



FestambienteSud 2024

XX edizione

dal 16 luglio al 3 agosto
PUGLIA_GARGANO

**DOSSIER
FINALE
e
RASSEGNA
STAMPA**

L'immagine del ventennale è stata progettata da DDUM studio



LE DIMENSIONI DEL
benessere

la felicità tra individuo, società e pianeta

GARGANO/ESTATE 2024

FestambienteSud.it


LEGAMBIENTE















FESTAMBIENTESUD 2024

XX edizione

LE DIMENSIONI DEL BENESSERE

La felicità tra individuo società e pianeta

Gargano

dal 16 luglio al 3 agosto 2023

DOSSIER FINALE e RASSEGNA STAMPA

Indice

Vent'anni di ambientalismo culturale	p. 10
La ventesima edizione di FestambienteSud	p. 11
Partenariato e staff	p. 13
Calendario giorno per giorno	p. 17
FestambienteSud winter	p. 31
Rassegna stampa e web	p. 33
Materiali di comunicazione	p. 111
Green Cave di FestambienteSud	p. 130
Il progetto Sammecalère 2.0	p. 131
Il progetto Gargano Sacro	p. 133
la Grotta dei Poeti	p. 135
Storia del festival e ospiti musicali dal 2005 a oggi	p. 137
Strategie e azioni per la sostenibilità	p. 139

Foto di Azzurra Primavera e Franco Salcuni

Vent'anni di ambientalismo culturale

Da un convegno sul rilancio del centro storico di Monte Sant'Angelo, poi riconosciuta città UNESCO per il Santuario di San Michele, la prima idea che portò, nel 2005, alla nascita di *FestambienteSud*, il festival di Legambiente per il Sud Italia, ideato e diretto da **Franco Salcuni** e organizzato con il protagonismo appassionato di un numerosissimo gruppo di volontari. Fu subito grande, occasione per migliaia di persone, cittadini, turisti e abitanti del circondario, di riscoperta di uno scenario unico.

Da allora dal sud l'evento guarda all'Italia e all'Europa interpretando le questioni meridionali in chiave mediterranea e geopolitica. Ogni anno, con musica e cultura, cresce fedele ai principi del radicamento territoriale, interpretando, a partire dal 2018, l'idea di festival di territorio che nasce dal basso, l'apertura internazionale, per dialogare con i Sud del pianeta, la scelta della qualità culturale, opzione etica e funzionale che connette cultura e ambiente, educazione e sostenibilità.

L'orizzonte che ci guida è quello innovativo dell'ambientalismo culturale.

Il progetto di *FestambienteSud* co-evolve sia con il territorio dov'è attore locale, sia con i mondi che nel festival si raccontano. Nata per il rilancio delle aree interne, in origine puntava alla costruzione di alleanze con il mondo dell'agricoltura e delle produzioni locali, con una forte impronta meridionalista. Era ancora viva l'idea che l'Italia potesse rilanciarsi da piccoli comuni, parchi, aree montane. Dal 2007 l'introduzione del teatro sperimentale e di narrazione con la nascita della sezione *Teatro Civile Festival*, diretta da **Mariateresa Surianello**, ha spostato l'attenzione sulle

energie culturali che si muovevano nelle regioni meridionali. Quando, nel 2013 e 2014, dopo la *reunion* dello storico gruppo musicale **Area**, **Patrizio Fariselli**, **Paolo Tofani** e **Ares Tavalazzi** assunsero la direzione artistica, *FestambienteSud* è diventata punto di riferimento per la musica internazionale. Nel 2015 la direzione passa a **Paolo Fresu** che ha curato quattro anni di grande attenzione al jazz di tutti i continenti. Nelle ultime edizioni, con parte del programma a cura di **Chiara Civello**, il percorso del festival ha disegnato un itinerario culturale, *Gargano Sacro*, che da Rignano Garganico passa per San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Foresta Umbra, chiudendo a Vieste con l'attenzione al *dialogo con i Sud del mondo*, con una cura particolare alle relazioni culturali tra Italia e Brasile.

In 20 anni abbiamo maturato l'idea dell'accesso alla cultura come diritto per tutti i cittadini, ricchi e poveri, metropolitani e periferici, contrastando l'inaccettabile perdita di rilevanza delle aree marginali, che devono riconquistare nuova centralità. Per dare casa a questa idea nel 2018 è nata a Monte Sant'Angelo *Green Cave di FestambienteSud*, centro culturale con libreria, galleria e spazio per eventi di spettacolo, cultura, educazione, che dà impulso costante all'artigianato, all'arte e all'editoria. Questo spazio rappresenta il laboratorio fisico d'incontro per la complessa rete di persone e di partner che progetta e organizza *FestambienteSud*.



La ventesima edizione di FestambienteSud

La ventesima edizione **FestambienteSud** si è posta l'obiettivo di offrire uno sguardo sullo stato di salute del pianeta e della società con momenti di riflessione, cultura e un ricchissimo programma di concerti con ospiti italiani e internazionali. **Dal 16 luglio al 3 agosto**, il festival itinerante ha attraversato il Gargano come una carovana di bellezza, partendo da **San Marco in Lamis e Rignano Garganico**, passando per **San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo**, quest'anno **capitale della cultura di Puglia, Mattinata** per giungere, come sempre, nella tappa finale a **Vieste**, dove **FestambienteSud** ha celebrato la festa conclusiva all'insegna del **dialogo con i Sud del Mondo** e sotto la direzione artistica della cantautrice e polistrumentista **Chiara Civello**.

La partecipazione è stata numerosa e costante per tutto il lungo itinerario del festival, con un pubblico di prossimità, di carattere nazionale e internazionale.

Il festival anche nel 2024 ha coltivato il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, che **FestambienteSud** ha denominato "Gargano Sacro" e che ha la prima parte del festival **dal 16 al 28 luglio** con una programmazione di concerti, curata artisticamente da Franco Salcuni con la collaborazione di Luciano Castelluccia e Biagio Salcuni, con tanti attesi ospiti che hanno animato il cartellone diffuso del festival prima di giungere a Vieste **dal 29 luglio al 3 agosto**.

Come nelle precedenti edizioni, accanto alle numerose attività incentrate principalmente sulla musica, il festival ha proposto anche **forum** di approfondimento e confronto sui temi ambientali, sociali e culturali, **escursioni** tra i luoghi storici più suggestivi del Gargano,

FestambienteSud XX

degustazioni dedicate all'alimentazione sostenibile e una tappa culturale tra le faggete secolari della **Foresta Umbra**, patrimonio UNESCO, incentrata sulla letteratura con i finalisti del **Premio Strega Poesia**.

