano con una serie di eventi musicali dedicati al polmone verde brasiliano, anche principale fonte di acqua dolce del pianeta. Amazzonia, è un progetto speciale che vedrà sul palco il 31 luglio un gigante della musica brasiliana come Gilberto Gil, già ministro della Cultura nel primo governo Lula, che a Vieste chiude il suo tour europeo. Il cantante brasiliano si esibirà alla Marina Piccola della città garganica con lo spettacolo Aquele Abraco. Il primo di agosto sarà la volta di Céu, la cantante paulista che ha vinto tre Latin Grammy e fonde la tradizione brasiliana con il moderno urban-soul. Il 2 si esibiranno Barbara Casini, Javier Giroto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, il 3 agosto Marcos Valle, bossanovista che sulle orme di Gilberto Gil e Jobim ha rappresentato un punto di riferimento per generazioni. Il 4 di agosto sarà la volta di Chiara Civello, che ha la direzione artistica di Festambiente Sud, e di Jacques Morelenbaum, accompagnati da Magna Grecia.

VISITE AI MUSEI, AI SITI archeologici, ai conventi e alle abbazie contorneranno il tutto (il programma completo su www.festambientesud.it).

'Ve lo do io il Brasile, a Vieste'

L'ultima tappa di "FestambienteSud" sarà dedicata alla musica brasiliana. Abbiamo intervistato la direttrice artistica del festival, Chiara Civello

● Sarà dedicata al Brasile l'ultima tappa di "FestambienteSud". Dal 31 luglio al 5 agosto, a Vieste, andrà in scena "Amazzonia", fiore all'occhiello della kermesse. Direttrice artistica degli appuntamenti viestani sarà Chiara Civello, che da tre anni cura la parte musicale del festival di Legambiente. Cantante, compositrice e polistrumentista, è il punto di riferimento perfetto per tracciare la rotta sonora tra due continenti. Nella sua vita artistica fa infatti la spola tra Italia, Brasile e Stati Uniti.

Nelle scorse edizioni ha deliziato il pubblico come performer e con scelte artistiche di qualità. Cosa ci aspetta nel 2023?

Una programmazione incredibile! Gilberto Gil aprirà questa edizione, e con lui è come avere in mano la chiave di un tempio. Qualcosa di unico. Ci saranno artisti italiani legati al Brasile, come Barbara Casini con Javier Giroto, ospiteremo anche As Madalenas, formazione musicale che si sta facendo conoscere in Italia, insieme a Gabriele Mirabassi, uno dei più grandi clarinettisti. Accoglieremo un'artista internazionale come Céu, celebreremo gli ottant'anni di Marcos Valle. A chiudere sarò io, accompagnata dallo straordinario violoncellista Jaques Morelenbaum.

Che cosa hanno in comune il Gargano e il Brasile?

Per me il Brasile è fonte di vita e ispirazione da tempo. Nelle Americhe, per il trascorso storico, è presente questo abbraccio che mette al centro il dialogo tra più culture. La musica brasiliana contiene in sé influenze indigene, portoghesi e africane. Questa edizione serve a fortificare il ponte che da anni lega Italia



e Brasile. Una terra ricca di meraviglie, anche dal punto di vista naturalistico. Esattamente come il Gargano. A legare queste due terre sono la natura e il mare. La prossimità al mare è sinonimo di accessibilità e apertura al mondo.

C'è un elemento che, più di altri, accomuna le varie edizioni del festival che ha curato come direttrice artistica?

La cosa che più mi ha attirata è stata la possibilità di creare multidisciplinarietà all'interno del festival, ad esempio introducendo un aspetto letterario in Foresta Umbra (area naturale protetta che si trova nella parte più interna del Parco nazionale del Gargano, ndr). Un luogo unico, dove faggete meravigliose diventano un contenitore di letture e musica, lì dove non sempre questi linguaggi arrivano. Anche a livello musicale questa è la mia meta. Fare in modo che lo stesso palco possa ospitare artisti diversi, non con un genere specifico ma con un messaggio artistico di pluralità.

Perché questo festival è un appuntamento da non perdere?

I tempi cambiano, il clima cambia. L'ambiente ci dice da anni che bisogna avere riguardo del pianeta e questo deve avvenire attraverso processi che non vadano verso un approccio consumistico. La biodiversità, il rispetto, il dialogo devono essere strumenti per creare un'ecologia del nostro mondo, che è vita per tutti. E tutto ciò si traduce anche nelle arti che dialogano a "FestambienteSud". Questa edizione è da non perdere perché non si può proprio sciupare l'occasione di avere il Brasile in casa. Si deve cogliere l'attimo, abbracciarlo dal vivo.

(Valentina Scirpoli)

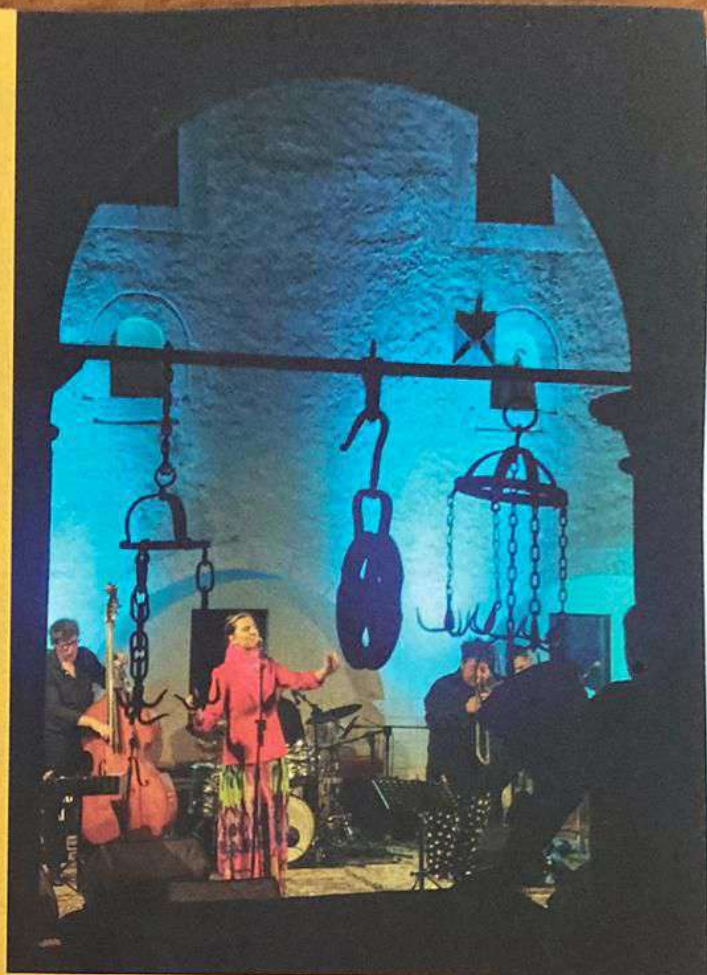
attuale è più che mai importante favorire e incentivare la partecipazione dei cittadini. All'interno della manifestazione, come di consueto, saranno presenti ristoranti che mettono in testa al menù filiera corta, stagionalità e biologico. Nei punti ristoro, oltre a rifocillarsi, si avrà inoltre la possibilità di scoprire alcune tra le eccellenze enogastronomiche dello Stivale. Novità anche sul fronte delle aree espositive: i visitatori avranno la possibilità di viaggiare da Nord a Sud, alla scoperta delle eccellenze nell'ambito

dell'agroecologia, dell'economia circolare, delle energie rinnovabili e delle aree protette. Un percorso immersivo, di cui prime attrici saranno le aziende virtuose d'Italia, che della transizione ecologica hanno già fatto la loro cifra.

Certificata Ecoevents e realizzata in collaborazione con AzzeroCO₂, "Festambiente" si conferma punto di riferimento sul fronte della sostenibilità degli eventi. Per le sue caratteristiche e la capacità di minimizzare gli impatti, la manifestazione è diventata modello a livello italiano

ed europeo e per il 2023 promette di alzare ulteriormente l'asticella anche in fatto di comunicazione e sensibilizzazione nei confronti dei visitatori e di chi seguirà i cinque giorni online. Il trend digital sarà infatti ancora più incrementato. Oltre alle dirette dei dibattiti, saranno diffusi anche quei contenuti e approfondimenti che consentiranno a chi non potrà raggiungere la festa di viverla a trecentosessanta gradi. ●

| info | www.festambiente.it



UN FESTIVAL ITINERANTE

Concerti, forum, cammini e agrifood. Ecco le tappe di "FestambienteSud" nel Gargano

● "FestambienteSud" torna in Puglia, dal 13 luglio al 5 agosto, con concerti, forum, cammini e agrifood. Il festival girerà il Gargano, con numerosi appuntamenti. Si parte il 13 luglio a Rignano Garganico, il 14 a San Marco in Lamis, il 15 a San Giovanni Rotondo. Dal 20 al 22 luglio la manifestazione torna nella sua culla, Monte Sant'Angelo, per poi spostarsi dal 27 al 29 a Mattinata. Il gran finale, dal 31 luglio al 5 agosto, sarà a Vieste, con la tappa finale diretta da Chiara Civello e dedicata al Brasile (leggi l'intervista nella pagina successiva). L'acqua è il tema dell'edizione 2023, col titolo "Arsura. Vincere la sete del pianeta". Tra gli ospiti musicali spiccano Petrella, Branduardi, Tovesi, Cricchichi, Gilberto Gil, Marcos Valle, Céu, Girotto, Mirabassi, Morelenbaum e tanti altri. Spazio anche alla letteratura con la tappa del "Premio Strega Poesia" e alle degustazioni con Slow Food.

| info | www.festambientesud.it

XIX edizione di FestambienteSud

Un lungo viaggio tra i luoghi più suggestivi del Gargano

Un lungo viaggio, dal 13 luglio al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggete vetuste dell'area protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile.

Questa sarà la XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. A partire dal gran finale Amazzonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto,

As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Cinque giorni di concerti, una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, che nella sola Amazzonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra.

FestambienteSud parte il 13 luglio con un fitto programma itinerante di spettacoli che prevede ospiti straordinari che si esibiranno nei vari luoghi del "Gargano Sacro". Si comincia con l'esplosivo omaggio ai Led Zeppelin Post atomic Zep di Francesco Bearzatti (13/07) e si prosegue con Pastor fido della Bottega degli Apocrifi (14/07), Cosmic renaissance di Gianluca Petrella (15/07) o ancora con Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi (20/07), Mediterrean mood di Gianluigi Trovesi 4th (21/07), il concerto del duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni (22 /07), Lo chiederemo agli alberi di Simone Cristicchi (27/07), per arrivare alle due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione con il festival Viator, The long road home con Shannon Anderson (28/07) e Levitazioni di Vincenzo Vasi (29/07).



Marchetti



Marchetti

MARCHETTI POTITO
Via di San Costanzo, 17 (Piazza Aragona)
21121 Pozzuolo - Tel. 0881.566627

VERTENZA ACQUA ACCELERARE PER LE OPERE

di FILIPPO SANTIGLIANO

Nella discussione politica e pubblica intorno all'assetto idrico e quindi alla gestione e controllo delle acque, recentemente affrontata dal Governo Meloni, la provincia di Foggia con le sue articolazioni politiche, economiche e sociali, deve far sentire la propria voce ed intervenire nel work in progress, perché si ha fretta la sensazione che si agognano trascurando anche senza biglietti.

La questione, si dice, non è facile perché in questa materia convergono tra le Regioni e lo Stato occorre cercare di fare sintesi, ma per quello che la Puglia ha già archiviato i tempi recenti o comunque dall'interlocuzione con il Molise per le acque del Lucano - sarebbe opportuno rispondere i fili del ragionamento non farsi trovare scoperti o pigro in ritardo.

Da decenni la Capitanata - ci riferisce tra le organizzazioni agricole - chiede la realizzazione di una seconda diga, Piano del Tanti, sempre nella stessa fascia del Fortore foggiano conosciuta con l'idea di non disperdere in esempio l'acqua trattata nella diga di Occhito, la più grande in territorio d'Europa che oltre garantire un civile, ha di fatto trasformato il Tavoliere lucano diventando il principale centro economico oltre che agricolo d'Italia. Per il Piano del Tanti slancio vicino al trentennale delle opere, il chiaro interrogativo. Più pragmatico il progetto del Lucano che, con una condotta di pochi chilometri, garantirebbe alla provincia di Foggia tra i due i benefici diretti e indiretti, ovviamente da pagare in fattori al Molise. Si tratta di un'opera realizzabile in pochi anni. Ma occorre accelerare il processo. Il tavolo nazionale sull'ecosistema idrico è, di conseguenza, l'occasione da non perdere per ottenere un obiettivo di grande importanza economica sociale per la Capitanata.

Un collegamento da Foggia a Mostar è il primo internazionale dal Gino Lisa

La «primavera» dell'aeroporto con il volo per Linate e presto con Verona e Catania



SERVIZIO A PAG. 30

Pasqua con sorpresa amara per i 67 lavoratori della Doplà

A Manfredonia presidio davanti alla fabbrica trasferita in Veneto



APOLLONIO A PAG. 4

LUCERA

Il consigliere De Peppo assolto dopo 12 anni

SERVIZIO A PAG. 11

Quel Palazzo tra mazzette e denunce

Dopo le condanne

CERIGNOLA

Lezioni antimafia per gli studenti delle superiori

SERVIZIO A PAG. 11



Il palazzo Zaccarone

SERVIZIO A PAG. 11

Gilberto Gil ospite a Vieste di Festambiente sud

La rassegna itinerante dell'estate garganica



Gilberto Gil sarà ospite il 21 luglio alla rassegna Festambiente sud

SERVIZIO A PAG. 12

Incendio in appartamento muore un uomo di 60 anni

Diagnosi ieri mattina a Capriano Veneto. In un appartamento del comune garganico un uomo di 60 anni, Renato Vulpè, che era solo in casa, ha perso la vita. Le fiamme, secondo i primi accertamenti, sarebbero state originate da un cortocircuito dovuto al malfunzionamento di una stufa. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco ed i carabinieri. Per l'uomo non c'è stato nulla da fare. Cadavere dell'istesso concesso.



I resti bruciati

La Cestistica San Severo cerca punti salvezza a Rieti

Per rimanere nel campionato di serie A2



La Cestistica tenta in campo questo sera dopo la vittoria di domenica scorsa contro lo Stella Azzurra Roma

PIRELLA A PAG. 12C

VIVILACITTÀ



ALLA PARROCCHIA DELLA PUBBLICAZIONE La mostra dei diorami pasquali a Candela

■ L'Associazione Italiana Amici del Prosopopeo di Candela - S. Agostino Puglia, in occasione della ricorrenza degli 800 anni di San Francesco d'Assisi, ha ideato una mostra intitolata "San Francesco nei diorami Pasquali". La quale sarà inaugurata il 16 aprile presso la Parrocchia della Pubblicazione di Candela. Nella esposizione sono esposti i diorami realizzati dai partecipanti del corso tenuto presso la Pro Locale di Candela.



IN MOSTRA PRESSO IL MUSEO CIVICO Le Madonne di Liberatore a Foggia

■ Prosegue con successo presso il Museo Civico di Foggia la mostra di Nicola Liberatore "Laughi, Madonne e Angeli", curata da Gaetano Cristofa. L'initiativa è patrocinata dal Comune di Foggia e dal FAI Puglia. La mostra (visitabile da martedì a domenica 10-12.00; martedì e giovedì 10.00-12.00; 11.00-12.00) resterà aperta fino al 23 aprile.

LA SOPRANO GARGANICA



Maria Luigia Martino «artista emerita» premiata a Satu Mare

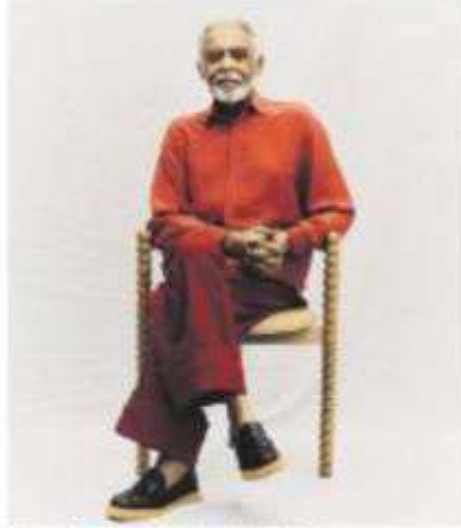
■ Continua l'ascesa, nel mondo della musica, del soprano di San Marco in Latio Maria Luigia Martino, che il 6 di maggio sarà a Satu Mare, città tra le più importanti della Romania, per ridare il risorgimento "Artista Emerita dell'anno". Sarà accompagnata, per il concerto Italia che canta nella prestigiosa serata, dall'ottantasette braviușca tenore Costantino Minichillo di San Severo e da un famoso pianista rumeno. Alla serata, organizzata dal presidente mondiale dell'IGF, David Coana, presenzieranno personalità del mondo della Cultura, antropologi ed etnomusicologi, componenti della Giuria, che hanno designato la cantante del Gargano, quale vincitrice del Premio mondiale, che la consacrerà all'attenzione dell'olingo musicale e la porrà tra i personaggi più twittati dei social e delle testate giornalistiche. La Martino, grazie alla Federazione Italiana Tradizioni Popolari, che l'ha, in un'unica volta, ha già trovato varie testimonianze in quanto a prestigio e la fa ritenere, simbolo del fenomeno Gargano che canta. Maria Luigia ha cantato anche a Parigi, davanti alla Commissione Europea, alcuni brani della canzone napoletana. Concerti e prestigiosi eventi hanno applaudito Maria Luigia Martino: Teatro Dante a Bari di Bari, Giordano di Foggia, Piccolini di Bari, Auditorium di Roma, Teatro di Villa Igea, Auditorium di Isernia, Auditorium di Messina, Teatro di Aversa, Teatro Greco di Taormina, Teatro di Enna, Isole Belle, Nuovo Brindisi. Il cardinale De Haeghe in Vaticano ha dedicato la Lettina Martini come "La Vera barista degli Angeli".

Gilberto Gil e il suo Brasile a Festambiente Nella tappa di Vieste il 31 luglio

■ A Vieste sarà Gilberto Gil, uno dei più grandi interpreti della musica brasiliana amata in tutto il mondo, ad aprire il gran finale di Festambiente dedicato alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile e diretto da Chiara Civello. Lo spettacolo "Aparelho", in programma il 31 luglio a marina grande, celebra i 50 anni di carriera di Gil con la sua famiglia e i suoi amici che eseguiranno con lui le sue canzoni di successo, che fin dall'inizio fanno rappresentare il suo paese e la sua sensibilità con forme ritmiche e melodiche personali. Gil con Caetano Veloso è uno dei grandi interpreti del Tropicalismo, movimento che esprimeva insediamento per la dittatura. La sua ricca produzione musicale ha portato alla registrazione di oltre 60 album, 4 milioni di vendite e 4 Grammy.

Chiara Civello spiega l'arrivo di Gilberto Gil spiegando che "il tema di quest'anno è Festambiente e il Brasile, un luogo magico dove passo tanto tempo e imparo sempre tante cose. La novità occasionale è la vegetazione divergente, la pluralità culturale, le forme ancestrali e spirituali sono gli elementi che rendono la sua poesia irresistibile e lo fanno ascoltare un Paese sempre in festa. Inaugurerò con Gilberto Gil e come

avere le chiavi del tempo". Al momento di Gil seguiranno altri 5 giorni all'insegna della grande musica brasiliana e delle contaminazioni, mediate dalla musica, tra la cultura italiana e



Gilberto Gil sarà a Vieste il prossimo 31 luglio



L'edizione 2022 di Festambiente ad

quella brasiliana, il cui programma completo è in via di definizione e sarà pubblicato quanto prima. Dal 31 luglio al 5 agosto, oltre ai concerti serali di Marina Fiuma, che, con l'eccezione di Gilberto Gil, saranno a ingresso libero, Festambiente 2022 presenterà un ricco programma di eventi collaterali come visite guidate, degustazioni dei prodotti dei presidi Slow Food, forum di approfondimento.

Accogliendo l'invitato del sindaco Giuseppe Nobiletti e

l'assessore al turismo Rossella Palumbo, il programma del Festival si armonizza con le linee evolutive che sta percorrendo il turismo nella città di Vieste. Festambiente ha, pertanto, potenziato nella direzione del dialogo con il mondo del turismo, arricchendosi con visite, forum, agrifeed, che si integrano con il programma musicale, nella direzione di una proposta molto speciale di turismo esperienziale.

Legionisti e Comuni di Vieste, pertanto, invitano gli ap-

passionati a prenotare una vacanza culturale a Vieste per godere del programma del festival che si annuncia ricco, articolato e interessante.

Festambiente 2022, festival di Legambiente per il Sud Italia, torna in Puglia dal 31 luglio al 5 agosto con concerti, forum, seminari e agrifeed. In diverse tappe sul Gargano: 13 luglio Rignano Garganico, 14 San Marco in Latio, 15 San Giovanni Rotondo, dal 26 al 31 Monopoli, dal 27 al 29 Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, progetto speciale per il Brasile diretto da Chiara Civello. L'acqua è il tema generale dell'edizione 2022 con il titolo Acqua. Vincere la sfera del pianeta.

Ticket <https://www.viestafestival.com/it/ticket/gilberto-gil-festival-tour-acqua-barca-2022>

Apertura porte 16.30. Inizio concerto 21.30. Gratuito per i bambini fino a 9 anni. Infoline per i contatti 087 740662. Canale: festambiente-sud@gmail.com - 087 740664

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	119
EMERGENZA INFANZIA	119
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	112
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1155
TELEFONO AZIENDALE	1666
TELECOMUNICAZIONI GUASTI	80
ACQUA GUASTA	80119
FERRAMENTI DI STATO	80000000
SOCORSO IN MARE	112
GUASTI ACQUA	800119
AMIGAS	800119111
PRONTO SOCCORSO	80000000
ANR	800119111
ATAF	800119118
ATAF	800119118
ANALISI SCIENTIFICHE	800119111
TELEFONO PER SOCCORSO	800119111
Centrale 112	800119111
Centrale 112	800119111
Centrale 112	800119111

FOGGIA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
SANT'ELIA Via S. Severo, 6-2	800119111
TELEFONO CONSOB, Giovanni, 22	800119111
CERIGNOLA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
SANTA RITA Via Vittorio Veneto, 51	800119111
AUGINO Viale S. Leonardo, 57-B	800119111
LUCERA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
DIECO Via Via Maria, 28	800119111
MANFREDONIA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
CAPITANERIA DI PORTO	800119111

PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
SPORTELLO Via Mediceo, 2	800119111
DE ONTO Via Via S. Maria, 10	800119111
SAN G. ROTONDO	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
LE GIE Piazza Europa, 16	800119111
SAN SEVERO	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
SAN MOISÈ Viale C. di Via Park, 22	800119111
FABRI Via Via San Gennaro, 41	800119111
TORREMAGIORE	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
DE NITTO Carlo S. Meloni, 84	800119111

VIESTE	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
CAPITANERIA DI PORTO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
OLIVIERO Via Via XXV Maggio, 95	800119111
BARLETTA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
CAPITANERIA DI PORTO	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
PATALE Via Dora, 52	800119111
ANDRIA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
DELLA VIGENTE Via Via Via, 30	800119111
TRANI	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111

FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
LONIGRO Corso De Gasperi, 65	800119111
BISCEGLIE	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
DI SERRA Via Lamarda, 55	800119111
CANOSA DI PUGLIA	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
DE LUCA Via Foccolato, 8	800119111
MINERVINO	
POLIZIA MUNICIPALE	800119111
PRONTO SOCCORSO	800119111
GUARDIA MEDICA	800119111
FARMACIE RISPONSABILI DI NOTTE	
OCCHIO Via Martelli, 114	800119111

SAN SEVERO

Laboratori al museo Mat

■ Anche quest'anno il Museo dell'Abate Tallone di San Severo in occasione della festività pasquali presenta "Poesia in Museo 2022", una serie di laboratori didattici gratuiti per bambini dai 5 agli 11 anni, che si concluderanno martedì 11 aprile 2022. In occasione di ogni incontro laboratorio specialistico simpatico e realizzato con personaggi famosi. Sarà possibile effettuare la prenotazione al numero telefonico 0882.558611.

Marchetti

MARCHETTI POTITO



Marchetti



Strade killer, due 19enni vittime sulla tangenziale

La loro auto finita in una cunetta, 4 feriti nell'altra vettura



SERVIZIO IN VIVO

PUNTI di VISTA

Allo Strega il premio postumo e... foggiano



PREMIO STREGA 1995 Marie Torosa Di Lascia

di ROSSELLA PALMIERI

A da D'Albrano, vincitrice del premio Strega 2023, come Mariateresa Di Lascia vincitrice postuma nel 1995. Una storia che accompagna la scrittrice di Ortus (scomparsa due giorni dopo l'insediamento nella "donna") con la vicenda di Mariateresa, foggiana di Rocchetta Sant'Antonio: il suo "Strega" lo vince a un anno dalla morte con il suo "Passaggio in ombra". Tra Annamaria Ortuso e Lucia Marzani si colloca lei, questa giovane donna che la morte gliel'ha a 40 anni, tuttavia ricchi di vita. deputata radicale, attivista, si batté per numerose cause, dalla riforma delle pensioni ai diritti civili, dall'ecologia all'abolizione della pena di morte del mondo. Grande scrittrice ci ha lasciato il cuore affresco di una famiglia dell'Italia meridionale (nona non meglio precisata), dentro la quale si condensano le relazioni soffocanti e maledette di una stirpe in capo ai D'Auria.

La protagonista è Chiara, in geometrica contrapposizione con "l'ombra" del titolo. Poco il presente, nostalgico il passato, non c'è strada possibile per questa giovane donna suo malgrado costretta nelle maglie dei perbenismi familiari e delle relative incomprensioni, e dove un amore ostacolato - un cugino che lei non sa essere tale - diventa il punto a partire dal quale si snoda un itinerario di dolore che costeggia la follia. Benedetta memoria, poi, per provare a rasserenare mente e cuore e per avere la meglio sulle inadeguatezze di un sistema castrante e allo stesso tempo sublimare una libertà impossibile. C'è un passo fondamentale del romanzo in cui tale dinamica emerge con virulenza: "quando aveva pensato a cosa sarebbe stata la sua vita, a quale forma si sarebbe piegata ad avere, se mai ne avesse avuta una, aveva sentito qualcosa ribellarsi dentro di sé, come per una insopportabile imposizione. Allora aveva avuto un solo desiderio: conservare il più a lungo possibile, forse per sempre, la libertà di non avere forma". Mariateresa Di Lascia è stata visionaria nella sua scrittura: attraverso le tre donne del romanzo è riuscita a rendere plasticamente quelle forme ancestrali di un sud magico e cattivo che fa fatica ad emergere e imporsi. "Passaggio in ombra", pertanto, è un importante vaticino per le donne di oggi, affinché gli inevitabili dolori, e gli ancor più inevitabili fallimenti, non abbiano mai l'ultima parola.

LE STIME DELLA COLDIRETTI

Meno grano duro raccolto «A Foggia un calo del 20%»



SERVIZIO IN VIVO

Foggia e Modena schierate contro «via Berlusconi»

«Via Berlusconi ad Agrigona non c'ha da fare». La Cgil di Foggia e di Modena lo scrivono all'unisono in una lettera al prefetto Maurizio Valiante. Partono così a scorgiare il tentativo della giunta di Agrigona di sostituire la denominazione dell'attuale via Modena. «Uno sfregio alla storia», sottolineano i due segretari, Maurizio Carmena e Daniele Diaci.

La storia, dunque: «La via Modena decise negli anni '80 il consiglio comunale in ricordo dell'ecidio del 9 gennaio 1960 quando, durante uno sciopero della Cgil contro il licenziamento di 300 operai delle fonderie riunite, le fiamme dell'ordine sciarano e operano. E Agrigona, all'epoca molto più schierata anche politicamente di oggi su tematiche legate al lavoro, non esitò a chiamare così la sua via principale».

SERVIZIO IN VIVO

MONTE S. ANGELO

Ostie piene superstar sulla «Cnn Travel»

TRUZZANO A PAGINA 17»

LUCERA

Carta e dantone domani raccolta differenziata

GAMBATESA A PAGINA 17»

Gargano, la grande musica col «XIX Festambiente Sud»

Dal 13 luglio al 5 agosto Gil, Cristicchi e Branduardi



SERVIZIO A PAGINA 17»

Melillo: «Foggia la mafia più complessa»

«Un fenomeno straordinariamente grave la mafia foggiana», ha detto ieri a Manfredonia il procuratore nazionale antimafia Giovanni Melillo che ha ritirato il premio Re Manfredi. «Occorre evitare di separarla dal contesto criminale di questo paese. Le mafie foggiane hanno tuttora stabili vincoli operativi con la camorra e con la 'ndrangheta, stiamo parlando di un fenomeno estremamente complesso».

SERVIZIO IN VIVO

MATURITÀ la CARICA dei 100

HAI SUPERATO L'ESAME DI MATURITÀ CON IL MASSIMO DEI VOTI?

Dillo alla "Gazzetta" Pubblicheremo la tua foto

Spedisci a: redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it Insieme alla foto precisa il tuo indirizzo e numero di telefono (che non saranno pubblicati). Forme della scuola e rispondi ai quesiti indicati.

- 1 Cosa vuoi fare da grande? Seguire gli studi o cercare lavoro? In entrambi i casi, dove?
- 2 Hai pensato di cambiare città? Perché?
- 3 Qual è l'ultimo libro che hai letto?
- 4 Pratichi qualche sport?
- 5 Qual è il tuo sogno nel cassetto?



VIVILACITTÀ



L'AUTRICE DELLE «PICCOLE LIBERTÀ» DOMANI A FOGGIA
«Le cose che ti salvano»: Gentile alla Ubik

«Gentile una casa questa un giorno può salvarvi». Lorenza Gentile, scrittrice amata dopo il precedente romanzo «Le piccole libertà», presenta domani, alle 18.30, alla Ubik di piazza Giordano Bruno, l'ultimo suo libro edito da Feltrinelli «Le cose che ti salvano». A conversare con Lorenza Gentile sarà la giornalista Franca Romano Ciccolini. Gesa vive in un condominio sui Navigli di Milano e non oltrepassa mai i confini del suo quartiere. Parla da qui «Le cose che ti salvano».



IL M° SKABERAKITE DIRIGE IL CONCERTO AL CROSTRO
Aiki, Renna e l'orchestra «Magna Grecia»

Dopo il successo di Nicky Nicola, Stefano Di Battista Quartet e Gino Castaldo, oggi c'è il secondo appuntamento del Festival d'arte Apulias 2021 insediato nel cartellone di Foggia Estate. Al Crosturo Santa Chiara, alle 21, si terrà lo spettacolo «Around Gertrude», col soprano Chrysochou Aiki, il pianista Michele Renna e l'Orchestra della Magna Grecia diretta dalla lituana Raimonda Skaberakite.

L'OUTFIT DEL FOGGIANO



A PARIGI Jean Paul Gaultier e Amanda Lear

Amanda Lear indossa un abito di Salerno alla «Fashion Dinner»

La 30ma Fashion Dinner, organizzata da Sidaction (presidente Françoise Barès-Simonet, premio Nobel per la Medicina nel 2000) in partnership con la Fédération de la Haute Couture et de la Mode, e svoltasi al Pavillon Cambon Capucine di Parigi, ha raccolto 750mila euro per la lotta all'Aids. L'evento clou di una settimana che celebra la capitale francese si è tenuto per una nobilitata cause, con stelle dello spettacolo raccolte attorno a Jean Paul Gaultier. Tra queste Amanda Lear, che ha posato per i fotografi delle più autorevoli testate internazionali accanto a Gaultier, e che ha scelto per l'occasione un outfit firmato dallo stilista originario di Foggia Francesco Paolo Salerno, che a Parigi ha aperto il suo primo atelier dopo Milano. «Non sapevo nulla, è stata una piacevole sorpresa che mi rende particolarmente orgoglioso e felice» spiega Salerno riferendosi al suo outfit indossato da Lear. «La ammiravo da sempre - dice lo stilista - per la sua personalità, eleganza e grande ironia, e ci siamo finalmente conosciuti nel 2018 grazie al suo stylist italiano: tra noi è scattata subito una grande simpatia e complicità, e ha scelto le mie creazioni per le sue ospitate in programmi come «CR4. La Repubblica delle donne» ideato e condotto da Piero Chiambretti e «Domenica In» condotto da Mara Venier. Vedere la in un'occasione così importante con una giacca di paillettes, un body e un pantalone a palazzo blu che ho disegnato e realizzato per lei, e accanto a un altro mio mito, capace di passare da creazioni spazzanesi, trasgressive e innovative (il suo brand) alla sofisticata eleganza di Hermes (di cui è stato un favoloso direttore creativo), rappresenta un ulteriore, prezioso riconoscimento per il mio lavoro, e uno stimolo a continuare con un entusiasmo ancora maggiore».

Da Cisticchi a Branduardi è «Festambiente»

L'arte illumina il patrimonio del Gargano la XIX rassegna con le stelle della musica

Un lungo viaggio, dal 13 luglio al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città Unesco e necropoli pre romane, fino alle rovine medievali della bella Vieste e le fugate vetuste dell'aerea protetta del Gargano, patrimonio mondiale dell'umanità. E al contempo uno sguardo al tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio col Brasile. Questa sarà la XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio, con l'obiettivo «di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. A partire dal gran finale Amozonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (il 1 luglio), Dú (1 agosto), Barbara Casini e Javier Giroto, As Marilabas e Gabriele Mirabassi (2 agosto), Marcos Valle (3 agosto), Jacques Morelenbaum e Chiara Civiello con l'Orchestra della Magna Grecia (4 agosto) e Dj Meme chiudere tutte le se-

re. «FestambienteSud» vedrà 5 giorni di concerti, con un'immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civiello, pensata come una sorta di dialogo



«CONFESSIONI DI UN MALANDRINO», Angelo Branduardi in concerto

del festival col Sud del mondo. La diciannovesima edizione della rassegna parte il 13 luglio con un fitto programma itinerante di spettacoli che prevede ospiti straordinari che si esibiranno nei vari luoghi del «Gargano Sacro». Si comincia con l'esplosivo omaggio ai Led Zepplin «Post atomic Zepe» di Francesco Bearzatti e si prosegue il 14 luglio con «Pastor-filos della Bottega degli Apecciti», «Cosmic rinascentine» di Gianluca Petrella (il 10) e ancora con «Confessioni di un malandrino» di Angelo Branduardi (il 20), «Mediterrian mood» di Gianluigi Tró-



«LO CHIEDEREMO AGLI ALBERI» L'opera di Simone Cristicchi

veni (il 21 luglio), il concerto del duo Antonio Presicpe e Stefano Zoni (22 luglio), «Lo chiederemo agli alberi» di Simone Cristicchi (27 luglio), per arrivare alle due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione col festival Viator. «The long road home» con Shannon Anderson (il 28) e «Leviatano» di Vincenzo Vasi, il 29 luglio. Un festival ambientalista, con il titolo «Arsura. Vincere la sete del pianeta». FestambienteSud affronterà con diversi linguaggi il tema scelto quest'anno: i cambiamenti climatici stanno sconvolgendo il pianeta.

EVENTO A ORDONA

Il vino è arte «espressiva»

«Appuntamento con «Apulia Expressions», ogni nelle cantine Flacido-Volpone di Ordona. Il vigneto-teatro si trasforma in un contenitore culturale per una sera, aprendo le porte a tutti gli appassionati di arte per tutta l'estate. Si chiama «Apulia - Expressions» e non è solo una mostra, non è solo degustazione di prodotti tipici, ma è anche tanto dialogo sul territorio, affrontato da più punti di vista» viene evidenziato in una nota stampa. Gli ospiti della serata sono Elio Enrico Palmiotti, avvocato del diritto agroalimentare, Raffaele Mastrolinaro, scrittore, la cantautrice Marea e Maria Luisa Dadduzio, copywriter e content specialist, la saggia guida e moderatrice dell'evento. Per i visitatori ci sarà l'opportunità di ammirare le piccole opere d'arte degli illustratori pugliesi che, attraverso il linguaggio visivo, risvegliano emozioni e ricordi legati a questa fasciosa regione.



Arta emilia

Durante l'evento sarà possibile anche deliziarsi il palato con i sapori autentici della cucina pugliese. Ma l'evento non si ferma qui: talk, musica dal vivo e la presentazione di un'opera realizzata interamente in stoffa all'eteraneo la tua serata. Il tutto sarà incoraggiato dalle registrazioni delle prime puntate dei podcast di «The Pugliese» in compagnia degli artisti.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	112
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	130
TELEFONO AZZURRO	199
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
AD SOCCORSO STRAD.	80718
FERROVIE DI STATO	800000000
SOCCORSO IN MARE	1528
GUASTI ACQUA	800-76728
AMGAS	800-78912
PRONTO ENEL	800000000
ANUJ	800-48871
ATAF	800-76728
ACAT	
Ass. Italiani di volontariato	800-004074
TELEFONO PER BORDI	
Centrale unico	800-000000
Centralino G.T.S.	800-000000
FONDAZIONE ARTABLUVA	800-000000

FOGGIA

POLIZIA MUNICIPALE	800-780000
PRONTO SOCCORSO	800-728000
GUARDIA MEDICA	800-770100
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
DI DONNAO via Vissani Civili, 21	
SANTA RITA viale degli Azeffari, 86	

CERIGNOLA

POLIZIA MUNICIPALE	800-418022
PRONTO-SOCCORSO	800-418011
GUARDIA MEDICA	800-418040
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
PONENTE via di Ponente, 11	

LUCERA

POLIZIA MUNICIPALE	800-648888
PRONTO SOCCORSO	800-622888
GUARDIA MEDICA	800-643278
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
DEL SOLE piazza Secondo, 31	

MANFREDONIA

POLIZIA MUNICIPALE	800-501014
CAPTANERIA DI PORTO	800-500011
PRONTO SOCCORSO	800-501018
GUARDIA MEDICA	800-510218
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
PRENCIPE via Baccarini, 22	

SAN G. ROTONDO

POLIZIA MUNICIPALE	800-408014
PRONTO SOCCORSO	800-411000
GUARDIA MEDICA	800-408037
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
MEROLA viale Moro, 60	

SAN SEVERO

POLIZIA MUNICIPALE	800-530001
PRONTO SOCCORSO	800-521018
GUARDIA MEDICA	800-520012
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
GIULIANI via A. Minuziano, 92	

TORREMAGGIORE

POLIZIA MUNICIPALE	800-301014
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
SAN MATTEO via Marconi, 31	
VIESTE	
POLIZIA MUNICIPALE	800-708014
CAPTANERIA DI PORTO	800-707000
GUARDIA MEDICA	800-711222
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
SAN GIORGIO piazzale Aldo Moro, 78	

BARLETTA

POLIZIA MUNICIPALE	800-300078
PRONTO SOCCORSO	800-427201
GUARDIA MEDICA	800-427120
CAPTANERIA DI PORTO	800-431020
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
DORONZO via Madonna della Croce, 121	

ANDRIA

POLIZIA MUNICIPALE	800-200018
PRONTO SOCCORSO	800-000000-200014
GUARDIA MEDICA	800-200014

FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE

SCARABO via V. Giulia, 148

TRANI

POLIZIA MUNICIPALE	800-500000
PRONTO SOCCORSO	800-400200
GUARDIA MEDICA	800-400000
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
CARRETTA corso Marconi, 12	

BISCEGLIE

POLIZIA MUNICIPALE	800-230111
PRONTO SOCCORSO	800-230200
GUARDIA MEDICA	800-230178-230278
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
SILVESTRIS via Imbriani, 143	

CANOSA DI PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	800-401014
PRONTO SOCCORSO	800-401200
GUARDIA MEDICA	800-401201
FARMACIE RESPONSABILI DI NOTTE	
MALCANGIO piazza Repubblica, 14	



Monte Sant'Angelo

Angelo Branduardi a
FestambienteSud con
"Confessioni di un Malandrino"

a pagina **10**

Il primo artista del ricco cartellone della XIX edizione

Angelo Branduardi a FestambienteSud con "Confessioni di un Malandrino"

Si esibirà il 20 luglio nel suggestivo scenario dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano, nel territorio della città UNESCO di Monte Sant'Angelo

La direzione di FestambienteSud annuncia il primo artista del ricco cartellone della XIX edizione di FestambienteSud. È Angelo Branduardi che, il 20 luglio, nella straordinaria cornice dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano, a nove chilometri dalla città UNESCO di Monte Sant'Angelo, presenta "Confessioni di un malandrino" con il quale il menestrello esegue una versione particolare dei suoi brani più celebri, in duo col polistrumentista Fabio Valdemarin. L'esibizione si basa sul violino

e la chitarra di Angelo e sulla "piccola orchestra" di Fabio che, oltre al pianoforte a coda, suonerà chitarre e fisarmonica. Verranno eseguiti brani che si rifanno alla musica del periodo classico più arcaico e non mancheranno i brani più celebri legati alla carriera di Angelo.

FestambienteSud, festival di Legambiente per il Sud Italia, torna in Puglia dal 13 luglio al 5 agosto con concerti, forum, cammini e agrifood, in diverse tappe sul Gargano: 13 luglio Rignano Garganico,

il 14 San Marco in Lamis, il 15 San Giovanni Rotondo, dal 20 al 22 Monte Sant'Angelo, dal 27 al 29 Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, diretta da Chiara Civello e dedicata al Brasile. L'acqua è il tema del 2023 con il titolo Arsurà. Vincere la sete del pianeta.

Per informazioni sugli altri eventi FestambienteSud 2023 segui l'evoluzione della programmazione sul sito ufficiale www.festambientesud.it e sui canali Facebook e Instagram.



In programma sul Gargano dal 13 luglio al 5 agosto 2023

Sarà l'Acqua il tema della XIX edizione di FestambienteSud

Il Po in secca, come la maggior parte dei fiumi europei, il livello dei laghi sotto i minimi storici, le riserve allo stremo già in primavera, la sparizione delle risaie, la sete dell'agricoltura, non sono scene di letteratura apocalittica, ma sintomi di un'emergenza planetaria che, diventando cronaca, entra nella vita quotidiana di ognuno e minaccia la materia prima della vita: l'acqua dolce.

I cambiamenti climatici, l'aumento indiscriminato dei consumi, la distruzione degli ecosistemi naturali, il ritardo nell'applicazione di regole per l'utilizzo razionale della risorsa idrica hanno creato, infatti, una situazione drammatica che non coinvolge più solo i paesi della fascia tropicale e sub tropicale, ma investe l'intero pianeta. E' per questo che abbiamo scelto "Arsura" come titolo della edizione numero 19 di FestambienteSud, il festival di Legambiente per il Sud Italia, per disegnare i contorni di una crisi mondiale, accompagnato con il sottotitolo "Vincere la sete del pianeta", per analizzare le strategie per uscirne.

FestambienteSud torna sul Gargano dal 13 luglio per chiudere il 5 agosto 2023, con forum dedicati all'acqua, musica, cammini e agrifood, facendo tappa in diverse località: il 13 luglio a Rignano Garganico, il 14 luglio a San Marco in Lamis, il 15 luglio a San Giovanni Rotondo, dal 20 al 22 luglio a Monte Sant'Angelo, dal 27 al 29 luglio a Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, diretta da Chiara Civello. L'immagine di quest'edizione è stata disegnata da Giovanni Antonio Salvemini.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6623



Festambiente Sud Gilberto Gil a Vieste il 31 luglio

A Vieste sarà Gilberto Gil (*in foto*), uno dei più grandi interpreti della musica brasiliana, ad aprire il gran finale di FestambienteSud (dal 31 luglio al 5 agosto) dedicato alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile e diretto da Chiara Civello. Lo spettacolo «Aquele Abraço», in programma il 31 luglio a Marina piccola, celebra i 60 anni di carriera di Gil, con la sua famiglia e i suoi amici che eseguono con lui le sue canzoni di successo. Aperte le prevendite su vivaticket.com.



Torremaggiore, quattro giornate per la Madonna della Fontana



Dal 10 al 13 aprile si dispiega il fitto calendario dei molti appuntamenti che animeranno la città di Torremaggiore per i festeggiamenti in onore della Madonna della Fontana. Si parla il Lunedì di Pasquetta con la benedizione dei mezzi agricoli che sfilano dinanzi al Santuario.

Al Teatro Verdi di San Severo "Quanto basta" con Paolo Sassanelli



Il prossimo venerdì 14 aprile (partenza ore 20.30, alle 21.00) al Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Paolo Sassanelli e Lucia Zotti in scena con "Quanto basta" scritto e diretto da Alessandro Piva. Primo dello spettacolo, alle ore 19.00, la compagnia e il regista incontreranno il pubblico degli appassionati e gli studenti nel Foyer del Teatro.

FESTAMBIENTESUD

Gilberto Gil a Vieste Cultura, musica e spirito del Brasile



FestambienteSud, festival di Legambiente per il Sud Italia, tornerà in Puglia dal 13 luglio a Rignano Garganico; il 14 a San Marco in Lamis; il 15 a San Giovanni Rotondo; dal 20 al 22 a Monte Sant'Angelo; dal 27 al 29 Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, progetto speciale per il Brasile diretto da Chiara Civeolo. L'acqua sarà il tema dell'edizione 2023 con il titolo "Arsure. Vincere le sete del pianeta". L'itinerante FestambienteSud, terrà la sua tappa più lunga nella "Patria del Gargano" con una serie di eventi di rilievo: "Con Gilberto Gil in quello d'apertura per una settimana di musica e cultura brasiliana che, diretta da Chiara Civeolo, rappresenterà il culmine e il gran finale del lungo cammino di FestambienteSud 2023 - ha esortato a L'Attacco, l'Assessora al Turismo, Rossella Falcone - il grande ambasciatore della cultura e della musica brasiliana si esibirà il 31 luglio nel suggestivo scenario di Marina Piccola (prevedibile su vivavocket, ndr). È stata una presenza cercata e voluta perché si parlerà dell'acqua, un bene sempre più prezioso tanto per l'Italia, quanto per il Brasile. Quest'anno, dopo l'altra presenza brasiliana dello scorso anno, siamo riusciti ad avere Gil". A Vieste ci sarà Gilberto Gil, uno dei più grandi interpreti della musica brasiliana amato in tutto il mondo, per una FestambienteSud dedicata alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile, diretta da Chiara Civeolo. Lo spettacolo "Aqueiro Abraço", celebrerà i 60 anni di carriera di Gil, con la sua famiglia e i suoi amici che eseguiranno con lui le canzoni di successo, che fin dall'inizio hanno rappresentato il suo Paese e la sua musicalità con forme ritmiche e melodiche personali. Gil con Caetano Veloso è uno dei grandi interpreti del "Tropicalismo", movimento che esprimeva insoddisfazione per la dittatura. La sua ricca produzione musicale ha portato alla registrazione di oltre 60 album, 4 milioni di vendite e 9 Grammy. "Si tratta di evento importante per Vieste e per la valorizzazione turistica del territorio - ha proseguito l'Assessora Falcone - Appuntamenti pensati proprio per questo. E, quindi, in tale ottica che ci sarà un'elevata qualità musicale di quella che FestambienteSud può offrire sostenitrice. Una bella realtà itinerante che valorizza tutti gli aspetti territoriali, in primis per la nostra città che si estende in un'area molto ampia. È dal 2016 che, come amministrazione, collaboriamo con FestambienteSud, perché sta crescendo nei numeri e sta elevando la qualità dei turisti e degli ospiti che seguono i concerti. Ciò, chiaramente, vuol dire economia. Tra le altre cose, saremo seguiti da Radio Rai e, dato l'argomento "acqua", avremo App". Chiara Civeolo saluta l'arrivo di Gilberto Gil spiegando che: "Il tema di quest'anno a FestambienteSud è il Brasile, un luogo magico dove passo tanto tempo e imparo sempre tante cose. La vastità oceanica la vegetazione d'irrisoluzione, la pluralità culturale, le forze ancestrali e spirituali sono gli elementi che rendono la sua poesia inimitabile e lo fanno sembrare un Paese sempre in festa. Inaugurare con Gilberto Gil è come avere le chiavi del tempo. Al concetto di Gil seguiranno altri 5 giorni all'insegna della grande musica brasiliana e delle contaminazioni, mediate dalla musica, tra la cultura italiana e quella brasiliana, il cui programma completo è in via di definizione". Dal 31 luglio al 5 agosto, oltre ai concerti serali di Marina Piccola che, con l'eccezione di Gilberto Gil, saranno a ingresso libero, FestambienteSud preannuncia un ricco programma di eventi collaterali come visite guidate, degustazioni dei prodotti dei presidi Slow Food, forum di approfondimento.

beniamino pascale



a grandezza Mori

fusa da Nord a Sud nel mondo contadino. Le carte hanno i segni di piegature come se l'artista le avesse trovate in un cassetto, quasi nascoste e le avesse dispiegate per dare finalmente a Genoveffa il posto che merita nella storia. Gli scarni documenti, le testimonianze del marito che le sopravvive, tratteggiano la figura di una "resdora", la reggitrice dell'azienda familiare, impegnata nel lavoro produttivo e riproduttivo, redita non solo a fare e crescere figli, ma a occuparsi dell'economia e dell'organizzazione dell'impresa familiare. Tutto ruotava intorno a lei centro e perno del suo mondo. Anche in un sistema patriarcale come il suo, Genoveffa viveva il suo essere donna e madre per affermare il senso di civiltà che mediava a disposizione della società umana. Per questo nel "resto del tempo" leggeva l'amata Bibbia e

i classici della letteratura, insegnando ai figli, ai quali li leggeva insieme alle favole, la giustizia, la dignità, il valore di sé in rapporto agli altri e il prendersi cura del mondo. Tutte cose ritenute pericolose, anzi sovversive dell'ordine costituito in un periodo di totalitarismo, come è stato il fascismo.

La sua giornata era lunga e faticosa: infinite ed estenuanti operazioni la tenevano sveglia fino a notte, dalla cura dei figli, alla preparazione del cibo, all'allevamento del pollame, alle filature e tessitura, alla confezione di abiti, come racconta il marito.

Ma non è su questi aspetti, pur fondamentali per la vita di quella comunità che si sofferma l'artista, quanto proprio sul valore intrinseco di essere donna. Ciella la disegna frontale, ironica con appena una leggera insofferenza all'angolo della bocca, un sorriso appena accennato per esprimere quasi la soddisfazione di quello che è e ha fatto. Un'icona bizantina, una sovrana. Nei disegni di proposito Ciella non fa riferimento ai figli perché è a lei che vuole restituire tutto il suo valore. La maternità per una donna è una possibilità, una scelta, non è un destino a cui non è possibile sottrarsi. Nell'Annunciazione, l'ultima parola è di Maria. È un momento quello prima di pronunciare il suo sì in cui è sospesa la salvezza del mondo.

Genoveffa ha cercato di rendere migliore il suo mondo, ma il suo cuore ha ceduto di fronte all'insensatezza crudele e alla violenza dei fascisti che, dopo averle ucciso i figli, imprigionato il marito, avevano distrutto nuovamente la casa che con Alode, una volta liberata, e tutti i nipotini era riuscita a ricostruire. Genoveffa non ha retto di fronte all'ingiustizia e ai soprusi, lei che si ribellava all'obbligo per le donne dei mezzadri di fare il bucato per il padrone, che protestava perché il padrone non ripareva il tetto delle sue camere, che si batteva perché fossero aboliti i confini dei campi in modo che ognuno potesse prendere dalla terra che coltivava quanto serviva al proprio sostentamento. Una figura di donna, quella che tratteggia Ciella, animata dallo stesso amore per la giustizia, la solidarietà e la libertà per il quale ancora oggi nel mondo si battono tante donne mettendo a rischio la propria vita.

Progetto

Da alcuni anni è impegnata in un progetto artistico, che valorizza la figura materna

Narrazione

La mostra di Mori toglie la sua protagonista dall'invisibilità cui è stata relegata

CELLE DI SAN VITO

Passeggiata di gruppo da Biccari fino al borgo francoprovenzale, tra natura e cultura delle tradizioni del territorio



Con visita al borgo più piccolo della Puglia: Cella di San Vito

Lucrezia appertamento

Domenica 16 aprile, sarà possibile visitare il Museo della cultura contadina francoprovenzale di Cella di San Vito. Saranno le operatrici dello Spottello Linguistico a guidare i visitatori alla scoperta del Museo. L'iniziativa rientra nell'evento organizzato dal gruppo trekking "Percezioni in Cammino" di Conversano denominato "In cammino sul tetto della Puglia". Si tratta di una passeggiata lunga 8 chilometri che partirà dal comune di Biccari e proseguirà verso Monte Comacchio (la vetta più alta della Puglia) per poi spostarsi sul Monte Cimone e arrivare sulla panchina gigante. Subito dopo ci si sposterà verso Cella di San Vito (il comune più piccolo della Puglia) per conoscere le curiosità del piccolo borgo e visitare il Museo. Il Museo della cultura contadina francoprovenzale di Cella di San Vito è ospitato all'interno del palazzo consolare Don Nicola Perrini, meglio conosciuto come il Castello di Cella di San Vito. Il Museo conserva circa 2 mila oggetti della cultura francoprovenzale. È suddiviso in più sezioni: "Casa contadina", "Le botteghe e la memoria delle mani", "Vita contadina". Per l'iscrizione del 16 aprile ci si ritroverà alle ore 10.00 presso il comune di Biccari.



SAN SEVERO

I monologhi della vagina, in scena lo spettacolo nato per infrangere un tabù

di Beniamino Pascale

Da 25 anni presente nel panorama artistico-culturale della Città dei campanili, Foyer '97 teatro - in collaborazione con la scuola musicale Muse Accademy di San Severo - porterà in scena, in replica, domenica alle ore 20.00 presso la sede del sodalizio, in via Legnano, l'ormai celebre "I monologhi della vagina" di **Eve Ensler**, spettacolo vietato ai minori di 14 anni. Repliche a richiesta, dato il successo ottenuto dal reading teatrale con **Elena Carafa, Francesca Gabriele, Diana Mazzocco e Antonella Tenace** con **Antonio Foschi** al pianoforte. La regia è stata curata da **Francesco Gravino**.

Foyer '97 teatro ha allestito lo spettacolo in occasione dell'8 marzo. È Francesco Gravino a spiegare motivazioni e scelte cadute sui monologhi scritti dalla drammaturga statunitense: "La provocazione è stata quella di infrangere il silenzio, ora più che mai, di raccontare le storie importanti e avere il coraggio di pronunciare la parola 'vagina', in tutte le



Francesco Gravino con le attrici in scena

la caratteristica del tabù. Parola che, ancora oggi in diverse realtà familiari è vietata insieme a tutto ciò che è l'età della pubertà per una ragazza".

Si tratta di uno spettacolo di donne, dedicato alle donne. "Il testo di Eve Ensler è fatto da monologhi ricavati da interviste sulla propria vagina provenienti da più di duecento donne di tutto il mondo - specifica Gravino a *l'Attacco* -. Il contenuto dei monologhi, oltre a sfatare tabù atavici, è fondamentale per comprendere il meccanismo perverso che genera chiusura e censura su taluni argomenti e problematiche che possiedono, se liberate, la forza della libertà e dell'indipendenza femminile".

Terza replica, ormai, per lo spettacolo. "I monologhi della vagina hanno avuto un successo così dirompente perché non si sono posti come un testo con chissà quali pretese ideologiche - conclude il fondatore di Foyer '97 teatro -. Con un impianto semplice, diretto, divertente e talvolta commovente, ha spinto le donne a concepire i propri organi genitali come soggetti degni di una storia, e quindi di un'identità. Donne che non necessariamente si identificavano nelle istanze femministe, ma che si sono riviste nelle parole pronunciate nei monologhi. Le attrici in scena sono irriverenti, celebrative, veraci, scandalosamente femmine".

Scritto nel 1996, "I monologhi" (tradotti in 35 lingue) sono stati portati in scena a Broadway (con Susan Sarandon, Glenn Close, Melanie Griffith e Winona Ryder) e a Londra (con Kate Winslet e Cate Blanchett) e in altre città europee. Da questa pièce è nato il V-Day, contro la violenza sulle donne.

L'altro spettacolo di Foyer '97, dedicato all'8 marzo è stato "Chiamami", rifacimento de "La voce umana" di Jean Cocteau, con l'attrice **Nicole Verganesi** in vetrina che poteva essere contattata con un numero di telefono, sempre visibile sul vetro, per ascoltare il racconto dell'abbandono della ragazza da parte del suo fidanzato.

sue declinazioni. Vagina non è una parola pornografica. Anzi, è un termine medico, una parola che serve a indicare una parte del corpo, come gomito, mano, costola". Una provocazione, in una data emblematica, per fare un teatro d'avanguardia e non appiattito sulla retorica dell'8 marzo.

"Quando rompi il silenzio ti accorgi di quante altre persone attendendo il permesso di fare lo stesso - continua l'attore/regista sanseverese -. Questo perché se una cosa non viene nominata non viene vista, non esiste. Invece la pièce tenta di far riappropriare di una parte del corpo della donna vissuta sempre con imbarazzo e tabù. Gridare questa parola, riappropriarsene, rivestirla di un significato e farla arrivare a tante persone contribuisce a cambiare il discorso sul corpo femminile in maniera molto incisiva. Più se ne parla - evidenzia Gravino - più la parola perde

MONTE SANT'ANGELO

FestambienteSud, Branduardi nell'incanto mistico dell'Abbazia di Pulsano



Il cantautore

Il primo artista del ricco cartellone della XIX edizione di FestambienteSud è **Angelo Branduardi** che, il 20 luglio, nella straordinaria cornice dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano, a 9 chilometri dalla città UNESCO di Monte Sant'Angelo, presenta "Confessioni di un malandrino" con il quale il menestrello esegue una versione particolare dei suoi brani più celebri, in duo col polistrumentista **Fabio Valdemarin**. L'esibizione si basa sul violino e la chitarra di Angelo e sulla "piccola orchestra" di Fabio che, oltre al pianoforte a coda, suonerà chitarre e fisarmonica. Verranno eseguiti brani che si rifanno alla musica del periodo classico più arcaico e non mancheranno i brani più celebri legati alla carriera di Angelo.

FestambienteSud, festival di Legambiente per il Sud Italia, torna in Puglia dal 13 luglio al 5 agosto con concerti, forum, cammini e agrifood, in diverse tappe sul Gargano: 13 luglio Rignano Garganico, il 14 San Marco in Lamis, il 15 San Giovanni Rotondo, dal 20 al 22 Monte Sant'Angelo, dal 27 al 29 Mattinata, per chiudere a Vie-



ste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, diretta da **Chiara Civallo** e dedicata al Brasile. L'acqua è il tema del 2023 con il titolo **Arsura**. Vincere la sete del pianeta.

Per informazioni sugli altri eventi FestambienteSud 2023 segui l'evoluzione della programmazione sul sito ufficiale www.festambientesud.it e sui canali Facebook e Instagram.

MAGNA CAPITANA

Guide all'ascolto, ultimo incontro



Particolare della locandina

Ultima tappa del ciclo di incontri *Guide all'ascolto di Musica Classica*, iniziativa della Biblioteca la Magna Capilana di Foggia. Mercoledì 5 aprile, alle ore 18.00, nella Saletta Proiezioni della Biblioteca, "Bach e Pergolesi: i suoni della Settimana Santa". Come di consueto, si ascolteranno brevi assaggi dei brani classici più rappresentativi del periodo pasquale, accompagnati da spiegazioni di taglio divulgativo.

MANFREDONIA

Una pièce per Leogrando



I protagonisti della compagnia

Alessandro. *Un canto per la vita e le opere di Alessandro Leogrando* chiude la Stagione di Prosa 2022-2023 della Città di Manfredonia. Lo spettacolo di **Teatro Koreja**, ideato da **Gianluigi Gherzi** e **Fabrizio Saccomanno**, ricostruisce l'itinerario umano e di intellettuale dello scrittore e giornalista pugliese scomparso nel 2017. Appuntamento per stasera alle ore 21.00 al Teatro Comunale Lucio Dalla di Manfredonia.

EVENTO

Guidato da Chiara Civello il FestambienteSud torna con "Arsura. Vincere la sete del pianeta"

Sarà l'Acqua il tema della XIX edizione di FestambienteSud, in programma sul Gargano dal 13 luglio al 5 agosto 2023. Col titolo "Arsura. Vincere la sete del pianeta", il festival di Legambiente affronterà con diversi linguaggi la crisi della risorsa più importante per la vita.

Confermata la direzione artistica di **Chiara Civello** per la tappa finale del festival a Vieste. Il Po in secca, come la maggior parte dei fiumi europei, il livello dei laghi sotto i minimi storici, le riserve allo stremo già in primavera, la sparizione dello risale, la sete dell'agricoltura, non sono scene di letteratura apocalittica, ma sintomi di un'emergenza planetaria che, diventando cronaca, entra nella vita quotidiana di ognuno e minaccia la materia prima della vita: l'acqua dolce. I cambiamenti climatici, l'aumento indiscrimi-

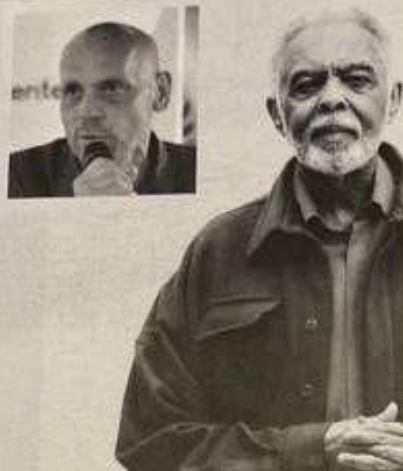


nato dei consumi, la distruzione degli ecosistemi naturali, il ritardo nell'applicazione di regole per l'utilizzo razionale della risorsa idrica hanno creato, infatti, una situazione

drammatica che non coinvolge più solo i paesi della fascia tropicale e sub tropicale, ma investe l'intero pianeta. "E' per questo che abbiamo scelto "Arsura" come titolo

della edizione numero 19 di FestambienteSud - spiegano gli organizzatori - il festival di Legambiente per il Sud Italia, per disegnare i contorni di una crisi mondiale, accompagnato con il sottotitolo "Vincere la sete del pianeta", per analizzare le strategie per uscirne. FestambienteSud torna sul Gargano dal 13 luglio per chiudere il 5 agosto 2023, con forum dedicati all'acqua, musica, cammini e agrifood, facendo tappa in diverse località: il 13 luglio a Rignano Garganico, il 14 luglio a San Marco in Lamis, il 15 luglio a San Giovanni Rotondo, dal 20 al 22 luglio a Monte Sant'Angelo, dal 27 al 29 luglio a Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, diretta da Chiara Civello. L'immagine di quest'edizione è stata disegnata da **Giovanni Antonio Salvemini**.

EVENTI



CARTELLONE

FestambienteSud celebra l'edizione 19. Tanto Brasile e il tema della siccità per il festival più longevo

di Domenico Suriano

FOCUS

Il clou a Vieste dal 31 luglio al 4 agosto col mito Gil, Valle, Civello, Cèu, Casini, Giroto, As Madalenas, Morelenbaum



A Vieste, Italia e Brasile si uniscono in musica. Sarà Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, a figura di epoca della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della sua musica, ad aprire le feste notturne di FestambienteSud dedicate alle contaminazioni musicali tra Italia e Brasile. Lo spettacolo Aquela Abração, il programma il 31 luglio alla marina piccola di Vieste si annuncerà come l'ultimo in Europa, coltiva i suoi sentieri e si annuncerà come il più grande di due mondiali di Gi. (paracombi) i chitarristi più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato alle registrazioni di oltre sessanta album, quasi mille mila di vendite e nove Grammy. A seguire, l'1 agosto arriva il palcoscenico Cèu, che con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock e la Latin Grammy winner nominata, Juma Samba artista brasiliana ad aver ricevuto una nomination ai Grammy americani. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che il 3° Tema Brasile, accompagnato da Baby Burgo al pianoforte, condurrà un percorso attraverso il Brasile, da Nori a

Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconosciuto mondo musicale brasiliano. A seguire il nuovo e festivo live del duo As Madalenas, alle Cristine Renzetti e Tatiana Valle si uniscono di colori e energia grazie a due strumenti atipici del cantiere e percussionista Bruno Marcolini e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del chitarrista a livello internazionale, profondo conoscitore dell'universo musicale brasiliano. Altro leggendario della musica brasiliana, il 3 agosto arriva a FestambienteSud Marcos Valle, bossa nova di seconda generazione sulle orme di Gilberto e Jobim, che ha viaggiato intorno al mondo modificando col tempo il suo stile e sperimentando un punto di riferimento anche per le generazioni successive. Il 4 agosto, infine, Jacques Morelenbaum e Chiara Civello torneranno a emozionare il teatro insieme e a emozionare il pubblico dal vivo, con la speciale partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia e riprendendo insieme, mano nella mano, quel ponte che da anni ormai unisce l'entità musicale tra Italia e Brasile.

Uno dei motivi principali per cui i vari festival, anche di nicchia o specialistici, che nel tempo prendono vita in provincia di Puglia, finiscono per cessare la propria attività d'animazione è la mancata capacità d'investire la propria relazione al mantenimento vivo l'interesse attorno all'iniziativa. È per questo che vuole celebrare la 19esima edizione consecutiva di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà in varie località del Gargano, dal 13 luglio al 5 agosto, con concerti, cammini, filmati e agriforti. "Più che di un semplice festival, si tratta di un'esperienza che, come si evince dal nome, ruota con l'obiettivo di diffondere, attraverso la musica e le numerose attività ed esperienze culturali previste, una maggiore consapevolezza ambientale", spiega il fondatore Franco Salurni. Il titolo di questa edizione sarà "Anzora, vincere le sete del pianeta". FestambienteSud, dunque, si conferma essere una manifestazione a forte vocazione ambientalista, che quest'anno affronterà, con diversi linguaggi, il tema dell'acqua. "I cambiamenti climatici stanno sconvolgendo il pianeta. Giocò polverizzato, scioglimento dei ghiacciai, perturbazioni di tipo tropicale, desertificazione, sono tutti fenomeni che fanno sì che vedere con la risorsa dell'acqua, al pari con la necessità di depurare, recuperare, riutilizzare, risparmiare, utilizzare in maniera corretta una risorsa sempre più scarsa, mutando l'approccio a livello locale, nazionale e internazionale", sottolinea Salurni. "Per disegnare i contorni di una crisi mondiale, analizzare le strategie per uscire e soprattutto sensibilizzare l'opinione pubblica a FestambienteSud, accanto alle numerose attività culturali e lo spettacolo incentrate principalmente sulla

Al Teatro Della
"Silas per gli artisti
pugliesi", il edizione



Sulle due ruote
per conoscere il sito
di Castel Fiorentino
e degustare vini



Sarà in arrivo a teatro la città di Manfredonia e il teatro il marchio gioiello della Parmalat lancia la 19esima edizione del contest "Silas per gli artisti pugliesi", la edizione 2023. Il premio è riservato a una serata evento che sarà ospitata a Manfredonia e adattare Renato Ciardo. Lunedì 12 giugno ore 17.00, al Teatro comunale Lucio Dalla.



Rendere accessibile un sito storico come Castel Fiorentino sia in loco che a piedi. Earth Inker, il coreografo della terra e il titolo dell'evento in programma domenica 11 giugno a partire dalle 16.30 presso le Cortine Sacco Vighelli Apuli di Torremaggiore. Ciclo-escursione con degustazione e concerto finale.

musica, propone anche diversi forum di confronto, nonché iniziative di valorizzazione dell'agrofood, visite guidate e itinerari culturali".
E, a proposito di clima tropicale, quella di quest'anno sarà un'edizione che vedrà una forte connessione tra l'Italia e il Brasile, grazie al progetto speciale Amazzonia che, dal 31 luglio al 4 agosto, vedrà protagonisti a Vieste Gilberto Gil, Cèu, Barbara Casini e Javier Giroto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia, e Dj Meme. Una vera e propria immersione nella cultura brasiliana, dunque, sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di gemellaggio internazionale e di dialogo del festival con il Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, l'acqua, che nella sola Amazzonia sudamericana si può apprezzare la carenza di acqua dolce che occorre sulla Terra.
"Il Brasile è un luogo magico, dove trascorro molto tempo e imparo sempre tante cose", racconta la stessa cantante, compositrice e polistrumentista, amazzonica in Brasile. "La vastità oceanica, la vegetazione diversificata, la pluralità culturale, la forza incontenibile e spirituale sono gli elementi che rendono la sua presenza inestinguibile e la fanno sembrare un Paese sempre in festa. Inaugurare quest'anno questa sezione del festival con Gilberto Gil è come avere le chiavi del tempo". Il progetto speciale Amazzonia di FestambienteSud è sostenuto dal Comune di Vieste, Acquedotto Pugliese, e un ampio partenariato in via di definizione. "Sono felice che Festambiente

Sud abbia pensato a Vieste come la piazza internazionale del festival", sottolinea Rosetta Fasone, vicesindaco e assessore al turismo del Comune di Vieste. "Ciò ci aiuterà a guardare allo scenario globale con occhi nuovi e promuovendo una località turistica e laborativa d'avanguardia in cui sperimentare nuovi modelli di confronto e convivenza. La scelta della direzione artistica di dare continuità di gemellaggio culturale con il Brasile e quella di Legambiente di affrontare il tema fondamentale della gestione delle risorse idriche aiuterà a unire intrattenimento di alta qualità e impegno civile e culturale per il futuro del pianeta".
Il festival, ideato e curato dal 2005 da Franco Salurni, in alcune edizioni passate, ha avuto come conduttori musicali Paolo Fresu, dal 2015 al 2018, e i compositori dello storico gruppo degli Anzi, dal 2013 al 2014.
"Anche per quest'anno abbiamo confermato la struttura delle nostre edizioni, che ha riscosso un notevole successo", dice Salurni.
"Il festival si dispiegherà su sei giorni consecutivi, con eventi di vario genere. Inoltre, siamo andati a rafforzare questo rapporto con il Brasile invitando numerosi artisti che ci contengono la loro terra. Il tema scelto è quello dell'acqua perché stiamo assistendo, da una parte all'incombente siccità, e dall'altra a delle siccità vertiginose. Per cui ci è sembrato particolarmente rilevante in questo momento".
Un appuntamento imperdibile, sia per i turisti che per il fatto livello di artisti che si alterneranno sul palco tra Rignano Garganico, San Marco in Lamis, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e Foresta Umbra.

SAN SEVERO

Alla scoperta dell'arte di Paz con Amo, il testo di Serenella Russo che verrà presentato al MAT



Dopo la fortunata mostra dedicata "La funzione Pubblica. Un archivio in movimento" delle scorse estate, continuano al MAT Museo dell'Arto Tavolere di San Severo le iniziative dedicate al poliedrico e geniale artista Andrea Pazienza. Lunedì 19 giugno, a partire dalle ore 20.00, nella cornice del Chiostro del MAT sarà presentato al pubblico il volume "Amo... Andrea Pazienza e l'Arte" di Serenella Russo, il primo progetto dell'Associazione Nuove Scoperte, in collaborazione con la Mulino Edizioni Underground di Agropoli (SA). Questo testo, nato all'indomani della collaborazione dell'autrice con il MAT Museo dell'Arto Tavolere, all'interno del quale ha svolto nel 2021-2022 il progetto di Servizio Civile Universale "Museum for equity" (laboratorio alla realizzazione della mostra "Le funzioni Pubblica. Un archivio in movimento" e alle conferenze "Le influenze artistiche di Paz" e "Amo il tuo libro). La performance nell'Arte e nella vita di Andrea Pazienza", intende essere una guida verso il processo di ricerca dell'Artista mettendo in evidenza i temi e movimenti artistici essenziali nel testo "Amo", come una guida oltre che un compagno il lettore verso la scoperta dell'Arto di Paz.

Oswaldo San
padrino del
Pride di

Oswaldo San
padrino del
Pride di

XIX edizione di FestambienteSud

Un lungo viaggio tra i luoghi più suggestivi del Gargano

Un lungo viaggio, dal 13 luglio al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggete vetuste dell'area protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile.

Questa sarà la XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. A partire dal gran finale Amazzonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto,

As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Cinque giorni di concerti, una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, che nella sola Amazzonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra.

FestambienteSud parte il 13 luglio con un fitto programma itinerante di spettacoli che prevede ospiti straordinari che si esibiranno nei vari luoghi del "Gargano Sacro". Si comincia con l'esplosivo omaggio ai Led Zeppelin Post atomic Zep di Francesco Bearzatti (13/07) e si prosegue con Pastor fido della Bottega degli Apocrifi (14/07), Cosmic renaissance di Gianluca Petrella (15/07) o ancora con Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi (20/07), Mediterrean mood di Gianluigi Trovesi 4th (21/07), il concerto del duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni (22 /07), Lo chiederemo agli alberi di Simone Cristicchi (27/07), per arrivare alle due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione con il festival Viator, The long road home con Shannon Anderson (28/07) e Levitazioni di Vincenzo Vasi (29/07).



LA GAZZETTA DI CAPITANATA

Domenica 9 Luglio 2023

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO - Quotidiano fondato nel 1887

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

Marchetti
SERVICE DAL 1961
MARCHETTI POTITO
Via di San Giuliano, 17 (Villaggio Artigiani)
71121 FOGGIA - Tel. 0881.568667



Marchetti
SERVICE DAL 1961
Logos for Mercedes, BMW, Smart, and MINI.

Strade killer, due 19enni vittime sulla tangenziale

La loro auto finita in una cunetta, 4 feriti nell'altra vettura



SERVIZIO IN III >>>

LESTIME DELLA COLDIRETTI

Meno grano duro raccolto «A Foggia un calo del 20%»



SERVIZIO IN II >>>

Foggia e Modena schierate contro «via Berlusconi»

«Via Berlusconi ad Apricena non s'ha da fare». La Cgil di Foggia e di Modena lo scrivono all'unisono in una lettera al prefetto Maurizio Valiante. Puntano così a scongiurare il tentativo della giunta di Apricena di sostituire la denominazione dell'attuale via Modena. «Uno sfregio alla storia», sottolineano i due segretari, Maurizio Carmeno e Daniele Dieci. La storia, dunque: «Su via Modena decise negli anni '60 il consiglio comunale in ricordo dell'eccidio del 9 gennaio 1950 quando, durante uno sciopero della Cgil contro il licenziamento di 500 operai delle fonderie riunite, le forze dell'ordine uccisero 6 operai». E Apricena, all'epoca molto più schierata anche politicamente di oggi su tematiche legate al lavoro, non esitò a chiamare così la sua via principale.

SERVIZIO IN V >>>

MONTE S. ANGELO
Ostie piene superstar sulla «Cnn Travel»
TROIANO A PAGINA V >>>

Gargano, la grande musica col «XIX Festambiente Sud»
Dal 13 luglio al 5 agosto Gil, Cristicchì e Branduardi

Melillo: «Foggia la mafia più complessa»

LUCERA
Carta e dartone domani raccolta differenziata
GAMBATESA A PAGINA VI >>>



SERVIZIO A PAGINA VII >>>

«Un fenomeno straordinariamente grave la mafia foggiana», ha detto ieri a Manfredonia il procuratore nazionale antimafia Giovanni Melillo che ha ritirato il premio Re Manfredi. «Occorre evitare di separarla dal contesto criminale di questo paese. Le mafie foggiane hanno tuttora stabili vincoli operativi con la camorra e con la 'ndrangheta, stiamo parlando di un fenomeno estremamente complesso».

SERVIZIO IN II >>>

PUNTI di VISTA

Allo Strega il premio postumo e... foggiano



PREMIO STREGA 1995 Maria Teresa Di Lascia

di ROSSELLA PALMIERI

A da D'Eramo, vincitrice del premio Strega 2023, come Mariateresa Di Lascia vincitrice postuma nel 1995. Una storia che accompagna la scrittrice di Ortona (scomparsa due giorni dopo l'inserimento nella "dozzina") con la vicenda di Mariateresa, foggiana di Rocchetta Sant'Antonio: il suo "Strega" lo vinse a un anno dalla morte con il suo "Passaggio in ombra". Tra Annamaria Ortese e Dacia Maraini si colloca lei, questa giovane donna che la morte ghermì a 40 anni, tuttavia ricchi di vita. Deputata radicale, attivista, si batté per numerose cause, dalla riforma delle pensioni ai diritti civili, dall'ecologia all'abolizione della pena di morte del mondo. Grande scrittrice ci ha lasciato il cupo affresco di una famiglia dell'Italia meridionale (zona non meglio precisata), dentro la quale si condensano le relazioni soffocanti e maledette di una stirpe in capo ai D'Auria.

La protagonista è Chiara, in geometrica contrapposizione con l'ombra del titolo. Fosco il presente, nostalgico il passato, non c'è strada possibile per questa giovane donna suo malgrado costretta nelle maglie dei perbenismi familiari e delle relative incomprensioni, e dove un amore ostacolato - un cugino che lei non sa essere tale - diventa il punto a partire dal quale si snoda un itinerario di dolore che costeggia la follia. Benedetta memoria, poi, per provare a rasserenare mente e cuore e per avere la meglio sulle inadeguatezze di un sistema castrante e allo stesso tempo sublimare una libertà impossibile. C'è un passo fondamentale del romanzo in cui tale dinamica emerge con virulenza: "quando aveva pensato a cosa sarebbe stata la sua vita, a quale forma si sarebbe piegata ad avere, se mai ne avesse avuta una, aveva sentito qualcosa ribellarsi dentro di sé, come per una insopportabile imposizione. Allora aveva avuto un solo desiderio: conservare il più a lungo possibile, forse per sempre, la libertà di non avere forma". Mariateresa Di Lascia è stata visionaria nella sua scrittura: attraverso le tre donne del romanzo è riuscita a rendere plasticamente quelle forme ancestrali di un sud magico e cattivo che fa fatica ad emergere e imporsi. "Passaggio in ombra", pertanto, è un importante viatico per le donne di oggi, affinché gli inevitabili dolori, e gli ancor più inevitabili fallimenti, non abbiano mai l'ultima parola.

MATURITÀ la CARICA dei 100

HAI SUPERATO L'ESAME DI MATURITÀ CON IL MASSIMO DEI VOTI?

Dillo alla "Gazzetta"
Pubblicheremo la tua foto

Spediscila a: redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it
Insieme alla foto precisa il tuo indirizzo e numero di telefono (che non saranno pubblicati), il nome della scuola e rispondi ai quesiti indicati

- 1 Cosa vuoi fare da grande? Proseguire gli studi o cercare lavoro? In entrambi i casi, dove?
- 2 Hai pensato di cambiare città? Perché?
- 3 Qual è l'ultimo libro che hai letto?
- 4 Pratici qualche sport?
- 5 Qual è il tuo sogno nel cassetto?



Lunedì 10 luglio 2023
info@quotidianodelsud.it

CULTURA

L'AltraVoce dei Ventenni

IX

Itinerari



AIGAE NELLA RETE DEI CAMMINI E DEI SENTIERI DI CALABRIA. AIGAE ha siglato il protocollo d'intesa per la costituzione della Rete dei Cammini e dei Sentieri di Calabria, 3.110 km complessivi che coinvolgono 9 itinerari più 2 dell'Atlante dei Cammini, 157 tappe e 276 comuni, attraversando tutti i Parchi nazionali e Regionali, diverse Aree Marine e una zona Unesco, oltre a numerose aree archeologiche. La Rete avrà sede presso il Laboratorio Logica dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e ha coinvolto molte realtà regionali, attive nei

Cammini già esistenti, fra cui Sentiero Europeo E1, Sentiero del Brigante, Cammino di San Francesco di Paola, Calabria Coast to Coast, Cammino Basiliano, Sentiero dell'Inglese (nella foto di Andrea Laurenzano, la seconda tappa), Via Popilia, Cammino di Gioacchino da Fiore, Cammino della Magna Grecia. L'intento è riorganizzare i Cammini e i Sentieri della Calabria in un sistema a rete che permetta di offrire servizi di alta qualità nelle escursioni e consentire un'ottima fruizione turistica, favorendo la crescita economica della regione e la rigenerazione del ter-

ritorio. Saranno coinvolti cittadinanza e stakeholder dei territori, per incrementare la consapevolezza sui benefici della mobilità attiva e i vantaggi del turismo sostenibile. "Siamo molto soddisfatti di questo protocollo - ha dichiarato Guglielmo Ruggiero, presidente AIGAE - perché permetterà di valorizzare territori che sono ricchi di storia culturale e naturale. Siamo a disposizione per collaborare anche nelle attività di studio e di ricerca. Ci auguriamo che questo modello possa essere esteso anche ad altre aree e regioni italiane".

FESTIVAL E RASSEGNE

Concerti, film, agrifood e opere d'arte L'estate imperdibile del Mezzogiorno

C'è maggiore interesse per l'intrattenimento musicale e nonostante i rialzi anche al Sud si punta sui concerti come volano turistico

di MARIA TERESA PEDACE

Tra mare, montagne, città d'arte e persino barche, la stagione festivaliera è già entrata nel vivo. Tantissimi gli appuntamenti imperdibili su e giù per il bel Paese che riassume la spensieratezza e, a diria tutta, ospita così tante kermesse da avere l'imbarazzo della scelta. Alcuni eventi hanno registrato il sold out in pochi minuti, dimostrando una domanda molto intensa nonostante i prezzi spesso molto alti a causa dell'inflazione, dei rincari dei costi dell'energia e dell'evoluzione stessa del mercato della musica. Se da una parte i rincari rischiano di escludere una fetta di pubblico e la tendenza al rialzo potrebbe avere conseguenze gravi sull'industria musicale sul lungo periodo, dall'altro si avverte un interesse maggiore nei confronti dell'intrattenimento musicale e le organizzazioni puntano sui concerti, anche al sud, come volano turistico.

Quali sono, perciò, gli eventi da non perdere nella torrida estate del Mezzogiorno?

Tra le rassegne più longeve e apprezzate spicca l'**Ypsigrock** di Castelbuono (PA): giunto alla 26ª edizione, il primo festival boutique d'Italia si conferma punto di riferimento per gli appassionati della cultura indie che fonde sapientemente la bellezza di uno degli angoli più incantevoli di Sicilia con una qualità artistica che nulla ha da invidiare agli eventi internazionali come Glastonbury, Verona, Slowdive, Plastic Mermaids e tanti, tanti altri vi aspettano dal 10 al 13 agosto per vivere un'esperienza davvero unica nel suo genere.

Anche il **Locus festival**, nato nel 2005, si è imposto sin dalle prime edizioni come un festival dal respiro internazionale. Partito dal centro storico di Locorotondo, si è via via sviluppato seguendo la logica "glocal" di valorizzazione del territorio, turismo consapevole e superamento dei confini anche attraverso la globalità artistica. Tantissime le attività previste fino al 1° settembre, dalle proiezioni cinematografiche ai concerti di Baustelle, Sigur Ros, Bud Spen-

cer Blues Explosion e Robert Plant.

Dal 13 luglio al 5 agosto si svolgerà invece sul Gargano la XIX edizione di **FestambienteSud**, il festival itinerante di Legambiente nato con l'obiettivo di diffondere una maggiore consapevolezza ambientale.

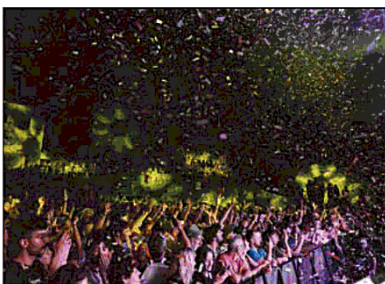
Il tema scelto per quest'anno, "Arsura. Vincere la sete del pianeta", sarà affrontato con forum dedicati all'acqua, all'agrifood, ai cammini e, ovviamente, con concerti imperdibili come quello di Angelo Branduardi del 20 luglio nel centro storico della città UNESCO di Monte Sant'Angelo e il progetto "Amazzonia" che dal 31 luglio al 4 agosto vedrà protagonisti a Vieste artisti del calibro di Gilberto Gil, As Madalens e Gabriele Mirabassi, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia e altri appuntamenti ancora tutti da svelare.

Sonic Park è invece, il festival che porta la musica dal vivo in location suggestive, affinché ogni concerto non sia solo buona musica, ma anche un incontro con l'arte e le opportunità turistiche. Matera, per esempio, replica il successo dello scorso anno con una seconda edizione, durante la quale ospiterà dal 15 al 30 luglio alla Cava del Sole "David Sassoli" artisti del calibro di Mika, Placebo, Nick Mason, Lazza e Tanaanai. Nell'ottica di valorizzazione del territorio, il pubblico del festival potrà visitare il Museo Nazionale di Matera con un ingresso ridotto.

Estati d'animo 2023, in programma dal 15 giugno al 9 settembre, promossa da Milano k3 e Museo Nazionale di Matera, porta poi proprio sul terrazzo di Palazzo Lanfranchi nove cantautori: da Morgan a Niccolò Fabi, passando per Dardust e Valentina Parisse, per favorire la conoscenza del pa-



Alcune immagini dalla scorsa edizione di Ypsigrock (© Elisabetta Brian)



trimonio culturale museale e favorire l'incontro tra arte e musica.

Ritorna anche **Indiegnofest**, nato nel 2014 e promosso da Leave Music & Associazione Clap. Nel corso degli anni la manifestazione ha portato avanti l'obiettivo di rafforzare il legame tra la musica e il territorio siciliano attraverso concerti di grandi nomi e nuove leve del panorama italiano che si incontrano nel suggestivo borgo di Patti e presso il teatro antico di Tindari. Itinerari inediti tra natura, cibo, storia e musica danno vita a esperienze che lasciano a bocca aperta sia gli artisti che gli spettatori. La line up di quest'anno sarà pian piano svelata sui canali dell'evento, ma possiamo già anticipare la presenza di Carmen Consoli, Emma Nolde, Naska, Bresh, Carl Brave e Rose Villain.

Nato come Voci da Sud, festival della musica e della cultura, il **Maco Festival** si svolgerà alla Planet Arena di Paestum (SA) dal 22 luglio al 16 settembre. Da Geolier a

Checco Zalone, da Ernia a Francesco De Gregori e Antonello Venditti, quella salernitana sarà decisamente un'estate in musica.

Dal 14 al 16 luglio prende il volo **Pinewood festival**, punto di riferimento per la musica live nel centro Italia. Il palco, allestito all'Aeroporto dei Parchi de L'Aquila e immerso nel verde con la possibilità di usufruire anche di un'area camping, ospiterà line up che soddisferanno tutti i gusti: da Guè a Levante, da Salmo a Rosa Chemical, ma anche Big Mama e il djset di BNKR44.

Dal 4 al 6 agosto si svolgerà invece **Bloc Fest**, il primo festival diffuso e realizzato nell'area del Parco Nazionale del Cilento nella cornice di Pisciotte, tra borghi antichi e paesaggi marittimi mozzafiato. Nato su iniziativa di un gruppo di giovani under 35, nasce

con lo scopo di diffondere un nuovo umanesimo urbano, in cui mettere al centro di una nuova narrativa l'area del Parco attraverso una programmazione culturale di valore e il coinvolgimento delle comunità locali. Saranno ben 16 gli artisti che si esibiranno, tra nuove promesse e nomi internazionali come Guinevere, Tullio De Piscopo feat Dadà, Parbleau e LNFDK.

Giunge invece all'undicesima edizione, rinominata "Amarsi un po'", **Color Fest**, il festival calabrese che aprirà le danze a Maida (CZ) l'11 agosto e per tre giorni porterà sul palco artisti come Lovegang126, Napoli segreta e Franz Ferdinand. Si svolgerà invece il 29 e il 30 luglio sulle sponde del lago Cecita (CS) la 14ª edizione di **Be Alternative Festival**, con la partecipazione di Nu Genea, Dente e Baustelle.



Lunedì 10 luglio 2023
info@quotidianodelsud.it

CULTURA

L'AltraVoce dei Ventenni

IX

Itinerari



AIGAE NELLA RETE DEI CAMMINI E DEI SENTIERI DI CALABRIA. AIGAE ha siglato il protocollo d'intesa per la costituzione della Rete dei Cammini e dei Sentieri di Calabria, 3.110 km complessivi che coinvolgono 9 itinerari più 2 dell'Atlante dei Cammini, 157 tappe e 276 comuni, attraversando tutti i Parchi nazionali e Regionali, diverse Aree Marine e una zona Unesco, oltre a numerose aree archeologiche. La Rete avrà sede presso il Laboratorio Logica dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e ha coinvolto molte realtà regionali, attive nei

Cammini già esistenti, fra cui Sentiero Europeo E1, Sentiero del Brigante, Cammino di San Francesco di Paola, Calabria Coast to Coast, Cammino Basiliano, Sentiero dell'Inglese (nella foto di Andrea Laurenzano, la seconda tappa), Via Popilia, Cammino di Gioacchino da Fiore, Cammino della Magna Grecia. L'intento è riorganizzare i Cammini e i Sentieri della Calabria in un sistema a rete che permetta di offrire servizi di alta qualità nelle escursioni e consentire un'ottima fruizione turistica, favorendo la crescita economica della regione e la rigenerazione del ter-

ritorio. Saranno coinvolti cittadinanza e stakeholder dei territori, per incrementare la consapevolezza sui benefici della mobilità attiva e i vantaggi del turismo sostenibile. "Siamo molto soddisfatti di questo protocollo - ha dichiarato Guglielmo Ruggiero, presidente AIGAE - perché permetterà di valorizzare territori che sono ricchi di storia culturale e naturale. Siamo a disposizione per collaborare anche nelle attività di studio e di ricerca. Ci auguriamo che questo modello possa essere esteso anche ad altre aree e regioni italiane".

FESTIVAL E RASSEGNE

Concerti, film, agrifood e opere d'arte L'estate imperdibile del Mezzogiorno

C'è maggiore interesse per l'intrattenimento musicale e nonostante i rialzi anche al Sud si punta sui concerti come volano turistico

di MARIA TERESA PEDACE

Tra mare, montagne, città d'arte e persino barche, la stagione festivaliera è già entrata nel vivo. Tantissimi gli appuntamenti imperdibili su e giù per il bel Paese che riassume la spensieratezza e, a diria tutta, ospita così tante kermesse da avere l'imbarazzo della scelta. Alcuni eventi hanno registrato il sold out in pochi minuti, dimostrando una domanda molto intensa nonostante i prezzi spesso molto alti a causa dell'inflazione, dei rincari dei costi dell'energia e dell'evoluzione stessa del mercato della musica. Se da una parte i rincari rischiano di escludere una fetta di pubblico e la tendenza al rialzo potrebbe avere conseguenze gravi sull'industria musicale sul lungo periodo, dall'altro si avverte un interesse maggiore nei confronti dell'intrattenimento musicale e le organizzazioni puntano sui concerti, anche al sud, come volano turistico.

Quali sono, perciò, gli eventi da non perdere nella torrida estate del Mezzogiorno?

Tra le rassegne più longeve e apprezzate spicca l'**Ypsigrock** di Castelbuono (PA): giunto alla 26ª edizione, il primo festival boutique d'Italia si conferma punto di riferimento per gli appassionati della cultura indie che fonde sapientemente la bellezza di uno degli angoli più incantevoli di Sicilia con una qualità artistica che nulla ha da invidiare agli eventi internazionali come Glastonbury, Verona, Slowdive, Plastic Mermaids e tanti, tanti altri vi aspettano dal 10 al 13 agosto per vivere un'esperienza davvero unica nel suo genere.

Anche il **Locus festival**, nato nel 2005, si è imposto sin dalle prime edizioni come un festival dal respiro internazionale. Partito dal centro storico di Locorotondo, si è via via sviluppato seguendo la logica "glocal" di valorizzazione del territorio, turismo consapevole e superamento dei confini anche attraverso la globalità artistica. Tantissime le attività previste fino al 1° settembre, dalle proiezioni cinematografiche ai concerti di Baustelle, Sigur Ros, Bud Spen-

cer Blues Explosion e Robert Plant.

Dal 13 luglio al 5 agosto si svolgerà invece sul Gargano la XIX edizione di **FestambienteSud**, il festival itinerante di Legambiente nato con l'obiettivo di diffondere una maggiore consapevolezza ambientale.

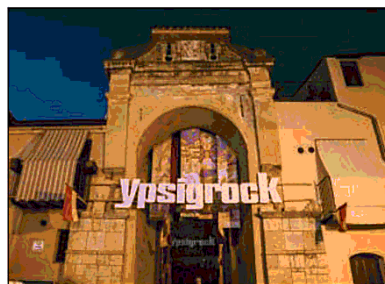
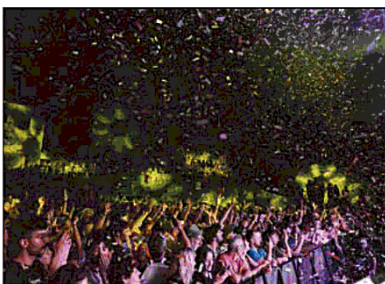
Il tema scelto per quest'anno, "Arsura. Vincere la sete del pianeta", sarà affrontato con forum dedicati all'acqua, all'agrifood, ai cammini e, ovviamente, con concerti imperdibili come quello di Angelo Branduardi del 20 luglio nel centro storico della città UNESCO di Monte Sant'Angelo e il progetto "Amazzonia" che dal 31 luglio al 4 agosto vedrà protagonisti a Vieste artisti del calibro di Gilberto Gil, As Madalens e Gabriele Mirabassi, Chiara Civello e Jacques Morelenbaum con l'Orchestra della Magna Grecia e altri appuntamenti ancora tutti da svelare.

Sonic Park è invece, il festival che porta la musica dal vivo in location suggestive, affinché ogni concerto non sia solo buona musica, ma anche un incontro con l'arte e le opportunità turistiche. Matera, per esempio, replica il successo dello scorso anno con una seconda edizione, durante la quale ospiterà dal 15 al 30 luglio alla Cava del Sole "David Sassoli" artisti del calibro di Mika, Placebo, Nick Mason, Lazza e Tananai. Nell'ottica di valorizzazione del territorio, il pubblico del festival potrà visitare il Museo Nazionale di Matera con un ingresso ridotto.

Estati d'animo 2023, in programma dal 15 giugno al 9 settembre, promossa da Milano k3 e Museo Nazionale di Matera, porta poi proprio sul terrazzo di Palazzo Lanfranchi nove cantautori: da Morgan a Niccolò Fabi, passando per Dardust e Valentina Parisse, per favorire la conoscenza del pa-



Alcune immagini dalla scorsa edizione di Ypsigrock (© Elisabetta Brian)



trimonio culturale museale e favorire l'incontro tra arte e musica.

Ritorna anche **Indiegnofest**, nato nel 2014 e promosso da Leave Music & Associazione Clap. Nel corso degli anni la manifestazione ha portato avanti l'obiettivo di rafforzare il legame tra la musica e il territorio siciliano attraverso concerti di grandi nomi e nuove leve del panorama italiano che si incontrano nel suggestivo borgo di Patti e presso il teatro antico di Tindari. Itinerari inediti tra natura, cibo, storia e musica danno vita a esperienze che lasciano a bocca aperta sia gli artisti che gli spettatori. La line up di quest'anno sarà pian piano svelata sui canali dell'evento, ma possiamo già anticipare la presenza di Carmen Consoli, Emma Nolde, Naska, Bresh, Carl Brave e Rose Villain.

Nato come Voci da Sud, festival della musica e della cultura, il **Maco Festival** si svolgerà alla Planet Arena di Paestum (SA) dal 22 luglio al 16 settembre. Da Geolier a

Checco Zalone, da Ernia a Francesco De Gregori e Antonello Venditti, quella salernitana sarà decisamente un'estate in musica.

Dal 14 al 16 luglio prende il volo **Pinewood festival**, punto di riferimento per la musica live nel centro Italia. Il palco, allestito all'Aeroporto dei Parchi de L'Aquila e immerso nel verde con la possibilità di usufruire anche di un'area camping, ospiterà line up che soddisferanno tutti i gusti: da Guè a Levante, da Salmo a Rosa Chemical, ma anche Big Mama e il djset di BNKR44.

Dal 4 al 6 agosto si svolgerà invece **Bloc Fest**, il primo festival diffuso e realizzato nell'area del Parco Nazionale del Cilento nella cornice di Pisciotte, tra borghi antichi e paesaggi marittimi mozzafiato. Nato su iniziativa di un gruppo di giovani under 35, nasce

con lo scopo di diffondere un nuovo umanesimo urbano, in cui mettere al centro di una nuova narrativa l'area del Parco attraverso una programmazione culturale di valore e il coinvolgimento delle comunità locali. Saranno ben 16 gli artisti che si esibiranno, tra nuove promesse e nomi internazionali come Guinevere, Tullio De Piscopo feat Dadà, Parbleau e LNFDK.

Giunge invece all'undicesima edizione, rinominata "Amarsi un po'", **Color Fest**, il festival calabrese che aprirà le danze a Maida (CZ) l'11 agosto e per tre giorni porterà sul palco artisti come Lovegang126, Napoli segreta e Franz Ferdinand. Si svolgerà invece il 29 e il 30 luglio sulle sponde del lago Cecita (CS) la 14ª edizione di **Be Alternative Festival**, con la partecipazione di Nu Genea, Dente e Baustelle.



L'EDICOLA DEL SUD 10 LUGLIO 2023

FOGGIA | 17

IL PROGRAMMA AL VIA LA DICIANNOVESIMA EDIZIONE DELLA KERMESSA CHE COINVOLGERÀ 6 COMUNI

Il festival che unisce Brasile e Unesco

Il 13 luglio da Rignano Garganico parte FestambienteSud

FILIPPO STROZZI

Un viaggio tra i luoghi più suggestivi del Gargano che partirà il prossimo 13 luglio per concludersi il 5 agosto. Un viaggio tra patrimoni naturali, sigellati dal riconoscimento Unesco, ma allo stesso tempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile.

Sono gli ingredienti della 19esima edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood, coinvolgendo sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Vieste più la maestosa Foresta Umbra.