Il tema che il festival ha scelto per quest'edizione è il BENESSERE, declinato nelle diverse dimensioni del benessere ecologico, sociale e personale.

la sfida del benessere

Le dimensioni del benessere nella società, nel pianeta o tra le persone sono state al centro dell'edizione 2024 di **FestambienteSud**. La felicità e il benessere rappresentano il desiderio più ambito da ogni *individuo*, ma sono anche quanto promettono alle *comunità* le costituzioni di tutto il mondo, la politica, le teorie utopistiche, le religioni, la scienza e l'economia dei consumi. Oggi, fortunatamente sta crescendo anche la consapevolezza che non ci può essere benessere per le comunità umane senza *il benessere del pianeta* e che, in generale, il nemico del benessere è lo sfruttamento, sia quando esso si esprime a discapito degli altri individui, sia quando è esercitato a discapito di altre comunità, sia quando si esercita nei confronti della natura. Per costruire **felicità e benessere**, pertanto, non si può fare a meno di mantenere un delicato equilibrio tra natura, comunità e individui.

Il programma culturale

Il tema del benessere è stato dunque il focus diretto e indiretto di numerosi **forum e incontri** che, partecipati e animati, hanno avuto luogo lungo tutto il percorso del festival, con il sostegno speciale di *Fondazione con il Sud*, come l'evento di **anteprima Il benessere tra etica, economia e diritto** (16/07); l'incontro *Sapiens tra natura e cultura*, (17/07); la serata in Masseria Paglicci con il seminario *Piante*

*selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci e il laboratorio del gusto con Slow Food, entrambi in omaggio alla cultura e all'alimentazione nelle più antiche comunità umane (18/07); l'ecoforum I cantieri della transizione ecologica, esperienze aziendali che cambiano l'economia (19/07); un seminario su Arte e senso comune con il Forum Diversità e Disuguaglianze (22/07); il forum Ripopolare il Sud co-organizzato con Fondazione con il Sud, SVIMEZ, BPER Banca e Fondazione Monti Uniti di Foggia (23/07). Non sono mancate iniziative a carattere puramente culturale come una **mostra** sul rapporto tra Pablo Neruda e il suo editore dal titolo *#reNascimento - la rinascita di un'antica tradizione* (nella Green Cave a Monte Sant'Angelo dal 21/07 al 03/08) e una **summer school** sulla stampa tipografica intitolata *Nascimento Summer School of Printing* (19-20/07), che - con il concerto del 2 agosto di Ute Lemper - hanno rappresentato le tappe del progetto *Neruda & Nascimento, Perfect Partners*, l'omaggio che il festival con la prestigiosa casa editrice Editorial Nascimento tributa a Pablo Neruda, in occasione dei cento anni dalla pubblicazione della raccolta *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*. La tappa in Foresta Umbra, con la *Foresta dei Poeti* (3/08) ha offerto, per il secondo anno consecutivo, la possibilità di conoscere la cinquina dei finalisti del Premio Strega Poesia e ha rappresentato il segno della continuità per la proficua collaborazione con la Fondazione Goffredo e Maria Bellonci.*

il programma degli spettacoli

Concerti, spettacoli teatrali e presentazioni spettacolo hanno convissuto armoniosamente nel fitto cartellone di *FestambienteSud*. **Dal 17 al 28 luglio**, lungo il percorso dell'itinerario *Gargano Sacro*, davanti a spazi sempre gremiti, tanti attesi artisti sono esibiti nelle varie tappe del festival prima di giungere a Vieste: **Kaos &**

Dj Craim (17/07), **Patrizio & Stefano Fariselli** (18/07), **Flo** (19/07), **Alice** (20/07), **Luigi Rignanese** (21-22/07), lo spettacolo *Pensieri e Parole, omaggio a Lucio Battisti* con **Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Furio Di Castri e Mattia Barbieri** (23/07), il cammino concerto del **Festival Viator** con il gruppo **Salicornia**, e, in serata, **Bassolino e Napoli Segreta** (27/07), **24 Grana** (28/07). Nella tappa finale da **lunedì 29 luglio a sabato 3 agosto** tra la Marina Piccola di Vieste e la Foresta Umbra il festival ha accolto i suoi ospiti internazionali come i **Bala Desejo** (29/07) per la prima volta in Italia, **Marisa Monte** (30/07), il gruppo afro-brasiliano **Ilê Aiyê** (31/07), **Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi** e la padrona di casa **Chiara Civello** in un concerto corale dedicato al Brasile (1/08), **Ute Lemper** (2/08), **Alessandro D'Alessandro e Inti-Illimani & Giulio Wilson** (3/08). Ospite d'onore a Vieste dal 29 luglio al 2 agosto l'ambasciatore del Brasile in Italia **Renato Mosca de Souza**.



Partner e staff

FestambienteSud 2024 è stata organizzata in modo corale da uno staff composto da professionisti e volontari, con il concorso di decine di soggetti e con la collaborazione e il sostegno pubblico e privato di numerosi enti che ringraziamo.

Di seguito un elenco, certamente parziale, delle organizzazioni e delle persone che hanno concorso. Ci scusiamo in anticipo per eventuali omissioni.

Ideazione e organizzazione

Legambiente Circolo FestambienteSud
Direzione presso Green Cave di FestambienteSud
Via Garibaldi 27
Monte Sant'Angelo (Fg)
www.greencave.org
www.festambientesud.it

FestambienteSud è sostenuto da

Regione Puglia
Comune di Vieste
Comune di San Giovanni Rotondo
Comune di Mattinata
Comune di Rignano Garganico
Comune di Monte Sant'Angelo
Teatro Pubblico Pugliese

Main Partner

Acquedotto Pugliese
Fondazione con il Sud
Fondazione Monti Uniti di Foggia
BPER Banca
Fortore Energia srl
M2 Energia

Altre Aziende partner

Maia Rigenera
Ilos Energy
Statkraft
Sotto le Stelle

Media Partner

RAI Radio 1
Rai Pubblica Utilità
La Nuova Ecologia

Patrocini

Ambasciata del Brasile a Roma
Rai per la Sostenibilità
Rai Puglia
Comune di San Marco in Lamis

Collaborazioni con

Fondazione Goffredo e Maria Bellonci per il Premio
Strega Poesia
SVIMEZ
Festival Viator

FestambienteSud XX

Editorial Nascimento
Forum Disuguaglianze e Diversità
Officina del giorno dopo
Coldiretti Foggia
Slow Food Gargano
Legambiente di San Giovanni Rotondo
Legambiente di Sannicandro Garganico

Partner tecnici

Hotel Pizzomunno
Hotel Falcone
Hotel delle More
Hotel i Melograni
Elda Hotel
Hotel la Rotonda
Ristorante il Capriccio
Trattoria Antica Piazzetta
Trattoria Casa della Bruschetta

Si ringrazia per l'ospitalità

Tutti i comuni coinvolti nell'itinerario
La comunità conventuale ofm di San Matteo Apostolo a San Marco in Lamis
La comunità monastica di Santa Maria di Pulsano a Monte Sant'Angelo
L'azienda agricola Masseria Paglicci a Rignano Garganico