L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. A partire dal gran finale Amazonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil, Ceu, Barbara Casini e Javier Girotto, As Madale-



S.GIOVANNI ROTONDO

L'estate con 50 eventi

Si tratta di un programma per tutti che prevede una serie di appuntamenti adatti per ogni età. È online il calendario completo degli eventi di "La nostra estate 2023" a San Giovanni Rotondo: 50 appuntamenti tra concerti, presentazioni di libri, proiezioni di film, eventi sportivi, talent per giovani promesse del mondo canoro, spettacoli per adulti e bambini, per un'estate all'insegna del divertimento e dell'arricchimento di qualità. Appuntamenti che prevedono anche qualche gradito ritorno come dopo alcuni anni di stop - la notte bianca e rosa, che si svolgeranno rispettivamente il 3 e il 7 agosto; un appuntamento ormai fisso e molto atteso dell'estate sangiovese, giunto alla 15esima edizione, il Gargano Film Fest dal 28 al 30 luglio, così come anche cover band degli artisti tra i più apprezzati nel panorama italiano e internazionale, Gianna Nannini, Renato Zero, Jovanotti, Pink Floyd e Beatles, senza dimenticare le serate dedicate al folk, al jazz, alla disco music e alla tradizione di canti popolari sangiovesi con il concerto di Michele Merla per i suoi 50 anni di carriera.

«L'Amministrazione comunale vuole offrire una ricca programmazione estiva di manifestazioni, spettacoli ed eventi che rendano la nostra città attrattiva e coinvolgente da luglio a settembre nell'ottica di una programmazione che abbia un corollario di presenze artistiche, culturali, sportive e gastronomiche in un'«ambiente» territoriale colmo di testimonianze storiche, artistiche e ambientali, tradizioni locali» ha commentato l'assessore alla Cultura, Lucia Palladino.

mente Antonello Bellomo chiude Agorà con l'incontro del 19 agosto, nelle aspettative del sindaco Sciscio c'è quella di non esaurire la proposta culturale al solo periodo estivo: «Abbiamo due bellissimi contenitori - dichiara - l'anfiteatro co-

sioni di un malandrino di Angelo Branduardi, con Mediterranean mood di Gianluigi Trovati 4th, il concerto del duo Antonio Principe e Stefano Zeni, Lo chiederemo agli alberi di Simone Cristicchi - la sua esibizione è prevista il 27 luglio - per arrivare alle due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione con il festival Viator, The long road home con Shannon Anderson, il 28 luglio, e Levitazioni di Vincenzo Vasi, il giorno dopo.

Il Festival propone anche due forum di approfondimento e confronto, organizzati con Acquedotto Pugliese. Il primo si svolgerà il 27 luglio a Mattinata, dove si discuterà delle opportunità, anche economiche, offerte da una diversa gestione del ciclo dell'acqua. Il secondo a Vieste il 31 luglio e affronterà la questione idrica con uno sguardo globale, sicuramente connessa ai cambiamenti climatici, ma anche dipendente dalla salvaguardia dei grandi ecosistemi oggi minacciati. Il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con due produzioni artistiche con il giovane attore Giuseppe Armillotta: il laboratorio teatrale Goce d'acqua e il monologo Acquazione la sera del 22 luglio a Monte Sant'Angelo e in replica a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto.

Infine, ci saranno numerosi momenti dedicati alla conoscenza del patrimonio garganico, dall'evento del 2 agosto nella "Foresta dei Poeti" con i finalisti del Premio Strega Poesia, alle visite guidate ai musei, come quello di Grotta Paglicci, a conventi e abbazie come a San Marco in Lamis e Santa Maria di Pulsano con i loro eremi e a Monte Sacro; a aree archeologiche come la necropoli daunia di Monte Saraceno.

“
L'obiettivo è quello di diffondere attraverso la musica e altre attività una maggiore consapevolezza ambientale

nas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia e Dj Meme a chiudere tutte le sere.

Un programma suggestivo e di assoluto valore internazionale con una immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione ar-

tistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, che nella sola Amazonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre

sulla Terra.

Intanto, si comincia il 13 luglio con l'esplosivo omaggio al Led Zeppelin Post atomic Zep di Francesco Bearzatti per proseguire il giorno dopo con Pastor fido della Bottega degli Apocrifi, seguito il 15 luglio da Cosmic renaissance di Gianluca Petrella e ancora con Confes-

VICO DEL GARGANO IL SOSTEGNO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ALLA RASSEGNA LETTERARIA

Cambia nome e location ma il libro resta un "amico"

ALESSANDRO GALANO

Quest'anno si chiama "Agorà", ma segue la linea delle precedenti cinque edizioni portare (anche) i libri e gli autori al centro delle iniziative dell'Estate Vichese. Sette serate a tema vario con partenza il 21 luglio e ultimo appuntamento il 19 agosto, provando a incrementare l'utenza.

«Vogliamo che cresca sempre di più motivo per cui abbiamo cambiato location rispetto agli anni precedenti: piazza Castello è più grande», ha spiegato il sindaco di Vico del Gargano Raffaele Sciscio.

Tra gli incontri più attesi, quello con la giornalista Carmen Lasorella, autrice del romanzo «Ve-



ra e gli schiavi del nuovo millennio» (Marietti). «Ci tenevamo molto - interviene il sindaco di Vico del Gargano - perché lo scorso anno saltò all'ultimo per un impedimento, ma quello dei migranti è un tema attualissimo».

Tema altrettanto attuale e scottante - Sciscio lo definisce un «Problema strutturale della Capitanata» - è quello della legalità: la presentazione

del libro "Quarta Mafia" (PaperFirst) con il magistrato Antonio Laronga del 4 agosto si inserisce in questo contesto: il racconto della criminalità organizzata che diventa quasi momento pedagogico per promuovere processi educativi nel contrasto alla illegalità e alla contaminazione della criminalità organizzata, anche nel vita pubblica.

«Abbiamo la fortuna di avere come cittadino vichese il procuratore Ludovico Vaccaro, invitato all'evento insieme con tutti gli organi di rappresentanza forensi: faremo un'importante serata sulla legalità, credo la prima di questo tipo rispetto al quinquennio precedente», sottolinea ancora il primo cittadino vichese. E se lo specialista della

“
Una manifestazione che ci sta dando molte soddisfazioni e aumenta la responsabilità dell'ente comunale a fare sempre meglio e di più

munale e l'auditorium. Dobbiamo riempirli di contenuti».

Un'anticipazione è il Festival di Teatro Popolare che, dopo il successo dello scorso anno, in inverno tornerà a Vico del Gargano «Dobbiamo coprire anche quel periodo dell'anno - ha concluso - quando i paesi garganici solitamente si spongono: noi, invece, ci accendiamo», conclude Sciscio.

«È un impegno che abbiamo preso qualche anno fa, facendo un passo alla volta per far crescere una "creatura" tutta vichese», afferma l'assessora alla cultura Rita Selvaggio, che aggiunge: «Lavoriamo quasi tutto l'anno per organizzare una manifestazione che ci sta dando molte soddisfazioni e che aumenta la responsabilità dell'amministrazione comunale a fare sempre meglio, perché attraverso l'incontro con gli autori si può promuovere il territorio vichese e le sue bellezze».



XIX edizione di FestambienteSud

Un lungo viaggio tra i luoghi più suggestivi del Gargano

Un lungo viaggio, dal 13 luglio al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggete vetuste dell'aerea protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile.

Questa sarà la XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che si svolgerà con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha de-

nominato "Gargano Sacro". L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. A partire dal gran finale Amazzonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Cinque giorni di concerti, una vera e propria immersione nella cultura brasiliana sotto la direzione artistica di Chiara Civello, pensata come una sorta di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, che nella sola Amazzonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra.

FestambienteSud parte il 13 luglio con un fitto programma itinerante di spettacoli che prevede ospiti straordinari che si esibiranno nei vari luoghi del "Gargano Sacro". Si comincia con l'esplosivo omaggio ai Led Zeppelin Post atomic Zep di Francesco Bearzatti (13/07) e si prosegue con Pastor fido della Bottega degli Apocrifi (14/07), Cosmic renaissance di Gianluca Petrella (15/07) o ancora con Confessioni di un malandrino di Angelo Bran-

quardi (20/07), Mediterranean mood di Gianluigi Trovesi 4th (21/07), il concerto del duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni (22 /07), Lo chiederemo agli alberi di Simone Cristicchi (27/07), per arrivare alle due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione con il festival Viator, The long road home con Shannon Anderson (28/07) e Levitazioni di Vincenzo Vasi (29/07).



Pag: 10 - 26%

564-001-001

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente

CON FESTAMBIENTE IL RITMO **BRASILIANO** DI GILBERTO GIL

LO STORICO FESTIVAL DI LEGAMBIENTE AL VIA DAL 13 LUGLIO
ACCENDE I RIFLETTORI SULL'EMERGENZA IDRICA GLOBALE

DI ANNA PURICELLA

Gargano chiama Brasile. FestambienteSud, storico festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, attraversa il Nord della Puglia dal 13 luglio al 5 agosto, e accende i riflettori su una grande emergenza globale: quella idrica, che dà il tema all'intera manifestazione - "Aratura. Vincere la sete del pianeta" - e si traduce anche in una serie di iniziative di valorizzazione dell'agrifood, forum di approfondimento, visite e itinerari culturali. Al centro però c'è la musica, e la direzione artistica affidata a Chiara Civello punta quest'anno sul Brasile, terra amata e frequentata dalla compositrice e polistrumentista, che ha volu-

to invitare una serie di ospiti prestigiosi da lì provenienti per animare FestambienteSud.

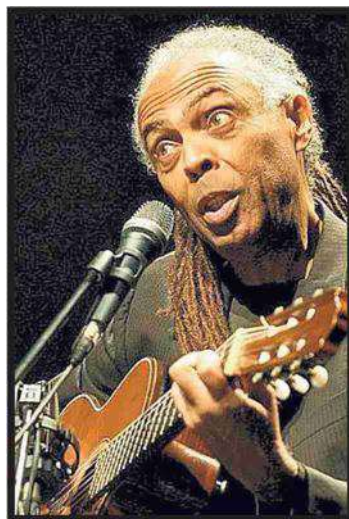
Il nome che più spicca nel programma è quello di Gilberto Gil, in concerto alla marina piccola di Vieste il 31 luglio con lo spettacolo "Aquele Abraço" e una carriera lunga 60 anni, che ne ha fatto l'interprete più noto della musica brasiliana al mondo.

Ed è Brasile quello di Céu (l'1 agosto), che vanta collaborazioni con Herbie Hancock e tre Latin Grammy, come quello di Barbara Casini, Javier Girotto e Seby Burgio (il 2 agosto; a seguire il due As Madalenas di Cristina Renzetti e Tatiana Valle, con Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi). Si continua il 3 con Marcos Valle, il 4 è il turno di Jacques Morelenbaum e Chiara Civello.

Il programma della manife-

stazione è ancora in via di definizione, ma un'altra data è già confermata: il 20 luglio il cantautore Angelo Branduardi si esibirà fra le faggete vetuste della Foresta Umbra, dichiarate recentemente patrimonio mondiale Unesco. Informazioni sul sito internet dell'evento che connette il Gargano al Brasile: festambiente-sud.it.

**Al centro c'è
la musica con
la direzione
artistica di
Chiara
Civello**



Il cantautore
brasiliano
Gilberto Gil,
in concerto alla
marina piccola
di Vieste il 31
luglio



Peso:52%

Corriere del Mezzogiorno Mercoledì 12 Luglio 2023

TEMPO LIBERO | 9



Acquaviva delle Fonti Flart Quartet, i virtuosi del flauto

Strumento «fatto» per eccellenza, il flauto ha lasciato segni importanti nella musica classica, ma anche nel jazz con Yusuf Lateef, Eric Dolphy e Sam Rivers e nel prog con i Jethro Tull e i primi Genesis. E tra i generi e le epoche si muove il recital del Flart Quartet di scena stasera (ore 20.30), nell'atrio di Palazzo de Mari, ad Acquaviva, per la stagione concertistica promossa dall'associazione Colafemmina. Info 335.1406658.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lecce Prandi e il monologo di Annibale Ruccello

Il festival Teatro dei Luoghi di Lecce prosegue stasera (ore 21.15), nell'Ortale del Teatro Koreja, con l'ultimo monologo di Annibale Ruccello. In un nuovo allestimento di Renato Chiozza se ne fa interpretare Giada Prandi (foto), alle prese con un assolo già affrontato da molte grandi attrici, tra cui Anna Marchesini e Maria Palaio. Il testo racconta la storia di una donna che, costretta ad emigrare per lavoro, prova ad essere felice. Info 0832.242000 e RIPRODUZIONE RISERVATA

di Francesco Mazzotta

La Taranto di Lino Guanciale, il Commissario Ricciardi della tv nato dalla penna di Maurizio De Giovanni, è una Napoli camuffata. Non è la Bari celebrata da Luisa Ranieri nei panni di Lolita Lobosco. Ma aver girato tra i vicoli dell'isola gli episodi di una delle fiction più amate, ha comunque determinato un'identificazione tra l'attore e la città dei due mari, in passato controfigura di Napoli anche con Lina Wertmüller. Magari un giorno arriverà la cittadinanza onoraria, ma Guanciale è molto probabile sia già felice di poter inaugurare la prossima stagione al Teatro Fusco del Comune di Taranto e del Teatro Pubblico Pugliese. D'altronde la sente un po' sua, questa città, dove lo scorso anno, con l'omaggio ad Ennio Flaiano di «Non svegliate lo spettatore», era stato interpretare per l'altra stagione di prosa, quella organizzata dai fratelli Di Giorgio al Teatro Orfeo, struttura che intanto ha perso (nel più totale silenzio) la programmazione «leggera» firmata per decenni da Renato Forte.



Il sindaco È sicuramente una delle stagioni teatrali più importanti del Sud

Tuttavia «il sistema culturale è ormai talmente articolato da richiedere un'azione più strutturata», ha sostenuto ieri in conferenza stampa il sindaco Rinaldo Melucci, definendo senza indugi il cartellone del Fusco «una delle stagioni teatrali più importanti del Mezzogiorno». Dunque, si partirà il 15 e 16 novembre con Lino Guanciale, stavolta nei panni di Paul Veres, il proprietario di un'azienda d'armi denominato come il titolo dello spettacolo, «L'uomo più crudele del mondo». Con la stagione 2023-24 si crescerà, nel numero: non più otto spettacoli, ma undici, con un rincovo al prezzo dell'abbonamento. Con Melucci, nel foyer del Fusco, erano presenti l'assessore allo spettacolo Fabio Marti e, in rappresentanza del Tpp, il presidente Paolo Ponzio e la responsabile della programmazione Giulia Delli Santi. Il di-

Sul palco

Prosa e musica al Fusco Inaugura Lino Guanciale che a Taranto è di casa

Presentato il cartellone del Tpp che prende il via il 25 novembre Undici spettacoli più la novità dei concerti di Gazzè e Capossela



rettore del teatro, Michelangelo Busco, ha snocciolato qualche dato. «Nella passata stagione - ha spiegato - abbiamo avuto 10 sipari. E quest'anno - ha aggiunto - abbiamo trovato le risorse per aumentare i titoli». E vediamo, gli altri titoli. Il 25 e 26 novembre c'è «Uomo e galantuomo», opera seconda del grande Eduardo. Lo spettacolo, diretto da Armando Pugliese e interpretato da Geppy e Lorenzo Gleijeses con Erne-

sto Mahieux, è lo stesso che a ottobre inaugurerà la Stagione del Piccinni di Bari. Il 5 e 6 dicembre Giorgio Colangeli e Mariano Rigillo racconteranno il complesso rapporto tra Ratzinger e Bergoglio nell'opera teatrale «I due papi» da cui è tratto il film Netflix con Anthony Hopkins e Jonathan Pryce, mentre il 16 e 17 gennaio Arturo Cirillo dirigerà se stesso in «Ferdinando» di Annibale Ruccello. In arrivo anche «Ginger e Fred» con Monica

Lino Guanciale nei panni del commissario Ricciardi, fiction girata a Taranto. L'attore abruzzese presenterà al Fusco «L'uomo più crudele del mondo» di Davide Sacco

Guerritore e Claudio Casadio, il 24 e 25 gennaio, «Tanto vale divertirsi» con Antonella Carone, Tony Marzolla e Loris Leoci, il 27 gennaio, e il pirandelliano «Così è (se vi pare)» con Milena Vukotić, Pino Micòl e Gianluca Ferrato, il 3 e 4 febbraio. Poi, il 16 febbraio, l'«Antigone Opera Rock» di ResExtensa con le coreografie di Elisa Barucchieri, l'autrice delle danze aeree che nel 2018 impreziosirono la cerimonia di riapertura del ristrutturato Fusco, rimasto chiuso diciotto anni. Ci saranno anche Claudio Bisio con «La mia vita raccontata male», il 27 e 28 febbraio, Giuliana De Sio e Alessandro Haber con «La signora del martedì», il 12 e 13 marzo, e Marco Grossi con «Il colloquio», spettacolo in programma il 4 e 5 aprile nel quale figura l'attore barese Giuseppe Scoditti, specialista di stand-up comedy e cineasta in erba nel film di Nanni Moretti «Il sol dell'avvenire».

Ieri, sono stati annunciati anche due appuntamenti della stagione musicale, i concerti di Vinicio Capossela (24 ottobre) e Max Gazzè (4 dicembre), mentre l'assessore Marti ha rivelato una novità: «Quest'estate - ha detto - ci sarà una rassegna dedicata al teatro antico». La dirigerà l'attore tarantino Massimo Cimaglia, artista di casa al Teatro Greco di Siracusa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Porto Selvaggio



I Calixtinus ospiti del festival

Le musiche medievali dei Calixtinus inaugurano il Nauna

La musica come esperienza d'ascolto nella natura, da vivere in uno dei luoghi più belli di Puglia. Sul Pianoro di Serra Cicora, zona archeologica situata accanto al parco naturale di Porto Selvaggio, parte oggi il Nauna Festival, dal nome dell'antico scalo marittimo di Santa Maria al Bagno, dove i romani fondarono il porto Emporium Nauna.

Siamo nel territorio di Nardò, dove i direttori artistici Enzo Pagliara e Dario Muci, personalità di spicco della musica tradizionale salentina, hanno scelto di coniugare suoni e paesaggio con concerti e passeggiate. E chi meglio del camminatore-musicista Giovannangelo de Gennaro, collaboratore di Vinicio Capossela e fondatore dell'ensemble Calixtinus, poteva inaugurare la seconda edizione della rassegna? De Gennaro, che canta e suona un antico strumento come la viella, oltre ai tamburi a cornice e svariati fiati, sarà accompagnato da Nicola Nesta, a sua volta specialista di liuti medievali e di origini araba, nonché di percussioni etniche. Insieme formano il Duo Calixtinus e per l'occasione presentano «Ondas - Il canto dell'amato», un programma di canti e composizioni tra medioevo europeo e tradizioni d'Oriente. Il concerto si terrà alle ore 19 dopo una passeggiata curata da Filomena Rinaldo al via alle 17.45 (il raduno è previsto al Pianoro alle 17.30). Prossimi appuntamenti il 25 luglio (nella Cava Messapica, nei pressi della Baia di Porto Selvaggio) con gli stessi Dario Muci ed Enzo Pagliara con «Caloma», canti di rondini, sirene e mariani, il 12 agosto (sulla Costa ti li Sciantoli) col pianista William Greco e il 31 agosto (a Torre dell'Alto) col cantante Marco Alemanno, il violoncellista Marco Schiavone e il virtuoso di oud e ney Samuel Mele. F.Maz. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica

Morelenbaum e Gil per un omaggio al Brasile

Nel Foggiano al via domani FestambienteSud. Previsto anche un tributo ai Led Zeppelin

La musica che si apre al mondo e il radicamento sul territorio. Le fondamenta di FestambienteSud che per il 19esimo anno approda sul promontorio garganico, da domani al 5 agosto, pronta ad attraversarlo come una carovana di bellezza che attraverserà siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città lutesco e necropoli pre-romane, fino alle mura medievali di Vieste e le faggette vetuste del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'umanità. Il festival di Legambiente è dedicato all'acqua, o meglio alla sua carenza, intitolato «Arsura - Vincere la sete del pianeta» e, oltre a un intenso programma musicale, si dedica all'agrifood come a momenti di scoperta del territorio (come il 2 agosto nella Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia) e di rifles-



sione sulle tematiche ambientali. FestambienteSud, nel finale, propone un vero e proprio gemellaggio musicale e culturale con il Brasile, un festival nei festival di cinque giorni sotto la direzione di Chiara Civello, che, dal 31 luglio al 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti mo-

Chiara Civello suonerà con il violoncellista Jacques Morelenbaum e la speciale partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia

stri sacri come Gilberto Gil nello spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva italiana e Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione, che torna in Europa a ottant'anni, in concomitanza della ristampa celebrativa del suo disco «Contrastis» del 2003; poi la paulista Céu che fonde tradizione afro-brasiliana con il moderno urban-soul. Chiara Civello con il violoncellista Jacques Morelenbaum e la speciale partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia.

L'itinerario culturale è quello, già disegnato nella scorsa edizione, denominato «Gargano Sacro»: si parte domani con l'esplosivo omaggio ai Led Zeppelin, «Post atomic Zep» del sassofonista Francesco Bearzatti a Rignano Garganico per proseguire con il progetto Cosmò Renaissance del trombonista

Gianluca Petrella a San Giovanni Rotondo e con le Confessioni di un mandrino di Angelo Branduardi calate nello scenario dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano a Monte Sant'Angelo, dove si terrà anche il concerto Mediterranean Mood del quartetto di Gianluigi Trovati. A Mattinata, invece, andrà in scena «Lo chiederemo agli alberi» di Simone Cristicchi, prima di due passeggiate-concerto, realizzate grazie alla collaborazione con il festival Viator: una, alla scoperta di Monte Saccro, che si chiude con «The long road home» di Shannon Anderson, il 28 luglio; l'altra, il giorno dopo, nella necropoli dauna di Monte Saccro, coronata dal live del surreale polistrumentista Vincenzo Vasi. Info su festambienteSud.it.

Nicola Signorile © RIPRODUZIONE RISERVATA



Rep
Bari *Cultura*



La star
Leggenda
vivente
della musica
brasileira
Gilberto Gil (qui
in una foto di
Rita Carmo) sarà
a Festambiente

IL FESTIVAL

Festambiente Sud

La montagna sacra si fa palcoscenico

Da oggi la rassegna itinerante nel Gargano diretta da Chiara Civello:
Fra gli ospiti il leggendario Gilberto Gil e Jaques Morelenbaum

di Antonella W. Gaeta

Arsura, parola col potere istantaneo di materializzare crepe nella terra e deserto nella gola. "Arsura. Vincere la sete del pianeta" è titolo e tema globale, visto anche attraverso l'emergenza Amazzonia (c'è un gemellaggio musicale e culturale col Brasile quest'anno), di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, che da diciannove edizioni ha casa sul Gargano. Si comincia oggi, si continua fino al 5

"Arsura. Vincere la sete del pianeta" è il titolo dell'evento che ha un gemellaggio con il Brasile

agosto e si attraversano, con scoperta molto spesso inedita, siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città patrimonio Unesco, necropoli preromane, mura medievali e, a cercare l'ombra lunga e magica, le faggete della Foresta Umbra, nel Parco Nazionale del Gargano, anche qui un patrimonio mondiale dell'umanità.

Dunque, sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Vieste. Il territorio sarà attraversato da concerti, cammini, forum e agrifood, andando a suscitare musica e consapevolezza e, insieme, a creare "una carovana di bellezza" che si muoverà lungo un solido itinerario culturale preparato dall'ideatore e fondatore Franco Salcuni. Che spiega: «Radiciamento territoriale con l'attenzione alla bellezza dei luoghi che nel Gargano non è difficile trovare;

sguardo globale sui problemi ambientali come quello dell'acqua, tema di questa edizione, tra cambiamenti climatici, tutela degli ecosistemi che generano acque dolci e attenzione alla gestione delle risorse idriche; qualità musicale e incontro tra culture e generi diversi come criterio principale di costruzione della proposta artistica: sono questi i quattro pilastri sui quali è costruito il progetto Festambiente Sud». Ambiente anche al centro del gran finale musicale intitolato "Amazzonia", ospitato da Vieste dal 31 luglio al 5 agosto, con in apertura il 31 una icona della musica brasiliana, Gilberto Gil, e poi a seguire: Céu, Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi, Marcos Valle, Jacques More-



La direttrice artistica
La cantante Chiara Civello firma anche quest'anno la cura di Festambiente Sud

lenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia, con Dj Meme a chiudere tutte le sere. Cinque giorni di concerti che portano

il Brasile sul Gargano, sotto la direzione artistica di un'altra presenza chiave di Festambiente, Chiara Civello, una sezione pensata «come una sorta di dialogo del festival con i Sud del mondo, anche in riferimento al tema portante di tutta la manifestazione, e cioè la crisi della risorsa più importante per la vita, che nella sola Amazzonia custodisce la più alta percentuale di acqua dolce che scorre sulla Terra», come ci ricordano dal festival. FestambienteSud oggi apre con un fitto programma itinerante di progetti musicali e spettacoli nei vari luoghi del "Gargano sacro". Nel museo

di Grotta Paglicci a Rignano Garganico, sito preistorico che custodisce 50mila anni di storia di Homo Sapiens, alle 21,30 stasera arriva Francesco Bearzatti con il suo ultimo lavoro *Post Atomic Zep*, la musica dei Led Zeppelin nell'Era Post Atomica. Domani, invece, la comunità francescana del convento di San Matteo a San Marco in Lamis ospita il racconto musicale di un falso storico: il *Pastor Fido* di Chedeville, per anni attribuito ad Antonio Vivaldi, nella esecuzione dell'ensemble della compagnia teatrale Botteghe degli Apocrifi. Il trittico si chiude

In cartellone fino al 5 agosto anche Gianluca Petrella, Angelo Branduardi e Simone Cristicchi

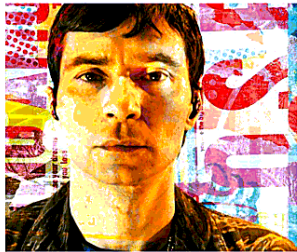
de a San Giovanni Rotondo il 15 con la presentazione del libro *Papapum*, ispirato alla tragedia di Cutro e con la musica universale della *Cosmic Renaissance* di Gianluca Petrella. Gli ospiti di Festambiente, a seguire, sono Angelo Branduardi il 20 con *Confessioni di un malandrino*, il Gianluigi Trovesi 4th con *Mediterranean mood* il 21, il concerto del duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni il 22: *Lo chiederemo agli alberi live* di Simone Cristicchi il 27.

Due le passeggiate-concerto, in collaborazione con il festival Viator: *The long road home* con Shannon Anderson il 28 e *Levitazioni* di Vincenzo Vasi il 29. «Abbiamo curato - continua a raccontarci Salcuni - di mettere ogni artista nel suo luogo naturale: Branduardi e Trovesi all'abbazia di Santa Maria di Pulsano, Vincenzo Vasi tra i resti della necropoli dauna di Monte Saraceno, Shannon Anderson tra i ruderi del-



la Repubblica Giovedì, 13 luglio 2023

pagina **11**



◀ I protagonisti
Francesco Bearzatti, Jaques Morelenbaum e Gianluca Petrella sono solo alcuni degli ospiti attesi sul Gargano nel cartellone di Festambiente

Siamo immersi in un universo "smart", all'apparenza sempre più smaterializzato. Ma cosa c'è dietro la leggerezza impalpabile del cloud, la virtualità della Rete, l'immaterialità dei dati che vi mettiamo e che "peso" ha tutto ciò nel mondo fisico? Sono interrogativi sempre più pressanti, che si accompagnano alle inquietudini crescenti legate al controllo dell'intelligenza artificiale. Sul lato B dell'infrastruttura tecnologica, e sulle sue ricadute invisibili ma invasive per l'ecosistema, riflette con coinvolgente impatto la personale di Valentina Vettori *Tails*, curata da Silvia Franceschini e prodotta da Spazio Murat, dove che apre stasera a Bari alle 18 (fino al 27 agosto, info 080.205.58.56).

Il titolo, acronimo di The Amnesic Incognito Live System, è tratto dall'omonimo software che cancella le tracce di ogni nostra azione sul computer e allude appunto al web e al suo versante nascosto. In particolare ai tantissimi cavi "reali" sommersi nei fondali oceanici del globo per trasportare le fibre ottiche. Si stima che sviluppino una lunghezza di 1,4 milioni di chilometri. Vettori, artista barese di profilo internazionale, ce li vi-

l'Abbazia di Monte Sacro, le stelle della musica brasiliana nella Vieste internazionale e i poeti finalisti del Premio Strega Poesia il 2 agosto sotto i faggi patrimonio Unesco della Foresta umbra. Noi crediamo ciecamente nella teoria aristotelica dei luoghi naturali che ogni artista ha un suo posto dove dare il meglio. Il pubblico ci dirà se abbiamo ragione o ci siamo sbagliati».

E poi ci sono i temi ambientali legati all'acqua: cambiamenti climatici; siccità prolungate, desertificazione; se ne discuterà nei due forum di organizzati con Aqp, il 27 luglio a Mattinata, il 31 luglio a Vieste. Ancora acqua in due produzioni realizzate con l'attore Giuseppe Armillotta: il laboratorio teatrale *Gocce d'acqua* e il monologo *Acquazzone* la sera del 22 luglio a Monte Sant'Angelo e in replica a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, a salutarli. Completano gli eventi dedicati all'agrifood in collaborazione con Slow Food Gargano e Re-beers. Info festambientesud.it.

© RIPRODUZIONI RISERVATE

Fino al 27 agosto allo Spazio Murat l'installazione site specific "Tails" dell'artista barese

sualizza riproducendoli in scala 1:2000 in una grande installazione che interagisce con l'intero spazio espositivo. Vi si accede pochi alla volta, attraverso un "corridoio" laterale che permette poi di perdersi a piacere nella giungla intricata di enormi tubi posti sul pavimento. L'effetto iperrealistico è impressionante. Sembrano veri cavi in plastica, neri o attraversati da strisce gialle e sporcati da tracce sabbiose. Sovrapposti o intrecciati, vanno a comporre un "paesaggio rizomatico" che ha anche asso-



◀ Il particolare
Un dettaglio dell'installazione Tails di Valentina Vettori allo Spazio Murat

gnano, a partire da un preciso studio affidato a un programma di Intelligenza artificiale. Tutto si fonda dunque sulla dialettica tra presenza fisica e incorporea, analogico verso digitale, immaterialità e materia. È sul contrasto tra la permanenza di memorie numeriche dell'infrastruttura tecnologica e "la fragile temporaneità" della memoria della cartapesta: che, se esposta all'acqua, perde rapidamente la sua forma. È un tema, quello della memoria e della sua perdita, caro a Vettori, che lo va sviluppando negli ultimi anni nel progetto in progress "Alzheimer caffè" con persone affette da questa malattia. Nello Spazio Murat l'ambientazione è giocata sullo spaziamento percettivo: da sensazione di solidità e su alcuni snodi di piatti del groviglio ci si può anche sedere.

Magari per ascoltare meglio le voci che fuoriescono dal sottofondo sonoro di uno sciame d'api (frutto di un'altra collaborazione, con il musicista Roberto Matarrese). Sono frasi estrapolate da una precedente ricerca sulla Cyberpunk Mailinglist (1992-2000), una delle pietre miliari della cultura digitale, cui Vettori si è interessata molto negli ultimi anni. Per questa nuova, intrigata e intricante, "scultura espansa" ha tratto spunto invece da un saggio del giornalista francese Guillaume Pitron, che

La mostra

Un intrigo di cavi Valentina Vettori e il lato oscuro dell'era digitale

di Antonella Marino



◀ L'artista
Valentina Vettori e, alle sue spalle, l'installazione proposta nella mostra Tails

nanze organiche, come un circuito vascolare. Ma in realtà questi serpenti industriali sono fatti di un materiale semplice, la cartapesta. Elemento della nostra tradizione, sono stati realizzati con l'ausilio di Officina Chiodo Fisso, nuova generazione di cartapestai di Puti-

Al centro del progetto espositivo la ricerca sulla dimensione materiale di cloud e Rete

denunciando il livello di inquinamento ambientale prodotto da quello che ha descritto come un "inferno digitale", profetizza: «Un mondo smaterializzato sarà sempre più materialista». L'approccio di Valentina Vettori alla tecnologia non è però passivamente critico, piuttosto un'esortazione ad usarla in modo consapevole. Cosciente, come avvertiva Martin Heidegger, che «la tecnica è sia il destino che il pericolo dell'uomo».

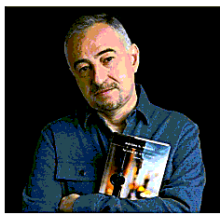
© RIPRODUZIONI RISERVATE

Stasera al chiostro di Santa Chiara a Mola

Matteo B. Bianchi racconta "La vita di chi resta"

«Quando torni io non ci sarò già più». Sono le ultime parole che S. ha detto al telefono, in una giornata d'autunno del 1998, al suo compagno Matteo B. Bianchi, con cui ha condiviso sette anni di amore. S. sta andando via perché la loro storia è finita: quando Bianchi torna scopre che lui ha scelto di mettere fine alla sua vita. Ricostruisce tutti i passaggi di questo immenso e bruciante dolore, i sentimenti contrastanti, i sensi di colpa, i rimpianti, la rabbia, tra mille domande senza risposte, lo scrittore Matteo B. Bian-

chi nel suo romanzo *La vita di chi resta*, pubblicato da Mondadori, che presenta nel nuovo appuntamento della rassegna Del racconto, il film (organizzato dalla cooperativa I bambini di Truffaut e diretta da Giancarlo Visittili) in programma, alle 19.30, nel chiostro del monastero di Santa Chiara a Mola (ingresso libero; info 328.407.15.38). Nel talk, condotto dalla giornalista di *Repubblica* Francesca Savino, racconterà come è riuscito, a distanza di tanti anni a riassume il buio generato dal suicidio del compagno in un'o-



▲ Lo scrittore
Matteo B. Bianchi

pera di straordinaria, toccante bellezza. Bianchi, subito dopo la scomparsa di S., scopre che quelli come lui vengono definiti sopravvissuti e, per affrontare quel dramma decide di rivolgersi a psichiatri, prano-terapeuti e ad una sensitiva. Ma nulla allevia la sua sofferenza e così decide di ripercorrere le tappe del sentimento che lo ha legato a S.

Così come scrive «in me convivono due anime, la persona e lo scrittore. La persona vuole salvarsi, lo scrittore vuole guardare dentro l'abisso». E l'equilibrio tra queste due

anime ha generato una scrittura salafica. Intenso e drammatico, a seguire, anche il film *Close* del regista belga Lukas Dhont. Grand prix speciale della giuria al festival di Cannes 2022, che indaga temi come l'amicizia, l'identità sessuale e i condizionamenti sociali nell'esistenza di due tredicenni. Sarà anche proiettato il corto *Libera* di Alex D'Antona, realizzato dagli studenti del liceo Einstein di Mottola per il progetto sulla legalità L'Edificio della memoria. - **già da camera**

© RIPRODUZIONI RISERVATE



32

Cultura&Società Salerno

Chiara Civello A Nocera Jazz e poi a Laurino l'artista amata da Bacharach: tra Rio e gli States, felice del minitour salernitano

«Il mio canto libero contro ogni razzismo»

Luca Visconti

Al Nocera Jazz Festival arriva Chiara Civello. Il Castello del Parco Fienga, stasera alle 20.30, ospiterà il concerto della cantante amata da Tony Bennett e Burt Bacharach, che ha collaborato con Gilberto Gil, James Taylor ed Al Jarreau, muovendo i suoi primi passi artistici in Usa e Brasile. Delle sue canzoni, incontro tra stili diversi, ne parliamo con l'artista romana che il 6 agosto sarà protagonista anche del Jazz in Laurino.

Siamo nel pieno del suo tour estivo in Campania, anche se a febbraio è stata a Rio. Che rapporto ha con il nostro territorio ed il mondo carioca?

«Molto stretto, soprattutto nell'ultimo periodo, perché due elementi del mio trio, Dario Bassolino alle tastiere e Stefano Costanzo alla batteria, sono di Napoli. Gioielli di questa regione con grande musicalità, caratteristica di chi vive in città affacciate sul mare, un po' come la mia amata Rio de Janeiro, in cui ho suonato mesi fa dal vivo. In verità, la mia relazione con Napoli è iniziata con Pino Daniele, nel 1994, la prima con un artista italiano dopo essere tornata dagli States. Un bellissimo ricordo».

Dal vivo ci saranno sicuramente brani dell'ultimo disco Sono come sono, tra cui la title track. Ci parla dell'album?

«Il lavoro è formato dal pezzo Sono come sono e vari remix, ma in scaletta ci saranno le pietre milia-

ri della mia carriera, canzoni scritte con Bianconi e Bacharach, tra gli altri, ma anche reinterpretazioni di pezzi di Sergio Endrigo, Morricone, Michel Legrand. Insomma, tutto quello che fa parte del mio background. Sono come sono è una versione di un brano scritto da Macau, interpretato dalla brasiliana Sandra de Sà, diventato un inno contro il razzismo ed ogni forma di discriminazione: un inno ad essere ciò che si è e ad amare senza temere nulla». **L'etichetta di artista jazz le va stretta?**

«Anche l'etichetta di artista va stretta, libera sarebbero meglio, perché non dobbiamo dimenticarci che siamo essere umani comuni, ed il termine "artista" è molto abusato in questo ultimo periodo. Il jazz significa libertà, quindi la trovo piacevole e poi fa parte della mia formazione, del mio modo di vivere la musica in maniera esperienziale».

C'è in programma un concerto

negli States, un Paese che le ha dato tanto agli inizi di carriera?

«Per il prossimo anno andrò sicuramente a suonare dal vivo, ma sarò negli Usa probabilmente già alla fine del 2023, per iniziare a scrivere dei pezzi».

Da anni assistiamo ad un ritorno del vinile. Solo una moda?

«Tutto ciò che ci porta alla fruizione della musica, che sia il ritorno al vinile ma anche alle cassette o cd, è bello perché ci fa tornare a quell'aspetto vagamente feticista di un prodotto che ci ricorda qualcosa, perché in questo mondo tutto virtuale si perde un po' il senso della fisicità dell'oggetto in sé. Quindi, viva il vinile che ha un suono incredibile».

Ha la direzione del Festambiente Sud in Puglia: la musica cosa può fare per sensibilizzare le persone su temi come il clima e l'ecosostenibilità?

«Ogni forma d'arte ha dei grandi poteri visto che si muove su silenzi, impulsi visivi e sensi: credo che il dialogo tra forme culturali possa essere uno strumento efficace per sensibilizzare la gente su tematiche importanti. Un canzone può parlare, come nel mio caso, di libertà e di apertura, come la programmazione di un festival può introdurre delle realtà musicali che non avrebbero spazio, come quella del Brasile, a Festambiente Sud, di cui ho la direzione artistica da tre anni. Le tematiche ambientali sono molto attuali e ne parleremo, seppure in maniera non strettamente legata alle note, attraverso dei forum sulla salute del nostro pianeta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Sabato 15 luglio 2023

VII

VIVILACITTA'



VIESTE Bansky, grandi numeri alla mostra

■ Chiuderà i battenti il 17 settembre a Vieste la mostra dedicata a Bansky (nella foto una delle opere), l'artista inglese forse più conosciuto al mondo, il precursore delle visioni creative di un'intera generazione, il talento più rappresentativo della street art internazionale. Un percorso che permette ai visitatori di visionare le opere più rappresentative degli ultimi decenni dell'artista.



S. GIOVANNI ROTONDO Festambientesud, ultimo atto della tappa

■ A San Giovanni Rotondo oggi (ore 20.15, Villetta di Sant'Onofrio nell'ambito Festambientesud, è in programma la presentazione del libro "Papapum" di Donato Di Bari e Maddalena Gatta (Quorumedizioni). Intervengono Milena Tancredi, Paolo Azzella e Vanessa Palluchì. Alle 21.30, musica con Gianluca Petrella trombone; Miroo Rubegni tromba; Simone Padovani percussioni; Federico Scettri batteria; Riccardo Di Vinci basso.

VICO DEL GARGANO



C'è Marco Carta a festa del Carmine Cresce l'attesa per lo street food

● Tutto pronto per la festa del Carmine, uno degli appuntamenti più attesi a Vico del Gargano. Alla Madonna del Carmine il "paese dell'amore" dedica, come da tradizione, quasi una settimana di celebrazioni religiose e civili da oggi a mercoledì prossimo. Tutte le iniziative sono organizzate dalla Confraternita dei Carmelitani Scalzi.

Nel programma religioso, spicca la giornata di domani: alle ore 19, infatti, si terrà la messa solenne animata dal Coro dei Carmelitani e da quello inter-parrocchiale di Manfredonia diretto dalla maestra Raffaella Arnillotta; a seguire, le vie del paese saranno attraversate dalla processione che porterà la sacra Icona della Madonna del Carmine; al termine, spettacolo pirotecnico in piazza San Domenico

STREET FOOD FESTIVAL - Da oggi a lunedì, dalle ore 11 alle 24, piazza Croci sarà animata da musica, spettacoli, giochi e gonfiabili per i bambini, sbandieratori e mascotte. Piato forte della manifestazione sarà lo street food, con la possibilità per tutti di degustare le tipicità del Gargano. Il 15 luglio, alle ore 21.30, in piazza Carmine si terrà lo spettacolo musicale degli Absolute Band. Domani e lunedì, stessa location, il Complesso bandistico "Città di Lanciano" e il Gruppo bandistico "Nardini" di Vico del Gargano animeranno le vie del paese ed eseguiranno concerti.

MARCO CARTA IN CONCERTO - Il 19 luglio, alle ore 22, in piazza Croci si potrà assistere al concerto gratuito di Marco Carta (nella foto), impegnato nel suo "Supernova Tour". È accompagnato da una band affiatata, con musicisti di assoluto rilievo.

L'APPUNTAMENTO IL MOMENTO CLOU DELLA RASSEGNA DAL 4 AL 7 AGOSTO,

Dee Dee Bridgewater pronta a riscaldare l'Accadia Blues 2023 Domani l'anteprima dell'evento con molti big della musica

● I Dee Dee Bridgewater all'Accadia Blues. Il concerto della celebre band Usa tra i momenti clou del Festival che ospiterà anche Daniele Sepe e Paolo Polcari degli Almagesta. Domani l'anteprima, poi appuntamento dal 4 al 7 agosto

Come è stato già annunciato nei giorni scorsi, il Festival sarà preceduto da un'anteprima straordinaria che porterà per la prima volta nel Subappennino Dauno, domani, alle 21.30 in piazza Matteotti, la grande vocalist afroamericana Dee Dee Bridgewater, impegnata in un concerto gratuito con l'italiana Medit Orchestra diretta da Angelo Valeri.

La giornata del 4 agosto prenderà il via alle 19.30 con una cerimonia inaugurale nell'antico e diroccato rione Fossi, da lungo tempo abbandonato in seguito ai danni del terremoto e al centro di un imminente rilancio grazie ai fondi del PNRR destinati ai piccoli borghi, dei quali il Comune di Accadia è risultato unico destinatario per la Puglia. Per l'intera durata del Festival, il rione ospiterà i suoni e le visioni dei Fossi Art Village. Sempre il 4, a partire dalle 21.30 in piazza Matteotti, il palcoscenico del Festival proporrà il rural blues e la roots music americana dei Moonshiners e, a seguire, la storica formazione capitolina Jona's Blues Band, più volte impegnata nelle pellicole di Carlo Verdone. Per l'occasione, la band ospiterà anche il blues singer Fulvio Tomaino e il grande sassofonista americano

Eric Daniel, Sabato 5 agosto l'apertura della serata sarà affidata alle contaminazioni fra jazz d'avanguardia e musica etnica dell'Ava Trio, formato dai pugliesi Giuseppe Doronzo ai



MEDIT ORCHESTRA Accompagnerà Dee Dee Bridgewater

sax e Pino Basile alle percussioni con il contrabbassista turco Esat Ekinoglu. Subito dopo sarà la volta del sassofonista campano Daniele Sepe, figura di primissimo piano del jazz italiano e non solo, sorta di fantasista Frank Zappa in versione partenopea. Con la Banda di Accadia. Il duo dei Supercustica, formato dai virtuosi Oscar Bauer chitarre e Andrea Lupo Lupi basso, proporrà domenica 6 un tripudio di "fingerpicking" tra blues, jazz, folk e musica hawaiana, prima di cedere il palcoscenico allo zydeco e alle musiche tradizionali della Louisiana

portate in scena dall'Accadia Crazy Dixie, quartetto nato in seno al Festival e formato da Mario Insenga voce e traps, Luciano Nini clarinetto, Biagio Fierro bassotuba e Francesco Citera fisarmonica.

Tocherà quindi alla leggendaria band Usa degli Animals, impegnata nel tour che ne celebra i sessant'anni di attività, concludere gli appuntamenti del Festival lunedì 7 agosto. Ancora solidamente in mano al loro fondatore, l'ottantaduenne batterista John Steel, gli Animals possono vantare di essere entrati a far parte della Rock and Roll Hall of Fame.



DEE DEE BRIDGEWATER Domani protagonista ad Accadia

CERIGNOLA

Laboratori digitali al via



● Al via i "Laboratori Digitali" sulla fotografia destinati ai ragazzi. Si svolgerà al Cercat di Cerignola l'iniziativa promossa da ESCOOP nel progetto sostenuto da "Con i Bambini". Si parte lunedì con i Fab Lab alla Fotografia. Le attività dei Laboratori digitali sono del tutto gratuite ed aperte ai minori sia delle scuole medie inferiori sia delle scuole medie superiori. L'iniziativa rientra tra le azioni del progetto "Rob in - Robotica educativa inclusiva per minori con Bisogni Educativi Speciali", selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, promosso da ESCOOP. L'iniziativa nasce con la finalità di agganciare i minori a rischio di abbandono scolastico precoce o in dispersione scolastica, in particolare minori con Bisogni Educativi Speciali, e le loro famiglie, attraverso le attività e le metodologie della Robotica educativa inclusiva per prenderli in carico e creare le condizioni per riportarli a scuola. Le attività dei Laboratori Digitali sulla Fotografia rientrano nell'ambito delle attività estive per ragazzi realizzate al CERCAT. I laboratori si terranno nella settimana dal 17 al 21 luglio, la mattina dalle ore 9 alle 13 il pomeriggio dalle ore 15 alle 19. La mattina, nel turno dei più piccoli, verrà costruito un set fotografico.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	112
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	800116
FERROVIE DI STATO	848888888
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	0881-398111
PRONTO ENEL	800060000
AMIU	081-850511
ATAF	081-753838
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	080-554416
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-4505551
Centralino D.T.S.	055-4505552
FONDAZIONE ANTISURSA	081-410211

FOGGIA

POLIZIA MUNICIPALE	0881-796500
PRONTO SOCCORSO	0881-732330
GUARDIA MEDICA	0881-733100
FARMACIE APERTE DI NOTTE	
IMMACOLATA corso Roma, 87	
S. GIUSEPPE viale degli Artigiani, 50	

CERIGNOLA

POLIZIA MUNICIPALE	0885-410222
PRONTO-SOCCORSO	0885-419811
GUARDIA MEDICA	0885-419845
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
B. CONSIGLIO viale di Ponente, 167	
SANTA MARTA viale Usa, 65	

LUCERA

POLIZIA MUNICIPALE	0881-540009
PRONTO SOCCORSO	0881-522308
GUARDIA MEDICA	0881-543378
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
S. M. DELLE GRAZIE via Raffaello	

MANFREDONIA

POLIZIA MUNICIPALE	0884-581014
CAPTANERIA DI PORTO	0884-583871
PRONTO SOCCORSO	0884-581818
GUARDIA MEDICA	0884-5118218
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
MANZO via Di Vittorio, 3	
GIORNETTI corso Roma, 240	

SAN G. ROTONDO

POLIZIA MUNICIPALE	0882-456014
PRONTO SOCCORSO	0882-411600
GUARDIA MEDICA	0882-451537
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
RICCIARDI via Kennedy, 6	

SAN SEVERO

POLIZIA MUNICIPALE	0882-323361
PRONTO SOCCORSO	0882-221418
GUARDIA MEDICA	0882-225912
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SAN PIO via Fortore, 41A	
SAN FRANCESCO via Zannotti, 51	

TORREMAGIORE

POLIZIA MUNICIPALE	0882-381014
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
TAMBURRELLI corso Italia, 2	

VIESTE

POLIZIA MUNICIPALE	0886-780014
CAPTANERIA DI PORTO	0886-787989
GUARDIA MEDICA	0886-717222
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DEL PORTO via Giovanni XXIII, 18	

BARLETTA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-322377
PRONTO SOCCORSO	0883-377781
GUARDIA MEDICA	0883-375138
CAPTANERIA DI PORTO	0883-331828

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE DI GIOIA corso G. Geribaldi, 126

ANDRIA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-290516
PRONTO SOCCORSO	0883-599508-299214
GUARDIA MEDICA	0883-299214

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE SURIANO via Trani, 3

TRANI

POLIZIA MUNICIPALE	0883-586000
PRONTO SOCCORSO	0883-482235
GUARDIA MEDICA	0883-486880

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE MININNI via Tasselgardo, 46

BISCEGLIE

POLIZIA MUNICIPALE	088-336611
PRONTO SOCCORSO	088-336204
GUARDIA MEDICA	088-395767/3357234

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE COLASUONNO via Mazzini, 1

CANOSA DI PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-661814
PRONTO SOCCORSO	0883-641304
GUARDIA MEDICA	0883-641301

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE TOTA via Bovio, 34



VIVILACITTÀ

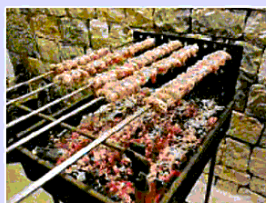


Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it

FESTAMBIENTESUD

Tappe a Monte, Mattinata e Vieste

■ Festambientesud i a Monte Sant' Angelo dal 20 al 22 luglio (concerto di Angelo Branduardi e poi Gianluigi Trovesi, il duo Principe & Zeni, Giuseppe Armillotta), a Mattinata dal 27 al 29 luglio (concerto di apertura di Simone Cristicchi, poi Shannon Anderson e Vincenzo Vasi) e a Vieste e Foresta Umbra dal 31 luglio (concerto di Gilberto Gil, poi Cèu, la tappa del Premio Strega Poesia, Barbara Casini con Giroto, As Madalenas.