Direzione

Franco Salcuni, direzione artistica, scientifica e culturale
Chiara Civello, direzione artistica progetto speciale
Brasile

Presentatore

Max De Tomassi, giornalista RAI Radio Uno

Direzione organizzativa

Luciano Castelluccia, direzione tecnica e collaborazione alla direzione artistica
Barbara Oliva, direzione di produzione
Biagio Salcuni, direzione commerciale e coordinamento Sannicallere 2.0
Claudio Salcuni, coordinamento logistica, sicurezza e spostamenti
Feliciano Taronna, coordinamento catering e accoglienza
Francesca Fiorentino, supporto alla produzione e alla comunicazione
Domenico Sergio Antonacci, coordinamento Gargano Sacro
Giuseppe Aulisa, Legambiente FestambienteSud
Anna Maria Rinaldi, Legambiente FestambienteSud
Valentina Scirpoli, Legambiente FestambienteSud
Antonio Tortorelli, Legambiente "lo sperone"
Gianfranco Paziienza, Legambiente "lo sperone"
Angelo Giordano, Legambiente "Iride"
Vanessa Pallucchi, vice presidente nazionale di Legambiente
Michele Buonomo, direzione nazionale di Legambiente
Donato Pio Palumbo, pro loco di Rignano Garganico

Staff organizzativo

Alessia Grilli
Filippo Rignanese
Giovanna Famiglietti
Francesco Trotta
Matteo Biscari
Andrea Salcuni
Giuseppe Armillotta
Giulia Guerra
Lorenzo Permisa
Nicoletta Salcuni
Rossana Taronna
Sorana Plaiu
Giulia Quinzii
Sara Santoro
Anna d'Errico
Giusy Lauriola
Nazario Frascaria
Mirko Pallante
Edoardo Pio Sassano
Luigi Rinaldi

Ufficio stampa

GDG press
Antonella Mucciaccio
Giulia di Giovanni

Social media e web

Franco Salcuni
Francesco Prencipe

Area Food

Pio di Giorgio, responsabile di condotta Slow Food Gargano
Michele Trombetta, Panorama Street Food

Documentazione video e audio

Combo Studios
Marco Fortunati
Raffaele Fortunati

Documentazione fotografica

Azzurra Primavera
Franco Salcuni

Service tecnici e sicurezza

Antonio Michele Armillotta
Audio System sas
Rascia Sound di Vincenzo Rascia
Eventi Sound srl
SG Servizi
Noba srl
Biscari Arti Grafiche
Panorama Street Food
Associazione
Org. di volontariato UGR 27 Monte Sant'Angelo
PASER Manfredonia
San Francesco coop. Soc.
A.N.VV.F.C Rignano Garganico odv
Associazione di volontariato di protezione civile Pegaso di Vieste
arch. Antonio Ciccone
ing. Antonio Scocco
ing. Antonio Bisceglia

Si ringrazia, inoltre, le numerose associazioni che hanno coadiuvato, tappa per tappa, l'organizzazione degli eventi del festival, come la Pro loco di Rignano Garganico, il Centro Studi Grotta Paglicci, Gargano Natour ed alt







CALENDARIO GIORNO PER GIORNO

concerti, incontri, mostre, visite, gusto



16 luglio – San Marco in Lamis

(Santuario di San Matteo – ingresso libero)

ore 19 — apertura di FestambienteSud XX

Il benessere tra etica, utilità e diritto

forum e rinfresco di apertura del festival con Leonardo Becchetti, Vanessa Pallucchi. Saluti di Michele Merla, padre Stefano De Luca, Daniela Salzedo e Franco Salcuni.

ingresso libero



17 luglio – Rignano Garganico

(largo Portagrande - ingresso libero)

ore 18.30 – forum

Sapiens tra natura e cultura

con Francesco Boschin e Patrizio Fariselli.

Saluto di Luigi di Fiore



ore 20.00 - brindisi e laboratorio nel Centro Visite

Trent'anni del Centro Studi Paglicci



ore 21 – concerto

KAOS & DJ CRAIM – Fastidio tour

apertura a cura del Movimento Artistico

Indipendente: djset Oldmic, Meria & Kubla -

beatmaking live k9 & Fruitbat - open act Odio &

Sangue Clique, Amel & Boato, Sesto Carnera,

Gennarone & Gabrix, Ladycat e Fat Gun, Probe



18 luglio – Rignano Garganico

Masseria Paglicci

(ingresso con ticket – accesso alla Masseria esclusivamente con navette – vivaticket.com)

ore 17.30 - visita alla Masseria Paglicci

ore 18.30 – seminario con il prof. Francesco Boschin

Piante selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci



ore 20.00 - **Laboratorio del Gusto con Slow Food Gargano**



ore 21.30 – concerto

PATRIZIO & STEFANO FARISELLI – Arbeit Macht Frei



19 luglio – San Giovanni Rotondo

ore 18.30 – Ecoforum

(Piazza dei Martiri - ingresso libero)

I cantieri della transizione ecologica, esperienze aziendali che cambiano l'economia

Incontro con Stefano Ciafani, Presidente nazionale di Legambiente, con interventi di Rossella Falcone, cda di Acquedotto Pugliese e i rappresentanti delle imprese Fortore Energia, M2 Energia, Statkraft, Ilos Energy, Sistemi Energetici, Green Deal Engineering. Intervengono anche Matteo Francavilla e Antonio Stasi, Unifg. Introducono Gianfranco Pazienza e Daniela Salzedo. Coordina Michele Buonomo. Saluti iniziali del sindaco Filippo Barbano e di Antonio Tortorelli



ore 21 – concerto

(largo De Mattias – ingresso libero)

FLO – Canzoni di sale



20 luglio – Monte Sant’Angelo

Abbazia di Santa Maria di Pulsano

(ingresso con ticket – accesso all’Abbazia esclusivamente con navette – vivaticket.com)

dalle 18 – visite all’Abbazia e agli eremi

dalle 19 – Laboratorio del Gusto

ore 21 – concerto

ALICE – *Master Songs*



21 luglio – Monte Sant’Angelo

(via Carlo d’Angiò - ingresso libero)

Dalle ore 20 – **Banda musicale** città di Monte Sant’Angelo per le strade cittadine e **mostra mercato con Campagna Amica di Coldiretti**



ore 20.30 – **Tributo a Francesco Arena**, attivista, fotografo, poeta e filantropo

a seguire evento spettacolo

Neruda & Nascimento, Perfect Partners

L’evento apre una mostra di libri d’autore ispirati alle pubblicazioni di Editorial Nascimento, nella Green Cave fino al 3 agosto. Con Pablo Nascimento, Matteo Totaro. Reading a cura di Francesca Fiorentino e Giuseppe Armillotta. Conduce Giancarlo Fiume, caporedattore RAI TGR Puglia. Saluto di Rosa Palomba, vicesindaco.



segue lo spettacolo

LUIGI RIGNANESE – Cunti e Meraviglie



22 luglio – Monte Sant’Angelo

ore 17 – Green Cave (ingresso libero)

Arte e senso comune

Seminario a cura del *Forum Disuguaglianze e Diversità*.

Esperienze culturali a confronto. Hanno condotto Vittorio Cogliati Dezza e Giulia Cutello. Sono intervenuti: Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Bottega degli Apocrifi, DDUM Studio e Sentiero dell’Anima, Editorial Nascimento, Festival Viator, Parco Città di Foggia, FestambienteSud e Green Cave e altre esperienze culturali.



ore 20.30 – presentazione spettacolo (via Carlo d’Angiò - ingresso libero)

Michele protettore degli uomini buoni.

L’Arcangelo nell’antica letteratura giudaica e cristiana

Presentazione del Quaderno n. 4 della Green Cave. Con l’autore Renzo Infante e l’editore Andrea Pacilli. Intervengono Paolo Ponzio e Immacolata Aulisa dell’Università di Bari. Reading a cura di Francesca Fiorentino e Giuseppe Armillotta. Interventi musicali di Davide Gentile, Giovannangelo De Gennaro e Nicola Nesta.



segue lo spettacolo (ingresso libero)

LUIGI RIGNANESE – Da Radici a Radici

23 luglio – Monte Sant’Angelo

ore 17 – forum

(Green Cave - ingresso libero)

Ripopolare il Sud. Idee, strategie e modelli di sviluppo per rilanciare il Mezzogiorno

Promosso con *Fondazione con il Sud*, *SVIMEZ* e *Fondazione Monti Uniti di Foggia*, *BPER Banca*
Sono intervenuti Luca Bianchi, Stefano Consiglio, Stefania Leone, Serenella Caravella, Francesco Monaco, Vanessa Palluchi. Coordina Michele Buonomo



ore 21 – concerto

(via Carlo d’Angiò - ingresso libero)

PENSIERI E PAROLE, OMAGGIO A LUCIO BATTISTI

Pepe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Furio Di Castri e Mattia Barbieri



27 luglio – Mattinata

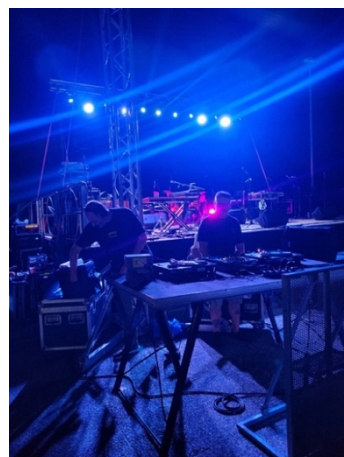
ore 15,30 - cammino concerto da Monte Sant’Angelo a Mattinata

con le musiche del gruppo **SALICORNIA**
tappa del **Festival Viator**, partecipazione con ticket – vivaticket.com



ore 21 – doppio concerto (piazza Santa Maria della Luce - ingresso libero)

BASSOLINO – Città Futura NAPOLI SEGRETA



28 luglio – Mattinata

(piazza Santa Maria della Luce - ingresso libero)

ore 21 – concerto

24 GRANA



TAPPA FINALE DI VIESTE

Direzione artistica Chiara Civello

Conduce **Max De Tomassi**, giornalista RAI

Al concerto d'apertura i saluti istituzionali



29 luglio – Vieste

(Marina Piccola - ingresso libero)

ore 21 – concerto

BALA DESEJO



30 luglio – Vieste

(Marina Piccola - ingresso con ticket – vivaticket.com)

ore 21 – concerto

MARISA MONTE – *Os maiores sucessos*



31 luglio – Vieste

(Marina Piccola - ingresso libero)

ore 21 – concerto

ILÊ AIYÊ – *50th anniversary tour*



1 agosto – Vieste

(Marina Piccola - ingresso libero)

ore 21 – concerto

ENCONTRO

Tosca, Paolo Fresu, Chiara Civello
Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti,
Bruno Marcozzi

progetto speciale ideato e coordinato da Chiara Civello



2 agosto – Vieste

(Marina Piccola - ingresso libero)

ore 21 – concerto

UTE LEMPER – Ute Lemper canta le poesie d'amore di Pablo Neruda

Evento speciale di celebrazione dei cent'anni dalla pubblicazione di *Venti poesie d'amore e una canzone disperata* di Pablo Neruda, con *Editorial Nascimento* e *Premio Strega Poesia*. Apertura con Chiara Civello e Alessandro d'Alessandro e i poeti finalisti del Premio Strega.



3 agosto – Foresta Umbra e Vieste

ore 10 – reading in Foresta Umbra (Elda Hotel - ingresso libero)

I POETI DELLA FORESTA

Incontro con i **finalisti del Premio Strega Poesia**
Interventi musicali e concerto finale
dell'organettista **Alessandro D'Alessandro**
con **Fondazione Goffredo e Maria Bellonci**



ore 21 – evento finale a Vieste (Marina Piccola - ingresso libero)

Celebration day per i vent'anni di FestambienteSud

con concerto di

INTI-ILLIMANI & GIULIO WILSON – Agua



LA SUMMER SCHOOL

Nascimento Summer School of Printing

19-20 luglio dalle ore 9 alle ore 18

la *Nascimento Summer School of Printing* pretende di continuare ad innovare nell'arte dell'inchiostro sulla carta. Tramite i progetti diretti dai nostri master printers **Roberta Feoli** (curatrice del nostro progetto) e **Matteo Totaro** (*Officina del giorno dopo*), i partecipanti della *Nascimento Summer School of Printing* continueranno a validare questa tradizione tramite i progetti da noi proposti che quest'anno festeggia i 100 anni della pubblicazione delle 20 poesie d'amore ed una canzone disperata dell'immortale Pablo Neruda.

Docenti:

Roberta Feoli - stampatore e incisore ed esperta in tecniche meno tossiche

Matteo Totaro - Officina del giorno dopo

Le lezioni si terranno nel laboratorio tipografico di Officina del Giorno Dopo

Per candidarsi alla partecipazione inviare mail a totaro.m@tiscali.it, per info 3881128992

Potrebbe essere richiesto il curriculum prima dell'ammissione alla frequenza

La partecipazione è gratuita



EVENTO SPECIALE

26 luglio alle ore 21.30 – MANFREDONIA molo di ponente presso il centro di recupero delle tartarughe marine

Concerto di benvenuto per l'arrivo di Goletta Verde

Luca Pugliese - Com'è profondo il mare

con Legambiente Puglia, Ingresso libero



LA PUBBLICAZIONE

Il 4° quaderno della Green Cave

Michele protettore degli uomini buoni. L'Arcangelo nell'antica letteratura giudaica e cristiana

di Renzo Infante, Andrea Pacilli Editore







FESTAMBIENTESUD WINTER - IX EDIZIONE

Per mantenere la continuità di rapporto con il pubblico del festival, FestambienteSud da qualche anno promuove anche l'edizione invernale, più intima dell'estiva e realizzata indoor, nelle ultime edizioni, nel teatro ipogeo del centro culturale Green Cave, sede operativa del festival. Tra Natale e capodanno del 2024 si è celebrata la IX edizione winter.