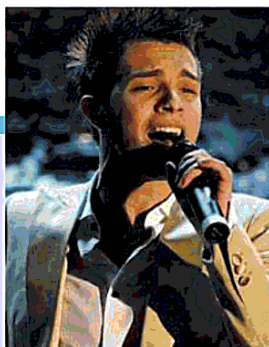
VICO DEL GARGANO

C'è lo Street Food Festival

■ Termina domani lo Street Food Festival di Vico del Gargano: oggi e domani, dalle ore 11 alle ore 24, piazza Croci sarà animata da musica, spettacoli, giochi e gonfiabili per i bambini, sbandieratori e mascotte. Piatto forte sarà lo street food, con la possibilità per tutti di degustare le tipicità del Gargano. Sempre oggi e domani, in piazza Carmine, si esibisce il Complesso bandistico Città di Lanciano e il Gruppo bandistico Nardini di Vico del Gargano.



VIVILACITTÀ



**ALLA FESTA DELLA MADONNA DEL CARMINE OGGI A VICO
«Supernova Tour», Marco Carta in concerto**

■ Oggi, a Vico del Gargano, in occasione della sentita Festa patronale della Madonna del Carmine, si esibirà, alle ore 22 in piazza Croci, Marco Carta, con la tappa del suo «Supernova Tour». Il cantante cagliaritano ha compiuto 38 anni lo scorso 21 maggio. Nel 2008 conquistò la vittoria ad «Amici», talent show di Maria De Filippi. Nel 2009, con il brano «La forza mia», trionfò al Festival di Sanremo. Oggi Marco Carta è un cantante più maturo ed energico.



**A FESTAMBIENTE IL «MALANDRINO» DELLA MUSICA
Branduardi di scena a S. Maria di Pulsano**

■ Apre domani «Confessioni di un malandrino» di Angelo Branduardi la seconda tappa di FestambienteSud a Monte Sant'Angelo. Il pubblico munito di biglietti potrà raggiungere la suggestiva Abbazia di Santa Maria di Pulsano con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival. A seguire, venerdì 21 luglio, sempre nell'abbazia, Gianluigi Trovesi presenta in quartetto Mediterranean mood.



Festival itinerante

MONTE SANT'ANGELO

Agenda di FestambienteSud dedicata a come vincere la sete del pianeta e affrontare la crisi della risorsa idrica

È in corso la XIX edizione della rassegna di incontri che si sposta in diverse località, promossa dal circolo di Legambiente, con forum, musica, cammini e agrifood

È partita da Rignano Garganico, per poi fare tappa negli altri centri turistici del Gargano, la XIX edizione di FestambienteSud denominata "Arsura - vincere la sete del pianeta". La kermesse estiva organizzata dall'associazione di tutela e salvaguardia ambientale più diffusa in Italia, Legambiente, guidata a livello locale da Franco Salcuni, quest'anno è dedicata all'acqua, un bene naturale il cui valore d'uso è enorme, e a cui difficilmente si rinuncia (se non in casi estremi) per motivi di causa di forza maggiore dovuti spesso al fenomeno sempre più frequente, alle nostre latitudini, della siccità, tipica dell'Africa Sahariana, ma anche, negli anni più recenti, dell'Europa meridionale. Peraltro, la capacità (in prospettiva sempre più limitata) dell'acqua, per usi irrigui e da bere, di soddisfare, anche in un futuro meno prossimo, le esigenze della popolazione mondiale che si sta accrescendo a ritmi esponenziali (pochi giorni fa gli abitanti della Terra hanno toccato quota 8 miliardi di persone) pone delle problematiche, difficili da risolvere.

Lo slogan dell'edizione di FestambienteSud di quest'anno è riassumibile in una semplice frase che parte dalla ragione per la quale spesso si tende a "dimenticare che è l'acqua la materia prima della vita". Si tratta di un bene necessario che, nel corso degli anni futuri, diventerà sempre più raro, per la tendenza scomparsa del ghiacciai (soprattutto alpini, per ciò che riguarda l'Italia, da cui nascono i fiumi che bagnano la Pianura Padana), delle falde acquifere e dei bacini d'acqua naturali che rappresentano la riserva idrica basilare, oltre agli invasi artificiali, presenti soprattutto al sud, per l'approvvigionamento quotidiano delle metropoli, delle città di medie dimensioni, dei paesi e dei borghi della provincia.

La tendenza alla scarsità sempre più crescente d'acqua potabile per gli usi civili quotidiani è causata principalmente dai cambiamenti climatici in atto dovuti in gran parte all'aumento della temperatura media del Pianeta azzurro, la Terra, così denominata per la preponderante presenza di acqua in special modo marina (il cui ciclo si apre e si chiude partendo dalle nuvole al mare e tornando, con l'evaporazione, dal mare alle nubi) acqua marina, che costituisce il 70% del globo terrestre, la quale, se non sottoposta ad un procedimento di desalinizzazione, non può mai essere utilizzata per scopi domestici. Nell'ottica di una maggiore crescita economica ed energetica volta ad uno sviluppo sostenibile, sono due gli obiettivi da perseguire nel lungo termine: conservare quanto più possibile la biodiversità delle specie botaniche e animali e ripristinare gli ecosistemi marini e terrestri che nel corso degli anni, sono stati intaccati dalla presenza antropica. Nel XVIII secolo, il naturalista e botanico, Stephen Hales, suggerì una maggiore attenzione verso la conservazione della copertura arborea della Terra, uno stato di maggiore vegetazione che favorisce grandemente la piovosità.

In ottica futura, per contenere l'aumento della temperatura media del pianeta e prevenire i cambiamenti climatici, andrebbero osservate le direttive dei summit internazionali sul clima, l'ultimo dei quali si è tenuto a Parigi nel



L'appuntamento che si è svolto a S. Giovanni Rotondo

2015, che ha raccomandato di mantenere sotto controllo le emissioni di gas serra nell'atmosfera cercando di non andare un grado e mezzo oltre quella che è la temperatura media odierna. Peraltro, a livello europeo, si sta cercando di approntare un vero e proprio Green Deal che orienti le nuove politiche ambientali degli Stati dell'UE attraverso un ricorso sempre più massiccio alle fonti alternative di produzione di energia che sostituiscano l'uso del carbone, del petrolio e del gas naturale (le cosiddette fonti fossili).

Di questo si parlerà a Monte Sant'Angelo dal

domani 20 luglio al 22. Per la prima serata è previsto l'atteso concerto di Angelo Branduardi nei pressi dell'Abazia di Pulsano intitolato "Confessioni di un malandrino". La sera del 21 luglio in programma "Mediterranean mood" di Gianluigi Trovati. Il 22 luglio invece si esibirà il duo strumentale Antonio Prencipe e Stefano Zeni. La Kermesse di Legambiente, che da ormai circa vent'anni si tiene sul promontorio del Gargano, si concluderà a Vieste il 5 di agosto, dopo più di venti giorni di spettacoli e concerti, oltre che di convegni e workshop.

matteo rinaldi

RICICLO

Raccolta differenziata anche in vacanza, a Termoli il tour di Cuore Mediterraneo



Anche Termoli nel tour nazionale 2023 di Cuore Mediterraneo, iniziativa promossa da RICREA, il Consorzio Nazionale per il Riciclo e il Recupero degli Imballaggi in Acciaio che fa parte del sistema CONAI. Nei prossimi giorni l'invitato speciale Alico visiterà le spiagge e i porti della città molisana per sensibilizzare gli italiani sull'importanza del riciclo degli imballaggi in acciaio.

PASSIONI

Nuovi soci e targhe d'oro, il Club Storie e Motori Federiciani celebra il genio motoristico italiano

Settimana di impegni e soddisfazioni per il Club Storie e Motori Federiciani. Nei giorni appena passati, infatti, alla presenza di tanti Sindaci d'Italia convenuti per gli Stati Generali della Bellezza, sono state scelte ed esposte 6 autovetture simbolo di storia e genio motoristico italiano, che hanno arricchito la passerella delle bellezze che la nostra città può vantare. Venerdì scorso appuntamento clou per la vita del club: il presidente Michele Lorusso ha consegnato le tessere di socio onorario a due dei suoi membri più distinti. Il primo a ricevere la prestigiosa tessera è stato Antonio Sanguedolce, noto per la sua passione per le auto storiche. Il secondo so-



Il Presidente Lorusso consegna la tessera di socio onorario a don Peppino Ruotolo

cio a ricevere l'ambito riconoscimento è stato don Peppino Ruotolo per il ruolo di Padre spirituale del sodalizio "che non solo esercita con dedizione il suo ministero, ma è anche un

passionato custode di preziose auto storiche" è spiegato nella motivazione.

Consegnate anche le cosiddette "targhe d'oro" Asi a diversi soci, che certificano caratteristi-

che e grado di conservazione di un veicolo storico in cui esso si presenta o è stato riportato secondo i criteri delle diverse case costruttrici. A fare da cornice un'esposizione di auto d'epoca, dove i partecipanti hanno avuto l'opportunità di ammirare da vicino alcune delle vetture più rare e iconiche della storia dell'automobilismo. L'evento ha inoltre offerto la possibilità di scambiare storie, esperienze e consigli tra i membri del club. La manifestazione si è conclusa con un brindisi collettivo e una standing ovation per tutti i soci, che hanno dimostrato che la passione per le auto storiche va oltre il semplice possesso di un veicolo, rappresentando un vero e proprio stile di vita.

Acqua bene comune

Eppure di cultura si parla tutti i giorni, qualche cittadino denuncia la mancanza di coerenza tra il modo di vivere e le aspirazioni che la città possiede, ma sono tanti coloro che, invece di essere polemici e critici, cercano di guardare il bicchiere mezzo pieno. Sicuramente per ottenere un risultato positivo c'è bisogno di unione, di professionalità, ma anche di un pò di fortuna. Lucera si affida alle menti migliori per provare ad effettuare il salto di qualità.

FestambienteSud

Prosegue il festival dal tema "Arsura - Vincere la sete del pianeta" con la direzione artistica di Chiara Civello



Dal 20 al 22 luglio la tappa di Monte Sant'Angelo di FestambienteSud 2023 interesserà l'Abbazia di Pulsano con la visita guidata e via Garibaldi con la Fiera dei presidi della qualità alimentare e laboratori teatrali. Il festival proseguirà a Mattinata, dove, tra gli eventi, ci saranno i concerti di **Simone Cristicchi** e di **Shannon Anderson**. L'ultima tappa sarà a Vieste.

Aprirà giovedì 20 luglio la seconda tappa di FestambienteSud

Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi

Apri giovedì 20 luglio con Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi la seconda tappa di FestambienteSud nella città UNESCO di Monte Sant'Angelo. Il pubblico munito di biglietti potrà raggiungere la suggestiva Abbazia di Santa Maria di Pulsano con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival.

A seguire, venerdì 21 luglio, sempre nell'abbazia, Gianluigi Trovesi presenta in quartetto Mediterranean mood. L'ingresso è libero ma gli spettatori potranno comunque usufruire delle navette.

A chiudere la tappa, sabato 22 luglio, in via Garibaldi a Monte Sant'Angelo, Pane e Acqua, una piccola fiera dei presidi Slow Food e dei prodotti

della qualità agroalimentare, nella cui cornice si esibiranno Giuseppe Armillotta con il monologo Acquazzone, ore 21, e il concerto del duo Antonio Prencipe alla fisarmonica e Stefano Zeni al violino, alle ore 22. Nella due giorni di Pulsano, oltre ai concerti di Branduardi e Trovesi, sono previste anche visite guidate e laboratori del gusto con Slow Food Gargano e Rebeers. Mentre nella giornata finale, oltre alla mostra mercato avranno luogo, a partire dalle ore 19, anche due workshop: sulla Pecora gentile di Puglia e sui Presidi Slow Food del Gargano.

La XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di [Legambiente](#) per il Sud Italia, si sta svolgendo con concerti, cammini, forum e agrifood

come una carovana di bellezza che attraversa il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro".

L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Nelle tappe successive si arriverà a Mattinata con il live di Simone Cisticchi, il 27 luglio, che segue la posa della prima pietra dell'impianto fognario della

Piana di Mattinata, e con le due passeggiate concerto in collaborazione con il festival Viator: il 28 luglio a Monte Sacro con Shannon Anderson e il 29 luglio a Monte Saraceno con Vincenzo Vasi.

Poi il gran finale con Amazonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Il due luglio, alle ore 10 in Foresta Umbra all'El-da Hotel, spazio alla letteratura con la tappa dei finalisti del Premio Strega Poesia.



Peso:24%

Aprirà giovedì 20 luglio la seconda tappa di FestambienteSud

Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi

Apri giovedì 20 luglio con Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi la seconda tappa di FestambienteSud nella città UNESCO di Monte Sant'Angelo. Il pubblico munito di biglietti potrà raggiungere la suggestiva Abbazia di Santa Maria di Pulsano con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival.

A seguire, venerdì 21 luglio, sempre nell'abbazia, Gianluigi Trovesi presenta in quartetto Mediterranean mood. L'ingresso è libero ma gli spettatori potranno comunque usufruire delle navette.

A chiudere la tappa, sabato 22 luglio, in via Garibaldi a Monte Sant'Angelo, Pane e Acqua, una piccola fiera dei presidi Slow Food e dei prodotti della qualità agroalimentare, nella cui cornice si esibiranno Giuseppe Armillotta con il monologo Acquazzone, ore 21, e il concerto del duo Antonio Prencipe alla fisarmonica e Stefano Zeni al violino, alle ore 22. Nella due giorni di Pulsano, oltre ai concerti di Branduardi e Trovesi, sono previste anche visite guidate e laboratori del gusto con Slow Food Gargano e Rebeers. Mentre nella giornata finale, oltre alla mostra mercato avranno luogo, a partire dalle ore 19, anche due workshop: sulla Pecora gentile di Puglia e sui Presidi Slow Food del Gargano.

La XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, si sta svolgendo con concerti, cammini, forum e agrifood

come una carovana di bellezza che attraversa il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro".

L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Nelle tappe successive si arriverà a Mattinata con il live di Simone Cristicchi, il 27 luglio, che segue la posa della prima pietra dell'impianto fognario della Piana di Mattinata, e con le due passeggiate concerto in collaborazione con il festival Viator: il 28 luglio a Monte Sacro con Shannon Anderson e il 29 luglio a Monte Saraceno con Vincenzo Vasi.

Poi il gran finale con Amazonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Il due luglio, alle ore 10 in Foresta Umbra all'El-da Hotel, spazio alla letteratura con la tappa dei finalisti del Premio Strega Poesia.



14 Giovedì 20 LUGLIO 2023

CULTURA & SOCIETÀ

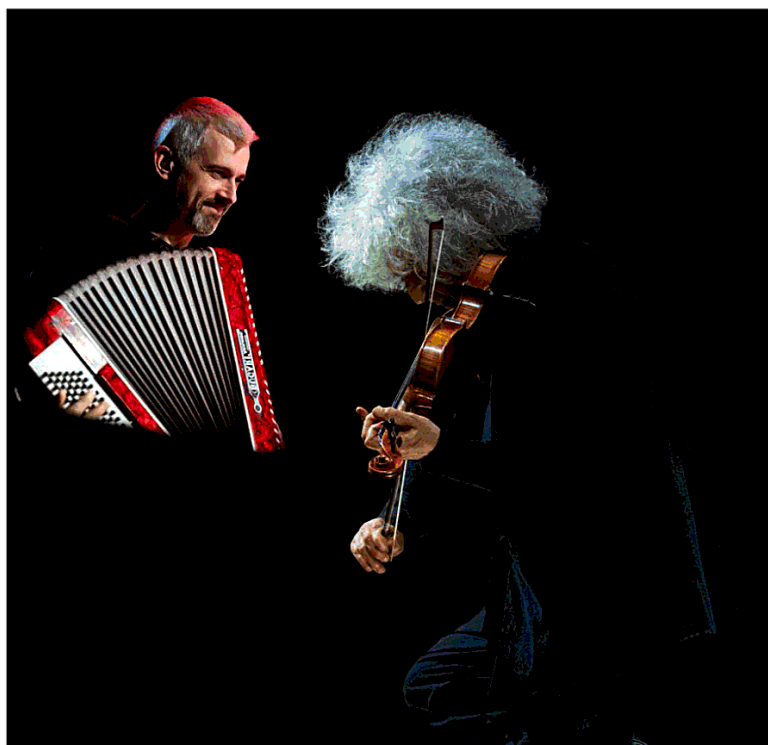
MATTINO
di Puglia e Basilicata

IL GRANDE CANTAUTORE APRE OGGI LA TAPPA DI MONTE SANT'ANGELO

Branduardi al FestambienteSud

Domani il quartetto di Gianluigi Trovesi, sabato Precipe e Zeni

Aprire oggi, con *Confessioni di un malandrino* di Angelo Branduardi, la seconda tappa di FestambienteSud nella città UNESCO di Monte Sant'Angelo. Il pubblico munito di biglietti potrà raggiungere la suggestiva Abbazia di Santa Maria di Pulsano con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival. A seguire, domani, sempre nell'abbazia, Gianluigi Trovesi presenta in quartetto Mediterranean mood. L'ingresso è libero ma gli spettatori potranno comunque usufruire delle navette. A chiudere la tappa, sabato 22 luglio, in via Garibaldi a Monte Sant'Angelo, Pane e Acqua, una piccola fiera dei presidi Slow Food e dei prodotti della qualità agroalimentare, nella cui cornice si esibiranno Giuseppe Armillotta con il monologo Acquazzone, ore 21, e il concerto del duo Antonio Precipe alla fisarmonica e Stefano Zeni al violino, alle ore 22. Nella due giorni di Pulsano, oltre ai concerti di Branduardi e Trovesi, sono previste anche visite guidate e laboratori del gusto con Slow Food Gargano e Rebers. Mentre nella giornata finale, oltre alla mostra mercato avranno luogo, a partire dalle ore 19, anche due workshop: sulla Pecora gentile di Puglia e sui Presidi Slow Food del Gargano.



La XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, si sta svolgendo con concerti, cammini, forum e agrifood come una carovana di bellezza che attraversa

il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento

sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro".

L'obiettivo è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Nella tappe successive si arriverà a Mattinata con il live di Simone Cristicchi, il 27 luglio, che segue la posa della prima pietra dell'impianto fognario della Piana di Mattinata, e con le due passeggiate concerto in collaborazione con il festival Viator: il 28 luglio a Monte Sacro con Shannon Anderson e il 29 luglio a Monte Saraceno con Vincenzo Vasi.

Poi il gran finale con Amazonia, il progetto speciale che, da lunedì 31 luglio a venerdì 5 agosto a Vieste, vedrà protagonisti Gilberto Gil (31/07), Céu (1/08), Barbara Casini e Javier Girotto, As Madalenas e Gabriele Mirabassi (2/08), Marcos Valle (3/08), Jacques Morelenbaum e Chiara Civello con l'Orchestra della Magna Grecia (4/08), Dj Meme (a chiudere tutte le sere). Il due luglio, alle ore 10 in Foresta Umbra all'Elda Hotel, spazio alla letteratura con la tappa dei finalisti del Premio Strega Poesia.

Tutto il programma e il partenariato di FestambienteSud 2023 su <https://festambientesud.it/il-programma-completo-di-festambientesud-2023/>



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Giovedì 20 luglio 2023

SPECIALE 11

GLI EVENTI DELL'ESTATE
IL CALENDARIO IN PUGLIA

DOPO LE MOSTRE
Proseguono le manifestazioni
nel periodo delle vacanze
per valorizzare l'identità territoriale



Musica, cinema, foto e cibo: cosa fare

Dal Salento al Gargano gli appuntamenti per tutta la stagione sino a settembre

Il festival «Notte della Taranta»
E il 26 agosto il tradizionale concertone a Melpignano

● Il coinvolgente suono della pizzica salentina si fonde con la musica internazionale rock, pop, jazz e sinfonica regalando un grande spettacolo sotto le stelle che quest'anno culminerà il 26 agosto nella tradizionale location di Melpignano. La Notte della Taranta è un festival itinerante, dedicato alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica. Per circa un mese i musicisti e i ballerini della Notte della Taranta porteranno il festival in più comuni del Salento fino ad arrivare, appunto, a Melpignano per il grande concerto finale. Protagonista del «Concertone» è l'Orchestra Popolare della Notte della Taranta, accompagnata ogni anno da un maestro concertatore diverso, scelto tra i più grandi nomi del panorama musicale contemporaneo (Ludovico Einaudi, Goran Bregovic, Stewart Copeland, Andrea Mirò, sono alcuni maestri degli ultimi anni).
Maestra concertatrice di quest'edizione: Fiorella Mannoia, affiancata dal produttore musicale e percussionista Carlo Di Francesco e dal direttore d'orchestra arrangiatore Clemente Ferrari. Tanti gli ospiti del Festival, star italiane e del panorama musicale internazionale, ma resta la Pizzica la via sonora e danzereccia verso un'esperienza liberatoria da vivere nelle magiche notti estive del Salento. Sarà una Notte della Taranta molto femminile. La maestra concertatrice ha già partecipato alla Notte della Taranta come ospite speciale nel 2016 ed è la quarta donna, dopo Carmen Consoli, Andrea Mirò e Madame, a dirigere il grande evento live.
Il Festival si svolgerà, come di consuetudine, nell'area della Grecia Salentina e nei comuni di Lecce, Galatina, Corsi, Alessano, Nardò, Ugento, Racale e San Vito dei Normanni. Tale area è intesa come un distretto culturale in cui le differenze e le relazioni costituiscono una rete produttiva nell'ambito della cultura e della musica. Si realizzeranno oltre ai consueti concerti durante il festival itinerante, progetti e iniziative in tutte le maggiori realtà regionali, nazionali e internazionali che in diversa misura si occupano della salvaguardia, della sensibilizzazione e della conservazione della cultura musicale popolare e della danza.



Festa del Cinema da Tricase a Milano

● Dal 19 al 24 Settembre, a Tricase, Bari, Bisceglie e Milano si svolgerà la 20esima edizione del Salento International Film Festival, con registi internazionali provenienti da diversi paesi del mondo. La grande festa del Cinema indipendente internazionale rinnova nel suo ventesimo appuntamento la volontà di celebrare e promuovere i nuovi talenti e le loro opere con particolare attenzione al lavoro dei giovani. Per 6 giorni il cinema indipendente è il vero protagonista.
Il «Sif» è divenuto un evento di prestigio grazie alle valenze artistiche del festival, alla bellezza e l'eleganza della location ma soprattutto grazie alle personalità internazionali che intervengono: testimonianze di mondi diversi per offrire una eterogenea visione sul cinema, l'arte e la cultura. Una formula innovativa caratterizzata dall'alta qualità dei suoi contenuti e una dettagliata ricerca tra le forme di espressioni culturali contemporanee.



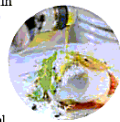
Locomotive jazz
ecco il cartellone

● È una rassegna in movimento il Locomotive Jazz Festival che ospita in Puglia musicisti di fama mondiale nelle splendide notti estive. Le note jazz del Locomotive scandiscono le giornate musicali a partire dall'alba sul mare, fino a sera con agli appuntamenti, gli incontri letterari e cinematografici nei centri storici del Salento, e i concerti-evento in location d'eccezione. Teatro, workshop e artisti di strada arricchiscono il programma del festival.
Ecco gli appuntamenti principali: 20 luglio - Melpignano Palazzo Marchesale (Time is back).
Dal 30 luglio al 3 agosto - Sogliano Cavour (Neri per caso, Fabrizio Bosso We Wonder quartet, The Peter Erskine 4et, Avion Travel, Raffaele Casarano feat Dhafer Youssef - Ani).
Notte tra il 7 e l'8 agosto - Marina di San Cataldo /Raffaele Casarano incontra Annalisa). Per informazioni consultare il sito locomotivejazzfestival.it.



Il gusto a Maglie
dall'1 al 6 agosto

● Il Mercatino del Gusto è l'evento più «buono» dell'estate pugliese e torna quest'anno a Maglie dall'1 al 6 agosto. Un intero chilometro di gusto lungo il quale oltre cento selezionatissimi artigiani non si limiteranno a vendere le loro produzioni: perché per il Mercatino il cibo, il vino, la birra, costituiscono seducente pretesto per ascoltare, imparare, osservare, condividere, confrontarsi e visitare la Puglia. Un format che nel valorizzare il palato tout court ha puntato fin da subito anche sull'abbigliamento del gusto alla musica, alla danza, al teatro. Negli angoli più belli di Maglie, con le Piazze tematiche segnalate dalle tradizionali luminarie - la Festa, la Piza, i Sapori della Margia, il Golfo Jonico, il Salento, il Gargano, le Carni alla brace, i Legumi e gli Ortaggi, il Pesce, i Cooking Show - si potranno apprezzare gli angoli dedicati al cibo di strada, i laboratori di educazione alimentare e sensoriale, le degustazioni guidate, le cene in villa, gli happy hour, le proiezioni di film e documentari a tema, le presentazioni di libri, i momenti dedicati alla musica e alla cultura. (Info mercatinodegusto.it)



Il torneo dei rioni
con il Palio di Oria

● Tra gli eventi più suggestivi dell'estate del Salento c'è il Corto di Federico II - Torneo dei Rioni che si svolge a Oria, dal 9 al 13 agosto, incantando i visitatori per la bellezza dei luoghi, le scenografie, l'abile regia e l'imponente partecipazione di figuranti in costume medioevale. Tra nobili, dame, armigeri, cavalieri, giullari e sbandieratori, a sfilare in corteo lungo le vie principali fastosamente addobbate con i vessilli dei quattro rioni ci sono circa 1000 figuranti e tra questi due artisti di richiamo Interpretare l'imperatore Federico II e Isabella di Braganza. Avvincente e spettacolare è il Torneo dei Rioni che si svolge il giorno successivo al Corto. Tra ariete, botte, forziere, gara del ponte, velocità e destrezza, le prove per gli atleti e i cavalieri dei quattro rioni che si contendono l'ambito palio sono durissime e si svolgono in clima di festa e in un crescendo di entusiasmo e partecipazione. (Info facebook.com/torneo.oria).



Cinzella festival
in cava a Grottaglie

● La musica s'intreccia al paesaggio suggestivo delle Cave di Fantiano, tra le splendide colline murgiane e i profondi lembi di mare della penisola jonico-salentina. Una ex cava di tufo, ora divenuta un parco naturale dalle caratteristiche uniche, diventa il palcoscenico del Cinzella Festival che quest'anno torna dal 13 al 15 agosto. Occhi per guardare immagini che raccontano storie e il concept della 7ª edizione del festival che si propone di raccontare il territorio attraverso immagini, parole e suoni. Tra i nomi annunciati Mannarino (14 agosto), Cosmos di set, Roni Size di set e Whitemary live set (15 agosto) e gli allievi del goth rock Sisters of Mercy (13 agosto) che tornano dalle nostre parti dopo gli show di Milano e Roma dello scorso anno.
Tra le novità di quest'anno, infatti, c'è la sezione «Cinzella Parole» al Mon Revo Resort di Taranto, all'interno della quale s'inscrive il premio del libro spettacolo «Cinzella - Città di Taranto», diretto da il giornalista musicale Luca De Gennaro ed il produttore musicale Stefano Senardi. (info facebook.com/cinzellafestival).



Fotografie e arte
Phest a Monopoli

● Dal 1 settembre al 1 novembre, a Monopoli, si svolgerà l'ottava edizione di «Phest», festival internazionale di fotografia e arte. Phest nasce da una necessità, quella di provare a restituire una voce propria alle mille identità che compongono il mare in mezzo alle terre, quella di ridefinire un immaginario proprio e nuovo.
L'area geografica di interesse, mai davvero restrittiva e sempre pronta a modificarsi, a estendersi, a focalizzarsi, coincide con la naturale panoramica di quello sguardo da qui, da Monopoli, dal Puglia: il Mediterraneo, i Balcani, il Medio Oriente, l'Africa e oltre. La necessità non è quella di cucire la distanza che il Mediterraneo crea tra queste identità perché questo mare sembra le identità che crea e le pone in relazione, ma di ricucire la frattura tra il reale e la sua rappresentazione fuori dal teatro delle verità, dalla scena della verità che spesso l'Occidente è in grado di imbastire.
Phest è affidato alla direzione artistica di Giovanni Troilo, la curatela fotografica di Arianna Rinaldo, e all'organizzazione dell'associazione Phest. (info phest.info)



«Inferno» in grotta
show a Castellana

● «Hell in the Cave» unisce danza, voci, suoni e luci nella scenografia naturale delle Grotte di Castellana. Uno spettacolo di dimensioni macroscopiche, un allestimento multimediale grandioso ed importante, capace di abbracciare l'intero ambiente naturale come spazio scenico, dove le dinamiche teatrali innovative metteranno il pubblico per condurlo in una straordinaria avventura nell'Inferno di Dante.
InHell in the Cave non è rispettata la struttura dell'Inferno, tutti i nove cerchi sono rappresentati contemporaneamente. Lo spettacolo itinerante si svolge nella Grotta, prima epità vasta caverna del sistema sotterraneo ed unico ambiente naturalmente collegato con l'esterno (100 metri di lunghezza, 50 di larghezza, 60 di profondità).
In scena, per ogni replica, attori, performer e ballerini regalano al pubblico un'interpretazione neozionante, mentre la potenza evocativa dei versi di Dante si mescola ad uno scenario naturale unico. Le prossime date: 29 luglio, 5-14-19-26 agosto, 2-9-16-30 settembre (h 21). Info 3391176722 hellintheave.it



I Dialoghi di Trani
dal 15 settembre

● Dal 15 al 20 settembre e dal 25 al 29 settembre, i «Dialoghi di Trani» torneranno ad animare i palazzi e le piazze del centro storico di Trani, e fulcro della manifestazione sarà lo spettacolo «Piazza Quercia, affacciata sul mare» con visita sulla Cattedrale. Al centro della XXII edizione del Dialoghi di Trani c'è «La Cura».
Nata nel 2002 in collaborazione con l'editore Giuseppe Laterza, la rassegna è rivolta a un pubblico interessato al dibattito su temi di attualità e l'elemento centrale del Dialogo come spazio di confronto, con una particolare attenzione a quanto si affaccia sul Mediterraneo, anche in virtù della specificità geografica, storica e culturale del luogo in cui si svolgono.
I «Dialoghi di Trani» affrontano temi collegati a legalità, giustizia, ambiente, solidarietà e propongono al pubblico innovativi e produttivi contaminazioni fra diversi linguaggi, favorendo le molteplici forme dell'espressione artistica nell'ambito dei nuovi media, e interagendo in particolare con i giovani per una cittadinanza attiva e responsabile. (info dialoghiditrani.com).



Festambiente sud
tappe sul Gargano

● FestambienteSud è il festival nazionale di Legambiente per il Sud Italia, un vero e proprio ecofestival sulle questioni ambientali e sulla qualità culturale del territorio.
Musica, teatro, danza, arte e rassegne enogastronomiche, ma FestambienteSud è soprattutto occasione di incontro e confronto sulle relazioni tra cultura, ambiente e qualità della vita: FestambienteSud è il festival multidisciplinare per tutti, tra spettacoli, visite guidate, laboratori e molto altro ancora.
L'acqua è il tema principale di quest'edizione, dal titolo «Arsura». Vincere la sete del pianeta» che si articola in un fitto programma di forum, incontri, concerti, spettacoli, cammini e molto altro ancora.
Le tappe già svolte: Rignano Garganico, 13 luglio; San Marco in Lamis, 14 luglio; San Giovanni Rotondo, 15 luglio. Prossime tappe: Monte Sant'Angelo, dal 20 al 22 luglio; Mattinata, dal 28 al 29 luglio; Vieste e Foresta Umbra, dal 31 luglio al 5 agosto. (info festambiente-sud.it).



Carpino in folk
dal 7 al 10 agosto

● Quattro giorni di folk, dagli stornelli della tradizione ai brani riarrangiati e contaminati con le sonorità professionali dal resto d'Italia e dal mondo. Il Carpino in Folk torna, dal 7 al 10 agosto, ad accendere le sere di agosto di Carpino, nel cuore del Gargano, a suon di tamburello e chitarra battente.
«Restare» è il tema di quest'anno: la musica diventa lo strumento per avere cura di un tesoro prezioso, custodirlo e renderlo vivo.
Un festival che, con la direzione artistica di Antonio Pizzarelli, stimola ad immaginare, a costruire, ad imparare che la bellezza del paese è ricchezza e non possiamo perderla. Si comincia il 7 agosto in largo San Nicola per poi proseguire in piazza del Popolo.
Tanti gli artisti che si alterneranno sul palco, tra cui: i Tittoni, Africa Unite, Roy Faci e Aretuska, Antonio Castriagnàn, i Sud Folk e gli immancabili cantori di Carpino e di San Giovanni Rotondo. (info carpino-folk.com).



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Giovedì 20 luglio 2023

VII

VIVILACITTÀ



PRESENTAZIONE DEL LIBRO AI CAMPI ANTIMAFIA «Per motivi di giustizia» oggi a Cerignola

■ Appuntamenti aperti alla città di Cerignola e al territorio per raccontare "E' State Liberi!", presso il Laboratorio di Legalità intitolato a Francesco Marcone sito in Contrada Toro a Cerignola e gestito dalla stessa cooperativa Pietra di Scario. Oggi giovedì 20 luglio, alle ore 18.30, con la presentazione del libro di Marco Omizzolo "Per motivi di giustizia", in compagnia dell'autore e di Ludovico Vaccaro, Procuratore Capo della Repubblica di Foggia.



AL FOGGIA FILM FESTIVAL Concorsi per studenti registi

■ Sul sito www.foggiafilmfestival.com è disponibile il Bando Student Film Festival, concorso internazionale per cortometraggi rivolto agli studenti delle Università pubbliche e private riconosciute, Accademie di Cinematografia, Accademie di Belle Arti, ITS (Istituti Tecnici Superiori) e Scuole secondarie di II grado, paritarie comprese. Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno inviarsi a mezzo mail entro le ore 13.00 del 28 luglio 2023.

DALLE ORE 20



Ripartire dalla cultura Fabrizio Gifuni oggi al Parcocittà di Foggia

● Sarà Fabrizio Gifuni il protagonista dell'evento "Ripartire dalla cultura", in programma oggi giovedì 20 luglio alle ore 20 presso l'Arena di Parcocittà. L'attore e regista lucerino potrà colloquiare su argomenti di cultura, anche sollecitati dalle riflessioni e domande della stampa.

Fabrizio Gifuni è stato bravo, in questi anni, ad accendere i riflettori sull'importanza di ritornare nei teatri, al cinema, nelle biblioteche, nei luoghi della cultura, dopo la bruttissima fase del covid e dopo il declino socio-economico e di democrazia che stanno avendo alcune città della Capitanata. Infatti, Gifuni, da poco insignito del premio David di Donatello, oltre a tanti altri, di origine lucerina, è molto legato al proprio territorio, direttore artistico della stagione "Prima Vera al Garibaldi" del teatro Garibaldi di Lucera, insieme a Natalia Di Iorio, cura personalmente la rassegna teatrale del cartellone estivo "Estate, Muse, Stelle" dell'anfiteatro augusteo di Lucera, ormai alla IV edizione, e lo fa per l'amore e la dedizione verso la sua città. Innamorado della sua terra, ama contribuire allo sviluppo culturale di essa, ed è per questo che ben si sposa con la realtà di Parcocittà, simbolo di rigenerazione urbana e rinascita sociale e culturale della città di Foggia, da circa 7 anni.

L'evento rientra nel cartellone estivo promosso da Parcocittà con il sostegno della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia e il patrocinio di Regione Puglia e Comune di Foggia. Ingresso gratuito, è possibile prenotare i posti su <https://www.parcocittafoggia.it/evento/ripartire-dalla-cultura-fabrizio-gifuni-a-parcocitta/>.

«Musica maestra» Serena Brancale il 23 in concerto

Nello splendido chiostro di Santa Chiara per il XX festival Apuliae arte di Foggia



Serena Brancale, domenica 23 di scena a Foggia

● Prosegue a Foggia la XX edizione del Festival d'arte Apuliae - Non soli, ma ben accompagnati. Nel quarto appuntamento, che si terrà domenica 23 luglio alle ore 21.00 (ingresso libero dalle ore 20.30 fino ad esaurimento posti) presso il Chiostro Santa Chiara di Foggia, andrà in scena "Musica, Maestra! - Soula", uno spettacolo multidisciplinare in cui le parole, la musica e le immagini si intersecano per costruire un itinerario sulle donne guidato ed interpretato da donne. Super ospite dell'evento una polistrumentista, performer e compositrice pugliese, Serena Brancale, una delle voci più talentuose della scena musicale italiana, che accompagnerà il pubblico in una serata che unisce parole e musica.

L'artista, che unisce la passione per il Soul, R&B e il Jazz, è diventata nota al pubblico televisivo grazie alla partecipazione al Festival di Sanremo nel 2015, dove ha presentato una versione raffinatissima del suo brano "Galleggiare", una ballad jazz contenuta nell'omonimo album uscito per Warner Music Italy. Tante le personalità rimaste affascinate dalla sua voce e dalla sua incredibile personalità artistica, da Fiorello che l'ha dichiarata ai microfoni di Edicola Fiore ai grandi del jazz

italiano e della musica come Quincy Jones. Dotata di una voce scura e riconoscibile, nel 2018 è entrata nel roster di Isola degli Artisti e ha dato vita ad un nuovo progetto di stampo nu-soul attirando l'attenzione del più importanti producer internazionali e collaborando come autrice per numerosi big della canzone italiana. Recentissimamente ospite del programma di Stefano Di Martino "Bar Stella", è stata membro della giuria presso il Festival di Castrocaro 2023. Dopo aver calcato le rassegne e i jazz club più rinomati al mondo, oggi è considerata il fiore all'occhiello della musica nu-soul/jazz italiana all'estero. Nel concerto Serena Brancale, preceduta dalla pre-



Lo splendido chiostro di Santa Chiara a Foggia

FESTAMBIENTE

Branduardi oggi a Pulsano

● Apre oggi giovedì 20 luglio con Confessioni di un malandrino di Angelo Branduardi la seconda tappa di FestambienteSud a Monte Sant'Angelo. Il pubblico munito di biglietti potrà raggiungere la suggestiva Abbazia di Santa Maria di Pulsano con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival. A seguire, venerdì 21 luglio, sempre nell'abbazia, Gianluigi Trovesi presenta in quartetto Mediterranean mood. L'ingresso è libero ma gli spettatori potranno comunque usufruire delle navette. A chiudere la tappa, sabato 22 luglio, in via Garibaldi a Monte Sant'Angelo, Pane e Acqua, una piccola fiera dei presidi Slow Food e dei prodotti della qualità agroalimentare, nella cui cornice si esibiranno Giuseppe Armillotta con il monologo Acquazzone, ore 21, e il concerto del duo Antonio Prefenice alla fisarmonica e Stefano Zeni al violino, alle ore 22. Nella due giorni di Pulsano, oltre ai concerti di Branduardi e Trovesi e alla mostra mercato avranno luogo, a partire dalle ore 19, anche due workshop: sulla Pecora gentile di Puglia e sui Presidi Slow Food del Gargano La XIX edizione di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, si sta svolgendo con concerti, cammini, forum e agrifood come una carovana di bellezza che attraversa il territorio di sei comuni: Rignano Garignano, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILIA DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	042888888
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTIACQUA	800732726
AMGAS	0881-789111
PRONTO ENEL	800018000
AMIU	0881-480511
ATAF	0881-753838
ACAT	Ass. alcolisti in trattamento 088-5544914
TELEFONO PER SORDI	Centralino voce 055-8505551
Centralino T.S.	055-8505552
FONDAZIONE ANTISURSA	0881-418211

FOGGIA
POLIZIA MUNICIPALE 0881-796500
PRONTO SOCCORSO 0881-732930
GUARDIA MEDICA 0881-733100
FARMACIE APERTE DI NOTTE
SAN PIO viale G. Di Vittorio, 158
SANTINO corso G. Garibaldi, 91
CERIGNOLA
POLIZIA MUNICIPALE 0885-418222
PRONTO SOCCORSO 0885-418411
GUARDIA MEDICA 0885-419485
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
GALELLA viale M. Sma Ausiliatore, 71
LUCERA
POLIZIA MUNICIPALE 0881-540020
PRONTO SOCCORSO 0881-522808
GUARDIA MEDICA 0881-543378
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
ARDITO Via A. Gramsci, 35
MANFREDONIA
POLIZIA MUNICIPALE 0884-581914
CAPITANERIA DI PORTO 0884-582971
PRONTO SOCCORSO 0884-581410
GUARDIA MEDICA 0884-518216

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
AL DUOMO Corso Roma, 134
SAN G. ROTONDO
POLIZIA MUNICIPALE 0882-456814
PRONTO SOCCORSO 0882-411680
GUARDIA MEDICA 0882-451537
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
RICCIARDI via Kennedy, 6
SAN SEVERO
POLIZIA MUNICIPALE 0882-332951
PRONTO SOCCORSO 0882-221410
GUARDIA MEDICA 0882-225412
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
SAN FRANCESCO via M. Zannotti, 51
TORREMAGGIORE
POLIZIA MUNICIPALE 0882-381014
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
TAMBURELLI corso Italia, 2
VIESTE
POLIZIA MUNICIPALE 0884-708914
CAPITANERIA DI PORTO 0884-707959
GUARDIA MEDICA 0884-711222
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
DEL PORTO via Giovanni XXIII, 18

BARLETTA
POLIZIA MUNICIPALE 0882-332370
PRONTO SOCCORSO 0882-577781
GUARDIA MEDICA 0882-575130
CAPITANERIA DI PORTO 0882-511620
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CAPPABIANCA C.so V. Emanuele II, 262
ANDRIA
POLIZIA MUNICIPALE 0882-246516
PRONTO SOCCORSO 0883-599568-239214
GUARDIA MEDICA 0882-249214
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
SAN VALENTINO Via L. S. Croce, 124
TRANI
POLIZIA MUNICIPALE 0882-588000
PRONTO SOCCORSO 0882-482325
GUARDIA MEDICA 0882-466880
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
SPILOTROS via Cavour, 130
BISCEGLIE
POLIZIA MUNICIPALE 0882-336611
PRONTO SOCCORSO 0882-382892
GUARDIA MEDICA 088-3957676/3357234

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
SALSELLO via L. di Molfetta, 2
CANOSA DI PUGLIA
POLIZIA MUNICIPALE 0883-661614
PRONTO SOCCORSO 0883-641304
GUARDIA MEDICA 0883-641301
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
TOTA via Bovio, 34
MINERVINO
POLIZIA MUNICIPALE 0883-691614
PRONTO SOCCORSO 0883-696228
GUARDIA MEDICA 0883-696225
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
MAZZILLI via Alcide De Gasperi, 21
SPINAZZOLA
POLIZIA MUNICIPALE 0883-691114
PRONTO SOCCORSO 0883-697008
GUARDIA MEDICA 0883-697002
SAN FERDINANDO DI PUGLIA
POLIZIA MUNICIPALE 0883-621614
GUARDIA MEDICA 0883-622004
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
SAN FERDINANDO via P. Togliatti, 16



Rep

Bari e Puglia *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Kismet

strada san Giorgio martire, 22/f
Alle 21. Ingresso libero

Lea Melandri e le inquietudini degli adolescenti

Al Kismet di Bari per la rassegna C'è aria di festa alle 21 per la prima volta in scena in Puglia la produzione Ateliers *La mappa del cuore* di Lea Melandri. Uno spettacolo che muove da una scelta dirompente di un settimanale per adolescenti degli anni Ottanta: affidare a Lea Melandri, figura di riferimento del femminismo e del movimento non autoritario, una rubrica di corrispondenza, che lei chiama *Inquietudini*. A fine spettacolo, promosso e curato da A.L.I.C.E., gli attori dialogheranno con Francesca Romana Recchia Luciani (UmBa). Info 335.805.22.11.

©IPRODUZIONE RISERVATA



▲ Lo spettacolo *La mappa del cuore*

Monte Sant'Angelo

Abbazia di Pulsano
Alle 21. Ingresso a pagamento

Le "Confessioni di un malandrino": Angelo Branduardi

Si apre, alle 21, con il concerto *Confessioni di un malandrino* del cantautore Angelo Branduardi, in programma nell'abbazia di santa Maria di Pulsano la seconda tappa del festival internazionale FestambienteSud nella città Unesco di Monte Sant'Angelo. Prima del live, alle 17,30, si terrà la visita guidata Sulle tracce dell'acqua con Domenico Sergio Antonacci e alle 18,30, nell'area del gusto si terrà il workshop con Slow Food Gargano e Rebers (il pubblico raggiungerà l'abbazia con le navette messe a disposizione dall'organizzazione del festival). Info vivaticket.com.

©IPRODUZIONE RISERVATA



Musicista

La cantante Chiara Civello è protagonista questa sera dei Giovedì della Camerata nel cortile del Palazzo Ateneo a Bari

Palazzo Ateneo

La libertà di essere e amare: Civello canta "Sono come sono"

di Gilda Camero

Sesta tappa per la rassegna I giovedì della Camerata, organizzata dalla Camerata musicale barese con l'Università. Alle 21 nel cortile dell'Ateneo barese (ingresso di via Nicolai) ad aprire la serata la conversazione "Grammamanti: la felicità passa dalle parole" di e con la sociolinguista Vera Gheno. Per definirsi ha coniato un nuovo termine, "grammamante", ma è chiamata anche la "signora della schwa" (la e rovesciata utilizzata come desinenza da chi non si riconosce nella suddivisione binaria dei generi) per aver preso posizione con chiarezza e autorevolezza sul linguaggio ampio. «In una realtà in continua trasformazione - sostiene Gheno - la

Nuovo appuntamento per "I giovedì della Camerata". A precedere il concerto è "Grammamanti" di e con Vera Gheno

lingua può svolgere un compito importante. Le parole disegnano un mondo non lo descrivono soltanto, permettono di immaginarlo. La lingua e la società si cambiano da dentro e dal basso, a partire dai nostri costumi individuali». Subito dopo si esibirà Chiara Civello che, accompagnata dal suo quartetto, presenterà il suo nuovo lavoro *Sono come sono* dal titolo del singolo, pub-

blicato da Four flies records, un inno alla libertà di essere e di amare. *Sono come sono*, il brano coprodotto con Dario Bassolino, e realizzato dall'artista con Kaballà è «l'adattamento in italiano di *Olhos Coloridos* - così come sottolineato nelle note al concerto - brano portato al successo dall'artista brasiliana Sandra de Sá su testo e musiche di Macau. Una canzone che è riconosciuta come un vero e proprio inno in Brasile, simbolo dell'antirazzismo e dell'orgoglio creolo, di cui la cantante ha amplificato la portata del messaggio, abbracciando oltre al tema del razzismo altri temi sconcertanti come il bullismo, il bodyshaming e l'omotransfobia». Ingresso a pagamento. Info 080.521.19.08.

©IPRODUZIONE RISERVATA

Lecce

Piazza Tancredi
Alle 21. Ingresso a pagamento

Classiche forme, il Marmen quartet è al Rettorato

Il festival Classiche forme torna nel chiostro del Rettorato di Lecce alle 21, con il concerto *Quattro negli otto*: il programma si apre con quattro brevi *Märchenbilder* per viola e pianoforte di Robert Schumann e prosegue con il *Quartetto n°4* di Béla Bartók e il capolavoro di Felix Mendelssohn-Bartholdy, l'*Ottetto Op. 20*. Protagonisti il Tyeber trio, il Marmen string quartet, la star del violino Stephen Waarts e Beatrice Rana al pianoforte. Alle 23, alle Mura Urbiche, *Nostalgia di Madrid* con il Sirius accordion trio. Info 327.456.26.84.