Natale in Grotta



CULTURA-AMBIENTE
ARTE-EDUCAZIONE

Monte Sant'Angelo
6 dicembre '24
6 gennaio '25
ingresso libero



libri | formazione | cultura musicale | incontri | cammino | mostra | regali culturali

27 dicembre
ore 17

il canto beneventano

tracce sonore dall'Italia Longobarda

seminario e concerto
a cura di **Orbisophia**
coro diretto da **Tetyana Shyshnyak**

INGRESSO LIBERO



winter

29 dicembre
ore 18.30

22-25 agosto 1954

Il viaggio di **Alan Lomax**
e **Diego Carpitella**
sul Gargano

seminario e concerto
a cura di **Salvatore Villani**
con **Salvatore Villani, Nicola Sansone**
Leonardo Salcuni, Michele Pio Antonacci,
guest **Ruggiero 'Rino' Inchingolo**



INGRESSO LIBERO



libri | formazione | cultura musicale | incontri | cammino | mostra | regali culturali

Nei giorni 27 e 29 dicembre nel teatro ipogeo della Green Cave si è celebrata la IX edizione di "FestambienteSud winter" con due eventi dedicati alla cultura musicale. Il 27 dicembre alle ore 17 con il seminario-concerto "Canto beneventano. Tracce sonore dall'Italia longobarda", con il coro femminile dell'associazione Orbisophia di Benevento diretto dalla maestra Tetyana Shyshnyak. Il 29 dicembre alle 18.30 con convegno-concerto "22-25 agosto 1954. Il viaggio di Alan Lomax e Diego Carpitella sul Gargano", curato dall'etnomusicologo Salvatore Villani accompagnato nell'esecuzione musicale da Nicola Sansone, Leonardo Salcuni, Michele Pio Antonacci.

27 dicembre, ore 17

Conferenza-concerto

IL CANTO BENEVENTANO. Tracce sonore dall'Italia longobarda

a cura dell'associazione Orbisophia di Benevento



La Schola Cantorum Orbisophia nasce nel 2020 dall'esigenza dell'Associazione Culturale Internazionale "Orbisophia" di concretizzare e dare forma allo studio e divulgazione del Canto Beneventano, repertorio di una grande importanza storica, artistica e culturale che testimonia il patrimonio sonoro liturgico della Chiesa Cattolica, nato sotto il dominio longobardo nel Sud d'Italia, intorno VII-VIII secolo, con il suo centro nella città di Benevento. Il coro della Schola Cantorum, diretto dalla maestra Tetyana Shyshnyak, è composto esclusivamente da voci femminili che danno vita alle antiche preghiere sopravvissute grazie alle notazioni

musicali originali beneventane del XI secolo. Le ricerche del coro abbracciano tutte le testimonianze vocali del suono sacro, dall'antichità fino la nascita della musica polifonica.

Il Canto Beneventano rappresenta uno dei primi esempi musicali in Europa pervenuti fino d'oggi grazie alle melodie rappresentati dalla notazione neumatica originale del XI secolo, a campo aperto, nei manoscritti prodotti nel Monastero di Santa Sofia di Benevento e altri scriptorium sul territorio longobardo nel Sud d'Italia. L'associazione si avvale della eminente collaborazione del Professore MATTHEW PEATTIE, musicologo dell'Università di Cincinnati (USA).

29 dicembre, ore 18.30

Conferenza-concerto

22-25 AGOSTO 1954. Il viaggio di Alan Lomax e Diego Carpitella sul Gargano

a cura di Salvatore Villani



Dal 22 al 25 agosto 1954, 70 anni fa, i due etnomusicologi furono sul Gargano per raccogliere con registrazioni e fotografie, il repertorio di canti e di racconti della tradizione con contadini, allevatori e artigiani della Montagna del Sole. Quella raccolta rappresenta la prima documentazione fatta con mezzi tecnologici moderni di un repertorio significativo, rappresentando la prima base documentale per i le più recenti ricerche sulla cultura popolare del Gargano. Durante l'evento Le registrazioni sonore, le fotografie e l'esecuzione dal vivo di brani della tradizione di Monte Sant'Angelo, San Nicandro Garganico, Carpino, Cagnano Varano

e Vico del Gargano, registrati da Lomax e Carpitella.

Musicisti: Salvatore Villani, – canto, liuto, chitarra classica e battente -; Nicola Sansone – voce, flauti, chitarra battente e francese -; Leonardo Salcuni – tamburello e percussioni -; Michele Pio Antonacci – voce, castagnette e fisarmonica -. Special guest: Ruggiero 'Rino' Inchingolo – mandolino, violino e fisarmonica.

RASSEGNA STAMPA E WEB



FESTAMBIENTESUD 2024

XX edizione

LE DIMENSIONI DEL BENESSERE



RASSEGNA STAMPA

16 luglio – 3 agosto

Puglia – Gargano



A cura di GDG PRESS Ufficio Stampa

**Antonella Mucciaccio
Giulia Di Giovanni**

RADIO E TV

RAINEWS - TGR PUGLIA – 12.06.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 15.07.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 22.07.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 03.08.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 26.07.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 31.07.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 04.08.24
RAINEWS - TGR PUGLIA – 05.08.24
SKYTG24 – 04.08.24
Radio24 Nessuna è perfetta– 30.06.24 intervista a Chiara Civello
Gr1 RadioRai – 17.07.24 - intervista a Chiara Civello h 19:00
Radio InBlu intervista a Franco Salcuni del 28.06.24
Radio Classica – 17.07.24 - intervista a Chiara Civello h 19:00
RaiRadio1 Musica – 17.07.24 intervista a Chiara Civello h 18:10
Radio3 Suite – 30.07.24 intervista a Chiara Civello e Franco Salcuni h 20
Radio InBlu – 08.07.24 intervista a Chiara Civello / **Le parole del Weekend** 26.07.24 intervista a Franco Salcuni
Radio Popolare – 03.08.2024 intervista agli Inti Illimani
RaiRadio1 Rai Stereonotte – Franco Salcuni ospite in studio in diretta per la presentazione del programma di FestambienteSud XX **del 20.05.2024**
RaiRadio1 Rai Stereonotte – speciale di Max De Tomassi sul festival con interviste a tutti gli artisti della tappa di Vieste **del 28.09.2024**

AGENZIE

Ansa
Adn Kronos
Askanews
RadioCor
Aise
Fidest
Borsa Italiana

PERIODICI E QUOTIDIANI

Green&Blu, la Repubblica – 19 giugno 2024
Il Venerdì, la Repubblica – 12 luglio 2024
Robinson, la Repubblica – 21 luglio 2024
Io Donna – 13 luglio 2024
L'Extraterrestre, Il Manifesto - 18 luglio 2024
Famiglia Cristiana – 28 luglio 2024
L'Espresso – 09 agosto 2024
La Nuova Ecologia – giugno 2024
La Nuova Ecologia – luglio agosto 2024

Itinerari e Luoghi – giugno 2024
Touring – luglio/agosto 2024
Corriere della Sera – 12 luglio 2024
Avvenire – 21 luglio 2024
Il Fatto Quotidiano – 26 luglio 2024
Il Manifesto – 31 luglio 2024
Metro – 17 luglio 2024
Il Piccolo – 13 luglio 2024
Corriere della Sera Roma – 15 luglio 2024
Il Messaggero Veneto – 13 luglio 2024
Il Giornale di Vicenza
14 luglio 2024
15 luglio 2024
Corriere del Mezzogiorno
01 giugno 2024
12 giugno 2024
20 luglio 2024
23 luglio 2024
26 luglio 2024
01 agosto 2024
La Gazzetta del Mezzogiorno
13 giugno 2024
16 luglio 2024
18 luglio 2024
21 luglio 2024
22 luglio 2024
23 luglio 2024
24 luglio 2024
26 luglio 2024
28 luglio 2024
30 luglio 2024
La Repubblica Bari
07 giugno 2024
20 luglio 2024
01 agosto 2024
L'Edicola del Sud
14 luglio 2024
21 luglio 2024
24 luglio 2024
03 agosto 2024
Nuovo Quotidiano di Puglia
24 luglio 2024
27 luglio 2024
01 agosto 2024
Quotidiano di Foggia
16 luglio 2024
17 luglio 2024
Quotidiano del Sud
12 luglio 2024
24 luglio 2024
Il Mattino di Puglia e Basilicata
17 luglio 2024
24 luglio 2024
Gazzetta del Sud – 12 luglio 2024
Quotidiano di Sicilia – 16 luglio 2024
Manfredonia News – 02 agosto 2024
L'Attacco
23 luglio 2024
24 luglio 2024

Rassegna web

AGENZIE

AskaneWS 12.07.24

<https://askanews.it/2024/07/12/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Ansa.it

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/poesia/2024/07/11/la-cinquina-del-premio-strega-poesia-2024_d061fc35-020b-443e-a8d9-f8214808561c.html

Adnkronos

https://www.adnkronos.com/cultura/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista_6cZGUfXl7gK0UKNHe7L0no

RadioCor 23.07.24

Aise

<https://www.aise.it/ambiente-e-ricerca/festambientesud-2024-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-torna-sul-gargano/205491/135>

<https://www.aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/le-dimensioni-del-benessere-torna-sul-gargano-festambientesud/206518/137>

Fidest

<https://fidest.wordpress.com/2024/06/11/dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-festambientesud/>

Borsa Italiana

https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/radiocor/economia/dettaglio/svimez-squilibri-demografici-nordsud-aumentano-divari-autonomia-li-ampliera--nRC_23072024_1701_527153741.html

RADIO E TV

Tgr Puglia

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/06/p-rogetti-cultura-estate-monte-santangelo-34123d44-4f9e-4e0f-8292-992f19804e8d.html> 12.06.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/video/2024/07/TGR-Puglia-del-15072024-ore-1400-688d0cbd-e185-4586-a37e-70404ed8af32.html> 14.07.24 15.07.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/07/f-estambiente-sud-montesantangelo-7c585e78-a3a3-4d9a-bd4c-187ba861dbcc.html> 22.07.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/08/1-omaggio-di-ute-lemper-a-pablo-neruda-7b4924db-f236-4ece-8ffc-043f9404ed2e.html> 03.08.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/07/f-estival-musica-libri-b5fd1a51-e567-4e4e-9d1f-b3647f7cf365.html> 26.07.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/07/u-n-ponte-culturale-con-il-brasile-chiude-festambientesud-2024-c35aea97-dce3-474c-8d02-4e309ab93b54.html> 31.07.24

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/08/s-pettacoli-musica-concerto-festival-vieste-d75ee775-d6d1-4f3d-96d6-9027883f98a5.html> 04.08.24

<https://www.facebook.com/share/v/4N8GZMXeALNjZrKV/?mibextid=UalRPS> 05.08.24

SkyTg24

<https://tg24.sky.it/spettacolo/2024/08/05/festambientesud-ute-lemper> 04.08.24

Radio1 Musica intervista a Chiara Civello del 17.07.2024 h 18:10

Radio1 Estate intervista a Franco Salcuni del 02.07.2024

Gr1 Radio Rai intervista a Chiara Civello del 22.07.2024 h 19

<https://www.rainews.it/notiziari/gr1/audio/2024/07/GR-1-ore-1900-del-22072024-c33a26f1-6987-429b-a176-b7c9b22b8c46.html>

Radio3 Suite intervista a Chiara Civello e Franco Salcuni del 30.07.2024 h 20

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/07/Radio3-Suite---Panorama-del-30072024-3442e047-d723-4db2-83bc-f24c163b7f5f.html>

Radio24 intervista a Chiara Civello del 30.06.2024 h 11:10 (minuto 13)

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.radio24.ilsole24ore.com%2Fprogrammi%2Fnessuna-perfetta%2Fpuntata%2Ftrasmissione-30-giugno-2024-110500-2384343475531631%3Ffbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1AO9XHdkHjMw52t5SbPCBxGhJWWBNvv3peWqzzd0H4COGN_uSFlqC4wA_aem_mQlBu-yuWxjYhw2cxWFOqQ&h=AT0CKFmwPKdPaR0i_tI4qJrBp8IXqaSlEpBIOCrmuOF6wz5mCGyzXcbzIdiTIWLIU2Gj21ZREleEWG9A73oiY4A-InCg-UiE7LddoXlqjZFY4jNAHo7GyxyQOF1MCtcDrDRA&_tn_=-UK*F

Radio InBlu intervista a Franco Salcuni del 28.06.24 / intervista a Chiara Civello del 26.07.2024 h 10:50

<https://www.radioinblu.it/2024/07/13/le-parole-del-weekend-festambientesud-2024/>

Radio Classica intervista a Franco Salcuni del 11.07.2024 h 11:10

Radio Popolare intervista agli Inti Illimani del 03.08.2024

RaiRadio Rai Stereonotte - speciale di Max De Tomassi sul festival con interviste a tutti gli artisti del 28.09.2024

WEB

Rainews.it

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/articoli/2024/07/festambientesud-2024-2715af29-7452-4056-8d19-b2cb533b951e.html>

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/articoli/2024/07/la-puglia-si-svuota-418mila-abitanti-in-meno-nel-2042-b740f684-0832-4aa3-acdc-e3cb6b7ae7bd.html>

https://www.rainews.it/tgr/puglia/articoli/2024/07/festambientesud-2024-2715af29-7452-4056-8d19-b2cb533b951e.html?wt_mc=2.social.fb.redtgrpuglia_festambientesud-2024.&wt