©IPRODUZIONE RISERVATA



▲ Il gruppo Il Marmen string quartet

Barletta

Parco archeologico
Alle 21. Ingresso a pagamento

"Libertà rampanti" Calvino e Sofocle nel parco di Canne

Lo spettacolo *Libertà rampanti* (da Sofocle a Calvino) ideato da Mario Perrotta e organizzato dalla direzione regionale Musei Puglia con il Teatro pubblico, andrà in scena, alle 21, nel parco archeologico di Canne della battaglia di Barletta (aperto straordinariamente dalle 18,30 alle 22,30; ingresso con i biglietti per il parco e info su tinyurl.com/LRCanneBattaglia). Con il teologo Vito Mancuso e la critica e giornalista di *Repubblica* Sara Chiappori, l'attore ha dato vita ad un progetto in cui musica, teatro, filosofia declinano il concetto di libertà.

©IPRODUZIONE RISERVATA

Auditorium Rota

Festa per i 94 anni di Marvulli

Alle 18, nella saletta dell'auditorium Nino Rota, il conservatorio Niccolò Piccinni di Bari dedica un omaggio al maestro Michele Marvulli, nel giorno del suo novantaquattresimo compleanno (ha eseguito i capolavori di Nino Rota nei principali teatri). Dopo l'introduzione del direttore del conservatorio, il maestro Corrado Roselli, ci sarà una conversazione con i maestri Emanuele Arciuli e Nicola Scardicchio. In programma anche gli interventi di allievi del conservatorio e di amici del maestro. Ingresso libero.

Mediateca

"Ghost in the shell", il cult movie

Ultimo appuntamento per la rassegna Metaverso. Alle 19 a Bari, nella Mediateca regionale, sarà proiettato il capolavoro del 1995 di Mamoru Oshii *Ghost in the shell*. Film cult nella storia del cinema d'animazione, pilastro del genere cyberpunk e opera che ha ispirato un'infinità di altri lungometraggi, a partire da *Matrix*, e autori come James Cameron e Steven Spielberg, sarà proposto nella versione 2.0, rieditata dal regista stesso. Introduce il critico cinematografico Massimiliano Martiradonna. L'ingresso è libero.

49 FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA MARTINA FRANCA 18 LUGLIO - 6 AGOSTO 2023

18 LUGLIO - 1/4/6 AGOSTO 2023
Palazzo Ducale

IL TURCO IN ITALIA

di Giacchino Rossini
Direttore Michele Spotti
Regio Silvia Paoli

26/28/30 LUGLIO 2023
Palazzo Ducale

IL PAESE DEI CAMPANELLI

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato
Direttore Fabio Luisi
Regio Alessandro Talevi

22/25 LUGLIO 2023
Teatro Verdi

L'ORAZIO

di Pietro Auletta
Direttore Federico Maria Sardelli
Regio Jean Renshaw

2/5 AGOSTO 2023
Teatro Verdi

GLI UCCELLATORI

di Florian Leopold Gassmann
Direttore Enrico Pagano
Regio Jean Renshaw

19/20 LUGLIO 2023
Chiostro di San Domenico

L'ADORABLE BEL-BOUL

di Jules Massenet
Pianista e Direttore Francisco Soriano
Regio Davide Garattini Raimondi



Corriere del Mezzogiorno Venerdì 21 Luglio 2023

SPECIALE | 9

I cartelloni

L'associazione Libera

Formazione e legalità, in Capitanata si parla anche di antimafia

Una estate particolare e all'insegna della legalità quella del 2023 anche grazie a «EiState Liberi!», i campi di Impegno e Formazione sui beni confiscati alle mafie organizzati in provincia di Foggia dall'Associazione Libera. Per diversi giorni i ragazzi che parteciperanno a questi campi saranno impegnati con attività manuali, incontri con i

familiari delle vittime innocenti delle mafie, associazioni locali, giornalisti e istituzioni. «I campi, con i momenti di formazione e confronto alternati a occasioni di socialità e momenti ludici», spiegano gli organizzatori. Nei giorni scorsi è partito il primo appuntamento - che si concluderà il 23 luglio - presso il campo «Ciascuno cresce solo se

sognato» realizzato a Cerignola con la cooperativa sociale «Pietra di Scarto» su un bene confiscato alla mafia locale e dedicato alla memoria di Francesco Marcone, vittima innocente della mafia foggiana. Dal 21 al 27 agosto, invece, si svolgerà il secondo campo «Il fresco profumo della libertà - trasformare l'orrore in bellezza» sempre a Cerignola, sul bene confiscato «Terra Aut», intitolato alla memoria di Peppino Impastato. (l.p.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arte, colori e musica: il **Gargano** risplende

Da Vico fino a Monte Sant'Angelo: ecco tutti gli appuntamenti organizzati dai Comuni C'è grande attesa per la XIX edizione di FestambienteSud dedicata quest'anno all'acqua

In tour



Una estate all'insegna anche del teatro a Vico del Gargano. Tra i protagonisti Paolo Conticini (il 29 luglio), Marco Bocci (il primo agosto), Emanuela Aureli (l'8 agosto) Alessandro Preziosi (foto), il 31 agosto

Sarà l'Acqua il tema della XIX edizione di FestambienteSud, il ricco cartellone di eventi sul Gargano che partito il 13 luglio accompagnerà i turisti fino al 5 agosto. Col titolo «Arsura. Vincere la sete del pianeta», il festival di Legambiente affronterà con diversi linguaggi la crisi della risorsa più importante per la vita. Con forum dedicati all'acqua, musica, cammini e agrifood, FestambienteSud farà tappa in diverse località: dopo quelle del 13 luglio a Rignano Garganico, del 14 luglio a San Marco in Lamis, del 15 luglio a San Giovanni Rotondo, e del 20 e 22 luglio a Monte Sant'Angelo, dal 27 al 29 luglio sarà a Mattinata, per chiudere a Vieste con la tappa finale dal 31 luglio fino al 5 agosto, diretta da Chiara Civello.

Una estate all'insegna anche del teatro quella in programma a Vico del Gargano. In collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, all'Anfiteatro Hintermann saranno protagonisti Paolo Conticini



(il 29 luglio), Marco Bocci (il primo agosto), Emanuela Aureli (l'8 agosto), Gemelli di Guidonia (il 18 agosto) e Alessandro Preziosi (il 31 agosto). Venerdì primo settembre, invece, nel piazzale della Stazione di San Menaio, lo spettacolo

di Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiolo. È il «restare» inteso come «rimanere per cambiare e non per sopravvivere» l'edizione 2023 del «Carpino in Folk» in programma dal 7 al 10 agosto a

saggio - scrive il direttore artistico Antonio Pizzarelli - che vogliamo dare al nostro paese, restare ancorati alla cultura, alla musica popolare, alle tradizioni».

Aggiunge: «Avere cura di un tesoro prezioso, custodirlo

e renderlo vivo. La musica è strumento per vivere e restare. Un festival che stimola ad immaginare, a costruire, ad imparare che la bellezza del paese è ricchezza e non possiamo perderla». Oltre alla musica popolare si svolgeranno laboratori di tarantella del Gargano e di chitarra battente, oltre a documentari e presentazioni letterarie. Musica tradizione anche a Monte Sant'Angelo che, il 28 e 29 luglio ospiterà la dodicesima edizione del Raduno dei Suonatori di Tarantella.

Appuntamento a Mattinata con «Scapp-Il festival dei Colori» che dal 23 al 25 luglio sarà protagonista di spettacoli, eventi musicali e di intrattenimento, installazioni artistiche, mercatini e luminarie. L'appuntamento più atteso del festival è sicuramente la Corsa dei Colori, una fun race per tutta la famiglia che consente di immergersi nel caleidoscopio dei colori del Gargano.

Luca Pernice © RIPRODUZIONE RISERVATA

Il tandem Nella foto a sinistra Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiolo che il 1 settembre saranno protagonisti nel cartellone di Vico del Gargano



Acquista online i biglietti del percorso LeccEcclesiae e delle altre attività di ArtWork, oppure rivolgiti alla biglietteria di Piazza Duomo a Lecce o ai punti vendita autorizzati



www.artworkcultura.it



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Sabato 22 luglio 2023

SPECIALE | 9

GLI EVENTI DELL'ESTATE
IL CALENDARIO IN PUGLIA

DOPO LE MOSTRE
Proseguono le manifestazioni
nel periodo delle vacanze
per valorizzare l'identità territoriale



Musica, cinema, foto e cibo: cosa fare

Dal Salento al Gargano gli appuntamenti per tutta la stagione sino a settembre

Il festival «Notte della Taranta» E il 26 agosto il tradizionale concertone a Melpignano

● Il coinvolgente suono della pizzica salentina si fonde con la musica internazionale rock, pop, jazz e sinfonica regalando un grande spettacolo sotto le stelle che quest'anno culminerà il 26 agosto in una tradizionale location di Melpignano. La Notte della Taranta è un festival itinerante, dedicato alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica. Per circa un mese i musicisti e i ballerini della Taranta porteranno il festival in più comuni del Salento fino ad arrivare, appunto, a Melpignano per il grande concerto finale. Protagonista del «Concertone» è l'Orchestra Popolare della Notte della Taranta, accompagnata ogni anno da un maestro concertatore diverso, scelto tra i più grandi nomi del panorama musicale contemporaneo (Ludovico Einaudi, Goran Bregovic, Stewart Copeland, Andrea Mirò, sono alcuni maestri degli ultimi anni).
Maestra concertatrice di questo festival: Fiorella Mannio, affiancata dal produttore musicale e percussionista Carlo Di Francesco e dal direttore d'orchestra e arrangiatore Clemente Ferrari. Tanti gli ospiti del Festival, star italiane e del panorama musicale internazionale, ma resta la Pizzica la via sonora e danzereccia verso un'esperienza liberatoria da vivere nelle magiche notti estive del Salento. Sarà una Notte della Taranta molto femminile. La maestra concertatrice ha già partecipato alla Notte della Taranta come ospite speciale nel 2016 ed è la quarta donna, dopo Carmen Consoli, Andrea Mirò e Madama, a dirigere il grande evento live.
Il Festival si svolgerà, come di consuetudine, nell'area della Grecia Salentina e nei comuni di Lecce, Galatina, Corsi, Alessano, Nardò, Ugento, Racale e San Vito dei Normanni. Tale area è intesa come un distretto culturale in cui le differenze e le relazioni costituiscono una rete produttiva nell'ambito della cultura e della musica. Si realizzeranno oltre ai consueti concerti durante il festival itinerante, progetti e iniziative in tutte le maggiori realtà regionali, nazionali e internazionali che in diversa misura si occupano della salvaguardia, della sensibilizzazione e della conservazione della cultura musicale popolare e della danza.



Festa del Cinema da Tricase a Milano

● Dal 19 al 24 Settembre, a Tricase, Bari, Bisceglie e Milano si svolgerà la 20esima edizione del Salento International Film Festival, con registi internazionali provenienti da diversi paesi del mondo. La grande festa del Cinema Indipendente Internazionale rinnova nel suo ventesimo appuntamento la volontà di celebrare e promuovere i nuovi talenti e le loro opere con particolare attenzione al lavoro dei giovani. Per 6 giorni il cinema indipendente è il vero protagonista.
Il «SIF» è divenuto un evento di prestigio grazie alle valenze artistiche del festival, alla bellezza e l'eleganza della location ma soprattutto grazie alle personalità internazionali che intervengono: testimonianze di mondi diversi per offrire una eterogenea visione sul cinema, l'arte e la cultura. Una formula innovativa caratterizzata dall'alta qualità dei suoi contenuti e una dettagliata ricerca tra le forme di espressioni culturali contemporanee.



Locomotive jazz ecco il cartellone

● È una rassegna in movimento il Locomotive Jazz Festival che ospita in Puglia musicisti di fama mondiale nelle splendide notti estive. Le note jazz del Locomotive scandiscono le giornate musicali a partire dall'alba sul mare, fino a sera con agli aperitivi, gli incontri letterari e cinematografici nei centri storici del Salento, e i concerti-evento in location d'eccezione. Teatro, workshop e artisti di strada arricchiscono il programma del festival.
Ecco gli appuntamenti principali: 20 luglio - Melpignano Palazzo Marchesale (Time is back). Dal 30 luglio al 3 agosto - Sogliano Cavour (Neri per caso, Fabrizio Bosso We Wonder Quartet, The Peter Erskine 4tet, Avion Travel, Raffaele Casarano feat Dhafer Youssef - Ani).
Notte tra il 7 e l'8 agosto - Marina di San Cataldo /Raffaele Casarano incontra Annalisa. Per informazioni consultare il sito locomotivejazzfestival.it.



Il gusto a Maglie dall'1 al 6 agosto

● Il Mercatino del Gusto è l'evento più «buono» dell'estate pugliese e torna quest'anno a Maglie dall'1 al 6 agosto. Un intero chilometro di gusto lungo il quale oltre cento selezionatissimi artigiani non si limiteranno a vendere le loro produzioni: perché per il Mercatino il cibo, il vino, la birra, costituiscono sedicente pretesto per ascoltare, imparare, osservare, condividere, confrontarsi e visitare la Puglia. Un format che nel valorizzare il palato tout court ha puntato fin da subito anche sull'abbigliamento del gusto alla musica, alla danza, al teatro. Negli angoli più belli di Maglie, con le Piazze tematiche segnalate dalle tradizionali luminarie - la Pasta, la Piza, i Sapori della Murgia, il Golfo Jonico, il Salento, il Gargano, le Carni alla brace, i Legumi e gli Ortaggi, il Pesce, i Cooking Show - si potranno apprezzare gli angoli dedicati al cibo di strada, i laboratori di educazione alimentare e sensoriale, le degustazioni guidate, le cene in villa, gli happy hour, le proiezioni di film e documentari a tema, le presentazioni di libri, i momenti dedicati alla musica e alla cultura. (info mercatinodelgusto.it/)



Il torneo dei rioni con il Palio di Oria

● Tra gli eventi più suggestivi dell'estate del Salento c'è il Corteo di Federico II - Torneo dei Rioni che si svolge a Oria, dal 9 al 13 agosto, incantando i visitatori per la bellezza dei luoghi, le scenografie, l'abile regia e l'imponente partecipazione di figuranti in costume medioevale. Tra nobili, dame, armigeri, cavalieri, giullari e shandieratori, a sfilare in corteo lungo le vie principali fastosamente addobbate con i vessilli dei quattro rioni ci sono circa 1000 figuranti e tra questi due artisti di richiamo interpretano l'imperatore Federico II e Isabella di Brienne. Avvincente e spettacolare è il Torneo dei Rioni che si svolge il giorno successivo al Corteo. Tra ariete, botte, forziere, gara del ponte, velocità e destrezza, le prove per gli atleti e i cavalieri dei quattro rioni che si contendono l'ambito palio sono durissime e si svolgono in clima di festa e in un crescendo di entusiasmo e partecipazione. (info facebook.com/torneo.oria).



Cinzella festival in cava a Grottaglie

● La musica s'intreccia al paesaggio suggestivo delle Cave di Fantiano, tra le splendide colline murgiane e i profondi lembi di mare della penisola salentina. Una ex cava di tufo, ora divenuta un parco naturale dalle caratteristiche uniche, diventa il palcoscenico del Cinzella Festival che quest'anno tornerà dal 13 al 15 agosto. Occhi per guardare immagini che raccontano storie: è il concept della 7ª edizione del festival che si propone di raccontare il territorio attraverso immagini, parole e suoni. Tra i nomi annunciati Mannarino (14 agosto), Cosmo di set, Roni Size dj set e Whitemary live set (15 agosto) e gli allievi del goth rock Sisters Of Mercy (13 agosto) che tornano dalle nostre parti dopo gli show di Milano e Roma dello scorso anno.
Tra le novità di quest'anno, infatti, c'è la sezione «Cinzella Parole» al Mon Revo Resort di Taranto, all'interno della quale s'inscrive il premio del libro spettacolo «Cinzella - Città di Taranto», diretto da il giornalista musicale Luca De Gennaro ed il produttore musicale Stefano Senardi. (info facebook.com/cinzellafestival).



Fotografie e arte Phest a Monopoli

● Dal 1 settembre al 1 novembre, a Monopoli, si svolgerà l'ottava edizione di «Phest», festival internazionale di fotografia e arte. Phest nasce da una necessità, quella di provare a restituire una voce propria alle mille identità che compongono il mare in mezzo alle terre, quella di ridefinire un immaginario proprio e nuovo.
L'area geografica di interesse, mai davvero restrittiva e sempre pronta a modificarsi, a estendersi, a focalizzarsi, coincide con la naturale paronamica di quello sguardo da qui, da Monopoli, dalla Puglia: il Mediterraneo, i Balcani, il Medio Oriente, l'Africa e Roma. La necessità non è quella di cucire la distanza che il Mediterraneo crea tra queste identità perché questo mare semmai le identifichi e le pone in relazione, ma di ricucire la frattura tra il reale e la sua rappresentazione fuori dal teatro delle verità, dalla scena della verità che spesso l'Occidente è in grado di imbastire.
Phest è affidato alla direzione artistica di Giovanni Troilo, la curatela fotografica di Arianna Rinaldo, e all'organizzazione dell'associazione Phest. (info phest.info)



«Inferno» in grotta show a Castellana

● «Hell in the Cave» unisce danza, voci, suoni e luci nella scenografia naturale delle Grotte di Castellana. Uno spettacolo di dimensioni macroscopiche, un allestimento multimediale grandioso ed importante, capace di abbracciare l'intero ambiente naturale come spazio scenico, dove le danzatrici teatrali innovative attraverseranno il pubblico per condurlo in una straordinaria avventura nell'Inferno di Dante.
In «Hell in the Cave» non è rispettata la struttura dell'Inferno, tutti i nove cerchi sono rappresentati contemporaneamente. Lo spettacolo è itinerante e si svolge nella Grave, prima epù vasta caverna del sistema sotterraneo ed unico ambiente naturalmente collegato con l'esterno (100 metri di lunghezza, 50 di larghezza, 60 di profondità).
In scena, per ogni replica, attori, performer e ballerini regaleranno al pubblico un'interpretazione neomozzantica, mentre la potenza evocativa dei versi di Dante si mescola ad uno scenario naturale unico. Le prossime date: 29 luglio, 5-14-19-26 agosto, 2-9-16-30 settembre (h 21). Info 3391176722 hellinthecave.it



I Dialoghi di Trani dal 15 settembre

● Dal 15 al 20 settembre e dal 25 al 29 settembre, i «Dialoghi di Trani» torneranno ad animare i palazzi e le piazze del centro storico di Trani, e fulcro della manifestazione sarà lo spettacolo «Piazza Quercia, affacciata sul mare e con vista sulla Cattedrale». Al centro della XXII edizione dei Dialoghi di Trani c'è «La Cura».
Nata nel 2002 in collaborazione con l'editore Giuseppe Laterza, la rassegna è rivolta a un pubblico interessato al dibattito su temi di attualità e l'elemento centrale è il Dialogo come spazio di confronto, con una particolare attenzione a quanto si affaccia sul Mediterraneo, anche in virtù della specificità geografica, storica e culturale del luogo in cui si svolgono.
I «Dialoghi di Trani» affrontano temi collegati (legalità, giustizia, ambiente, solidarietà) e propongono al pubblico innovativi e produttivi contaminazioni fra diversi linguaggi, favorendo le molteplici forme dell'espressione artistica nell'ambito dei nuovi media, e interagendo in particolare con i giovani per una cittadinanza attiva e responsabile. (info dialoghiditrani.com).



Festambiente sud tappe sul Gargano

● FestambienteSud è il festival nazionale di Legambiente per il Sud Italia, un vero e proprio ecofestival sulle questioni ambientali e sulla qualità culturale del territorio.
Musica, teatro, danza, arte e rassegne enogastronomiche, ma FestambienteSud è soprattutto occasione di incontro e confronto sulle relazioni tra cultura, ambiente e qualità della vita: FestambienteSud è il festival multidisciplinare per tutti, tra spettacoli, visite guidate, laboratori e molto altro ancora.
L'acqua è il tema principale di quest'edizione, dal titolo «Arsura. Vincere la sete del pianeta» che si articola in un fitto programma di forum, incontri, concerti, spettacoli, cammini e molto altro ancora.
Le tappe già svolte: Rignano Garganico, 13 luglio; San Marco in Lamis, 14 luglio; San Giovanni Rotondo, 15 luglio. Prossime tappe: Monte Sant'Angelo, dal 20 al 22 luglio; Mattinata, dal 28 al 29 luglio; Vieste e Foresta Umbra, dal 31 luglio al 5 agosto. (info festambientesud.it).



Carpino in folk dal 7 al 10 agosto

● Quattro giorni di folk, dagli stornelli della tradizione ai brani riarrangiati e contaminati con le sonorità provenienti dal resto d'Italia e dal mondo. Il Carpino in Folk torna, dal 7 al 10 agosto, ad accendere le sere di agosto di Carpino, nel cuore del Gargano, a suon di tamburello e chitarra battente.
«Restare» è il tema di quest'anno: la musica diventa lo strumento per avere cura di un tesoro prezioso, custodirlo e renderlo vivo.
Un festival che, con la direzione artistica di Antonio Pizzarelli, stimola ad immaginare, a costruire, ad imparare che la bellezza del paese è ricchezza e non possiamo perderla. Si comincia il 7 agosto in largo San Nicola per poi proseguire in piazza del Popolo.
Tanti gli artisti che si alterneranno sul palco, tra cui: i Tittomè, Africa Unite, Roy Paci e Aretuska, Antonio Casarano, i Sud Folk e gli immancabili cantori di Carpino (info carpinofolk.com).



Q Domenica 23 luglio 2023 info@quotidianodelsud.it

Società & cultura | 37

CINEMA Cambio forzato dopo l'uscita dalla gara di Guadagnino "Comandante" aprirà la mostra di Venezia

VENEZIA - Sarà "Comandante", diretto da Edoardo De Angelis, con Pierfrancesco Favino, il nuovo film d'apertura, in prima mondiale in Concorso, dell'80esima Mostra internazionale d'Arte cinematografica della Biennale di Venezia, diretta da Alberto Barbera (30 agosto - 9 settembre 2023). "Challengers", il film di Luca Guadagnino precedentemente annunciato, non parteciperà alla Mostra a seguito delle decisioni assunte dalla produzione. "Comandante" sarà presentato in anteprima mondiale mercoledì 30 agosto nella Sala Grande del Palazzo del Cinema (Lido di Venezia), nella serata di apertura della kermesse. Distribuito da O1 Distribution "Comandante", è, dunque, il nuovo film d'apertura come annunciato dalla Biennale: «Nel quadro di un film d'epoca, risultato di un importante investimento produttivo del cinema italiano, l'opera di Edoardo De Angelis risuona di non ambigui echi contemporanei - ha dichiarato il direttore Alberto Barbera - il racconto dell'autentica vicenda del Comandante Salvatore Todaro che salvò la vita ai marinai sopravvissuti all'affondamento del mercantile nemico - mettendo a repentaglio la sicurezza del proprio sommergibile e dei suoi uomini - risulta come un forte richiamo all'esigenza di anteporre i valori dell'etica e della solidarietà umana alla logica brutale dei protocolli militari. Ringrazio l'autore, i produttori Nicola Giuliano e Pierpaolo Verga e Paolo del Brocco di Rai Cinema per aver accettato il nostro invito a inaugurare l'80ma Mostra del Cinema della Biennale di Venezia».

traggio è stata scritta da Sandro Veronesi e lo stesso Edoardo De Angelis. Il film è una produzione Indigo Film e OGroove con Rai Cinema, Trump LTD, VGroove, Wise Pictures, in associazione con Beside Productions, in collaborazione con la Marina Militare Italiana e Cinecittà. La sinossi dell'opera ci porta a un ambientazione all'inizio della Seconda guerra mondiale, quando Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga nell'Oceano Atlantico, nel buio della notte affronta un mercantile armato che viaggia a luci spente e lo affonda a colpi di cannone. Ed è a questo punto che il Todaro prende una decisione destinata a fare la sto-



Il protagonista del film di Edoardo De Angelis

ria: salvare i 26 naufraghi belgi condannati ad affogare in mezzo all'oceano per sbarcarli nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare. Per accoglierli a bordo è costretto a navigare in emersione per tre giorni, rendendosi visibile alle forze nemiche e mettendo a repentaglio la sua vita e quella dei suoi uomini.

Da Venezia arrivano anche notizie sull'opera che chiuderà l'edizione 2023, si tratta de "La sociedad de la nieve", epica vicenda di sopravvivenza in condizioni estreme, che sarà proiettato in prima mondiale sabato 9 settembre, nella Sala Grande del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia, prima della cerimonia di premiazione. Nel 1972 il volo 571 delle Forze aeree dell'Uruguay con a bordo una squadra di rugby diretta in Cile precipita su un ghiacciaio nel cuore delle Ande. Allo schianto sopravvivono solo 29 dei 45 passeggeri, che si ritrovano in uno degli ambienti più ostili al mondo e obbligati a ricorrere a misure estreme per poter restare in vita.

Diretto dall'acclamato regista spagnolo di "The Orphanage" e "The Impossible" J.A. Bayona, "La sociedad de la nieve" è tratto dal romanzo di Pablo Vierci, e sceneggiato da J.A. Bayona, Bernat Vilaplana, Jaime Marques e Nicola Casariego.

Una storia eroica di marinai con Favino e D'Amico

La sceneggiatura del lungometraggio è stata scritta da Sandro Veronesi e lo stesso Edoardo De Angelis. Il film è una produzione Indigo Film e OGroove con Rai Cinema, Trump LTD, VGroove, Wise Pictures, in associazione con Beside Productions, in collaborazione con la Marina Militare Italiana e Cinecittà. La sinossi dell'opera ci porta a un ambientazione all'inizio della Seconda guerra mondiale, quando Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga nell'Oceano Atlantico, nel buio della notte affronta un mercantile armato che viaggia a luci spente e lo affonda a colpi di cannone. Ed è a questo punto che il Todaro prende una decisione destinata a fare la sto-

FESTIVAL

FestambienteSud sceglie il "Gargano sacro"

La manifestazione itinerante di Legambiente punta sulla della "sete del pianeta"

FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Sarà un lungo viaggio fino al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, dai siti preistorici, conventi, antichi monasteri, città Unesco e necropoli pre-romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggette vetuste dell'area protetta del Parco Nazionale del Garga-

no, patrimonio mondiale dell'Umanità. Al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". Il titolo scelto per questa IX edizione è "Arsurra, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo della sua programmazione con due forum sul tema.

Obiettivo del festival è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Ci saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello. Si parte con Gilberto Gil, figura di spicco della cultura brasiliana con lo spettacolo Aquele Abraço, in programma il 31 luglio ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario.

MOSTRE Dal successo letterario sulla famiglia originaria di Bagnara

La moda al tempo dei Florio in esposizione con abiti e foto



Gli abiti in esposizione presso Palazzo Cupane

MIRTO - Al Museo del Costume e della moda siciliana ha preso il via la mostra "La Moda al Tempo dei Florio", una rassegna di abiti d'epoca dal 1900 al 1930. L'esposizione, fortemente voluta dall'amministrazione comunale di Mirto, è stata curata dall'architetto Giuseppe Miraudò, direttore del museo.

Allestita all'interno di Palazzo Cupane la offrirà uno

spaccato di eccezionale fermento dell'alta moda di inizio 900. Forte del successo letterario che la saga dei Florio riscuote ormai da alcuni anni la mostra consentirà ai lettori, che sono stati sedotti dalla storia della famiglia originaria di Bagnara Calabra, di immergersi nel loro mondo sino al 5 settembre.

Prima del conflitto mondiale si vivevano gli anni del-

la «Bella Epoca» un periodo di grande bellezza e spensieratezza e la moda lo rappresentava in pieno con modelli nuovi ed originali. Nascevano le linee più armoniose e sottili tipiche dell'Art Nouveau ed i capi femminili divennero più sensuali e raffinati. Anche i vestiti maschili ebbero un cambiamento e l'uomo andò alla ricerca di capi sempre più importanti.

L'attento lavoro di ricerca compiuto dal direttore del Museo del Costume e della Moda Sicilia di Mirto Giuseppe Miraudò esalterà questo momento di grande creatività dell'alta moda siciliana. In mostra ci saranno abiti da sposa del primo '900, abiti anni venti e trenta, accessori raffinati come cappelli, borsette, bigiotteria, scarpe, biancheria, un vero e proprio mondo scomparso testimone di un periodo che ha rivoluzionato la storia della moda.

L'iniziativa sarà arricchita da un'esposizione fotografica a cura di Melo Minnella che conterrà immagini dedicate al prestigio della famiglia Florio e da manifesti d'epoca del periodo liberty riguardanti le attività dei Florio negli Usa, donati per l'occasione da Toti Librizzi, titolare del Museo della Memoria.

ARCHEOLOGIA Rinvenuta rara statuetta fittile di kouros vestito Nuovi reperti dall'acropoli di Selinunte

SELINUNTE - Nuovi ritrovamenti dall'ultima campagna di scavo sull'Acropoli di Selinunte, in Sicilia, conclusa da pochi giorni, nell'ambito della missione archeologica congiunta dell'Università degli Studi di Milano e dell'Institute of Fine Arts della New York University, in convenzione con il Parco di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria.

Tra i rinvenimenti, all'interno di un deposito di disseminazione di numeroso materiale votivo, spiccano una statuetta fittile di kouros vestito, un tipo molto caratteristico della Grecia orientale in età arcaica, di produzione samia e con ampie tracce di policromia, e una statuetta di banchettante, entrambi databili alla metà del VI secolo.

Lo scavo ha coinvolto 40 tra studenti, ricercatori e docenti sotto la guida del professor Clemente Marconi, docente di Archeologia classica all'Università Statale di Milano. Gli scavi hanno interessato l'intera area del santuario urbano, sino ad arrivare anche al muro di cinta sud e a quello nord dove sono stati rinvenuti resti di sale da banchetto.



Area archeologica di Selinunte





Home > Attualità > Festambiente Sud 2023 fino al 5 agosto, focus sull'acqua



Festambiente Sud 2023 fino al 5 agosto, focus sull'acqua

21/07/2023



Facebook
 Twitter
 Pinterest
 Telegram
 Print
 LinkedIn

ARTICOLI RECENTI

Relazioni in pandemia, lo psichiatra:
"Uomo e donna hanno tempi diversi"

admin - 08/06/2021

Il titolo: "Arsura, vincere la sete del pianeta"

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

Roma, 21 lug. (askanews) – Un lungo viaggio fino al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le faggete vetuste dell'aerea protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile. FestambienteSud, il festival itinerante di **Legambiente** per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". Il titolo scelto per questa IX edizione è "Arsura, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo della sua programmazione con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio e affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste e ruoterà intorno alla questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina. Obiettivo del festival è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Tra gli ospiti musicali sono attesi nei prossimi giorni: Gianluigi Trovesi 4th venerdì 21, il duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni sabato 22, Simone Cristicchi giovedì 27. Ci saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con due produzioni artistiche con il giovane attore Giuseppe Armillotta: il laboratorio teatrale Gocce d'acqua e il monologo Acquazzone la sera del 22 luglio a Monte Sant'Angelo e in replica a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto. Non mancheranno eventi dedicati all'agrifood organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano con laboratori e degustazioni per promuovere prodotti locali. L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia. Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio al 4 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello.

Si parte con Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della musica del suo Paese. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. Ancora una data unica in Italia l'1 agosto è quella di Céu, cantautrice con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock, tre Latin Grammy vinti e una nomination ai Grammy americani. Il suo è un universo creativo che fonde la tradizione afro-brasiliana con il più moderno urban-soul accompagnati da una voce tenera e composizioni di grande effetto. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale

Pandemia finita alla Camera, negli odg
fiera di 'no vax' e 'no green pass'

admin - 04/05/2022

Da Lecce a Roma, volo dell'Aeronautica
salva-vita per bimba di 10 anni

admin - 23/02/2022

Berlusconi: "Forza Italia protagonista del
rinnovamento del centrodestra"

admin - 05/02/2022

Prepararsi a vivere sulla Luna: Polimi
guida la missione Esa LUMIO

admin - 07/02/2023



latinoamericano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato intorno al mondo diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive, dai musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri. Un monumento insomma, che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni e in concomitanza della ristampa celebrativa per il 20° anniversario del suo classico moderno Contrasts del 2003. Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore dal tocco sublime, uno di quegli artisti che ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e tutto il mondo, con collaborazioni tra le tante con Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ryuichi Sakamoto. A FestambienteSud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artistico in studio nel 2009, quando hanno registrato insieme Non avevo capito niente, la canzone scritta da Chiara Civello e arrangiata dal musicista che ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Ora, per questa speciale occasione, torneranno a emozionare il pubblico dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia, ripercorrendo insieme quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile. A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido, Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni. Tutti concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tomassi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione Torsida in diretta su Rai Radio1.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

Aletica, fantastica lapichino: vince a Montecarlo

Next article

Sponz Fest 2023, il titolo: "Come li pacci"

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Premio Loano 2023, 3 giorni di musica tradizionale italiana



Awake, arriva il primo festival di Simone Cisticchi e Amara



Sponz Fest 2023, il titolo: "Come li pacci"

sabato, Luglio 22, 2023

Il giornale

DI TORINO



Festambiente Sud 2023 fino al 5 agosto, focus sull'acqua

21/07/2023 | Ultimo Aggiornamento: 4 ore fa

Share

Facebook

Twitter

Pinterest

- Advertisement -



ULTIMORA

Premio Loana 2023, 3 giorni di musica tradizionale saliana

22/07/2023

Spokane, arriva il primo festival di Simone Cristicchi e Amara

22/07/2023

Sponz Fest 2023, il titolo: "Come li pacci"

21/07/2023

Festambiente Sud 2023 fino al 5 agosto, focus sull'acqua

21/07/2023

Il titolo: "Arsura, vincere la sete del pianeta"

Roma, 21 lug. (askanews) – Un lungo viaggio fino al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano, tra siti preistorici, conventi, antichi monasteri e battisteri, città UNESCO e necropoli pre romane, fino alle mura medievali della bella Vieste e le fagete vetuste dell'area protetta del Parco Nazionale del Gargano, patrimonio mondiale dell'Umanità. E al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile. FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". Il titolo scelto per questa IX edizione è "Arsura, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo della sua programmazione con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio e affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste e ruoterà intorno alla questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina. Obiettivo del festival è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Tra gli ospiti musicali sono attesi nei prossimi giorni: Gianluigi Trovesi 4th venerdì 21, il duo Antonio Prencipe e Stefano Zeni sabato 22, Simone Cristicchi giovedì 27. Ci saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con due produzioni artistiche con il giovane attore Giuseppe Armillotta: il laboratorio teatrale Gocce d'acqua e il monologo Acquazzone la sera del 22 luglio a Monte Sant'Angelo e in replica a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto. Non mancheranno eventi dedicati all'agrifood organizzati in collaborazione con Slow Food Gargano con laboratori e degustazioni per promuovere prodotti locali. L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia. Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio al 4 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello.

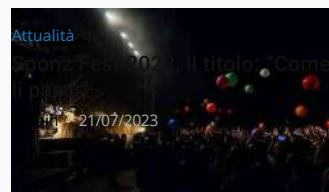
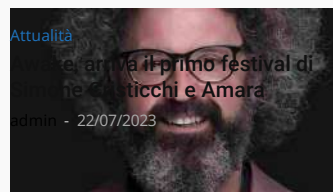
Si parte con Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della musica del suo Paese. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy. Ancora una data unica in Italia l'1 agosto è quella di Céu, cantautrice con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock, tre Latin Grammy vinti e una nomination ai Grammy americani. Il suo è un universo creativo che fonde la tradizione afro-brasiliana con il più moderno urban-soul accompagnati da una voce tenera e composizioni di grande effetto. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale latinoamericano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato intorno al mondo diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive, dai musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri. Un monumento insomma, che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni e in concomitanza della ristampa celebrativa per il 20° anniversario del suo classico moderno Contrasts del 2003. Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore dal tocco sublime, uno di quegli artisti che ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e

tutto il mondo, con collaborazioni tra le tante con Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ryuichi Sakamoto. A FestambienteSud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artistico in studio nel 2009, quando hanno registrato insieme Non avevo capito niente, la canzone scritta da Chiara Civello e arrangiata dal musicista che ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Ora, per questa speciale occasione, torneranno a emozionare il pubblico dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia, ripercorrendo insieme quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile. A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido, Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni. Tutti concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tomassi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione Torsida in diretta su Rai Radio1.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)



POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Festambiente sud tappe sul Gargano

● FestambienteSud è il festival nazionale di **Legambiente** per il Sud Italia, un vero e proprio ecofestival sulle questioni ambientali e sulla qualità culturale del territorio.

Musica, teatro, danza, arte e rassegne enogastronomiche, ma Festambiente Sud è soprattutto occasione di incontro e confronto sulle relazioni tra cultura, ambiente e qualità della vita: FestambienteSud è un festival multidisciplinare per tutti, tra spettacoli, visite

guidate, laboratori e molto altro ancora.

L'acqua è il tema principale di quest'edizione, dal titolo «Arsura. Vincere la sete del pianeta» che si articola in un fitto programma di forum, incontri, concerti, spettacoli, cammini e molto altro ancora.

Le tappe già svolte: -Rignano Garganico, 13 luglio; San Marco in Lamis, 14 luglio; San Giovanni Rotondo, 15 luglio. Pros-

sime tappe; Monte Sant'Angelo, dal 20 al 22 luglio; Mattinata, dal 28 al 29 luglio; Vieste e Foresta Umbra, dal 31 luglio al 5 agosto. (info festambiente-sud.it).

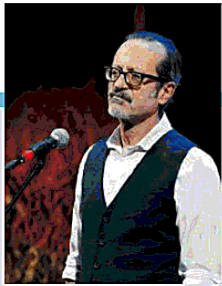


Peso: 7%

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Martedì 25 luglio 2023

VII

VIVILACITTÀ



SPETTACOLO CON INGRESSO GRATUITO
Rocco Papaleo il 4 agosto a Torremaggiore
Un'estate all'insegna della leggerezza di qualità quella di Torremaggiore. Altro appuntamento imperdibile per "Torrestate23" a cura del Comune di Torremaggiore in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese: il 4 agosto Rocco Papaleo in Trio acustico con "Diversitment". Lo spettacolo è a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it. Per maggiori info tel. 0882391114.



CONCORSI LETTERARI
Premio Lupo, iscrizioni fino al 31 agosto
Al via la 16esima edizione del concorso letterario "Premio Lupo". Con la pubblicazione del bando, si sono aperte le iscrizioni che dovranno pervenire entro il 31 agosto 2023. Il progetto, che vede coinvolti anche quest'anno sei territori di Puglia e Campania. Il bando è pubblicato sul sito www.premiolupo.com e gli elaborati vanno spediti via mail all'indirizzo info@premiolupo.com. La partecipazione è gratuita e libera.

COME PARTECIPARE



Student film festival dal 19 al 25 novembre in programma a Foggia

Sul sito www.foggiafilmfestival.com è disponibile il Bando Student Film Festival, concorso internazionale per cortometraggi rivolto agli studenti delle Università pubbliche e private riconosciute, Accademie di Cinematografia, Accademie di Belle Arti, ITS (Istituti Tecnici Superiori) e Scuole secondarie di II grado, paritarie comprese.

Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno inviarsi a mezzo mail entro le ore 13:00 del 28 luglio 2023. Ai vincitori saranno conferiti i riconoscimenti University Award e High School Award; previsti premi speciali e menzioni per le rispettive categorie.

Nella precedente edizione i premi sono stati assegnati ai corti "Breve sogno" Collettivo Studenti Università degli Studi Roma 3 e "Tutù" regia Lorenzo Tiberia con il Collettivo Studenti Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" Bisceglie; oltre al conferimento di menzioni di merito e premi speciali.

Il contest si terrà a Foggia dal 19 al 25 novembre 2023, presso il Palazzo dell'Arte "A. Pazienza" e in altri luoghi della città. Lo Student è un luogo d'incontro e di confronto che si propone di dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati dalle giovani generazioni, allo stesso tempo si propone quale vetrina delle opere di qualità sul mondo socio culturale, attraverso la proposta di proiezioni, incontri, dibattiti e programmi speciali dedicati al "cinema giovane".

Il Festival è promosso e co-organizzato dal Centro di Ricerca Teatrale e di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Daino APS" di Foggia e il Settore Cultura Città di Foggia.

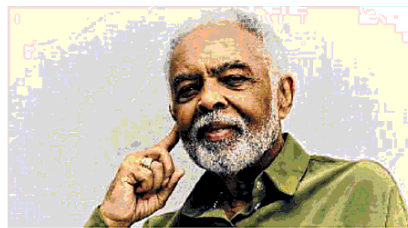
Il Brasile protagonista a Festambiente

A Vieste dal 31 luglio al 5 agosto grande attesa per il concerto di Gilberto Gil

Un lungo viaggio fino al 5 agosto, tra i luoghi più suggestivi del Gargano e al contempo uno sguardo sul mondo con il tema dell'acqua come questione globale e un programma internazionale caratterizzato da un gemellaggio musicale e culturale con il Brasile. FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando il Gargano. Il titolo scelto per questa IX edizione è "Ar-sura, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo della sua programmazione con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio e affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste e ruoterà intorno alla questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina.

Obiettivo del festival è quello di diffondere, attraverso la musica e numerose attività ed esperienze, una maggiore consapevolezza ambientale. Tra gli ospiti musicali sono attesi nei prossimi giorni: Simone Cristicchi giovedì 27. Ci

saranno, inoltre, due passeggiate concerto con Shannon Anderson il 28 luglio e Vincenzo Vasi il 29 luglio. Il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con produzioni artistiche di Giuseppe Armillotta il 5



Gilberto Gil sarà in concerto a Vieste

agosto a Vieste, come evento di saluto. L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia. Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio al 4 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello. Si parte con Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più

grandi interpreti della musica del suo Paese. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy.

Ancora una data unica in Italia il 1 agosto è quella di Céu. Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il



Chiara Civello, tra gli ospiti di festambiente sud

sassofonista Javier Grotto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle. Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum. A Festambiente sud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artistico in studio nel 2009. A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di DJ Meme.

Tutti concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tommasi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione Torsida in diretta su Rai Radio1.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803118
FERROVIE DI STATO	84808080
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	0881-789111
PRONTO ENEL	800900000
AMIU	081-680511
ATAF	081-753838
ACAT	Ass. alcolisti in trattamento 888-5544914
TELEFONO PER SORDI	Centralino voce 955-609551
Centralino D.T.S.	955-609552
FONDAZIONE ANTIUSURA	081-416211

FOGGIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0884-789000
PRONTO SOCCORSO	0881-732030
GUARDIA MEDICA	0881-732100
FARMACIE APERTE DI NOTTE	
IMMACOLATA viale Manfredi, 8	
TARTAGLIA viale Imperiale, 47	
CERIGNOLA	
POLIZIA MUNICIPALE	0885-410222
PRONTO SOCCORSO	0885-410411
GUARDIA MEDICA	0885-410405
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CIBELLI via Mascagni, 52	
LUCERA	
POLIZIA MUNICIPALE	0881-540009
PRONTO SOCCORSO	0881-522308
GUARDIA MEDICA	0881-543378
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DEL DUOMO via Federico II, 50	

MANFREDONIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0884-581014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-583871
PRONTO SOCCORSO	0884-581410
GUARDIA MEDICA	0884-581021
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
PRENCIPE via Gargano, 61	
SAN G. ROTONDO	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-323614
PRONTO SOCCORSO	0882-411680
GUARDIA MEDICA	0882-451537
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
GRAVINA via Sant'Onofrio, 4	
SAN SEVERO	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-332961
PRONTO SOCCORSO	0882-221419
GUARDIA MEDICA	0882-226412
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CARAFIA corso Garibaldi, 92	
TORREMAGGIORE	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-370114
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE NITTI corso Matteotti, 80	

VIESTE	
POLIZIA MUNICIPALE	0884-788014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-787669
GUARDIA MEDICA	0884-711222
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SAN GIUSEPPE corso Lorenzo Fazzini, 23	
BARLETTA	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-323270
PRONTO SOCCORSO	0883-577781
GUARDIA MEDICA	0883-575130
CAPITANERIA DI PORTO	0883-521020
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
ATTANASIO via dei Pini, 26	
ANDRIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-290516
PRONTO SOCCORSO	0882-699500-290214
GUARDIA MEDICA	0882-290214
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
INCHINGOLO via Montegrappa, 70	

TRANI	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-589000
PRONTO SOCCORSO	0882-483225
GUARDIA MEDICA	0882-489880
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
VENTURA via Bovio, 123	
BISCEGLIE	
POLIZIA MUNICIPALE	088-3366111
PRONTO SOCCORSO	0882-263282
GUARDIA MEDICA	088-3057076/3357224
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CASTELLANO piazza V. Emanuele, 7	
CANOSA DI PUGLIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-061014
PRONTO SOCCORSO	0882-641304
GUARDIA MEDICA	0882-641381
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CENTRALE S. S. Sabino, 3	

MUSICA E TEATRO

Sere d'estate a San Severo

Continua la rassegna San Severo sere d'estate 2023. Domani mercoledì 26 luglio, alle ore 21, nel piazzale della Biblioteca Comunale Alessandro Minuziano, in via don Felice Canelli, Risate di classe, spettacolo teatrale con Valter Presutto e Alessio Cardillo. Giovedì 27 luglio, alle ore 21 in Piazza Municipio, Sesto Carnera e Gli Umori Colati + Dj Set con Lorenzo Tonelli rap, Nicola Sandroni Tonelli piano, Alessa Curro Bocca basso, Felice Mummolo batteria, Dj set Meria One. Tutti gli eventi sono con ingresso gratuito.



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Mercoledì 26 luglio 2023

FOGGIA PROVINCIA | V

MANFREDONIA
LO SPOT INTERNAZIONALE

Siponto lanciata nel mondo la Basilica nella serie tv «Winx»

● **MANFREDONIA.** La Basilica di Siponto tra le otto meraviglie scelte dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per raccontare la bellezza dell'Italia nel mondo attraverso delle testimonial d'eccezione, le Winx. Le fate più famose della Tv, nate dall'estro di Giulio Straffi e conosciute in tutto il mondo, sono le protagoniste di un'anteprima speciale presentata sabato pomeriggio al Giffoni Film Festival.

Ad annunciare in anteprima l'importante notizia che promette una verità ad alto livello Manfredonia nel mondo è il sindaco Gianni Rotice che aggiunge: «Il ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha realizzato in collaborazione con Rainbow la mini serie inedita Winx Club-La Magia dell'Italia per la cui realizzazione, nel 2022, ha collaborato anche il Comune di Manfredonia. Nei giorni scorsi, in qualità di sindaco, ho ricevuto una missiva personale di ringraziamento da parte di Giuseppe Pastorelli, direttore centrale per la Promozione integrata e l'Innovazione alla Farnesina».

Le fate sono le protagoniste di otto avvincenti episodi, che saranno diffusi all'estero attraverso la Rete di Ambasciate, Con-

solati e Istituti Italiani di Cultura. Un viaggio speciale doppiato in nove lingue (italiano, inglese, spagnolo, francese, portoghese, vietnamita, coreano, mandarino e giapponese), che nasce con l'obiettivo di far conoscere all'estero alcune località insolite d'Italia, dove l'incontro tra bellezza, storia e cultura prende forma in vere e proprie gemme rare, come quelle che le fate troveranno durante il loro viaggio.

La serie animata si inserisce nell'ambito delle iniziative di promozione integrata dell'Italia prodotte dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed è stata pensata per raccontare il nostro Paese e i suoi territori meno noti al grande pubblico internazionale, la loro grande ricchezza storica, culturale e naturalistica, con delle testimonial e con un linguaggio vicini in particolare ai più giovani. Dalla Basilica di Siponto in Puglia, passando per Matera e i Nuraghi della Sardegna, volando sulle Isole Lipari, scoprendo le bellezze del Parco di Bomarzone e Lazio e della Sacra di San Michele in Piemonte, sino al Parco del Veneto in Molise.

«Un regalo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e diRainbow-



OPERA D'ARTE La Basilica tridimensionale di Siponto realizzata da Edoardo Tresoldi

spiega al giovane pubblico Giuseppe Pastorelli, ministro plenipotenziario Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per la promozione integrata e l'innovazione dell'Amf. Il regalo è la serie Winx Club-La Magia dell'Italia, tradotta in nove lingue, che ha l'obiettivo di raccontare la diversità e la ricchezza dei territori italiani nel linguaggio dei più giovani e con un punto di vista innovativo. Ma non solo. Le fate saranno fedeli custodi delle bellezze del nostro Paese. Una grande occasione per dare una spinta anche al turismo sipontino.