Repubblica.it

https://www.repubblica.it/robinson/2024/07/20/news/conrad_nuovo_robinson_anniversario_cuore_tenebra_linea_ombra-423404790/

Iodonna.it

<https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/foto-racconto/il-bestiario-di-angelo-cruciani-a-milano-e-gli-altri-eventi-da-non-perdere/>

Avvenire.it

<https://www.avvenire.it/attualita/pagine/legambiente-e-una-festa-in-cammino-per-il-gargano-sacro>

Il Manifesto

<https://ilmanifesto.it/inti-illimani-canzone-di-concezione-artigiana>

Il Mattino

https://www.ilmattino.it/spettacoli/musica/giulio_wilson_inti_illimani_appuntamenti_agua_world_tour_programma-8214545.html

https://www.ilmattino.it/napolismart/musica/francesco_di_bella_concerto_pompei_lab_4_luglio-8220996.html

La Gazzetta del Mezzogiorno

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/puglia/1523790/spopolamento-istat-la-puglia-perdura-oltre-418mila-cittadini-nel-2042.html>

L'Edicola del Sud

<https://ledicoladelsud.it/puglia/autonomia-il-monitor-di-svimez-alto-rischio-di-spopolamento/>

Messaggero Veneto

https://messengeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/07/13/news/pordenonese_roberto_ceilcon_cinque_finalisti_premio_strega_poesia-14471298/

Il Quotidiano del Sud

<https://www.quotidianodelsud.it/quotidiano/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud>

Rolling Stone

<https://www.rollingstone.it/musica/classifiche-liste-musica/guida-ai-migliori-festival-dellestate-2024/903579/>

Dove

<https://viaggi.corriere.it/eventi/cards/i-migliori-festival-dellestate-2024-in-italia/?img=22>

Rockol

<https://www.rockol.it/festival-festambientesud-f79zdgiqd0bl>

Musicalnews

<https://www.musicalnews.com/2024/07/02/dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente/>

Newsic

<https://www.newsic.it/festival-2024-in-italia-le-linee-up-le-date-e-gli-appuntamenti-info-e-biglietti/>

La nuova Ecologia

<https://www.lanuovaecologia.it/festambientesud-2024-benessere/>

<https://www.lanuovaecologia.it/sul-gargano-con-legambiente-tra-benessere-e-bellezza/>

<https://www.lanuovaecologia.it/festambiente-sud-2024-vieste/>

Legambiente

<https://www.legambiente.it/comunicati-stampa/festambientesud-2024-xx-edizione/>

Greenreport

<https://www.greenreport.it/news/eventi/1537-al-via-la-xx-edizione-di-festambientesud>

E-cology

<https://www.e-cology.it/cosa-fare-sul-gargano-dal-17-luglio-al-3-agosto-festambientesud/>

Economia Circolare

<https://economicocircolare.com/luglio-agosto-settembre-2024-festival-ecologia-scienza/>

Ambiente Ambienti

<https://www.ambienteambienti.com/ultimocowweekend-di-luglio-tra-mare-grano-musica-oasi-e-aperitrek/>

<https://www.ambienteambienti.com/monte-santangelo-capitale-della-cultura-pugliese-2024-gli-eventi-speciali-tra-giugno-e-luglio/>

Segnali sonori

<https://www.segnalisonori.it/estate-2024-la-guida-ai-festival/>

Blogfolk

<https://www.blogfolk.com/p/festival-world.html>

Nerospinto

<https://nerospinto.it/estate-2024-i-festival-musicali-del-sud-italia-da-non-perdere-seconda-parte>

Artribune

<https://www.artribune.com/arti-performative/2024/07/festival-luglio-italia-2024/>

Ateatro

<https://www.ateatro.it/webzine/2024/09/12/tourfest-2024-quante-sono-le-dimensioni-del-benessere-e-come-possiamo-praticarle/>

Mei

<https://meiweb.it/rete-dei-festival/festambientesud-al-via-il-17-luglio-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

End of a Century

<https://endofacentury.it/2024/07/16/festambientesud-fino-al-3-agosto-da-marisa-monte-agli-inti-illimani/>

Vinilica

<https://www.vinilica.it/festambiente-sud-2024-xx-edizione/>

Danger of Music

<https://realdangerofmusic.com/2024/07/16/festambientesud-fino-al-3-agosto-la-grande-musica-nel-gargano/>

Corriere di Ancona

<https://corrierediancona.it/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Gazzetta di Genova

<https://gazzettadigenova.it/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Cronache di Bari

<https://cronachedibari.com/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Cronache di Trento e Trieste

<https://cronacheditrentoetrieste.it/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Cronache di Abruzzo e Molise

<https://cronachediabruzzoemolise.it/2024/07/12/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Il Denaro

<https://www.ildenaro.it/marisa-monte-ute-lempertosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Different Magazine

<https://www.differentmagazine.it/festambientesud-2024-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Concerti Online

<https://www.concertionline.live/concerti-news/festambientesud-2024-annunciato-il-programma/>

Più o meno pop

<https://www.piuomenopop.it/index.php/2024/05/20/festambientesud-2024-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Folk Magazine

<https://www.blogfolk.com/p/festival-world.html>

Spettacolo Musica Sport

<https://spettacolomusicasport.com/2024/06/10/festambientesud-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

<https://spettacolomusicasport.com/2024/07/16/festambientesud-al-via-il-17-luglio-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

The Spot News

[FestambienteSud 2024: Il Festival Itinerante del Gargano Giunge alla Ventesima Edizione TheSpot.news](https://www.festambientesud2024.it/)

Redazione Cultura

<https://www.redazionecultura.it/altermedia/eventi/festambiente-sud-2024-xx-edizione/>

Do You Like

<https://www.doyoulike.org/festambientesud-2024-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente/>

https://www.instagram.com/p/C7B_mMyo4x/

Il Web Giornale

<https://ilwebgiornale.com/riparte-festambientesud-per-i-primi-ventanni-ledizione-dedicata-al-benessere/>

Expartibus

<https://www.expartibus.it/al-via-festambientesud-2024/>

Unfolding

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/22924/festambientesud-2024/>

Zeroventiquattro

<https://www.zeroventiquattro.it/ambiente-e-territorio/dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Radio Una voce vicina

<https://www.radiounavocevicina.it/main/festambientesud-2023-il-festival-itinerante-di-legambiente-per-il-sud-italia/?cn-reloaded=1>

L'Attacco

<https://www.lattacco.it/it/societa/77-in-edicola/41066-al-via-xx-edizione-di-festambientesud-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente>

<https://www.lattacco.it/it/events-top-menu/39779-festambientesud-un-viaggio-musicale-tra-bellezza-paesaggistica-e-cultura-ospiti-italiani-e-internazionali>