La musica e l'impegno civile
Festambiente Sud fa tappa a Mattinata
domani Cisticchi canta sulla natura

■ Dopo le prime tappe e prima di arrivare alla meta finale di Vieste, dal 27 al 29 luglio Festambiente Sud approda a Mattinata, dove si ferma per tre giornate. Si comincia domani 27 luglio alle 18.30, in località Liberatore, con il forum che inaugura il cantiere di lavori per l'attesissimo impianto fognario della piana di Mattinata in collaborazione con Aqp. Poi, alle 21.30, il concerto «Lo chiederemo agli alberi» di Simone Cisticchi nella piazza di Santa Maria della Luce. Il titolo scelto per la IX edizione di Festambiente Sud è «Arursa, vincere la sete del pianeta».

LUCERA



MANAGER Paolo Glisenti a Dubai

Paolo Glisenti
ecco i segreti
degli eventi
internazionali

● La presenza di Paolo Glisenti, domani a Lucera, presso il bbè e centro per le arti «Le foglie di Acanto», è propizia per porsi una domanda: «Saranno i grandi eventi globali a salvare il mondo?». Il quesito apre lo scenario alla discussione che si attaglia al territorio, che muove i primi passi nell'ambiziosa candidatura (Lucera con l'hub dei Monti Dauni) a Capitale italiana della Cultura 2026. L'incontro è la tappa-evento della seconda edizione della rassegna curata da Giada e Antonio Petrone «Les Rencontres du Sud, incontri con donne e uomini straordinari». Tale titolo, spiegano gli organizzatori, «è stato suggerito da Michel Crepin (padre delle arti urbane francesi) oltre quindici anni fa in occasione di una sua visita. A lui dedichiamo questi appuntamenti».

«Dietro le quinte di un grande evento», come suggerisce il tema dell'incontro che si terrà giovedì alle 18.30 presso il centro per le arti «Le foglie di acanto» nel borgo antico di Lucera (prenotazione obbligatoria al 3403652912), c'è un uomo illuminato. Lo è il romano, 71enne Paolo Glisenti, editorialista e program manager, che nella sua fitta biografia, dopo una vita fatta di giornalismo e marketing internazionale, dal 2017 al 2022 è commissario generale di Sezione dell'Italia per Expo 2020 Dubai e, fino a febbraio 2023, per Expo 2025 Osaka-Kansai, con la responsabilità di pianificare e organizzare la partecipazione dell'Italia alle esposizioni universali. Dopo la sua opera, dal 2001 al 2006, di consigliere per la comunicazione e i rapporti con le imprese e le forze sociali del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Glisenti è incaricato dal Governo italiano di dirigere il progetto di candidatura per l'assegnazione dell'«Expo 2015» alla città di Milano. Tale successo ne certifica la virtù relazionale di respiro globale.

«La diplomazia internazionale punta sui grandi eventi per tenere in vita le ultime speranze di dialogo multilaterale. Università e scuole si nutrono della crescente mobilità studentesca mosso dalla partecipazione a grandi eventi globali. L'innovazione scientifica, a cominciare dalla salute e dalla medicina, trova nei grandi eventi un'irrinunciabile occasione per raggiungere in ogni luogo chi ha bisogno di cure personalizzate e innovative» scrivono Giada e Antonio Petrone alla vigilia dell'incontro con Glisenti che può aprire una via illuminante sulla scialata dauna a Capitale italiana della Cultura 2026.

[Alessandro Salvatore]

Un parco fotovoltaico sul lago di Varano

L'idea progettuale lanciata dal Consorzio Gargano Pesca: l'obiettivo è salvare l'eco-sistema dei mitili

● **CAGNANO.** Bolico o fotovoltaico: è caccia agli spazi utili dove impiantare torri con eliche rotanti sospinte dal vento, o pannelli che catturano i raggi del sole. Una esigenza sempre più pressante per incrementare il contributo di quegli impianti alla produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili (il vento e il sole) e dunque diminuire quanto più possibile l'uso di combustibili fossili e dunque la produzione dei deleteri gas serra. Una esigenza che spesso però si scontra con altri aspetti non meno meritevoli di attenzione e considerazione. È il caso, ad esempio, dei parchi eolici di considerevoli dimensioni progettati nel golfo di Manfredonia che andrebbero a cozzare contro altre esigenze di carattere operativo dell'utilizzo del mare. E se i parchi eolici impattano in maniera vistosa con l'ambiente, quelli fotovoltaici si presentano meno invasivi e talvolta possono essere addirittura di sostegno ad altre attività. È il caso del parco fotovoltaico che si vuole impiantare sul lago di Varano con il gemello di Lesina, i più grandi del sud d'Italia, siti a nord del Gargano.

L'iniziativa è di un pool di produttori di molluschi garganici interessati a valorizzare la Laguna di Varano come bene economico-ambientale e dunque eliminando quei fattori che si sono rivelati dannosi per la produzione di molluschi come ad esempio innalzamento della temperatura che ha provocato una vasta mo-



LA BLUE ECONOMY
L'idea progettuale di un parco fotovoltaico sul lago di Varano risponde a un'esigenza espressa dai produttori di molluschi

ria di frutti di mare. Con la produzione annua di 13mila tonnellate di mitili, il lago di Varano si colloca al secondo posto in Puglia. Oltre ai molluschi in genere, si allevano vongole e ostriche.

Il progetto consiste nella installazione di pannelli fotovoltaici galleggianti che andrebbe ad incidere sull'ecosistema acquatico sottostante attraverso l'ombreggiamento che eviterebbe l'aumento della temperatura dell'acqua che a sua volta, a causa di altri processi naturali, provoca la diminuzione dell'ossigeno

dissolto e dunque la moria di molluschi: mentre infatti i pesci si possono muovere alla ricerca di ossigeno, le ostriche e i frutti di mare rimangono immobili sul fondo.

L'idea progettuale risponde a un'esigenza espressa dai produttori di molluschi -rilevano in una nota - che hanno già subito una riduzione della loro produzione a causa dell'innalzamento delle temperature, che sta avendo un forte impatto anche sul prezzo del prodotto presso i consumatori. Si attuerebbe l'integrazione di un sistema di «energia verde» con un sistema di «allevamento sostenibile di molluschi» in una sinergia in cui il primo favorisce il secondo, ombreggiatura e ossigenazione. Un significativo sviluppo di sistemi già operativi al quale lavora il Consorzio Gargano Pesca costituito nel 2011 e opera nel settore della crescita «Blu» e dell'economia circolare partendo dal mare. Si compone di sei aziende che operano nell'area del Gargano tra il Golfo di Manfredonia e la Laguna di Varano nei settori dell'acquacoltura, della bio-economia, della cantieristica navale, della peschiera privata, della pesca sostenibile, della lavorazione e commercializzazione di pesce e molluschi e della produzione e lavorazione di salicornia. La progettazione del parco fotovoltaico galleggiante si avvale della collaborazione scientifica dell'Istituto Nazionale di Ricerche sulle Acque di Cnr-Irsa.

Michele Apollonio

De Leonardis: «Il 118 di Rodi al porto è illogico
la Regione invita l'Asl a trovare una soluzione»

● **RODI.** «Avevo definito illogico il trasferimento della postazione del servizio 118 di Rodi Garganico nei locali di via Scalo Marittimo, elencando i gravi rischi per l'efficacia degli interventi in caso di emergenza. Prendo positivamente atto della condivisione delle mie preoccupazioni da parte del Dipartimento per la promozione della salute della Regione Puglia che ha formalmente invitato l'Asl di Foggia a valutare il trasferimento della postazione in locali che possano garantire un normale esercizio delle attività del servizio emergenza-urgenza del 118». Lo afferma il consigliere regionale di Fratelli d'Italia, Giannicola De Leonardis, che aveva presentato una interrogazione sulla vicenda lo scorso 27 giugno.

«Con la comunicazione del 19 luglio, il Dipartimento della Regione ha chiesto al direttore generale dell'Asl Nigri di provvedere a risolvere questa situazione - prosegue De Leon-

ardis che spiega -. Spostando la postazione 118 in zona porto, si è andati incontro a non pochi ed oggettivi ostacoli, a partire dai due passaggi a livello presenti, ad est e ad ovest dell'abitato, che si chiudono contemporaneamente al passaggio del treno, per un lasso di tempo peraltro notevole. Né poteva essere dirimente la pur opportuna garanzia da parte di Ferrovie del Gargano di una diversa gestione di quei passaggi a livello durante il periodo estivo. Un periodo in cui, è bene non dimenticarlo, la postazione 118 va a collocarsi in una zona, quella del porto di Rodi, che pullula di turisti, in cui si svolgono eventi e manifestazioni, che è nelle immediate vicinanza di un parcheggio da 400 posti auto e con una viabilità a senso unico. Tutti palesi ostacoli alla celerità su cui deve basarsi un intervento di una ambulanza che deve essere tempestivo» conclude De Leon-



Un monumento che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni

A FestambienteSud arriva Marcos Valle, leggenda della musica brasiliana

Il 4 agosto sarà ospite un altro grande protagonista della musica internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore

FestambienteSud, il festival itinerante di **Legambiente** per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra. Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, già disegnato con la scorsa edizione e che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro". Dopo le prime tappe e prima di arrivare alla meta finale di Vieste, dal 27 al 29 luglio FestambienteSud approda a Mattinata, dove si ferma per tre giornate. Si comincia il 27 luglio alle 18.30, in località Liberatore, con il forum che inaugura il cantiere di lavori per l'attesissimo impianto fognario della piana di Mattinata. Poi, alle 21.30, il concerto Lo chiederemo agli alberi di Simone Cristicchi nella piazza di Santa Maria della Luce. Nei giorni successivi le due passeggiate concerto, pensate e organizzate in collaborazione con il festival Viator, diretto da Michele Lobaccaro e Giovannangelo de Gennaro. La prima il 28 luglio nei ruderi dell'abbazia della Santissima Trinità di Monte Sacro, guidati da Anna Maria Rinaldi e dallo studioso Antonio Latino, autore di un recente lavoro sul suggestivo sito archeologico. Alla meta il concerto The Long Road Home di Shannon Anderson, un viaggio nel canto anglo-sassone che comprende secoli di storia e attraversa oceani e continenti, dal vecchio al Nuovo Mondo. Il 29 luglio invece la passeggiata porta al sito archeologico di Monte Saraceno, tra i resti del villaggio e della necropoli dei Dauni, guidati da Anna Maria Rinaldi e dalla ricercatrice Maria Leonarda Notarangelo, con un incontro musicale finale

con Vincenzo Vasi, eclettico e sorprendente polistrumentista e cantante. Per le due passeggiate concerto è stata predisposta una navetta per raggiungere agevolmente i punti di partenza dei percorsi.

Il titolo scelto per la IX edizione di FestambienteSud è "Arsura, vincere la sete del pianeta" e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata il 27 luglio e affronterà il tema del riciclo e della depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio. Il secondo avrà luogo il 31 luglio a Vieste e ruoterà intorno alla questione dell'emergenza idrica dovuta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia degli ecosistemi dalle Alpi all'Amazzonia in America Latina.

L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia, mentre il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con il giovane attore Giuseppe Armillotta che presenterà il monologo Acquazzone a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto.

Sarà a Vieste però che il festival avrà il suo clou dal 31 luglio al 4 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello.

Si parte con Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della musica del suo Paese. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino ar-

tistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album, quattro milioni di vendite e nove Grammy.

Ancora una data unica in Italia l'1 agosto è quella di Céu, cantautrice con collaborazioni importanti come quella con Herbie Hancock, tre Latin Grammy vinti e una nomination ai Grammy americani. Il suo è un universo creativo che fonde la tradizione afro-brasiliana con il più moderno urban-soul accompagnati da una voce tenera e composizioni di grande effetto.

Il 2 agosto il programma prosegue con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che in Terra Brasilis, accompagnati da Seby Burgio al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale latino-americano. A seguire il nuovo e inedito live del duo As Madalenas, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle, bossanova di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato intorno al mondo diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive, dai musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri. Un monu-



Peso:55%

mento insomma, che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni e in concomitanza della ristampa celebrativa per il 20° anniversario del suo classico moderno Contrasts del 2003.

Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore dal tocco sublime, uno di quegli artisti che ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e tutto il mondo, con collaborazioni tra le tante con Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ryūichi Sakamoto.

A FestambienteSud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artisti-

co in studio nel 2009, quando hanno registrato insieme Non avevo capito niente, la canzone scritta da Chiara Civello e arrangiata dal musicista che ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Ora, per questa speciale occasione, torneranno a emozionare il pubblico dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia, ripercorrendo insieme quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile.

A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido,

Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni. Tutti concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tomassi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione Torsida in diretta su Rai Radio 1.



Peso:55%

Corriere del Mezzogiorno Giovedì 27 Luglio 2023

7
BA

Cultura & Tempo libero

Mattinata
Da oggi a sabato
Festambiente Sud
Si parlerà di acqua



Dedicato al tema dell'acqua, FestambienteSud approda a Mattinata sino a sabato. Prima giornata oggi, con un forum alle ore 18.30, in località Liberatore, sull'atteso impianto fognario in costruzione nella piana di Mattinata. Alle 21.30 si passa alla musica con il concerto «Lo chiederemo agli alberi» di Simone Cristicchi (in foto) in piazza santa Maria della Luce. Domani e dopodomani, passeggiate e concerti realizzati in collaborazione con il festival Viator diretto da Michele Lobaccaro del Radiodervish e il musicista camminatore Giovannangelo De Gennaro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Addio a Gianni Donno intellettuale imprevedibile

di Marco Demarco

Biografia

● Gianni Donno, intellettuale leccese è morto ieri a 75 anni. Nato a Lecce l'11 maggio 1948 da padre leccese e madre bolognese, Donno era professore ordinario di Storia Contemporanea nel corso

«Neanche più la consecutio temporum, capisci? Neanche più quella...». Gianni Donno era implacabile. Tu gli chiedevi come stava e lui, che pure, a 75 anni, non nascondeva gli acciacchi dovuti all'età, prima di ogni cosa ti risucchiava nel gorgo delle sue proverbiali polemiche. Le quali avevano un tratto particolare: mai elementari, anzi il più delle volte assai complesse e ricche di rimandi colti, ma sempre logiche e lineari, perché di questa rara materia era fatto il suo stile. Dei leader di partito non sopportava le contraddizioni e le ipocrisie, ma agli editorialisti-censori avvezzi a metterli in croce non perdonava un certo frequente impancarsi a maestri di vita. Per il mestiere che faceva, del resto, Donno conosceva bene l'imperfezione umana, ecco perché brillava per autoironia e volentieri puntava i sassetti e i moralisti. L'ultima volta che ci siamo sentiti al telefono, poche ore prima della sua scomparsa, ne aveva appena beccati un paio in rotta con i congiuntivi. Sentirlo battagliero come quando ci siamo conosciuti, più di venti anni fa, era stato un piacere. Mai e poi mai avrei potuto immaginare quello che poi purtroppo è successo.



Emilio Covelli, vita e idee di un pensatore anarchico

triennale e docente di Storia del capitalismo nel corso magistrale della facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'ateneo leccese. Ex editorialista del Corriere del Mezzogiorno, ha collaborato anche con altri giornali nazionali. Nel 1988 fu insignito del premio nazionale Walter Tobagi per la ricerca storica.

Storico di professione, ordinario all'Università di Lecce, città dalla quale non amava allontanarsi, Donno era dunque un polemista nato. Il problema sorgeva quando le due dimensioni inevitabilmente finivano per sovrapporsi. Allora nulla era più come prima. E il clima intorno a lui si arroventava. Ciò spiega perché, pur essendo un uomo amabile, affettuoso, simpatico e di una intelligenza di gran lunga superiore alla media, è stato più di ogni altra co-



Gianni Donno è stato collaboratore del Corriere del Mezzogiorno. L'ultimo suo articolo il 30 maggio sull'anarchico Emilio Covelli

sa un intellettuale scomodo. È stato considerato tale anche dalla sua parte meridionale e socialista. Ad esempio, quando ha tuonato senza reticenze contro il Sud piagnone e assistenzialista. O quando non ha risparmiato critiche al riformismo rivelatosi inadeguato alla prova dei fatti. Ma più ancora Donno è stato scomodissimo per comunisti, in particolare per chi a quella tradizione politica e culturale ha continuato a far riferimen-

to anche dopo la caduta del muro e il crollo dell'Urss. Ciò è accaduto almeno in due occasioni. La prima, quando da consulente della commissione Mitrokhin (e in precedenza della commissione stragisti) si è occupato della cosiddetta «Gladio rossa», rivelando che fino alle elezioni del 18 aprile 1948 un'insurrezione comunista in Italia era una possibilità reale; e arrivando a sostenere perfino che dopo quella data un apparato milita-

re sarebbe rimasto a lungo funzionale alle strategie politiche e militari del patto di Varsavia. La seconda, più di recente, nel corso di una imponente ricerca sull'avanzata alleata in un'Italia ancora in bilico tra guerra e pace. Un lavoro che si articola in undici volumi arricchiti da un impeccabile apparato documentario e paratestuale, tra cui le mappe e i «reports of operations» delle unità combattenti americane della Quinta Armata. E che costantemente sottolinea l'antiamericanismo del Pci, lo stesso che per decenni ha poi informato la cultura anticomunista italiana: dall'enfasi narrativa sul patto con la mafia in Sicilia alla «mutata» eduardiana in Campania, che non finì con la fine della guerra e la fine del fascismo perché con gli americani arrivavano anche le am-lire, il boogie woogie, il consumismo e il mercato nero. Nel Duemila, quando, dopo quella di Napoli, si decise di aprire una redazione del Corriere del Mezzogiorno anche in Puglia, uno dei primi problemi da risolvere fu proprio quello degli editorialisti. Ne cercavamo legati al territorio, ma liberi dal condizionamento

Docente di Storia all'Unisalento, aveva 75 anni. Scomodo e non allineato tuonava contro il «Sud piagnone»

del politicamente corretto. Chiedemmo in giro e ci fu subito fatto il nome di Donno. Ma con un'avvertenza: fate attenzione, può risultare imprevedibile. Quasi un invito a nozze. Così la sua firma arrivò su questo giornale. Dopo una lunga assenza, era stata una gradita sorpresa, per me, ritrovarla sull'edizione del 30 maggio, in calce a un ricordo dell'anarchico Emilio Covelli. Ora restano i bei ricordi che a Donno ci legano. Ma con essi anche il dolore che ci avvicina alla moglie Chiara, che pure, per un periodo, è stata collaboratrice di questo giornale, al figlio Michele, già storico affermato, e a tutti coloro che hanno amato e apprezzato un uomo così poco comune.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mostra al museo di Nanchino «I doni degli dei» L'arte pugliese affascina la Cina

È stata inaugurata ieri mattina, in Cina, all'Oriental Metropolitan Museum di Nanchino, la mostra «I doni degli dei. L'Apulia felix tra greci, indigeni e romani», l'esposizione di reperti archeologici provenienti dai musei di Puglia. Alla cerimonia ha preso parte una delegazione pugliese costituita dalla consigliera regionale, con delega alla Cultura, Grazia Di Bari, in rappresen-

tanza del presidente Michele Emiliano, dal coordinatore del comitato scientifico Giuliano Volpe dell'Università di Bari, con i funzionari tecnici della Regione e del MIC, incaricati nelle fasi di trasporto ed allestimento, a tutela dei reperti. La mostra è il risultato di un progetto che, nato nel 2019 come accordo di collaborazione stipulato tra due musei, il Castromediano di Lecce e il Nazionale

di Shenzhen si è via via affermato come cantiere internazionale di strategia culturale, un esempio concreto di integrazione e condivisione e di co-progettazione integrata. «Il punto di partenza della mostra, che con un filo rosso unisce tutta la mostra e i reperti archeologici», ha dichiarato Grazia Di Bari - ruota attorno alle divinità del pantheon greco-romano, fondamentali per celebrare alcune peculiari produzioni pugliesi, di ieri come di oggi». Per illustrare al pubblico cinese alcuni aspetti della storia antica della Puglia si è fatto ricorso infatti ad alcune divinità del pantheon greco-romano per celebrare alcune peculiari produzioni pugliesi di ieri e di oggi. Il dio del mare Poseidon è centrale per una regione con oltre 800 chilometri di coste. Demetra è il simbolo stesso dell'abbondanza, della fertilità, a lei è legata l'immagine del



Grazia Di Bari al museo di Nanchino in Cina

grano e dei vari altri cereali. Il culto di Atena è strettamente legato alle vicende, tra storia e mito, della guerra di Troia e della fondazione di Roma: recentemente, a Castro, gli scavi archeologici hanno portato alla scoperta di un grande tempio di Atena e al rinvenimento della monumentale statua di culto, presente in copia nella mostra. La Puglia è anche la terra del piacere della vita, dei riti del banchetto e della convivialità, è terra di vigneti e di ottimi vini: Dioniso aiuterà i visitatori cinesi a scoprire questi aspetti della civiltà mediterranea profondamente legati alla Puglia. Eracle, il più popolare degli eroi, famoso per la sua forza sovraumana, armato della sua immancabile clava e coperto dalla pelle di leone, dio epure uomo, con tutte le sue debolezze.

Carlo Testa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA GAZZETTA DI CAPITANATA

Giovedì 27 luglio 2023

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO - Quotidiano fondato nel 1887

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

Marchetti
SERVICE DAL 1961

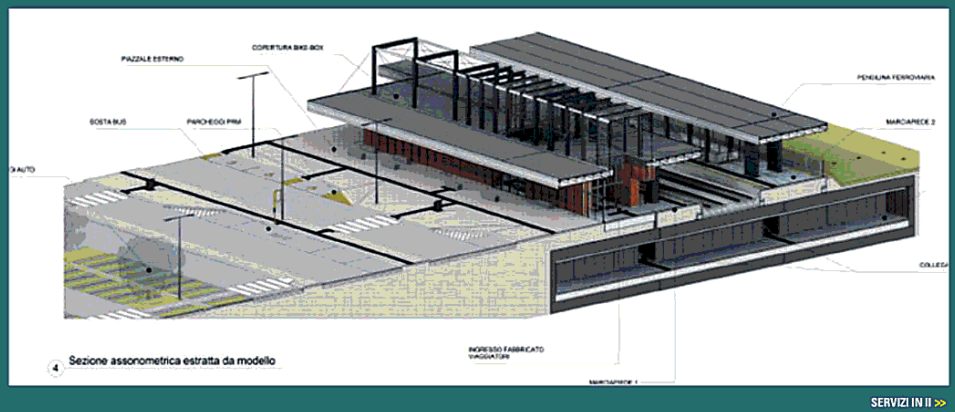


Marchetti
SERVICE DAL 1961

MARCHETTI POTITO
Via di San Giuliano, 17 (Villaggio Artigiani)
71121 FOGGIA - Tel. 0881.568667

Rebus risolto, a Foggia la seconda stazione ma l'inizio dei lavori in ritardo di sei anni

A Rfi raddoppiato il finanziamento, la Tangenziale invece «perde» lo spartitraffico



LE PAROLE SULLA MAFIA CHE OCCORRE RICORDARE

di MASSIMO LEVANTACI

Le parole contano, il loro schema interpretativo può essere determinante nella capacità di mettere in campo azioni più forti ed efficaci. Lo spunto fornito dalle dichiarazioni del procuratore nazionale antimafia, Giovanni Melillo, commentando lunedì gli 82 arresti di esponenti della "Società" foggiana, aiuta a inquadrare meglio l'evoluzione lessicale - e il livello di capacità repressiva raggiunto - acquisito da una criminalità sottovalutata per tanto tempo. Melillo boccia le "raffigurazioni banalizzanti che riproducono la mafia foggiana fatta di bande primitive. E invece un'organizzazione raffinata", sottolinea il procuratore.

Val la pena giusto di rammentare cosa diceva a tal proposito un anno fa Maurizio Vallone, il capo della Dia (direzione investigativa antimafia) a proposito della "quarta mafia": «Un'organizzazione che mette ancora le bombe e non conosce l'etica mafiosa». Per la verità Vallone diceva anche altro, sottolineava ad esempio come la mafia foggiana si sia specializzata nelle «transazioni internazionali». Denotando dunque come da quel livello primitivo i mafiosi locali si stiano ormai affrancando. Ma è forse il richiamo alle origini che rischia di derubricare il livello della lotta, come se la mafia di Corleone risentisse ancora dell'influenza dei padrini con la coppola. E par di scorgere nelle parole di Melillo, questa volta sì, un richiamo alle origini: il procuratore foggiano avverte tutto il peso di quel fardello, la sua visione non è soltanto quella del magistrato impegnato in prima linea.

Amiu, nuovo allarme ambientale dai Tir in sosta fuoriesce percolato

L'impianto di smaltimento non è saturo, ma attese lunghe



SERVIZIO IN III >>

S. PAOLO CIVITATE Peronospora killer danni permanenti sos al Comune

SERVIZIO A PAGINA VI >>

Foggia subito in campo: il 5 c'è il Catanzaro

Cudini: «Entusiasmo»



PANCHINA Mirko Cudini (Moizzi) SERVIZIO A PAG. 22 >>

LUCERA Festa patronale concerti in quattro zone della città

SERVIZIO A PAGINA VI >>

Incendi, day after sul Gargano «È ora di fermare i criminali»

E l'arcivescovo Moscone chiede scusa ai turisti



FUMO SULLA BAIÀ L'incendio che ha avvolto baia San Felice a pochi chilometri da Vieste

SERVIZIO IN V >>

«Lo chiederemo agli alberi» Cisticchi canta a Mattinata

Tappa di FestambienteSud, concerti a passeggio



SUONI ED AMBIENTE La Bottega degli Apocrifi tra i performer di Festa Ambiente Sud, che fa tappa per tre giorni a Mattinata

SERVIZIO A PAGINA VII >>

San Nicandro, confiscati beni per 200mila euro a casalinga

Il marito condannato per usura e estorsione



CASE E SOLDI La Dia ha messo i sigilli su due immobili e un conto corrente bancario

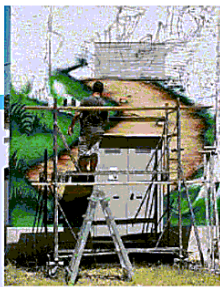
SERVIZIO IN V >>



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Giovedì 27 luglio 2023

VII

VIVILA CITTÀ



OGGI L'INAUGURAZIONE DEL MURALE A PESCHICI Prima opera «street» su cabina dell'Enel

■ Quest'oggi, alle ore 17, a Peschici, presso il villaggio moresco, sarà inaugurato il primo progetto di street art su cabina di proprietà Enel nel meridione d'Italia. Si tratta di un progetto inedito per la Puglia, alla cui inaugurazione saranno presenti le massime autorità della Enel Distribuzione, assieme al sindaco di Peschici Luigi D'Arenzo e le massime autorità istituzionali del territorio.



LA RASSEGNA CHE RICORDA L'ARRIVO IN CITTÀ DI SAN PIO «Festival Largo 28 luglio», la musica e il food

■ A San Giovanni Rotondo, domani, sabato 29 e lunedì 31 luglio, si terrà il 3° «Festival Largo 28 luglio». Una 3 giorni nella suggestiva piazza dedicata all'arrivo di Padre Pio nella città, che avvenne la sera del 28 luglio 1916, nei pressi di Corso Umberto I. Saranno tre giorni di musica e food, con varie proposte attente al territorio e alle sue specialità. L'inizio della manifestazione è alle ore 19 con alternarsi sul palco di gruppi musicali di vari generi.

LA XII EDIZIONE IN 2 GIORNI



Suonatori di Tarantella il raduno-spettacolo a Monte Sant'Angelo

● Cresce l'attesa per la XII edizione de «Il Raduno dei Suonatori di Tarantella». L'evento si terrà domani e sabato nel centro storico di Monte Sant'Angelo. Suonatori, danzatori, musicisti e appassionati si ritroveranno per rivivere le emozioni delle tradizioni del Gargano. Un vero e proprio tributo alla Tarantella del Gargano, dove i partecipanti formano una grande orchestra popolare che accompagna e supporta, con gli strumenti classici, i veterani, maestri cantori della Tarantella. La rassegna, ideata e coordinata da Peppe Totaro, leader dei Tarantula Garganica, è organizzata da Studio Uno e dall'Associazione Culturale Museca con il sostegno del Comune di Monte Sant'Angelo e della Regione Puglia.

Amplia la Line Up degli spettacoli dal vivo in programma nella XII edizione. Domattina il via coi laboratori di pasta fresca e di intreccio dei cestì, a cura di Gino Grilli e Pio Gravina. Nel pomeriggio, lo stage di Tarantella di Monte a cura de La Pachianella, lo stage di tamburo a cornice (Grecia salentina) a cura di Giovanni Amati, lo stage di danza «A rotas» (tarantella calabrese) a cura di Mico Corapi. Dalle 21.30, in Largo Dauno il live dei Calabrian Mediterranean Music con Mico Corapi, Gabriele Trimboli e Lenin Basile, a seguire il trio salentino Caloma, composto da Enza Pagliara, Dario Muci e Gianluca Longo. Si prosegue il 29 luglio con la continua dei laboratori di pasta fresca e di intreccio dei cestì, nel pomeriggio ci sarà lo stage di tamburo a cornice (stile alla femminile di Carpinio) e lo stage di danza «tarantella cilentana» a cura di Hiram Salsano. Dalle 21.30 il concertone finale con i Cantori di San Giovanni Rotondo.

Cristicchi canta con gli alberi Live a Mattinata

L'evento nella 3 giorni di FestambienteSud domani Anderson in passeggiata-concerto

Dopo le prime tappe e prima di arrivare alla meta finale di Vieste, FestambienteSud approda a Mattinata, dove si ferma per tre giornate, da oggi al 29 luglio. Il festival itinerante itinerante di Legambiente per il Sud Italia si svolge con concerti, cammini, forum e agrifood, attraversando come una carovana di bellezza il territorio di sei comuni: Rignano, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Vieste e la maestosa Foresta Umbra.

Da oggi FestambienteSud va in scena a Mattinata. Inizio alle 18.30, in località Liberatore, con il forum che inaugura il cantiere di lavori per l'attissimo impianto fognario della piana di Mattinata. Poi, alle 21.30, il concerto *Lo chiederemo agli alberi* di Simone Cristicchi nella piazza di Santa Maria della Luce. Nei giorni successivi le due passeggiate concerto, pensate e organizzate in collaborazione con il festival Viator, diretto da Michele Lobbaccaro e Giovannangelo de Genaro. La prima domani nei ruderi dell'abbazia della Santissima Trinità di Monte Sacro, guidati da Anna Maria Rinaldi e dallo studioso Antonio Latino, autore di un recente lavoro sul suggestivo sito archeologico. Alla metà il concerto *The Long Road Home* di Shannon Anderson, un viaggio in canto anglo-sassone che comprende secoli di storia e attraverso oceani e conti-

nenti, dal vecchio al Nuovo Mondo. Il 29 luglio invece la passeggiata porta al sito archeologico di Monte Saraceno, tra i resti del villaggio e della necropoli dei Daun, guidati da Anna Maria Rinaldi e dalla ri-



CANTAUTORE Simone Cristicchi a «Festambiente Sud» a Mattinata

cercatrice Maria Leonarda Notarangelo, con un incontro musicale finale con Vincenzo Vasi, eclettico e sorprendente polistrumentista e cantante. Per le due passeggiate concerto è stata predisposta una navetta per raggiungere agevolmente i punti di partenza dei percorsi.

Il titolo scelto per la IX edizione di FestambienteSud è «Arsura, vincete le sete del pianeta» e nei prossimi giorni il festival entra nel vivo con due forum sul tema. Il primo in collaborazione con l'Acquedotto Pugliese si svolgerà a Mattinata oggi e affronterà il tema del riciclo e della

depurazione dell'acqua come elemento fondamentale di nuovi cicli produttivi per promuovere l'economia circolare a più ampio raggio.

L'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia, mentre il tema dell'acqua vivrà nel festival anche con il giovane attore Giuseppe Armillotta che presenterà il monologo *Acquazzone* a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, il 5 agosto, come evento di saluto.



ANGLOSSASSONE Shannon Anderson: passeggiata concerto all'Abbazia

LAGO DI VARANO

C'è «Yria Lag» Gargano tipico



TIPICITA Pane garganico

● Si chiama «Yria Lag», il Festival della cultura e delle tipicità che «illumina» il Lago di Varano. Appuntamento con la rassegna che durerà da oggi, 27 luglio, al 13 agosto nel seno idrico di Varano e porrà sotto i riflettori l'enogastronomia del Gargano e riunirà sotto un unico nome gli eventi dell'estate cagnanese, che da anni esaltano le tipicità lagunari. «Yria Lag», infatti, comprende tre appuntamenti: oggi la «Festa del Pane e della Salicornia» in via Roma alle 21.30; l'11 agosto la rassegna enologica «Calici nel Borgo» in Largo Purgatorio alle 21.30; mentre il 13 agosto sarà la volta della «Sagra del Pesce» in piazza Giannone alle 20.

L'evento è stato presentato ieri in una conferenza stampa, nella quale hanno partecipato Michele Di Pumo, sindaco di Cagnano Varano; Michele Coccia, assessore comunale alla cultura-turismo-sviluppo territoriale; Mario Falco dell'associazione Cuochi Gargano e Capitanata; Carmen D'Angelo dell'associazione La Montagna del Sole e Pasquale Giuliani della Parrocchia Santa Maria della Pietà.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	048880883
SOCCORSO IN MARE	1520
GUASTI ACQUA	00726725
AMGAS	081-788111
PRONTO ENEL	080908000
AMU	081-498511
ATAF	081-352638
ACAT	081-554919
Ass. accoliti in trattamento	081-554919
TELEFONO PER SORDI	
Centrale voce	056-650551
Centrale D.T.S.	056-650552
FONDAZIONE ANTISURSA	081-481221

FOGGIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0881-799500
PRONTO SOCCORSO	0881-729230
GUARDIA MEDICA	0881-733100
FARMACIE APERTE DI NOTTE	
IMMACOLATA viale Manfredi, 8	
TARTAGLIA viale Imperiale, 47	
CERIGNOLA	
POLIZIA MUNICIPALE	0885-418222
PRONTO SOCCORSO	0885-419411
GUARDIA MEDICA	0885-419485
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
ALICINO viale Di Levante, 57	
LUCERA	
POLIZIA MUNICIPALE	0881-554009
PRONTO SOCCORSO	0881-522800
GUARDIA MEDICA	0881-543378
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DEL DUOMO via Federico II, 50	

MANFREDONIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0884-581014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-582031
PRONTO SOCCORSO	0884-581418
GUARDIA MEDICA	0884-581216
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SALCUNI VAIRA via Dante, 16	
SAN G. ROTONDO	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-456014
PRONTO SOCCORSO	0882-411608
GUARDIA MEDICA	0882-451537
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
GRAVINA via Sant'Onofrio, 4	
SAN SEVERO	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-333661
PRONTO SOCCORSO	0882-221418
GUARDIA MEDICA	0882-225412
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SANTA RITA via Belmonte, 51	
TORREMAGIORE	
POLIZIA MUNICIPALE	0882-391014
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE NITIS corso Matteotti, 80	

VIESTE	
POLIZIA MUNICIPALE	0884-788014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-787669
GUARDIA MEDICA	0884-711222
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SAN GIUSEPPE corso Lorenzo Fazzini, 23	
BARLETTA	
POLIZIA MUNICIPALE	0883-332270
PRONTO SOCCORSO	0883-577781
GUARDIA MEDICA	0883-575130
CAPITANERIA DI PORTO	0883-531020
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
GAETA via Regina Margherita, 36	
ANDRIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0883-280516
PRONTO SOCCORSO	0883-598568-289214
GUARDIA MEDICA	0883-289214
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
ANDRIA via Morgagnani, 158	

TRANI	
POLIZIA MUNICIPALE	0883-588000
PRONTO SOCCORSO	0883-483235
GUARDIA MEDICA	0883-485880
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CARETTA corso Manzoni, 13	
BISCEGLIE	
POLIZIA MUNICIPALE	080-3268111
PRONTO SOCCORSO	080-3263282
GUARDIA MEDICA	080-3257676/3257224
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SEMINARIO viale Calace, 4	
CANOSA DI PUGLIA	
POLIZIA MUNICIPALE	0883-661814
PRONTO SOCCORSO	0883-641394
GUARDIA MEDICA	0883-641391
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
CENTRALE S. S. Sabino, 3	



pagina **22**

Puglia *Spettacoli*

Giovedì, 27 luglio 2023 **la Repubblica**

Mattinata

**Cristicchi live
canta in acustico
i suoi successi**

Tra musica e talk procede FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia. Da oggi e fino al 29 luglio approda a Mattinata, dove alle 21,30 si terrà il concerto "Lo chiederemo agli alberi" di Simone Cristicchi nella piazza di santa Maria della luce (ingresso gratuito). L'artista ripercorre le tappe della sua carriera e proponendo i suoi brani in acustico. In programma anche due passeggiate - concerto, organizzate con il festival Viator,

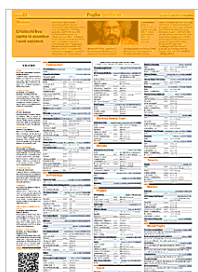


diretto da Michele Lobaccaro e Giovannangelo de Gennaro. La prima si terrà domani nei ruderi

dell'abbazia della santissima Trinità di Monte Sacro (con la guida di Anna Maria Rinaldi e Antonio

◀ **In concerto**
Simone Cristicchi con Lo chiederemo agli alberi in piazza di santa Maria della luce (ingresso gratuito)

Latino) che terminerà con "The long road home" di Shannon Anderson, un viaggio nel canto anglo-sassone che comprende secoli di storia e attraversa oceani e continenti, dal vecchio al Nuovo Mondo. Il 29 luglio invece la passeggiata porta al sito archeologico di Monte Saraceno (a condurre il gruppo Anna Maria Rinaldi e Maria Leonarda Notarangelo) con un incontro musicale con il polistrumentista Vincenzo Vasi. Info 327.740.81.65. — **gilda camero**



VIVILACITTÀ



LA PREVENDITA PER L'EVENTO DEL 4 AGOSTO
Papaleo a Torremaggiore: «Divertissement»

■ «Divertissement» con Rocco Papaleo, del 4 agosto prossimo, sarà il prossimo evento di «Torrestate». Il Teatro Pubblico pugliese, organizzatore del cartellone col Comune di Torremaggiore, comunica l'inizio della prevendita on line al nuovo link del circuito event tribe <https://bit.ly/3XT-PA7B>. Papaleo presenta un un diario che raccoglie pensieri di giorni differenti da sfogliare a caso. Brevi annotazioni, rime lasciate a metà, storielle divertenti.

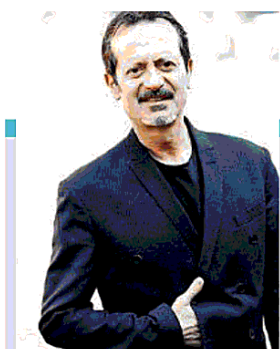


AL MONTE SACRO IL «LIVE» PER FESTAMBIENTE SUD
La passeggiata-concerto di Anderson

■ Passeggiata concerto dell'anglosassone Shannon Anderson con «The long road home», oggi alle ore 16, all'Ariturismo Monte Sacro, a cura di Anna Maria Rinaldi e Antonio Latino, come tappa del Festambiente Sud. «The Long Road Home» è un viaggio nel canto anglo-sassone che comprende secoli di storia e attraverso oceani e continenti, dal vecchio al Nuovo Mondo. Dalle antiche ballate medievali fino alle canzoni di oggi.



VIVILACITTÀ



**LA PREVENDITA PER L'EVENTO DEL 4 AGOSTO
Papaleo a Torremaggiore: «Divertissement»**

■ «Divertissement» con Rocco Papaleo, del 4 agosto prossimo, sarà il prossimo evento di «Torrestate». Il Teatro Pubblico pugliese, organizzatore del cartellone col Comune di Torremaggiore, comunica l'inizio della prevendita on line al nuovo link del circuito event tribe <https://bit.ly/3XT-PA7B>. Papaleo presenta un un diario che raccoglie pensieri di giorni differenti da sfogliare a caso. Brevi annotazioni, rime lasciate a metà, storielle divertenti.



**AL MONTE SACRO IL «LIVE» PER FESTAMBIENTE SUD
La passeggiata-concerto di Anderson**

■ Passeggiata concerto dell'anglosassone Shannon Anderson con «The long road home», oggi alle ore 16, all'Ariturismo Monte Sacro, a cura di Anna Maria Rinaldi e Antonio Latino, come tappa del Festambiente Sud. «The Long Road Home» è un viaggio nel canto anglo-sassone che comprende secoli di storia e attraversa oceani e continenti, dal vecchio al Nuovo Mondo. Dalle antiche ballate medievali fino alle canzoni di oggi.



la Repubblica Venerdì, 28 luglio 2023

pagina **21**

Rep
Puglia *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Noci

**Da Scalfarotto a Giammaria
al via Chiostri e inchiostri**

di **Rosanna Luise**

Tre giornate di festival con più di centocinquanta ospiti e novanta incontri in programma per affrontare un viaggio immerso nei pensieri e nella letteratura e per riscoprire, analizzare e sondare un nuovo umanesimo della cultura. Tutto questo a Noci, in occasione della quarta edizione del festival Chiostri e inchiostri in programma da oggi a domenica. Sei luoghi della città (largo Rotolo, largo Albanese, largo Spirito Santo, largo Porta nuova, largo Pietro Gioia e il Bookshop di largo Torre), dalle 19 e sino a mezzanotte, diventeranno centro di una pluralità di voci e prospettive sui temi d'attualità.

Alle 20 in largo Rotolo, il giornalista e conduttore radiofonico Marco Molendini presenterà, in un dialogo con il critico musicale Ugo Sbisà, *Pepito, il principe del jazz* (Minimum fax) e, alla stessa ora, in largo Porta Nuova, il senatore Ivan Scalfarotto illustrerà con Anna Maria Gentile *La versione di Ivan. Storia di un resistente negli anni del populismo* (La nave di Teseo). Tra gli ospiti (alle 20, in largo Gioia) Pino Pisicchio, professore ordinario di Diritto pubblico comparato alla Unint di Roma e ex parlamentare italiano ed europeo per sette legislature, parlerà del suo *Come si fa una campagna elettorale* (Palomar) e, alle 21, in largo Rotolo la prima delle interviste del festival sarà dedicata ad Antonio Polito, editorialista del *Corriere della*



▲ **A Nod** Uno degli appuntamenti della precedente edizione del festival

Nel programma del festival letterario le voci del giornalismo, della politica e della critica musicale

Sera e senatore dal 2006 al 2008, su *Valori e politica* (modera Giovanni Di Cagno). Allo stesso orario, in largo Albanese, Duilio Giammaria presenterà *La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan* (Marsilio). Informazioni al sito Internet inchiostri.noci.it.

Molfetta e Fasano

Puglia Village e luoghi vari Ddalle 19. Ingresso libero

**“Bari in jazz”
la doppia tappa
con i dj set**

Continua la diciannovesima edizione della rassegna “Bari in jazz” con due appuntamenti. Il primo, gratuito, si terrà alle 19 all'interno del Molfetta Puglia Village. Si inizia con Laneige, a cui si aggiungeranno i dj set di Coco Mania, Bonne Valentine e Amalia Grè in concerto. Il secondo evento si svolgerà dalle 21 al Minareto della Selva di Fasano con Jay Jay Johanson (voce) ed Erik Jansson (piano), che presentano il progetto *Korschach test* e il trio W3, formato da Francesco Chiapperrini, Luca Pissavini e Stefano Grasso. Info 366.339.70.36.



▲ **Il cantautore Jay-Jay Johanson**

Cisternino

Masseria Capecce. Dalle 18 Ingresso a pagamento

**Continua “Polifonic”
la musica elettronica
risuona nella Valle**

Continua il Polifonic festival in Puglia, la rassegna dedicata alla musica elettronica che questa volta farà tappa nella masseria Capecce in Valle d'Itria. Ospiti della serata saranno Audrey Danza, Avalon Emerson, Damiano Von Erckert, Dj Nobu, Eternal Love, Fantastic Man, Futuro Tropicale, Hiver, Job Jobse, Jomy Rock, Marcel Dettmann, Marielou, Monty Luke e Nicola Mazzetti. Al festival anche i Nu Genea, Ok Williams, Pascal Moscheri, Rosa Calix, Rozza Terenzi, Sherelle, Simone De Kunovich, Skee Mask e Yas Reven. Biglietti sulla piattaforma Dice. Info hello@polifonic.it.

Bisceglie

Vecchie segherie e luoghi vari Dalle 19. Ingresso libero

**Il climate change
secondo Tozzi
al festival 42 gradi**

Continua la quarta edizione del festival “42 gradi - idee sostenibili”. Alle 19 nella terrazza delle Vecchie Segherie si terrà l'incontro dal titolo “Qualcosa là fuori”, con Bruno Arpaia (conduce Giorgia Antonelli). Alle 19,30, nel castello svevo angioino, ci sarà la replica dello spettacolo *Toto degli alberti* (a pagamento) a cura di Kuziba teatro e alle 21, sulla scalinata di via Porto, appuntamento con la “Rivoluzione necessaria. Perché il clima sta cambiando il mondo”, con Mario Tozzi che dialogherà con Francesca Portincasa, Yoshino Ogata e Michele Giuli. Info 080.809.10.21.



▲ **Il divulgatore Mario Tozzi**

Mattinata

Abbazia della Santissima trinità Alle 16,30. A pagamento

**“The long road”
Shannon Anderson
suona per Viator**

La musicista Shannon Anderson torna come ospite del festival Viator per la rassegna “Menti, cuori e corpi sulle Vie Francigene del sud”, diretto da Giovannangelo De Gennaro e Michele Lobaccaro in un concerto al tramonto tra i resti dell'Abbazia di Monte Sacro. Alle 16,30 si esibirà con *The long road home*. I partecipanti arriveranno a piedi, passando tra le antiche pietre e alberi millenari, al luogo dell'esibizione. Il cammino e il concerto sono organizzati in collaborazione con Legambiente FestambienteSud - Green Cave. festivalviator@gmail.com.



Bisceglie

**Stefania Dipierro sulle note dei big della canzone:
in scaletta i grandi classici di Mina, Vanoni e Regina**

La voce straordinaria e versatile di Stefania Dipierro evoccherà i big della musica internazionale partendo da Mina, passando per Ornella Vanoni, Giuni Russo, Elis Regina per finire con Gal Costa. Sarà accompagnata da Piero Vincenti al piano e synth e Fabio Accardi alla batteria. La cantante si esibirà nel lido La Conchiglia in un concerto dal titolo “Mille bolle blu”, a partire dalle 21,30. Il concerto sarà incentrato su alcuni brani portati al successo dalla Tigre di Cremona, tra cui *Un bacio è troppo poco* e *l'accentrica Sacundi Sacundà*. Per informazioni contattare il numero 351.702.38.82.

VIVA! Valle d'Itria International Music Festival

02-06 AUGUST 2023 VALLE D'ITRIA - PUGLIA

**BONOBO · CARIBOU
TALIB KWELI + MADLIB**

CYMANDE · DANILO PLESSOW (MCDE) · DJ KOZE
FOLAMOUR · JAYDA G · KODE 9 · LITTLE DRAGON · LIV.E
MARIA CHIARA ARGIRO · MOODYMANN · MR SCRUFF
PELLEGRINO & ZODYACO · TURBOJAZZ LIVE BAND

Opening Party **MACE b2b VENERUS dj set** After Party Thursday / Friday **HIVER · Z.I.P.P.O**

WE BLOOM AT NIGHT **vivafestival.it**



la Repubblica Sabato, 29 luglio 2023

pagina **21**

Rep
Puglia *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Locorotondo

Louis Baker, Fat Freddy's Drop e Congo Natty al Locus festival

di Rosanna Luise

Louis Baker, Fat Freddy's Drop e Congo Natty. Saranno loro i tre ospiti internazionali del Locus festival che continua la sua rassegna itinerante con un cartellone ricco di eventi e musica. Questa volta, la kermesse partita da Trani il 27 giugno con il concerto promozione del nuovo album *Time dei Simply Red*, si sposta dalla costa adriatica per raggiungere la Valle d'Itria e fermarsi all'interno della masseria Ferragnano di Locorotondo. Qui alle 20,45 il musicista e cantante soul neozelandese, Baker, da oltre dieci anni noto come una delle voci più significative e riconosciute del soul internazionale, aprirà con il suo concerto la serie di appuntamenti in programma e introdurrà il live del gruppo musicale Fat Freddy's Drop. La band di Wellington anche quest'anno ha scelto nuovamente il Locus come unica tappa in Puglia per esibirsi e coinvolgere il pubblico con una nuova miscela di generi diversi come dub, reggae fusion, jazz e soul. Per la particolarità delle suggestioni sonore, il loro sound è fatto per essere ascoltato dal vivo, con un mix di virtuosismo, jazz e sonorità digitali che faranno ballare il pubblico. Non solo. A chiudere la serata ci sarà il dj set della leggenda londinese Congo Natty, fra i progenitori della jungle. Natty sarà accompagnato dalla cantante/mc Iron Dread. Dopo gli eventi di questa sera il festi-



▲ In concerto il gruppo Fat Freddy's Drop protagonista al Locus festival

Il cantante soul neozelandese aprirà gli appuntamenti e introdurrà il live del gruppo di Wellington

val non si ferma e prosegue con altri appuntamenti in programma dall'8 al 13 agosto a Locorotondo, in piazza Moro. Gli eventi saranno gratuiti. Unica eccezione per i live che si terranno nella masseria Ferragnano dal 10 al 14 agosto. Info locusfestival.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Barletta

Fossato del castello
Alle 21,30. Info 080.321.60.62

**Non solo canzoni
Ranieri mattatore
con racconti inediti**

Massimo Ranieri con il suo nuovo tour "Tutti i sogni ancora in volo" fa tappa, alle 21,30, a Barletta nel fossato del castello. Qui canto, recitazione, brani celebri, sketch e racconti inediti accompagneranno il pubblico per tutta la serata e consentiranno di ripercorrere la carriera del cantante e attore. Tra le canzoni, in scaletta anche il brano vincitore del premio della critica Mia Martini al festival di Sanremo 2022 *Lettera di là dal mare*. Con l'artista, tra gli altri, Seby Burgio, Giovanna Perma e Pierpaolo Ranieri. Info 080.321.60.62.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Cantante Massimo Ranieri

Mattinata

Monte Saraceno. Alle 17,30
Info festivalviator@gmail.com

**L'esibizione di Vasi
con "Levitazioni"
al festival Viator**

Continua la nona edizione della rassegna del festival Viator, menti e corpi sulle vie francigene del sud in collaborazione con Festambientesud. Si parte con la passeggiata che porta al sito archeologico di monte Saraceno a Mattinata (a condurre il pubblico saranno Anna Maria Rinaldi e Maria Leonarda Notarangelo), con un incontro musicale finale con Vincenzo Vasi, eclettico polistrumentista e cantante. Qui il musicista si esibirà alle 17,30 con "Levitazioni". Ingresso a pagamento (biglietti su vivaticket). Info festivalviator@gmail.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Selva di Fasano

Minareto
Alle 21. Info 366.339.70.36

**Satoyama live
rock ed elettronica
per Bari in jazz**

Continua la diciannovesima edizione della rassegna Bari in jazz, il festival metropolitano della città di Bari con il concerto, alle 21, al Minareto alla Selva di Fasano i Satoyama, un gruppo composto da Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarra ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso) e Gabriele Luttino (batteria). La band, attiva dal 2013, nei suoi live mescola vari tipi di musica, dal rock all'elettronica fino alle suggestioni del jazz. Ingresso a pagamento (biglietto unico 8 euro). Info 366.339.70.36.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Band Satoyama al Minareto

Cisternino

Masseria Capece
Dalle 18. Info hello@polifonic.it

**Cesare, Chami
dj Tennis e D. Dan
al festival Polifonic**

Nuovo appuntamento per Polifonic, il festival di musica e arti ad alta atmosfera nella masseria Capece. Qui a partire dalle 18 si alterneranno sul palco Cesare, Chami, Chloe Robinson, dj Tennis, D. Dan, Giammarco Orsini, Identified patient, Karnak on acid, Kink, Leo Mas e il duo Pam Pam (Pascal Moscheni & Pionat). Tra gli ospiti della serata Paramida, Paula Tape, Retromigration, Salamanda, Shanti Celeste, Young Marce e Z.I.P.P.O. Ingresso a pagamento (biglietti disponibili su piattaforma dice). Info hello@polifonic.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bisceglie

**Il talk "Acqua+Tasmania" con Boccaletti e Giordano
Covone e "Altre terre" sulla terrazza delle Segherie**

Prosegue la quarta edizione del festival 42 gradi, organizzato da Vecchie segherie Mastrototaro Linea d'onda e sistema Garibaldi. Si parte, alle 19, sulla terrazza delle Vecchie segherie con la presentazione del libro *Altre terre* di Giovanni Covone (modera Loreta Minutili) e si prosegue, alle 19,30, nel castello svevo angioino, con lo spettacolo *Totò degli alberi* a cura di Kuziba teatro. Alle 21 sulla scalinata di via Porto in programma il talk *Acqua + Tasmania*, Giulio Boccaletti e Paolo Giordano (foto) dialogano con Silvia Bencivelli. Info 080.809.10.21.




la Repubblica Domenica, 30 luglio 2023

pagina **13**

Rep
Puglia *Giorno & Notte*

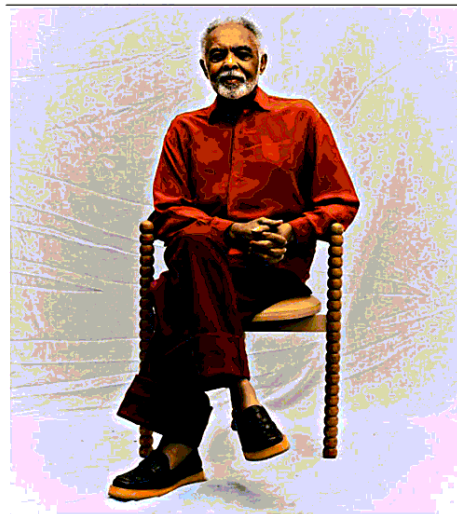
8:00 - 24:00

Vieste

Gilberto Gil a Festambientesud con il suo "Aquele Abraço tour"

di **Rosanna Luise**

Sarà l'ambasciatore della cultura e della musica brasiliana, Gilberto Gil, l'ospite del nuovo appuntamento del festival Festambientesud dedicato all'intreccio tra suoni italiani e brasiliani e diretto da Chiara Civallo. Il maestro si esibirà domani a Marina piccola di Vieste, alle 21.30, dove farà tappa con il suo "Aquele Abraço tour" con cui celebrerà i sessant'anni di carriera. Questa volta però ci sarà una novità: ad accompagnarlo, durante l'esibizione, ci saranno anche la sua famiglia e gli amici che suoneranno le canzoni di maggiore successo, partendo dalle prime fasi del suo percorso artistico ispirato da Luiz Gonzaga e iniziato con la fisarmonica negli anni Cinquanta, passando per i suoni della radio e delle processioni religiose all'interno del Nord-Est del Brasile, fino alle sue ultime canzoni. A Vieste Gil si esibirà regalando al pubblico anche alcuni frammenti di un ricordo personale prezioso suonando alcuni pezzi tratti da uno storico spettacolo *Dois amigos. Um século de música* con cui l'artista ha festeggiato i suoi 50 anni di carriera assieme a Caetano Veloso, tra il 2015 e il 2016. Non solo. Nel repertorio ci saranno anche alcuni grandi successi come *Trinca de aces* del 2017 con cui ha girato l'Europa in compagnia di Nando Reis e Gal Costa. Il concerto di questa sera sarà l'occasione per dare il via ad un'intera settimana dedicata alla musi-



▲ Maestro Gilberto Gil si esibirà a Marina piccola alle 21.30

Domani l'ambasciatore della musica brasiliana nel mondo si esibirà per celebrare i sessant'anni di carriera

ca brasiliana che sarà in programma a Vieste fino al 5 agosto. Qui, oltre ai concerti gratuiti, ad eccezione di quello di stasera che sarà a pagamento, la rassegna prevede anche visite guidate, degustazioni di prodotti tipici e forum. Info festambientesud.it.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Bisceglie

Carruba garden
Dalle 12. Ingresso libero

"Storie di medicina spericolata" al festival 42 gradi

Si chiude la rassegna 42 gradi a Bisceglie. Alle 12, nel Carruba garden ospiti del talk dal titolo Eroica, folle e visionaria. Storie di medicina spericolata Silvia Bencivelli ed Eleonora Celestino. Alle 19, alle Vecchie segherie appuntamento con Mediterraneo con don Mattia Ferrari. Alle 19.30 *Totò e gli alberghi* al castello Svevo e alle 21, sulla scalinata di via Porto La tempesta perfetta con Barbascura X. Alle 23.30 alla Conchiglia adriatica Bellomondo con Federico Taddia e Federico Palazzi e dj set di El Muezzin. Info 080.809.10.21.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Divulgatore Barbascura X

Monopoli

Palme beach club
Dalle 18. Info hello@polifonic.it

Chiude il Polifonic: la notte più lunga con i dj più famosi

Si chiude questa sera la rassegna "Polifonic. High vibe music and artist festival", dedicata alla musica d'avanguardia e alle sonorità contemporanee. A partire dalle 18 alle Palme beach club di Monopoli, in programma una serie di dj set tra i più famosi a livello internazionale si alterneranno per accompagnare il pubblico fino alle tre di notte. Qui ci saranno Dirty Love (Dirty Ch quannels & Eternal Love), Hiver, Innocent Soul, Jolly Mare, Kerri Chandler, Pascal Moscheni & Simone De Kunovich, Peach, Whodamanny. Info hello@polifonic.it.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Lecce

Chiostro dei Teatini
Domani alle 21. Info 389.442.44.73

"La regina resta" in scena gli allievi del corso in carcere

Domani, alle 21, a Lecce nel chiostro dei Teatini la compagnia Papillon teatro, per la rassegna Lecce in scena, promossa dal Comune, proporrà lo spettacolo *La regina resta*. La compagnia è composta dai detenuti che hanno seguito il corso di formazione per allievi attori condotto, nella casa circondariale, dalle attrici e dagli attori di Accademia mediterranea dell'attore (Carmen Ines Tarantino, Benedetta Pati, Veronica Mele e Lorenzo Paladini). Un progetto sulla genitorialità, come forza generatrice dell'universo. Info 389.442.44.73.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Sul palco "La regina resta" in scena

Santa Maria di Leuca

Terrazza di Maris Stella
Domani alle 21. Ingresso libero

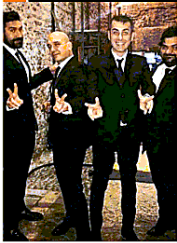
Alla ricerca dell'io Costantino spiega il nichilismo d'oggi

Per l'evento Contesti di-versi domani, alle 21, sulla terrazza dell'albergo Maris Stella (basilica di santa Maria di Leuca de Fimbibus terrae) in programma "Alla ricerca dell'io", un percorso filosofico e musicale. Ospite della serata Costantino Esposito, professore ordinario di Storia della filosofia e di Storia della metafisica all'Università di Bari e autore del libro *Il nichilismo del nostro tempo*. Una cronaca, pubblicato dalla casa editrice Carocci. A moderare il talk sarà Igor Agostini, docente dell'Università del Salento. Ingresso libero.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Sogliano Cavour

Neri per caso in concerto con "We love the Beatles" appuntamento in piazza per il Locomotive jazz festival



Il Locomotive jazz festival fa tappa a Sogliano Cavour. Stasera, alle 22, in piazza Diaz appuntamento con i Neri per caso (foto), sestetto salernitano noto per l'eccezionale abilità di creare musica senza l'ausilio di strumenti, che proporrà brani del suo repertorio e canzoni dei Beatles, a cui è stato dedicato il disco *We love the Beatles*. Domani, alla stessa ora e nello stesso luogo, l'omaggio a Stevie Wonder del trombettista torinese Fabrizio Bosso con i We wonder quartet. Ingresso a pagamento (biglietti su vivaticket). Info locomotivejazzfestival.it.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

CAMERATA MUSICALE BARESE

MINISTERO DELLA CULTURA

COMUNE DI BARI

Regione Puglia

Accordo di programma Mic Comune di Bari Avviso N.4 Duas Bari 2022

non SOLI, ma ben accompagnati

Laboratori e spettacoli gratuiti per tutti dal 10 luglio all'1 agosto per un'estate all'insegna della danza e della musica!

Ultimi due eventi in programma:

TORNIAMO ABBALLARE
Spettacolo/restituzione con i partecipanti del laboratorio di danze tradizionali a cura di FiltraDanza.
Regia di Domenico Iannone con la partecipazione di Rocco Capri Chiumarulo.
31 luglio 2023, ore 21
Anfiteatro della Pace - Ipercoop Japigia

LUDUS #Connexions
Spettacolo/restituzione con i partecipanti del laboratorio di danze urbane a cura di FiltraDanza.
Regia di Carmen De Sandi.
Progetto musicale Giuseppe Pascucci.
1 agosto 2023, ore 21
Anfiteatro della Pace - Ipercoop Japigia

Direttore artistico
M' Dino De Palma

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Lunedì 31 luglio 2023

CAPITANATA | 11

SAN SEVERO

STOP AL SERVIZIO DOPO 10 ANNI

«La pet-therapy è sospesa la Asl ci chiarisca il perché»

● Dallo scorso mese di giugno l'associazione «Amore per la vita attraverso la pet-therapy» non è più in grado di garantire i servizi di terapia con gli animali di cui hanno beneficiato nel corso degli anni quasi cinquecento pazienti, per la maggior parte bambini. Gli interventi erogati, come da protocolli nazionali e internazionali, comprendevano Attività Assistita con gli Animali (AAA), Educazione Assistita con gli Animali (EAA) e Terapia Assistita con Animali (TAA). Oltre alla pet-therapy tradizionalmente intesa, che si avvale di cani, gatti e conigli, a San Severo si è praticata l'ipoterapia (cavalli) e omonoterapia (asini). Grazie a queste attività, che grazie all'intuizione del dottor Luigi Urbano sono nate ancora prima che la pet-therapy divenisse pratica comune (preziosa in tal senso la collaborazione con l'Università di Teramo), l'Asl ha potuto ottenere risultati decisamente positivi a fronte di costi estrema-



TERAPEUTICI La forza degli animali

mente contenuti: si pensi che uno step di quattro mesi costa per ogni paziente circa ottocento euro, meno del costo medio di due giorni di ricovero ospedaliero.

La Asl ha tuttavia ritenuto necessario, nello scorso dicembre, sospendere la convenzione perché il servizio venisse assegnato tramite gara. Una soluzione pienamente accettata dall'Associazione che gestisce il Centro di San Severo, pienamente convinta che nel settore dell'assistenza legalità e trasparenza siano valori non negoziabili. Il buonsenso avrebbe suggerito, in attesa della formulazione e dell'espletamento della gara, di continuare a garantire il servizio in prorogato. La Asl ha ritenuto altrimenti.

Nell'interesse dei pazienti più fragili e delle loro famiglie, i membri dell'associazione si sono quindi fatti carico, a titolo di puro volontariato, di garantire il servizio nei primi sei mesi

dell'anno. Tempo che però non è stato sufficiente alla Asl per formulare e pubblicare il bando di gara. A quel punto, dopo dieci anni di ininterrotta e gratificante attività, l'Associazione non ha potuto fare altro che interrompere il servizio. «Non è nostro interesse né nostra competenza valutare le ragioni che hanno indotto la Asl di Foggia e il suo Direttore Generale a privare di questo servizio decine e centinaia di soggetti fragili e delle loro famiglie. Non vogliamo credere che una realtà di eccellenza e di avanguardia, testimoniata dall'esperienza concreta di migliaia di cittadini, venga pretestuosamente affossata per ragioni incomprensibili. Ma si abbia almeno il coraggio di dirlo, di spiegare ai genitori di quei bambini e ai figli di quegli anziani che la piccola fiammella di speranza accesa in San Severo andava spenta. Magari chiarendone le vere ragioni» affermano da San Severo.

A Monte Sant'Angelo «Gargano Kids Festival» eventi culturali per piccoli

■ L'estate pullula di festival i più disparati, tutti per i grandi, ma per i più piccoli, i ragazzini? Se ci si guarda intorno per loro non se ne vede uno che sia uno. Un panorama buio nel quale si è accesa una fiammella, un barlume che rincuora. E quella dell'agenzia «Scopro», sintesi-acronimo di «Strategie di Comunicazione e PRomozione», di Monte Sant'Angelo, che ha ideato e organizzato un festival dedicato ai bambini della prima infanzia. Un festival culturale a misura di ragazzi, che guarda al Gargano, alle città comprese nel Piano sociale di zona che comprende Manfredonia, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Zapponea. È il «Gargano Kids Festival» che «nasce dalla volontà di proporre un cartellone culturale vasto e diffuso dedicato all'infanzia e ai bambini» chiarisce Rossella Ciuffreda, responsabile dell'Agenzia Scopro. «Un momento - spiega - per scoprire, per giocare e per conoscere storie, sogni e desideri grazie ai tanti laboratori creativi e culturali e ai momenti di gioco e di svago. Animare un cartellone culturale con momenti dedicati esclusivamente ai bambini è un chiaro segnale di attenzione verso i più piccoli che mira a realizzare un welfare culturale inclusivo e partecipato». Un format che coinvolgerà i bambini della fascia compresa fra gli 0 e i 13 anni, che si svilupperà nei mesi della stagione estiva ponendosi un duplice obiettivo: da un lato quello di offrire momenti di svago ai bambini che restano in città nei mesi estivi, e dall'altro quello di rivolgersi ai tanti piccoli turisti che in questo periodo affollano le città garganiche e che, da quest'anno, potranno godere di un programma di attività interamente pensato (e dedicato) a loro. L'inizio di questo fantastico viaggio nel mondo dei bambini è iniziato ieri e proseguirà oggi a Manfredonia, ore 18 Piazzale Diomedea: Gioca bimbi e artisti di strada e «La città che gioca», il grande villaggio dei bambini. Il 27 e 17 agosto a Zapponea, ore 18, piazza Moro: «Laboratorio di Puppet» il regno di Re Boris, laboratorio a cura del Teatro del Polvere. Il 5 agosto si torna a Manfredonia, ore 18, piazza Diomedea, per lo spettacolo «La conta de lo cunto de lo cuntino», a cura di Room To Play. Venerdì 18 agosto a Segure il 19 e 20 a Monte Sant'Angelo, ore 18, piazza de Galganis: spettacolo con il laboratorio «Il mio fantastico Paese» a cura di Daniela d'Elia; «La città che gioca», il grande villaggio dei bambini; «I miti greci: Ade e Persefone», spettacolo teatrale a cura della Piccola Compagnia Imperitente. Il 13, 14 e 15 settembre a Mattinata, ore 18, Corso Matino: «La città che gioca», il grande villaggio dei bambini; «Che suono fa uno scarabocchio», laboratorio creativo della Piccola Compagnia Imperitente; e «Gargano Street Artists».

Michele Apollonio

VIESTE TAPPA FINALE COL «LIVE» DI GILBERTO GIL

Mutamenti climatici e futuro delle acque forum internazionale oggi a Festambiente

● VIESTE. Il gran finale di FestambienteSud a Vieste inizia con il forum internazionale «Il futuro delle Acque dolci, tra cambiamenti climatici, conflitti e necessità di cooperazione», a seguire l'attesissimo concerto di Gilberto Gil.

Il titolo scelto per la IX edizione di FestambienteSud è «Arsura, vincere la sete del pianeta» ed oggi, presso il Museo civico di Vieste, ci sarà il forum internazionale sul tema. I cambiamenti climatici rischiano di riscrivere la cartografia fisica del pianeta rivoluzionando soprattutto la rete idrografica e l'assetto complessivo del globale. Come agire per arginare il processo e per spingere, con il cambiamento delle politiche globali, dell'economia e delle pratiche locali, verso una gestione sostenibile delle risorse idriche che argini i conflitti, gli sprechi e promuova una visione razionale e sostenibile? Oltre a di-

segnare gli scenari globali, nel corso del forum verranno raccontati due casi internazionali di crisi, interessanti per la loro emblematicità, come quello delle Alpi e quello dell'Amazzonia, che possono insegnare come evitare ulteriori errori e come cercare soluzioni praticabili.

Dopo il forum sarà Gilberto Gil, musicista amato in tutto il mondo, figura di spicco della cultura brasiliana e uno dei più grandi interpreti della musica del suo Paese, ad aprire la serie di appuntamenti di FestambienteSud a Vieste. Lo spettacolo Aquele Abraço, unica data estiva in Italia, in programma il 31 luglio alla Marina piccola di Vieste, ripercorre i momenti più significativi di un cammino artistico leggendario che ha portato questo straordinario artista alla registrazione di oltre sessanta album.

Partono da Vieste le nuove sfide della banca locale

Il Festival del Libro Possibile si chiude con l'incontro su «Risparmio e pensiero positivo». De Palma (S. Marzano): portatori sani di cultura

● Nell'ultima giornata del Festival «Libro Possibile» di Vieste, la BCC San Marzano, da anni partner della manifestazione, ha ospitato l'incontro «Risparmio e pensiero positivo: le nuove sfide della banca locale» con la conduzione di Enzo Magià Direttore di TG Norba 24. In un contesto macroeconomico a livello globale segnato da incertezza e volatilità (elevata inflazione e tassi in aumento) emerge con forza il ruolo delle banche locali, sempre più vicine alle famiglie e alle piccole e medie imprese, alle prese con le nuove sfide del settore, tra tradizione e innovazione, tra canale fisico e canale online, tra presidio del territorio (rapporto quasi personale con il cliente) e offerta tecnologica avanzata (banca online). «Le banche locali sono di fronte ad un importante bivio - ha dichiarato il presidente del gruppo Cassa Centrale Credito Cooperativo Italiano Giorgio Fracalossi, alla guida dell'ottavo gruppo bancario italiano - quello da un lato di affrontare le sfide che il mondo

della tecnologia e dell'intelligenza artificiale pongono sul tavolo e dall'altro di mantenere un radicamento nel territorio e un contatto diretto con i nostri soci e clienti. La relazione con la comunità in cui operiamo resterà sempre un valore fondamentale nel nostro gruppo, anche con le nuove frontiere offerte dall'innovazione, soprattutto in momenti di grande trasformazione come quello che stiamo vivendo». Quali opportunità si possono cogliere anche in chiave di attenzione ai fattori ESG (ambiente, società e governance) è stato al centro del dibattito.

«Come banca del territorio non ci limitiamo ad erogare prestiti, ad assistere i nostri clienti - ha dichiarato Emanuele di Palma, Presidente della Bcc San Marzano, tra le sette banche di credito cooperativo pugliesi aderenti al Gruppo Cassa Centrale - il ruolo che ci siamo dati è di essere portatori sani di cultura e socialità. Ed ecco la nostra presenza qui a Vieste per il Libro possibile, con cui ormai collaboriamo da 7 anni,



BANCA E CULTURA Gli interventi, a Marina Piccola, all'incontro sulle banche nel contesto del festival «Libro Possibile»; special guest Ronn Moss

un evento importante per tutta la Regione Puglia, non solo sotto il profilo culturale ma soprattutto turistico. Dove c'è cultura noi ci siamo». È questa la funzione sociale che gli istituti di credito devono assolvere per contribuire fattivamente allo sviluppo inclusivo e sostenibile della comunità. «Il territorio è un valore aggiunto - ha ribadito con forza Gimede Gigante, docente della Scuola di Management della Bocconi di Milano - Essere banca locale può significare avviare dei percorsi di sviluppo anche in prossimità con quelle che sono le nuove generazioni. Quindi le banche di credito cooperativo possono rappresentare un volano per quelle realtà come le start up dei nostri giovani talenti».

Un ritorno, dunque, alle competenze specifiche e al ruolo tradizionale della banca di prossimità, spingendo su consulenza ed educazione finanziaria. Su questo aspetto la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta ha sottolineato l'importanza di avvicinare i temi economici e finanziari al grande pubblico e renderli fruibili a tutti. «Nel 2021 ho scritto un libro per Rai Libri - ha ricordato la Setta - che spiega il concetto del risparmio in modo "pop" dal titolo *Quadrare i conti. Manuale di economia per le famiglie*. Il libro, nato dalla omonima rubrica di economia del programma *Unomattina in famiglia*, cerca di dare risposte a molti dei quesiti che hanno a che fare con il mondo del risparmio». In chiusura la banca locale può significare avviare dei percorsi di sviluppo anche in prossimità con quelle che sono le nuove generazioni. Quindi le banche di credito cooperativo possono rappresentare un volano per quelle realtà come le start up dei nostri giovani talenti».

Un ritorno, dunque, alle competenze specifiche e al ruolo tradizionale della banca di prossimità, spingendo su consulenza ed educazione finanziaria. Su questo aspetto la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta ha sottolineato l'importanza di avvicinare i temi economici e finanziari al grande pubblico e renderli fruibili a tutti. «Nel 2021 ho scritto un libro per Rai Libri - ha ricordato la Setta - che spiega il concetto del risparmio in modo "pop" dal titolo *Quadrare i conti. Manuale di economia per le famiglie*. Il libro, nato dalla omonima rubrica di economia del programma *Unomattina in famiglia*, cerca di dare risposte a molti dei quesiti che hanno a che fare con il mondo del risparmio». In chiusura l'intervento a significare avviare dei percorsi di sviluppo anche in prossimità con quelle che sono le nuove generazioni. Quindi le banche di credito cooperativo possono rappresentare un volano per quelle realtà come le start up dei nostri giovani talenti».



VIESTE

Due concerti a Festambiente

● **Nuovo appuntamento per la rassegna Festambiente sud in corso a Vieste. Domani sera doppio appuntamento: il primo con Cristina Renzetti e Tatiana Valle (voce, chitarra e percussioni) Gabriele Mirabassi al clarinetto e Bruno Marcozzi: batteria, percussioni che si esibiranno in piazza Marina Piccola, dalle ore 21.30 con ingresso libero. Nella stessa serata si esibiranno anche: Barbara Casini e Javier Giroto in "Terra Brasilis".**



Rep
Puglia *Giorno&Notte*

8:00 - 24:00

Molfetta

Molfetta

Banchina San Domenico
Alle 21. Info 080. 321. 60.62

**Oversound festival:
con Renga e Nek
vecchie hit e inediti**

Come due amici di vecchia data, si scambieranno le canzoni di successo. Per l'Oversound music festival, alle 21, sulla banchina San Domenico a Molfetta in concerto Francesco Renga e Nek. I due artisti daranno vita ad uno spettacolo in cui saranno eseguiti brani che hanno caratterizzato i loro percorsi, oltre agli inediti che hanno prodotto in duo e che saranno raccolti nell'album in uscita l'8 settembre (il disco è stato anticipato dai brani *L'infinito più o meno* e *Il solito lido*). Ingresso a pagamento (biglietti disponibili su ticketone) Info 080. 321. 60.62.



▲ Duo Francesco Renga e Nek

Vieste

Marina piccola
Alle 21, 30. Ingresso libero

**Céu in concerto
sonorità brasiliane
a Festambientesud**

Continua la rassegna Festambientesud, il festival itinerante promosso da Legambiente per il Sud Italia. Ospite, questa sera, la paulista Céu, una delle rare artiste brasiliane ad aver ricevuto una nomination a Grammy americani che si esibirà a Marina piccola di Vieste alle 21,30. Prima del concerto ci sarà, alle 18, la visita guidata in barca "Vieste vista dal mare" a cui seguirà l'area del gusto con slow food Gargano e il workshop Rebers. Dopo il concerto, invece, after party con le selezioni musicali di Meme. Info festambientesud.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Sul palco "Panariello vs Masini"
la leggerezza tra musica e gag**

di Rosanna Luise

Il primo è tra i comici e showman italiani più famosi in assoluto, protagonista di moltissimi progetti per il cinema, il teatro e la televisione (straordinarie le sue perfette imitazioni di personaggi famosi). Il secondo è tra i cantautori italiani più amati di sempre, vincitore due volte del festival di Sanremo, nella sezione Novità e tra i Big. Sono entrambi toscani ed entrambi hanno la capacità di unire leggerezza e profondità nell'interpretazione della realtà. Giorgio Panariello e Marco Masini saranno i protagonisti dello spettacolo dal titolo "Panariello vs Masini. Lo strano incontro". Due le tappe previste in Puglia per questo divertente, originale e dissacrante show, organizzato da Aurora eventi, in programma stasera alle 21,30 a Molfetta alla banchina di san Domenico e domani, alla stessa ora, a Mesagne in piazza Orsini del Balzo. «È da tempo che sentivo l'esigenza di inserire un po' di musica nel mio nuovo show - spiega Panariello parlando di questo speciale progetto - e sono contento che, fra tanti cantanti a cui ho chiesto di far parte del mio spettacolo, Marco sia stato l'unico che ha detto sì. E questo lo ricordo per tutta la vita. Vorrei però tranquillizzare il pubblico: in questo mio nuovo spettacolo, durante le canzoni di Marco, organizzerò anche una tombolata con ricchi premi». «Ringrazio Giorgio per aver accettato l'invito nel mio spettacolo - dichiara Masini ri-



▲ Lo strano incontro Giorgio Panariello e Marco Masini stasera a Molfetta

**Il cantautore due volte
vincitore al festival
di Sanremo assieme
al comico mattatore in tv
in uno show dissacrante**

spondendo all'attore e conduttore con cui condividerà questa nuova avventura artistica - così mi dà modo di riposare la voce, e potrà fare due battute fra una canzone e l'altra». Ingresso a pagamento (biglietti su ticketone.it e nei punti vendita del circuito).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Molfetta

Teatro di Ponente
Alle 21. Info 349. 787. 39. 41

**Gegè Telesforo
con Big Mama
dal jazz al blues**

Il polistrumentista, Gegè Telesforo, torna alle origini della sua musica per il terzo appuntamento de "I suoni della cultura" della fondazione "Valente" di Molfetta. Nel teatro di Ponente, si esibirà mescolando le sonorità jazz - groovy di fine anni Cinquanta con il blues, nello spettacolo "Big Mama", un omaggio all'omonimo storico music club romano. Con lui Matteo Cutello (tromba), Giovanni Mascetta (sax contralto), Christian Mascetta (chitarra), Vittorio Solimene (organo) e Michele Santolieri (batteria). Informazioni 349. 787. 39. 41.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Polistrumentista Gegè Telesforo

Vico del Gargano

Anfiteatro comunale. Alle 21
Info teatropubblicopugliese.it

**Bocci in scena
con "Lo zingaro"
e il mito di Senna**

Prosegue la stagione organizzata dal comune di Vico del Gargano con il Teatro pubblico pugliese. Ospite, alle 21, nell'anfiteatro comunale l'attore Marco Bocci protagonista dello spettacolo *Lo zingaro - Non esiste curva dove non si possa sorpassare*, per la regia di Alessandro Maggi: un monologo emotivo ed appassionante attraverso il quale l'attore umbro racconta la storia di un pilota di auto sconosciuto il cui destino è però legato ad un mito della Formula 1: Ayrton Senna (biglietti su vivaticket). Info teatropubblicopugliese.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corigliano d'Otranto

**Al via gli eventi itineranti della Notte della Taranta
in piazza la musica di Farualla, Bennato e Alla Bua**



Parte da Corigliano d'Otranto il festival itinerante La notte della Taranta. Sul palco, dalle 21, in piazza Vittoria i primi tre concerti della Ragnatela con il quartetto vocale Farualla (alle 21) e il loro viaggio Sindl, il nuovo Vento popolare di Eugenio Bennato (foto) e il Non solo live dei salentini Alla Bua. S' inizia, alle 19, al serbatoio Acquedotto pugliese con Pizzica in scena, lo spettacolo del corpo di ballo della Taranta con le coreografie di Mattia Politi. A seguire, la musica della Salento funk orchestra. Info lanottedellataranta.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIVA! Valle d'Intra International Music Festival OFFICIAL PARTNER

02-06 AUGUST 2023 VALLE D'INTRIA - PUGLIA

**BONOBO · CARIBOU
TALIB KWELI + MADLIB**

CYMANDE · DANILO PLESSOW (MCDE) · DJ KOZE
FOLAMOUR · JAYDA G · KODE 9 · LITTLE DRAGON · LIV.E
MARIA CHIARA ARGIRÒ · MOODYMANN · MR SCRUFF
PELLEGRINO & ZODYACO · TURBOJAZZ LIVE BAND

Opening Party: **MACE b2b VENERUS dj set**
After Party Thursday / Friday: **HIVER · Z.I.P.P.O**

WE BLOOM AT NIGHT

vivafestival.it



Festambiente Sud

Chiara Civello: «Con il Brasile nel cuore»

Dopo Gilberto Gil, la cantautrice porta a Vieste Marcos Valle e Jacques Morelenbaum

Il Mezzogiorno d'Italia nel Dna (mamma barese e papà siciliano), il Brasile nel destino. Chiara Civello tiene viva con la sua musica un'amicizia musicale di lunga data tra il policromo panorama sonoro del grande stato sudamericano e la canzone d'autore italiana. Da Mina e *La banda* a Tom Jobim e Ornella Vanoni, passando per Lauzi, Roberto Carlos e Sergio Endrigo che nel 1968 vinsero Sanremo con *Canzone per te*, fino ad arrivare a Pino Daniele: «la sua *E poi che fa* è diventato il più grande successo di Marisa Monte».

Da qualche anno, Civello ha portato la sua idea di musica come apertura all'incontro con l'altro all'interno di Festambiente, il festival garganico di Legambiente, nell'ambito del

quale quest'anno ha curato il progetto dedicato al Brasile che ha già schierato il maestro Gilberto Gil. «Con questa programmazione - spiega la cantautrice - volevo esprimere la pluralità di ispirazioni e contenuti musicali di un paese immenso, sempre sorprendente, che offre di continuo nuove realtà molto forti. Siamo partiti con uno dei massimi esponenti della musica popolare brasiliana e con il nuovo cantautore della paulista Cèu (ieri), continueremo a Vieste con Marcos Valle (il 3) che festeggia gli 80 anni quest'anno e (oggi) con alcuni artisti italiani molto influenzati dal Brasile come la cantante Barbara Casini con il sassofonista Javier Girotto e il duo di ragazze As Madalenas (supportato da Bruno



Civello si esibirà il 4 con Morelenbaum

Marcozzi e Gabriele Mirabassi)». A chiudere il focus, il 4 agosto, sarà la stessa Civello con il violoncellista Jacques Morelenbaum e l'Orchestra della Magna Grecia, «un concerto sinfonico che spazia tra la canzone italiana d'autore e i brani che ho scritto con artisti brasiliani, mi piace tener vivo

questo ponte tra i due paesi».

Lo ha fatto anche con l'ultimo singolo *Sono come sono* (*Sarà Crioulo*), scritto assieme al cantautore Kaballà adattando in italiano il testo di *Olhos Coloridos*, la hit di Sandra de Sá in Brasile diventata un inno della lotta al razzismo. «Abbiamo espanso il senso di quell'inno al meticcio, pensando a ogni forma di discriminazione presente nel nostro quotidiano - dice - ribadendo il senso di non aver timore di essere se stessi, in Italia abbiamo tante chiusure su temi che il resto d'Europa ha già ampiamente abbracciato».

Un Brasile rinato, sottolinea l'artista che ci è tornata pochi mesi fa, che sotto Lula vive un momento «di rinascita, di speranza, in cui tornare a par-

lare dei veri problemi del paese come l'Amazzonia». Intanto, anche grazie all'input internazionalista di Chiara Civello Festambiente è in continua crescita, tra fusioni inusitate di forme d'arte diverse, «un festival della coesistenza tra elementi diversi, musicali e non - aggiunge - della biodiversità e della diversità musicale, sempre più supportato dalle forze locali che hanno capito la potenza dell'arte e della musica nel sensibilizzare sui temi cari al festival. Il rispetto del nostro pianeta e degli altri, la bellezza dei giovani volontari che rappresentano la forza di questa realtà, l'apertura a un mondo dalle radici e influenze plurali».

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Corriere del Mezzogiorno Mercoledì 2 Agosto 2023

TEMPO LIBERO | 9

«Maul» Premio a Capossela e concerto-omaggio a Enzo Del Re

Tutti in scena a Mola di Bari nel nome di Enzo Del Re. Torna nell'arena del Castello di Mola di Bari, per la quinta edizione, la musica di Enzo Del Re. Sabato 5 agosto a partire dalle 20.30 per «Maul - Mofese Anarchico Uomo Libero», si terrà il concerto/tributo al «cantaprotestautore» morto a

Mola di Bari il 6 giugno del 2011. La direzione artistica è affidata a Timisoara Pinto, quella organizzativa a Luciano Perrone e Michele Campanella. Il coordinamento territoriale a Domenico Sparno. Novità di quest'anno è il «Premio Enzo Del Re» che completa il progetto avviato cinque anni fa e che



quest'anno, per la prima edizione, verrà consegnato a Vinicio Capossela (in foto), il cantautore che con la sua opera ha incarnato i valori di Del Re, l'originalità, la ricerca sul suono, la capacità di cantare il lavoro e i diritti umani e civili, la totale dedizione a una causa, tra rigore ritmico e caustica ironia. Tanti gli

artisti che si alterneranno sul palco e che daranno corpo e suono alla musica di Del Re. Da Barcellona gli Uah-lal il duo virtuoso composto da Modesto Lai e Alba Rubió; con loro Cristiana Verardo, a seguire Paolo Daniele e la sua armonica, i Tarantati Rotanti di Antonio Infantino con Agotrance.

L'intervista

Angelo Sotgiu e Angela Brambati, i due membri fondatori del gruppo, si raccontano: dall'amicizia con Al Bano alle spiagge del Salento. Prima di cantare stasera a Canosa



I Ricchi e Poveri «Puglia, rieccoci»

I Ricchi e Poveri sono rimasti in due, Angelo Sotgiu e Angela Brambati. Marina Occhiena se ne andò nel 1981 e Franco Gatti è mancato nell'ottobre del 2022. E continuano a essere richiesti e apprezzati. «Forse il segreto — chiarisce Angela — sta nel pubblico e ce lo chiediamo anche noi. Siamo devoti al pubblico, quando saliamo sul palco ci dimentichiamo i nostri problemi e portiamo spensieratezza e allegria e anche quella nota di introspezione con i brani più intimi». Stasera, alle 21.30, si esibiranno a Canosa, in piazza Vittorio Veneto, per la festa patronale.

Che ricordi avete dei concerti in Puglia? Angelo: «Ci siamo esibiti molto, tra l'altro ho una cugina a Lecce che ci faceva da Cicerone e ci accompagnava in spiagge molto belle tutte le volte che venivamo nella vostra regione. Di recente, abbiamo anche partecipato a un festival proprio a Lecce». Come è nata l'amicizia con Al Bano? Angela: «Risale agli inizi della nostra carriera, ci siamo conosciuti dietro le quinte di Canzonissima e ci siamo trovati spesso all'estero per numerosi concerti».

Angelo: «Sarebbe bello fare un tour internazionale di concerti insieme. Quando siamo stati invitati al matrimonio di sua figlia Kristel, abbiamo trascorso due giorni bellissimi: Al Bano è un ottimo padrone di casa. Lui ha cantato l'Ave Maria al matrimonio di mio figlio Daniele e questo lo si fa solo quando c'è un'amicizia solida e profonda». Vi esibite in tutto il mondo, dalla Kamchatka sul mare di Bering a Bialystok in Polonia: c'è un posto dove vorreste cantare? Angelo: «Sarebbe bello fare un tour internazionale di concerti insieme. Quando siamo stati invitati al matrimonio di sua figlia Kristel, abbiamo trascorso due giorni bellissimi: Al Bano è un ottimo padrone di casa. Lui ha cantato l'Ave Maria al matrimonio di mio figlio Daniele e questo lo si fa solo quando c'è un'amicizia solida e profonda».

Angelo e Angela: «Ci piacerebbe fare un concerto in Cina e uno in Giappone, due paesi affascinanti dove non siamo mai stati, sarebbe una bella esperienza. Per il resto, abbiamo davvero girato il mondo e continuiamo a farlo». Qual è la vostra canzone preferita dei Ricchi e Poveri? Angela: «Sarà perché ti amo è sempre nel nostro cuore, così come Mamma Maria. Io adoro Come vorrei, ha un'energia speciale, è una canzone scritta per immagini: cantarla o ascoltarla è come vedere un film e chi ha molta fantasia riesce a scorgere cose bellissime». Angelo: «La prima cosa bella è Che sarà perché è un brano internazionale». Quali artisti o gruppi di oggi

ascoltate? Angelo: «A me piace molto Marco Mengoni, ha delle qualità artistiche elevate». Angela: «Ascoltiamo un po' tutta la musica e apprezziamo tanti giovani talenti». Angelo da ragazzo è stato operaio, barista, falegname, tornitore, ascensorista; Angela ha lavorato come benzinaia. Come siete diventati artisti? Angelo: «La passione per la musica c'è sempre stata, naturalmente agli inizi ho dovuto fare dei sacrifici come molti». Angela: «Abitavo vicino ad un distributore di benzina e mamma mi disse: vai a dare una mano; così ho fatto, ma anche io avevo la passione per la musica, quella è una cosa che hai dentro qualunque mestiere tu faccia. Ci siamo conosciuti nei locali: io andavo a ballare dove Angelo suonava e ogni tanto gli chiedevo di farmi cantare. Da ragazzi ci siamo anche fidanzati e da lì è partito tutto, si sono formati i Ricchi e Poveri, poi si è unito Franco e subito dopo Marina». Nel 1970 avete cantato a Sanremo La prima cosa bella, testo di Mogol, musica di Nicola Di Bari e Gian Franco Reverberi. Che ricordo avete? Angela: «Di grande felicità. Quando siamo usciti dall'albergo le persone ci riconoscevano». Angelo: «Siamo arrivati a Sanremo e nessuno sapeva chi fossimo, dopo l'esibizione ci fermavano tutti. Da quel momento, è arrivata la popolarità». Vi piacerebbe tornare? Angelo: «Perché no? Però bisogna partecipare con la canzone giusta». Angela: «Sì, ci piacerebbe. D'altronde, siamo nati lì».

Un ritratto dei due Ricchi e Poveri ancora in giro per concerti: «Siamo stati ovunque, ora vorremmo andare in Cina e Giappone» Rosanna Scardi

Vival Festival



Due icone della scena hip hop mondiale: Talib Kweli e Madlib

A Locorotondo il meglio dell'hip hop e della musica elettronica

Prende il via questa sera a Locorotondo il «Vival Festival» che quest'anno si estende da quattro a cinque giorni. Mace e Venerus saranno oggi i protagonisti di uno speciale dj-set back to back alla masseria Grofoleo in collaborazione con Kraken Tentacle Days. Il festival offre da domani a domenica una line up di protagonisti straordinari: l'elettronica sofisticata e sognante dell'inglese Bonobo, il live del canadese Caribou, il leggendario duo Talib Kweli e Madlib (in foto), icone della scena hip hop mondiale. Lo storico gruppo funk britannico Cymande, l'elettrico dj fuoriclasse Danilo Plessow conosciuto anche come Motor City Drum Ensemble, la creatività colorata del tedesco Dj Koze in esclusiva per l'Italia, il francese Folamour che ha rivitalizzato la disco con il suo sound unico, la nota autrice, producer e dj canadese nominata per i Grammy Awards 2021 Jayda G, il pioniere della dubstep e tra i fondatori della celebre etichetta Hyperdub Kodeg, l'alternative rock degli svedesi Little Dragon, l'astro nascente delle avanguardie R'n'B di Los Angeles Liv'E, la nuova promessa dello UK Jazz Maria Chiara Argiro, la leggenda di Detroit Moodymann, il set del poliedrico disc jockey e producer inglese Mr Scruff, il jazz-funk made in Napoli di Pellegrino & Zodyaco, il live set del milanese Turbojazz, contaminato dalle influenze dei soul anni '70 e del funk boogie degli '80. The Kraken Tentacle Days è questa sera l'opening party ufficiale di Vival Festival 2023: Mace e Venerus, protagonisti indiscussi del rinnovamento della musica italiana, apriranno l'evento con un dj-set pensato per l'occasione.

Festambiente Sud

Chiara Civello: «Con il Brasile nel cuore»

Dopo Gilberto Gil, la cantautrice porta a Vieste Marcos Valle e Jacques Morelenbaum

Il Mezzogiorno d'Italia nel quale quest'anno ha curato il progetto dedicato al Brasile che ha già schierato il maestro Gilberto Gil. «Con questa programmazione - spiega la cantautrice - volevo esprimere la pluralità di ispirazioni e contenuti musicali di un paese immenso, sempre sorprendente, che offre di continuo nuove realtà molto forti. Siamo partiti con uno dei massimi esponenti della musica popolare brasiliana e con il nuovo cantautore della paulista Céu (ieri), continueremo a Vieste con Marcos Valle (il 3) che festeggia gli 80 anni quest'anno e (oggi) con alcuni artisti italiani molto influenzati dal Brasile come la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Girotto e il duo di ragazze As Madalenas (supportato da Bruno



Civello si esibirà il 4 con Morelenbaum

questo ponte tra i due paesi». Lo ha fatto anche con l'ultimo singolo Sono come sono (Sararú Crioulo), scritto assieme al cantautore Kaballà adattando in italiano il testo di Olhos Coloridos, la hit di Sandra de Sá in Brasile diventata un inno della lotta al razzismo. «Abbiamo espanso il senso di quell'Inno al meticcio, pensando a ogni forma di discriminazione presente nel nostro quotidiano - dice - ribadendo il senso di non aver timore di essere se stessi, in Italia abbiamo tante chiusure su temi che il resto d'Europa ha già ampiamente abbracciato». Un Brasile rinato, sottolinea l'artista che ci è tornata pochi mesi fa, che sotto Lula vive un momento «di rinascita, di speranza, in cui tornare a par-

lare dei veri problemi del paese come l'Amazzonia». Intanto, anche grazie all'input internazionale di Chiara Civello Festambiente è in continua crescita, tra fusioni inusitate di forme d'arte diverse, «un festival della coesistenza tra elementi diversi, musicali e non - aggiunge - della biodiversità e della diversità musicale, sempre più supportato dalle forze locali che hanno capito la potenza dell'arte e della musica nel sensibilizzare sui temi cari al festival. Il rispetto del nostro pianeta e degli altri, la bellezza dei giovani volontari che rappresentano la forza di questa realtà, l'apertura a un mondo dalle radici e influenze plurali».

Nicola Signorile



14 Mercoledì 2 AGOSTO 2023

CULTURA & SOCIETÀ

MATTINO
di Puglia e Basilicata

L'EVENTO STRAORDINARIO DEL FESTAMBIENTESUD CON IL PREMIO STREGA

Sul Gargano la Foresta dei poeti

Oggi l'incontro con gli autori finalisti del premio letterario

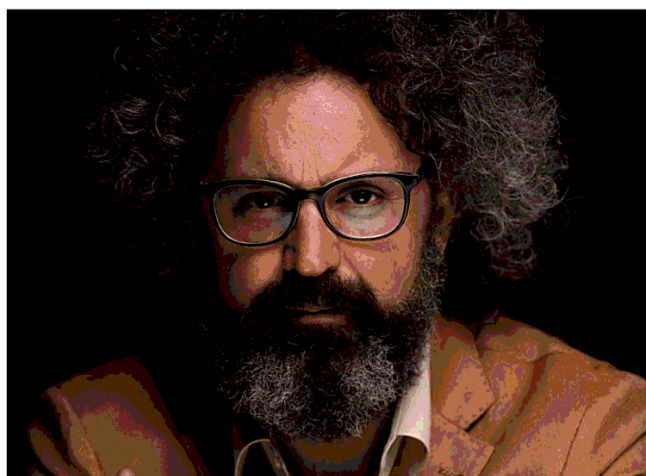
Mentre a Vieste FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia, sta vivendo il suo clou fino al 5 agosto con un progetto speciale che collega il Brasile e l'Italia sotto la direzione artistica di Chiara Civello e poi con il giovane attore Giuseppe Armillotta che presenterà il monologo Acquazzone come evento di saluto a Vieste all'alba dell'ultimo giorno, l'immenso patrimonio naturalistico del Gargano, rappresentato principalmente dalla Foresta Umbra, ospiterà il 2 agosto la manifestazione Foresta dei Poeti con i finalisti del Premio Strega Poesia.

I cinque autori finalisti: Vivian Lamarque, Silvia Bre, Stefano Simoncelli e in collegamento video Umberto Fiori e Christian Sinicco, che si contenderanno il prestigioso Premio promosso da Fondazione Maria e Goffredo Beltonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Gabinetto Vieusseux, BPER Banca e Parco archeologico del Colosseo, porteranno le loro poesie tra le faggete silenziose della maestosa foresta, patrimonio mondiale dell'umanità. A moderare l'incontro sarà Andrea Cortellessa, membro del comitato scientifico del Premio. L'appuntamento per partecipare all'evento è domattina alle 10 presso l'Elda Hotel.

Non è un caso che sia stata scelta la Foresta Umbra come tappa di un lungo tour del premio Strega Poesia che si concluderà il prossimo 5 ottobre, a Roma, presso il Tempio di Venere e Roma all'interno del Parco archeologico del Colosseo. Le poesie in gara toccano le tematiche ambientali, l'ambiente è molto sentito e le sensibilità personali dei poeti hanno molto a che fare con gli alberi.

Come ad esempio nelle poesie di Vivian Lamarque che, nel volume *L'amore da vecchia* (Mondadori) si esprime coinvolgendo una realtà animale e vegetale, o la città con i suoi riti anche quotidiani, e poi luoghi di mare, viaggi, ricognizioni sensibillissime in uno spazio/tempo autobiografico. O anche in una poesia del libro di Christian Sinicco, *Ballate di Lagosta* (Donzelli), in cui l'autore si sofferma sul tema della vegetazione.

Altre poesie della cinquina finalista fanno riferimento a un momento più politico nel loro rapporto con la natura, altri a un rapporto più intimo, come in *Le campane* (Einaudi) di Silvia Bre, *Autoritratto automatico* (Garzanti) di Umberto Fiori e *Sotto falso nome* (Pequod) di Stefano Simoncelli.



Oggi, 2 agosto, il programma prosegue a Vieste con un doppio concerto. Si comincia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto, che in *Terra Brasilis*, accompagnati da Seby Burgo al pianoforte, compiono un percorso attraverso il Brasile, da Nord a Sud, dal mare al "sertão", con un'apertura verso lo sconfinato mondo musicale latinoamericano. A

seguire il nuovo e inedito live del duo *As Madalenas*, alias Cristina Renzetti & Tatiana Valle si arricchisce di colori e energia grazie a due strumentisti straordinari come il batterista e percussionista Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi, uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello internazionale. Altra leggenda della musica brasiliana, il 3 agosto a FestambienteSud arriva Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato intorno al mondo diventando un punto di riferimento anche per le genera-

zioni successive, dai musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino a Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri. Un monumento insomma, che torna in Europa nell'anno del compimento dei suoi ottant'anni e in concomitanza della ristampa celebrativa per il 20° anniversario del suo classico moderno *Contrasts* del 2003.

Il 4 agosto l'ospite è un altro grande protagonista della musica brasiliana e internazionale: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore dal tocco sublime, uno di quegli artisti che

ha contribuito a costruire il ponte di congiunzione tra il Brasile e tutto il mondo, con collaborazioni tra le tante con Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ryūichi Sakamoto. A FestambienteSud suonerà con Chiara Civello a quasi quindici anni di distanza dal loro primo incontro artistico in studio nel 2009, quando hanno registrato insieme *Non avevo capito niente*, la canzone scritta da Chiara Civello e arrangiata dal musicista che ha segnato il suono della musica brasiliana moderna. Ora, per questa speciale occasione, torneranno a emozionare il pubblico dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra della Magna Grecia, ripercorrendo insieme quel ponte che da anni ormai consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile.

A fine concerto, ogni serata si concluderà con le selezioni musicali di Dj Meme, uno degli artisti e producer più noti della scena musicale brasiliana con quindici dischi d'oro, ventitré dischi di platino e collaborazioni con artisti come Mariah Carey, Toni Braxton, Dido, Desiree, Ricky Martin e Mario Biondi, solo per citarne alcuni.

Tutti i concerti saranno introdotti dal giornalista Rai ed esperto conoscitore della musica e della cultura brasiliana Max De Tomassi, che condurrà da Vieste la sua trasmissione *TorsidaRadio1* in diretta su Rai Radio1.



VIVILACITTÀ



IL 4 AGOSTO A SANT'AGATA DI PUGLIA La vita quotidiana nella Rocca medievale

■ Venerdì 4 agosto, alle ore 19 presso il castello di Sant'Agata di Puglia, si terrà l'evento dal titolo "Momenti di vita quotidiana in Rocca Sant'Agata nel Medioevo" nell'ambito della rassegna "Sul Palco delle Puglie 2023" organizzata e promossa dal Comune di Sant'Agata di Puglia. L'evento è promosso dal Comune di Sant'Agata, dall'A.P. S Daunia in Italy e dall'AICS - Associazione Italiana Cultura Sport APS, Comitato Provinciale di Foggia.



OGGI A VIESTE DEDICATI AL BRASILE Doppio concerto per Festambiente sud

■ Nuovo appuntamento per la rassegna Festambiente sud in corso a Vieste. Oggi doppio appuntamento: il primo con Cristina Renzetti e Tatiana Valle (voce, chitarra e percussioni) Gabriele Mirabassi al clarinetto e Bruno Marcozzi: batteria, percussioni che si esibiranno in piazza Marina Piccola, dalle ore 21.30 con ingresso libero. Nella stessa serata si esibiranno anche: Barbara Casini e Javier Giroto in "Terra Brasilis".



Rep

Puglia **Giorno&Notte**

8:00 - 24:00

Martina Franca

“Gli uccellatori” al Valle d’Itria con l’Accademia del Belcanto

di Rosanna Luise

Doppio appuntamento, oggi e il 5 agosto, per il festival della Valle d’Itria con l’ultimo dei cinque allestimenti in programma dal titolo *Gli uccellatori* di Florian Leopold Gassmann. Ad affascinare il pubblico, alle 21, ci sarà il dramma giocoso su libretto del grande drammaturgo veneziano, con una prima rappresentazione moderna in Italia, rivisitata da Martina Grempler e Ingrid Schrafl che si terrà all’interno del teatro Verdi di Martina Franca. Qui a salire sul palco con l’orchestra della Magna Grecia sarà Enrico Saverio Pagano, giovane direttore già specializzato nel repertorio settecentesco e coproduttore del progetto, mentre, la regia sarà affidata a Jean Renshaw (che ha firmato anche l’Oratio di Pietro Auletta). Scene e costumi saranno di Christof Cremer, mentre, i giochi di luci saranno affidati alla maestria di Pietro Sperduti. A interpretare il capolavoro gassmaniano ci sarà il cast dei giovani solisti dell’Accademia del belcanto Rodolfo Celletti tra cui Bryndis Guðjónsdóttir nella parte della contessa Armelinda, Massimo Frigato (marchese Riccardo), Justina Vaitkute (Roccolina), Elia Colombotto (Cecco), Angelica Disanto (Mariannina), Huigang Liu (Pierotto) e Joan Folque nella parte di Toniolo, accompagnato dalla ballerina Emanuela Boldetti. Basato sul libretto di Carlo Goldoni, *Li uccellatori* andò in scena per la prima volta al



▲ Festival L’orchestra della Magna Grecia protagonista al Valle d’Itria

La rappresentazione è nella versione rivisitata da Grempler e Schrafl L’orchestra Magna Grecia diretta da Pagano

teatro di San Moisè a Venezia nel 1759. La storia, ambientata nella campagna su cui si trova un palazzo signorile, si basa sugli intrecci amorosi tra una coppia seria, il marchese Riccardo e la contessa Armelinda. Info festivaldellavalle-ditria.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

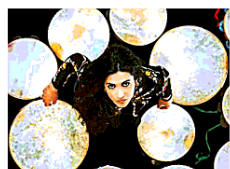
Calimera

Bibliomediateca Giannino-Aprile Dalle 19. Ingresso libero

Notte della taranta con Aloisi gruppu Andrioli e Ballanzè

Prosegue il festival itinerante “La notte della Taranta” a Calimera con una serie di appuntamenti. Alle 19 e alle 20,30 nella bibliomediateca Giannino Aprile (sala Aldo Moro) il teatro Koreja propone lo spettacolo dal titolo Cumpanaggiu (per trenta spettatori con prenotazione obbligatoria 0832.24.20.00). Poi, alle 21, spazio alla musica con tre concerti nell’area mercatale. Inizia Rachele Andrioli con Da coro a coro, per proseguire con Ballanzè e per finire ci saranno le canzoni del repertorio popolare dell’Uccio Aloisi gruppu. Info lanotte dellataranta.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ In concerto Rachele Andrioli

Corigliano d’Otranto

Castello volante Dalle 20. Ingresso libero

Food sound castle, il cooking dj set firmato Donpasta

Il castello Volante di Corigliano d’Otranto ospita Food sound castle. Protagonista Daniele De Michele, nelle vesti del gastrofilosofo militante noto come Donpasta, del regista e nel ruolo del dj Faugnu in cui racconterà i suoi primi trent’anni di carriera. Si parte alle 20 sulla terrazza di nuvole, il bistrot del Castello, con il cooking dj set di Donpasta. Poi, alle 21, la serata proseguirà con la proiezione del documentario *I villani e*, dalle 22,30, proseguirà nell’atrio con le sue selezioni musicali e lo spettacolo *La storia del Novecento in vinile*. Info 334.342.92.68.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sogliano Cavour

Piazza Armando Diaz. Dalle 22 Info locomotivejazzfestival.it

“Tria corda night” gli Avion travel al Locomotive jazz

Gli Avion travel, il gruppo guidato dal cantante Peppe Servillo, in concerto a Sogliano Cavour per la rassegna Locomotive jazz festival. Qui, con una nuova formazione dopo la scomparsa nel 2017 del chitarrista del gruppo, Fausto Mesolella, si esibiranno con il direttore e maestro Angelo Valori e la giovane emergente Medit orchestra in uno spettacolo dal titolo “Tria corda night”. Il ricavato della serata sarà devoluto alla realizzazione del Polo pediatrico del Salento. Ingresso a pagamento (biglietti su vivaticket.com). Info locomotivejazzfestival.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Gruppo Gli Avion travel

Foresta umbra

Elda Hotel. Dalle 10 Info festambientesud.it

Festambientesud, i finalisti Strega alla Foresta dei poeti

Continua con due appuntamenti la rassegna Festambientesud. Il primo si terrà nella foresta umbra (Elda hotel, dalle 10) con la manifestazione “Foresta dei poeti” che ospiterà i finalisti del premio Strega poesia. Invece, a Marina piccola di Vieste, dalle 21, spazio alle musiche brasiliane con un doppio concerto. Si inizia con la cantante Barbara Casini e il sassofonista Javier Giroto che si esibiranno in Terra Brasilis, per poi passare al duo As madalenas di Cristina Renzetti e Tatiana Valle (con loro Bruno Marcozzi e Gabriele Mirabassi). Info festambientesud.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mesagne

“Panariello vs Masini. Lo strano incontro” L’inedito duo toscano tra musica e gag

Due volti noti della comicità e musica italiana, Giorgio Panariello e Marco Masini (foto), per la prima volta insieme, sullo stesso palco con uno spettacolo dal titolo “Panariello vs Masini. Lo strano incontro”. Questa sera il lungo tour partito il 12 luglio da Bologna approda a Mesagne, con la serata evento in programma, alle 21,30, in piazza Orsini del Balzo che vedrà protagonista l’inedito duo toscano, due amici che non hanno niente in comune, se non uno sguardo attento sulla vita, con due modi di raccontarla (biglietti su ticketonet). Info auroraeventi.net.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

CAMERATA MUSICALE BARESE

I Giovedì della Camerata

12 conversazioni tra suoni e parole

Giovedì 3 agosto

Atrio Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, ore 21

Vengo anch’io

La scuola cantautorale milanese

Maurizio Pellegrini, cantautore

Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari
Valter Sivillotti, direttore e arrangiatore



Giovedì 10 agosto

Atrio Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, ore 21

Alla ricerca della felicità

di e con **Simone Cristicchi**

Biglietto € 15 (ridotto € 10)

Abbonamento a 12 spettacoli € 110 (ridotto € 90)

INFO: Camerata Musicale Barese Bari - Via Sparano, 141 Tel. 080.5211908 www.cameratamusicalebarese.it



Rep
Puglia **Giorno&Notte**

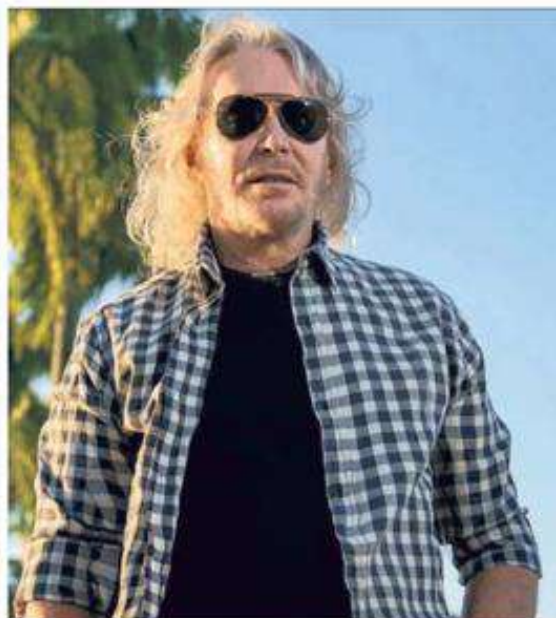
8:00 - 24:00

Vieste

Amazzonia a Festambientesud con la bossanova di Marcos Valle

@ Rosanna Luise

Un'altra leggenda della musica brasiliana si esibirà in occasione del progetto speciale "Amazzonia", in programma per la rassegna itinerante FestambienteSud. A Marina piccola di Vieste, questa sera, alle 21,30 ci sarà un'ospite d'eccezione: Marcos Valle, bossanovista di seconda generazione che sulle orme di Gilberto e Jobim, ha viaggiato per tutto il mondo diventando un punto di riferimento anche per le generazioni successive. Da sempre polo d'ispirazione per i musicisti legati all'acid jazz inglese come Jamiroquai, Galliano, Incognito fino Jay-Z, Kanye West, Madlib e molti altri, il bossanovista ha scelto di tornare in Europa per il compimento dei suoi ottant'anni e per farlo ha deciso di festeggiarli in concomitanza della ristampa celebrativa, a distanza di vent'anni, del suo *Contrasts* edito nel 2003 e che racchiude alcuni tra i suoi brani di maggiore successo come *Besteiras de amor*, *Disfarça e vem*, *Água de côco* e *Passatempo*. Valle arricchirà la settimana della musica promossa e diretta da Chiara Civello e sarà introdotto dalla presentazione di Max De Tomassi. Dopo il concerto, la serata continua con l'after party curato da dj Meme, considerato un'eccezione per la musica house (ingresso libero). La rassegna continuerà anche domani e sabato, data di chiusura della kermesse. Domani si prosegue alle 18 sempre a Marina piccola con Area del gusto, slow food Gargano e Rebeers, per



▲ Bossanovista Marcos Valle in concerto a Marina piccola di Vieste alle 21,30

Il musicista ha scelto di tornare in Europa per i suoi ottant'anni: li festeggia con la ristampa celebrativa di *Contrasts*

poi passare alle 20,30 all'aperitivo musicale con dj Meme e al concerto di Chiara Civello e Jaques Morelenbaum accompagnati dall'orchestra della Magna greca. Il 5 agosto, il finale del festival sarà affidato a Giuseppe Armillotta con Acquazzone. Info 327.740.81.65.

Contributo del redattore

Lecce

Chiostrò degli agostiniani
Alle 20,30. Ingresso libero

Valerio presenta il suo libro sulla tecnologia

Prosegue la rassegna Agostiniani libri e a Lecce, nel chiostrò degli agostiniani, torna Chiara Valerio. La scrittrice, dialogando con Giulia Maria Falzea, presenterà il suo nuovo libro dal titolo *La tecnologia è religione* (Einaudi). Qui l'autrice proverà a rispondere alla domanda: che differenza c'è tra danzare per far piovere, schiacciare un tasto per illuminare uno schermo? Questo sarà il punto di partenza per soffermarsi su quanto politiche culturali prive di immaginazione abbiano allontanato la tecnologia dalla scienza. Info lecceseinscena.it.

Contributo del redattore



▲ Scrittrice Chiara Valerio

Massafra

Palazzo De Notaristefani
Alle 21,15. Ingresso libero

Marco Albano narra Lina Wertmüller in un documentario

Per Vieoli corti, il festival cinematografico organizzato dall'associazione il Serraglio stasera, alle 21,15, nell'atrio di palazzo De Notaristefani a Massafra, si terrà l'ultimo appuntamento della retrospettiva su Lina Wertmüller con *Noi ce la siamo cavata*, il documentario di Giuseppe Marco Albano, presente alla serata, in cui, a trent'anni dall'uscita del film cult della regista romana *Io speriamo che me la cavo*, l'attore Adriano Pantaleo si mette sulle tracce dei suoi ex compagni di classe nel film. Info info@vieolicorti.it.

Contributo del redattore

Sogliano Cavour

Piazza Falcone - Borsellino
Alle 21. Ingresso libero

Notte della Taranta con Trainieri e I Tamburellisti

Il festival itinerante La notte della Taranta continua e fa tappa a Sogliano Cavour con un triplo appuntamento. Sul palco di piazza Falcone - Borsellino ci saranno, alle 21, i concerti de I Tamburellisti di Otranto, quaranta piccoli musicisti guidati dal maestro Massimo Panarese, Trainieri, il gruppo fondato nel 2015 a Minervino di Lecce e Crianno, maestri delle corde del mandolino, mandola e bouzouki. Il tema di questa ventiseiesima edizione è l'identità, ispirato da Italo Calvino, lo scrittore di cui ricorre il centenario dalla nascita. Info lanottedellataranta.it.

Contributo del redattore



▲ Taranta | Trainieri

Polignano a Mare

Abbazia di San Vito
Alle 21. Ingresso libero

Javier Girotto con Sea connection trio al Jazz festival

Nuova tappa per il Polignano a Mare international jazz festival, la rassegna dedicata alle migliori produzioni e agli artisti più interessanti della scena contemporanea. Stasera, alle 21, davanti alla suggestiva Abbazia di San Vito, nella caratteristica frazione di Polignano a Mare, in programma il concerto che avrà come protagonista il sassofonista argentino di fama internazionale Javier Girotto, sul palco con il Sea connection trio. L'appuntamento, come tutti quelli previsti dal festival, è a ingresso libero e gratuito.

Contributo del redattore

Barletta

Fabri Fibra approda nel castello con "Live estate 2023" con le canzoni che hanno caratterizzato hip-hop e rap



Fabri Fibra (foto) arriva in Puglia e si esibirà nel fossato del castello di Barletta. Il rapper ha scelto la città della disfida per una delle sue tappe del tour "Live estate 2023", durante il quale proporrà le canzoni che hanno caratterizzato la scena hip-hop e rap degli ultimi vent'anni. Tra questi, insieme a dj Double 5 proporrà al pubblico i successi della sua carriera partendo da "Applausi per Fibra", "Pamplona" e "Tranne te", fino a "Propaganda", "Stelle" (certificato Oro) e "Caos" (Platino) con Madame e Lazza. Info 080. 321. 60.62.

SOTTO IL CIELO delle PERIFERIE
BARI 2023

VIOLONS BARBARES

(Mongolia, Bulgaria, Francia)

4 agosto

ANFITEATRO della PACE
Mongoliera JAFIQA

h. 21.30
INGRESSO LIBERO

Melodie e armonie
da Samarqanda a Ulan Bator

Anfiteatro della Pace Mongoliera Jafiqia
info: timezonesfest@gmail.com



L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito e consentito fino ad esaurimento posti

8:00 - 24:00

Bisceglie

“Sol dell'alba”, il giorno arriva con l'Orchestra filarmonica

di Rosanna Luise

La magia di settanta straordinari artisti riuniti per un concerto suggestivo che si terrà all'alba di domani, sabato 5 agosto, all'interno del teatro Mediterraneo di Bisceglie a ridosso del mare. Torna l'appuntamento con Sol dell'Alba che quest'anno, in occasione del compleanno dei cinque anni, si arricchisce con un'edizione speciale dal titolo "Anno del sogno". Qui alle prime luci del mattino i musicisti eseguiranno i repertori di alcune tra le più belle pagine della musica classica. "Il pubblico - così come sottolineato nelle note allo spettacolo - potrà assistere all'esibizione in un teatro all'aperto a picco sul mare unico nel suo genere ed essere accompagnato dalla suggestione del sole che sorge all'orizzonte e, non solo, potrà anche gustare una colazione tipica che sarà offerta al termine dello spettacolo dai maestri pasticceri locali". All'evento parteciperà l'Orchestra filarmonica pugliese guidata dal maestro Giovanni Minerva. Il concerto inizierà al buio, alle 4.30, con un'esecuzione che attinge ad un vasto repertorio internazionale e proseguirà raggiungendo il culmine nel momento esatto in cui il sole sorgerà dal mare, fino alla conclusione, quando sarà giorno. Durante lo spettacolo ci saranno effetti speciali a sorpresa che accompagneranno la musica e coinvolgeranno il pubblico. La quinta edizione del format vedrà confermata la storica partnership con l'as-



▲ L'appuntamento L'Orchestra filarmonica pugliese nel teatro Mediterraneo

Domani, per il quinto anno, 70 musicisti aprono il concerto alle 4.30 nel teatro a picco sul mare

sociazione Pasticcerie storiche biscegliesi con cui i maestri pasticceri di tutte le pasticcerie della città prepareranno nella notte carrelate di "sospiri biscegliesi", dolce tipico e simbolo della città riconosciuto presidio Slow food. Ingresso a pagamento. Info soldealalba.it.

Martina Franca

Palazzo Ducale, Alle 21
Info festivaldellavalleeditria.it

“Il turco in Italia” prima del premio al maestro Pizzi

Continua il Festival della Valle d'Alba di Martina Franca con due appuntamenti. Si parte alle 21 a Palazzo Ducale con la replica dell'opera *Il turco in Italia* di Gioacchino Rossini e si prosegue con la consegna del premio Rodolfo Celletti a Pier Luigi Pizzi 2023, maestro dell'arte e della messa in scena. Il riconoscimento sarà conferito durante l'intervallo della terza recita dell'opera rossiniana e, a consegnarlo, sarà il presidente della fondazione Paolo Grassi, l'avvocato Michele Panzà. Info festivaldellavalleeditria.it.



▲ Premiato Pier Luigi Pizzi

Vieste

Marina piccola
Alle 21.30. Ingresso libero

Morelenbaum suona con Civallo e l'orchestra

Prosegue FestambienteSud con un altro protagonista della musica brasiliana: Jacques Morelenbaum, violoncellista e compositore. Il musicista suonerà, alle 21.30 a Marina piccola di Vieste, in compagnia di Chiara Civallo dopo quasi quindici anni dal loro primo incontro artistico in studio che ha prodotto la registrazione di *Non avevo capito niente*. Il duo sarà accompagnato dall'orchestra della Magna Grecia e ripercorrerà il legame che consolida l'amicizia musicale tra Italia e Brasile. Poi il djset del dj Meme. Info festambientesud.it.

Info festambientesud.it

Selva di Fasano

Villa Minareto
Alle 21. Info barlinjazz.it

“Terra senza terra” Patassini sul palco con il suo disco

Continua il festival Bari in jazz con l'esibizione di Ilaria Pilar Patassini, alle 21 al Minareto sulla Selva di Fasano. Qui, accompagnata da Federico Ferrandina (chitarra classica) e Andrea Colella (contrabbasso) l'artista presenterà il suo nuovo album *Terra senza terra*. Musicista eclettica e magnetica con il nuovo album consolida il suo percorso artistico che l'ha portata a collaborare con il direttore d'orchestra e produttore Geoff Westley e con autori come Bungaro, Mauro Ermanno Giovanardi e Pacifico. Info barlinjazz.it.



▲ Musicista Ilaria Pilar Patassini

Accadia

Rione Fossi
Dalle 19.30. Ingresso libero

Jona's blues band e Moonshiners al festival blues

Al via il festival internazionale Accadia blues. Alle 19.30 si inizia con una cerimonia inaugurale nell'antico rione Fossi, per poi passare alle 21.30 in piazza Matteotti, con il rural blues e la roots music americana dei Moonshiners. Subito dopo sarà possibile ascoltare la storica formazione capitolina Jona's blues band, più volte impegnata nelle pellicole di Carlo Verdone. Per l'occasione, la band ospiterà anche il blues singer Fulvio Tomaino e il sassofonista americano Eric Daniel. Ingresso libero. Info alla mail info@accadiablues.it.

Info accadiablues.it

Ceglie Messapica

Anima, Vorrei incontrarti fra cent'anni e tutte le hit: il Summer festival in piazza con le grandi note di Ron



Parte questa sera alle 21.30 in piazza Plebiscito a Ceglie Messapica il Ceglie summer festival. L'apertura sarà affidata a Ron (foto), uno tra i più amati cantautori italiani. In scaletta ci saranno i suoi brani classici ma anche le celebri hit che l'artista ha scritto nel corso della sua carriera per altri cantanti (da Joe Temerario a *Vorrei incontrarti fra cent'anni*, da *Anima a È l'Italia che va fino a Una città per cantare*) a cui si aggiungeranno le sue canzoni più recenti tra cui *Più di quanto ti ho amato* e *Sono un figlio*. Ingresso libero. Info 0831.198.04.11.

IL PARCO DEI DINOSAURI
IL MUSEO PREISTORICO ALL'APERTO

Una lezione nel mondo dei Dinosauri

☎ 080 4961410

www.ilparcodeidinosauri.it
Castellana Grotte (BA)

fax 080 4961409 - info@ilparcodeidinosauri.it
via Conversano, 139 - Castellana Grotte (BA)

FESTAMBIENTESUD 2023

Rassegna stampa
aggiornata al 7 agosto

RADIO

Gr2 RadioRai - 13/07 - intervista a Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia h
13:30

Gr1 RadioRai - 13/07 - intervista a Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia h
15:00

<https://legambiente.telpress.it/nT/index.php?u=214&i=113675>

Rai radio 1 - Menabò 21/07 - ospite Franco Salcuni, Responsabile di
Festambientesud 'Arsura' da 1:18:36

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Menabo-del-21072023-46186fd2-da7f-44fd-99a0-7cc62394ce8a.html>

Rai radio 1 - Radio1 box estate 28/07 - ospite Franco Salcuni, Responsabile di
Festambientesud 'Arsura' da 1:43:28

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio1-Box-estate-del-28072023-ae922f0a-d1ae-42e6-a53f-8b6fde5e49fb.html>

Rai radio 1 - Torcida Radio1 trasmissione condotta da Vieste dal giornalista Max De
Tomassi in diretta tutti i giorni dalle 21 alle 23 dal backstage del festival

Puntata del 31 luglio 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Puntata del 28 luglio 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Puntata dell'1 agosto 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Puntata del 2 agosto 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Puntata del 3 agosto 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Puntata del 4 agosto 2023 - [ascolta la trasmissione in podcast](#)

Radio3 - Radio3 Suite 31/07 - ospite Chiara Civello, direttrice artistica Amazzonia
da 29:19

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio3-Suite---Panorama-del-31072023-0bbf6884-46ed-44e4-a1e0-3a3bdba577f3.html>

Rai Radio Rai - Stereonotte 26/06 - intervista a Franco Salcuni e Chiara Civello

<https://festambientesud.it/franco-salcuni-e-chiara-civello-ospiti-a-rai-stereonotte-brasil-presentano-festambientesud/>

LifeGate Radio - Gr in onda 28/07 alle 8:00 e alle 18:00

Radio InBlu - Le parole di InBlu 19/07 - ospiti Franco Salcuni e Chiara Civello

<https://www.radioinblu.it/2023/07/10/bolzano-danza-e-festambientesud-2023/>

Radio Onda Rossa - Tutta Scena Teatro 11/07 - intervista a Franco Salcuni ore 14

<https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/tuttascenateatro/2023/07/echoes-martedi-11-luglio-2023-ore-14>

AGENZIE

AISE

<https://www.aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/arsura.-vincere-la-sete-del-pianeta-festambientesud-torna-sul-gargano/192624/137>

ASKA NEWS:

<https://askanews.it/2023/07/21/festambiente-sud-2023-fino-al-5-agosto-focus-sullacqua/>

AGEN PARL

<https://agenparl.eu/2023/07/13/al-via-oggi-festambientesud-dal-13-luglio-al-5-agosto-il-festival-di-legambiente-tra-i-luoghi-piu-suggestivi-del-gargano-sacro-con-un-programma-speciale-amazzonia-dedicato-al-brasile/>

<https://agenparl.eu/2023/07/07/festambientesud-arsura-dal-13-07-al-5-08-il-festival-di-legambiente-per-i-sud-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

WEB

CORRIERE DELLA SERA

https://www.corriere.it/pianeta2030/23_luglio_30/dai-faraglioni-gargano-corcovado-quando-sete-unisce-due-mondi-lontani-940fcc6-2d1f-11ee-96ad-80cddf656e5.shtml

LA STAMPA

https://www.lastampa.it/spettacoli/2023/08/05/news/ceu_colloquio_festambiente-12983801/

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 1 AGOSTO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2023/08/TGR-Puglia-del-01082023-ore-1400-300ebe45-ef1a-442c-b62b-eeb76d203096.html>

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 28 LUGLIO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2023/07/TGR-Puglia-del-28072023-ore-1930-d46514fd-4e70-4dcd-96ac-7748848a5385.html> h 19.30

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 20 LUGLIO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2023/07/branduardi-confessioni-musicali-puglia-eb8e9022-ae1f-4c08-9061-8cc41e65c495.html>

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 15 LUGLIO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2023/07/TGR-Puglia-del-15072023-ore-1400-dbca221a-a52e-4c3f-8ac8-eb6e99e3c51.html>

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 14 LUGLIO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2023/07/TGR-Puglia-del-14072023-ore-1400-566af1f1-022f-4fa8-8434-4405342347dd.html> h 14

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2023/07/TGR-Puglia-del-14072023-ore-1930-70f0f998-9a29-404f-ab4f-e1cdb147dc63.html> h 21

RAI NEWS - TGR PUGLIA - 13 LUGLIO

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2023/07/festambientesud-gargano-musica-ambiente-2d8f4bc8-3fab-41ad-bc31-a64e043d920f.html>

VANITY FAIR

<https://www.vanityfair.it/article/gilberto-gil-chiamateci-artisti>

IL MANIFESTO

<https://ilmanifesto.it/festambiente-sud-musiche-e-spettacoli-per-ragionare-sulla-sete-del-pianeta>

IL SOLE 24 ORE - VIAGGIO LUNGO L'ITALIA DEI FESTIVAL

<https://www.ilsole24ore.com/art/puglia-gargano--festambientesud-2023-AEnW9ngD>

ROLLINGSTONE - GUIDA AI MIGLIORI FESTIVAL DEL 2023

<https://www.rollingstone.it/musica/classifiche-liste-musica/guida-ai-migliori-festival-dellestate-2023/754221/>

ROCKOL - SEGNALAZIONE FESTIVAL

<https://www.rockol.it/festival-festambientesud-f-79zdgjkd0bl>

LE RANE - GUIDA AI FESTIVAL ESTIVI DEL 2023

<https://www.lerane.net/festival/i-festival-italiani-dellestate-2023-regione-per-regione/>

TOURING CLUB - Guida festival

<https://www.touringclub.it/notizie-di-viaggio/cinque-festival-estivi-in-cinque-luoghi-inconsueti-di-tutta-italia/immagine/4/il-teatro-antico-di-segesta>

NEWSIC - GUIDA FESTIVAL ESTIVI 2023

<https://www.newsic.it/festival-estivi-2023-in-italia-le-line-up-le-date-e-gli-appuntamenti-info-e-biglietti/>

INDIEVISION - GUIDA AI FESTIVAL ESTIVI DEL 2023

<https://www.indievision.it/post/guida-definitiva-migliori-festival-estate-in-italia-2023>

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1401674/il-gargano-e-pronto-per-festambientesud-2023.html>

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/adv/1409625/musica-cinema-foto-e-cibo-cosa-fare.html>

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/bari/1405055/alice-in-concerto-a-molfetta-per-il-festival-viator.html>

BLOGFOOLK - GUIDA FESTIVAL

<https://www.blogfoolk.com/p/festival-world.html>

MUSICAL NEWS

<https://www.musicalnews.com/2023/07/08/gilberto-gil-a-vieste-per-la-xix-edizione-di-festambientesud/>

TUTTOROCK

<https://www.tuttorock.com/news/festambientesud-amazzonia-progetto-speciale-del-festival-a-vieste-31-7-4-8/>

ONDAROCK

<https://www.ondarock.it/news/2023-festambientesud.htm>

INDEX MUSIC

<https://indexmusic.it/articoli/festambientesud-arsura-dal-13-luglio-al-5-agosto-il-festival-di-legambiente-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

MUSICA JAZZ

<https://www.musicajazz.it/festival-e-concerti-11-18-luglio/>

<https://www.musicajazz.it/festival-e-concerti-18-25-luglio/>

SENTIRE ASCOLTARE

<https://www.sentireascoltare.com/festival/festambientesud-2023/>

TELEFOGGIA

<https://legambiente.telpress.it/nT/index.php?u=214&i=99179>

FATTI ITALIANI

<https://www.fattitaliani.it/2023/07/festambiente-sud-xix-edizione-del.html>

<https://www.fattitaliani.it/2023/07/festambientesud-arsura-prosegue-il.html>

LA NUOVA ECOLOGIA

<https://www.lanuovaecologia.it/programma-festambientesud-2023/>

<https://www.lanuovaecologia.it/festambientesud-nei-luoghi-piu-suggestivi-del-gargano-il-programma/>

<https://www.lanuovaecologia.it/festambientesud-2023-mattinata-concerto-simone-cristicchi/>

IL GIORNALE DELL'AMBIENTE

<https://ilgiornaledellambiente.it/lacqua-una-questione-globale-a-festambientesud/>

GREEN REPORT

<https://greenreport.it/news/acqua/al-via-festambientesud-2023-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

AMBIENTE AMBIENTI

<https://www.ambienteambienti.com/ecoweekend-tra-notte-bianca-wwf-festambientesud-snorkeling-e-astronomia/>

ECONOMIA CIRCOLARE

<https://economiecircolare.com/festambientesud-gargano/>

<https://economiecircolare.com/festival-estate-sostenibilita-italia-2023/>

ONDAROCK

<https://www.ondarock.it/news/2023-festambientesud.htm>

MESCALINA

<https://www.mescalina.it/musica/news/festambientesud-2023-con-gilberto-gil-as-madalenas-marcos-valle-jacques-morelenbaum-c-civello-e-altri>

MEI WEB

<https://meiweb.it/2023/07/25/festambientesud-arsura-fino-al-508-il-festival-di-legambiente-entra-nel-vivo-con-gilberto-gil-marcos-valle-jacques-morelenbaum-chiara-civello-e-altri/>

SENTIRE ASCOLTARE

<https://www.sentireascoltare.com/festival/festambientesud-2023/>

PIU O MENO POP

<https://www.piuomenopop.it/index.php/2023/07/25/festambientesud-arsura-prosegue-fino-al-5-08-il-festival-di-legambiente-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

MILANO DA BERE

<https://milanodabere.it/eventi/estate-allinsegna-della-cultura-e-della-musica/>

EXPARTIBUS

<https://www.expartibus.it/festambiente-2023-presentato-il-programma-delledizione-n-35/>

ARTI E SPETTACOLO

<https://www.artiespettacolo.it/festambientesud-il-festival-itinerante-di-legambiente-nei-luoghi-piu-suggestivi-del-gargano/>

VIVIROMA.IT

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8961&Itemid=142

THE SPOT.NEWS

<https://thespot.news/2023/05/31/festambientesud-il-festival-itinerante-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

TVA

<https://tva.aqp.it/view/4QXKzpqFm8PD?fbclid=IwAR26niHiZPUo-7eSudvoVF0OuAumozFzM5hSf1VNAhBByIQINpQ9bLf4kk>

<https://tva.aqp.it/view/rLIQHj9OSO34?fbclid=IwAR0EBwweFOoDImzGMMn2Io9LFN4oMVCbDoMldBFiUYQcvWHWBHWS6CVdNtM>

PUGLIALIVE.NET

<https://www.puglialive.net/festambientesud-gilberto-gil-ceu-marcos-valle-chiara-civello-e-jaques-morelnbaum-sono-solo-alcuni-degli-ospiti-di-amazzonia-il-progetto-speciale-del-festival-a-vieste-31-luglio-4-agosto/>

<https://www.puglialive.net/evento/festambientesud-dal-14-al-15-luglio-i-primi-appuntamenti-con-francesco-bearzatti-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella-a-rignano-garganico-san-marco-in-lamis-e-san-giovanni-rotondo/>

https://www.puglialive.net/festambientesud-2023_bilancio-finale/

<https://www.puglialive.net/festambientesud-arsura-dal-13-07-al-5-08-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

LATTACCO.IT

<https://www.lattacco.it/it/31061-festambientesud-si-prepara-allestare-e-svela-uno-dei-temi-della-stagione-amazzonia-musica-brasiliana>

POLITICAMENTE CORRETTO

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/05/31/festambientesud-gilberto-gil-ceu-marcos-valle-chiara-civello-e-jaques-morelnbaum-sono-solo-alcuni-degli-ospiti-di-amazzonia-il-progetto-speciale-del-festival-a-vieste-31-luglio-4-agosto/>

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/07/07/festambientesud-arsura-dal-13-07-al-5-08-il-festival-di-legambiente-per-i-sud-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

MANFREDONIA NEWS

<https://www.manfredonianews.it/2023/05/31/il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-svela-le-prime-anticipazioni-del-ricco-programma/>

<https://www.manfredonianews.it/2023/07/12/festambientesud-2023-apre-con-lomaggio-dautore-di-francesco-bearzatti-ai-led-zeppelin-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella/>

CONCERTI ONLINE

<https://www.concertionline.live/concerti-news/festambientesud-2023-gilberto-gil-ospite-del-progetto-amazzonia/>

VIVERE FOGGIA

<https://www.viverefoggia.it/2023/06/03/festambientesud-2023-xix-edizione-svelate-le-prime-anticipazioni/101914/>

VIVERE PUGLIA

<https://www.viverepuglia.it/2023/06/03/festambientesud-2023-xix-edizione-svelate-le-prime-anticipazioni/101915/>

UNFOLDING ROMA

<https://www.unfoldingroma.com/musica/19483/a-festambientesud-a-vieste-amazzonia/>

BRAVO

<https://bravonline.it/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

QUOTIDIANO DI FOGGIA

<https://quotidianodifoggia.it/festambientesud-il-festival-itinerante-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

<https://quotidianodifoggia.it/confessioni-di-un-malandrino-di-angelo-branduardi/>

<https://quotidianodifoggia.it/a-festambientesud-arriva-marcos-valle-leggenda-della-musica-brasiliana/>

TELEVIDEO.RAI.IT

<https://www.televideo.rai.it/televideo/pub/catturaSottopagine.jsp?pagina=601®ione=>

VIRGILIO

https://www.virgilio.it/italia/monte-sant-angelo/eventi/festambientesud-2023-musica-incontri-e-itinerari-tema-della-19a-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta_8168221_6

https://www.virgilio.it/italia/vieste/notizielocali/festambientesud_fa_tappa_a_matinata_prima_del_gran_finale_di_vieste_con_simone_cristicchi_e_le_due_passeggiate_concerto_in_collaborazione_con_il_festival_viator-71643039.html

IMG PRESS

<https://www.imgpress.it/culture/festambientesud-arsura-il-festival-di-legambiente-entra-nel-vivo-con-gilberto-gil-marcos-valle-jaques-morelenbaum-chiara-civello/>

SEVENPRESS

<https://www.sevenpress.com/festambientesud-arsura-dal-13-07-al-5-08-il-festival-di-legambiente-per-i-sud/2023/07/07/454682/>

PUGLIA LIVE

<https://www.puglialive.net/festambientesud-arsura-dal-13-07-al-5-08-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

<https://www.puglialive.net/festambientesud-arsura-prosegue-fino-al-5-08-il-festival-di-legambiente-con-gilberto-gil-marcos-valle-chiara-civello-e-altri/>

<https://www.puglialive.net/evento/festambientesud-dal-14-al-15-luglio-i-primi-appuntamenti-con-francesco-bearzatti-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella-a-rignano-garganico-san-marco-in-lamis-e-san-giovanni-rotondo/>

VIVERE PUGLIA

<https://www.viverepuglia.it/2023/07/10/festambientesud-2023-xix-edizione-13-luglio-5-agosto/130152/>

PRESSENZA

<https://www.pressenza.com/it/2023/07/prossimo-futuro-n-129-10-16-luglio/>

L'ORA

<https://www.giornalelora.it/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

HELP CONSUMATORI

<https://www.helpconsumatori.it/ambiente/parte-oggi-festambientesud-un-viaggio-artistico-e-musicale-nel-gargano-sacro/>

MITICO CHANNEL

<https://www.miticochannel.com/2023/07/14/al-via-festambiente-sud-2023-il-festival-di-legambiente-nei-luoghi-piu-suggestivi-del-gargano/00/>

SANGIOVANNIROTONDONET

<https://www.sangiovanriotondonet.it/festambientesud-2023/>

SANGIOVANNIROTONDOFREE

<https://sangiovanriotondofree.it/2023/07/09/programma-completo-di-festambientesud-2023-xix-edizione/>

SUONO IBRIDO

<https://suonoibrido.com/2023/06/13/festambientesud-2023-dal-13-luglio-al-5-agosto-il-festival-itinerante-di-legambiente-sara-sul-gargano/>

GOCCE DI SPETTACOLO

<https://goccedispettacolo.it/festambientesud-2023-13-luglio-5-agosto/>

RIGNANO NEWS

<https://www.rignanonews.com/cultura/6588-parte-da-rignano-festambiente-sud-2023.html>

<https://www.rignanonews.com/cultura/6397-francesco-bearzatti-apre-festambientesud-a-rignano-annunciata-pasta-preistorica.html>

IL FATTO DEL GARGANO

<https://www.ilmattodelgargano.it/festambientesud-il-programma-definitivo-eventi-in-sei-comuni-del-gargano/>

<https://www.ilmattodelgargano.it/branduardi-apre-la-tappa-di-monte-santangelo-di-festambientesud/>

SAN MARCO NEWS

<https://www.sanmarconews.it/a-san-marco-in-lamis-tappa-fondamentale-di-festambiente-sud/>

https://www.sanmarconews.it/festambientesud-parte-da-rignano-con-bearzatti-e-i-led-zeppelin/?_gl=1*eurzqs*_ga*MjEzMDI4MTgwMi4xNjg3NjA2MjE4*_up*MQ..

GARGANO PRESS

<https://www.garganopress.it/2023/07/angelo-branduardi-a-festambiente-sud-il-20-luglio-a-monte-santangelo/>

<https://www.garganopress.it/festambiente-sud-2023-parte-da-rignano-garganico/>

<https://www.garganopress.it/2023/07/parte-festambientesud-2023-ecco-tutte-le-tappe/>

VIAGGIARE IN PUGLIA

<https://www.viaggiareinpuglia.it/it/dettaglio-evento/festambientesud-2023-19-edizione>

FOGGIA CITTÀ APERTA

<https://www.foggiacittaaperta.it/news/read/festambientesud-2023-primi-appuntamenti-cartellone-eventi>

<https://www.foggiacittaaperta.it/news/read/festambiente-sud-2023--concerti-cammini-forum-gargano-programma>

CORRIERE NAZIONALE

<https://www.corrierenazionale.it/2023/07/12/festambiente-sud-al-via-ecco-il-programma-della-manifestazione/>

ACQUEDOTTO PUGLIESE

<https://www.aqp.it/aqp-comunica/eventi/festambiente-sud-2023>

CAPITANATA NEWS

<https://capitanatatoday.it/2023/06/24/festambientesud-2023-si-parte-da-rignano-con-tributo-ai-led-zeppelin/>

BONCULTURE

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-un-viaggio-artistico-e-musicale-tra-i-luoghi-piu-suggestivi-del-gargano-sacro/>

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/festambientesud-2023-apre-con-lomaggio-dautore-di-francesco-bearzatti-ai-led-zeppelin-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella/>

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/il-gran-finale-di-festambientesud-a-vieste-inizia-con-il-forum-internazionale-il-futuro-delle-acque-dolci-tra-cambiamenti-climatici-conflitti-e-necessita-di-cooperazione-a-seguire/>

<https://www.bonculture.it/stili-di-vita/eventi/il-premio-strega-poesia-tra-le-faggete-silenziose-della-foresta-umbra/>

FARE CULTURA

<https://legambiente.telpress.it/nT/index.php?u=214&i=116692>

ZARABAZA

<https://www.zarabaza.it/2023/06/03/festambiente-sud-2023-xix-edizione/>

<https://www.zarabaza.it/2023/07/09/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

<https://www.zarabaza.it/2023/07/24/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura/>

RETE GARGANO

<https://www.retegargano.it/2023/07/12/festambientesud-2023-apre-con-lomaggiodautore-di-francesco-bearzatti-ai-led-zeppelin-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/19/festambientesud-2023-xix-edizione-angelo-branduardi-apre-la-tappa-di-monte-santangelo-il-20-luglio-attesi-anche-gianluigitrovesi-il-21-e-il-duo-antonio-prencipe-stefano-zeni-e-giuseppe-armillotta/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/25/il-gargano-e-pronto-per-festambientesud-2023/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/14/festambientesud-2023-xix-edizione13-luglio-5-agosto-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

<https://www.retegargano.it/2023/08/03/vieste-festambientesud-questa-sera-salgono-sul-palco-marcos-valle-e-jacques-morelenbaum/>

<https://www.retegargano.it/2023/08/02/festambientesud-domani-il-premio-strega-poesia-nella-foresta-umbra-e-a-vieste-doppio-concerto-con-barbara-casini-e-javier-girotto-e-con-as-madalenas-gabriele-mirabassi-e-bruno-marcozzi/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/26/festambientesud-fa-tappa-a-mattinata-prima-del-gran-finale-di-vieste-con-simone-cristicchi-e-le-due-passeggiate-concerto-in-collaborazione-con-il-festival-viator/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/30/vieste-il-31-luglio-forum-internazionale-il-futuro-delle-acque-dolci-tra-cambiamenti-climatici-conflitti-e-necessita-di-cooperazione-a-seguire-gilberto-gil/>

<https://www.retegargano.it/2023/07/09/gilberto-gil-a-vieste-per-festambientesud-2023-con-aquele-abraco/>

OLTRE

<https://www.oltrefreepress.com/festambientesud-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-fa-tappa-nel-gargano/>

LA BUSSOLA NEWS

<https://www.labussolanews.it/2023/07/21/festambiente-sud-2023-fino-al-5-agosto-focus-sullacqua/>

DANGER OF MUSIC

<https://realdangerofmusic.com/2023/07/22/festambientesud-lo-splendido-viaggio-continua-fino-al-5-agosto/>

ITALY24

<https://it.italy24.press/local/423782.html>

CAMPANIA PRESS

<https://campaniapress.it/index.php/2023/07/21/festambiente-sud-2023-fino-al-5-agosto-focus-sullacqua/>

ONDAZZURRA

<https://www.ondazzurra.com/2023/07/21/festambiente-sud-2023-fino-al-5-agosto-focus-sullacqua/>

VIVERE NATURALE

<https://www.viverenaturale.info/festambientesud-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta/>

POZZUOLI 21

<https://www.pozzuoli21.it/festambiente-sud-2023-fino-al-5-agosto-focus-sullacqua/>

MATTINATA.IT

<https://www.mattinata.it/eventi/programma-festambientesud-mattinata-2023/>

IL TACCO DI BACCO

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/262128.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/262127.html>

RADIO UNA VOCE VICINA

<https://www.radiounavocevicina.it/main/festambientesud-2023-il-festival-itinerante-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

BALLARE VIAGGIANDO

<https://ballareviaggiando.it/eventi/5209-festambiente-sud-2023-nel-gargano-arsura.html>

IL SIPONTINO.NET

<https://www.ilsipontino.net/simone-cristicchi-emoziona-il-pubblico-di-mattinata-il-video/>

LUMAGAZINE

<https://lumagazine.it/index.php/eventi/item/268-festambientesud-2023-numerosi-ospiti-al-festival-di-legambiente>

AFFARI ITALIANI

<https://www.affaritaliani.it/puglia/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta-869127.html>

GARGANO TV

<https://www.garganotv.com/2023/07/29/vieste-festambiente-cinque-giorni-con-i-grandi-della-musica-brasiliana-e-tutte-le-sere-dj-meme/>

IL GIORNALE DI MONTE

<https://www.ilgiornaledimonte.it/14116-2/>

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2023-apre-con-lomaggio-dautore-di-francesco-bearzatti-ai-led-zeppelin-il-pastor-fido-e-gianluca-petrella-la-prima-tappa-del-festival-tocchera-rignano-garganico-il/>

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta-13-luglio-5-agosto-puglia->

[gargano/?fbclid=IwAR1H5yDmytvAN4e-TB4oZUo8SnRu6MrowwiwJDog9cPjH1m8pJUM2FP79vU](https://www.facebook.com/gargano/?fbclid=IwAR1H5yDmytvAN4e-TB4oZUo8SnRu6MrowwiwJDog9cPjH1m8pJUM2FP79vU)

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta-3/>

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2023-xix-edizione-arsura-vincere-la-sete-del-pianeta-4/>

https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2023_bilancio-finale/

TRM NETWORK

https://www.trmtv.it/scienza-e-salute/ambiente/2023_08_01/388150.html

https://www.trmtv.it/cultura/2023_07_21/386739.html/amp

IL GRIDO

<https://www.ilgrido.org/festival/festambientesud-il-festival-itinerante-di-legambiente-in-varie-localita-del-gargano/>

CIVICO93

<https://www.civico93.it/festambientesud-2023-il-programma-completo-della-xix-edizione/>

CRONACHE DI ABRUZZO E MOLISE

<https://legambiente.telpress.it/nT/viewByTwitter.php>

CRONACHE DI MILANO

<https://legambiente.telpress.it/nT/index.php?u=214&i=116727>

IMMEDIATO.NET

<https://www.immediato.net/2023/08/02/clima-pazzo-lesperta-spiace-essere-pessimista-ma-potrebbero-aumentare-alluvioni-e-bombe-dacqua/>