Puglia Live

<https://www.puglialive.net/festambientesud-2024-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

<https://www.puglialive.net/evento/30-luglio-festambiente-sud-marisa-monte-a-vieste-per-la-seconda-tappa-italiana-del-tour-mondiale/>

<https://www.puglialive.net/evento/festambiente-sud-marisa-monte-a-vieste-il-30-luglio-per-la-seconda-tappa-italiana-del-tour-mondiale/>

<https://www.puglialive.net/festambientesud-2024-evento-di-apertura-16-luglio-forum-il-benessere-tra-etica-utilita-e-diritto/>

<https://www.puglialive.net/evento/festambientesud-il-17-luglio-a-rignano-garganico-con-il-concerto-kaos-dj-craim/>

<https://www.puglialive.net/evento/festambientesud-1-agosto-tosca-paolo-fresu-chiara-civello-e-altri-straordinari-musicisti-insieme-a-vieste-per-linedito-concerto-encontro/>

Quotidiano Italiano

<https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2024/05/news/festambientesud-2024-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-388101.html/>

Rete Gargano

<https://www.retegargano.it/2024/05/16/festambiente-sud-2024-xx-edizione-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-e-festeggia-il-ventennale/>

<https://www.retegargano.it/2024/07/30/nel-20ennale-di-festambientesud-a-vieste-fino-al-3-agosto-tanti-nomi-di-prestigio-tosca-fresu-civello-e-lemper-inti-illimani/>

<https://www.retegargano.it/2024/07/26/festambiente-sud-xx-edizione-le-dimensioni-del-benessere-la-felicita-tra-individuo-societa-e-pianeta-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano/>

Foggia Today

<https://www.foggiatoday.it/eventi/gargano-festambientesud-edizione-2024-programma.html>

<https://www.foggiatoday.it/eventi/festambientesud-festeggia-20-anni-programma-2024.html>

<https://www.foggiatoday.it/eventi/eventi-foggia-provincia-27-28-luglio-2024-cosa-fare.html>

<https://www.foggiatoday.it/eventi/vieste-ute-lemper-omaggio-pablo-neruda-2-agosto-2024.html>

Foggia Sera

<https://foggiasera.it/2024/07/16/torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

<https://foggiasera.it/2024/07/29/a-vieste-festambientesud-sei-giorni-di-musica-dal-29-luglio-al-3-agosto/>

Virgilio

https://www.virgilio.it/italia/monte-sant-angelo/eventi/festambientesud-2024-musica-incontri-e-itinerari-xx-edizione_8277519_6

Ajo Noas

<https://www.ajonoas.it/dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Dietro la notizia

<https://www.dietrolanotizia.eu/2024/06/dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-festambientesud/>

<https://www.dietrolanotizia.eu/2024/07/sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Img Press

<https://www.imgpress.it/stracult/le-dimensioni-del-benessere-la-felicita-tra-individuo-societa-e-pianeta/>

<https://www.imgpress.it/culture/festambientesud-alvia-il-17-luglio-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

Itinerari dell'arte

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/festambientesud-2024-9654>

Fatti Italiani

<https://www.fattitaliani.it/2024/07/festambientesud-fino-al-3-agosto-con.html>

Magazine

<https://magazine-italia.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Arti e spettacolo

<https://www.artiespettacolo.it/festambientesud-le-dimensioni-del-benessere-torna-sul-gargano-per-festeggiare-il-suo-ventennale/>

Cronache del Mezzogiorno

<https://cronachedelmezzogiorno.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Radio Napoli Centro

<https://www.radionapolicentro.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Il Corriere di Firenze

<https://ilcorrieredifirenze.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Città di Napoli

<https://cittadinapoli.com/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Corriere Flegreo

<https://corriereflegreo.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Corriere Quotidiano

<https://corrierequotidiano.it/eventi/festambientesud-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-che-attraversera-il-gargano-con-grandi-ospiti/>

Corriere Nazionale

<https://www.corrierenazionale.it/2024/07/17/festambiente-sud-torna-ad-animare-il-gargano-ecco-il-programma/>

Campania Press

<https://campaniapress.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Notiziedi

<https://notiziedi.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Corriere della Sardegna

<https://corrieredellasardegna.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Radio Studio 90

<https://www.radiostudio90italia.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

[%90%A7%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%92%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%9D-%F0%9D%9F%90/](https://www.festambientesud.it/2024/06/12/festambientesud-2024-xx-edizione-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/)

Rignano news

<https://www.rignanoneews.com/gargano-puglia/9789-parte-da-rignano-garganico-festambientesud-2024.html>

Puglia Music

<https://pugliamusic.it/festambientesud-2024-xx-edizione-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia/>

San Marco News

<https://www.sanmarconews.it/festambientesud-torna-a-san-marco-in-lamis-ecco-il-programma-completo-dellevento/>

Sinergica Mentis

<https://sinergicamentis.altervista.org/festambientesud-2024-30-luglio-marisa-monte-a-vieste-per-la-seconda-tappa-italiana-del-tour-mondiale/>

Il Giornale di Monte

<https://www.ilgiornaledimonte.it/15550-2/>

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2024-xx-edizione-le-dimensioni-del-benessere-la-felicita-tra-individuo-societa-e-pianeta-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-e-fest/>

<https://www.ilgiornaledimonte.it/festambientesud-2024-xx-edizione-live-il-30-luglio-a-vieste-la-grande-cantante-brasiliana-marisa-monte-dal-29-luglio-al-3-agosto-dialoghi-con-i-sud-del-mondo/>

Mattinata.it

<https://www.mattinata.it/eventi/programma-festambientesud-mattinata-2024/>

Guide Puglia

<https://guide.puglia.it/it/sagre-puglia/festival-musicali-puglia>

La Gazzetta di San Severo

<https://www.lagazzettadisansevero.it/festambientesud-2024-xx-edizione-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-sul-gargano-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-e-festeggia-il-ventennale/>

Viaggiare in Puglia

<https://www.viaggiareinpuglia.it/es/dettaglio-evento/festambientesud-2024-20-edizione>

Wind Press.Info

<https://windpress.info/it/press-release/127616/festambientesud-2024-dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-del-festival-di-legambiente-per-il-sud>

TgYou 24

<https://www.tgyou24.it/festambientesud-dal-17-luglio-al-3-agosto-torna-il-festival-di-legambiente-per-il-sud-italia-che-attraversera-il-gargano-con-grandi-ospiti-tra-cui-marisa-monte-ute-lemper-bala-desejo-inti-illimani/>

Zarabazà

<https://www.zarabaza.it/2024/06/12/festambientesud-2024/>

<https://www.zarabaza.it/2024/07/15/la-cinquina-finalista-del-premio-strega-poesia/>

Viviroma

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=13146&Itemid=142

La città di Roma

<https://lacittadiroma.it/marisa-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Venti per quattro

<https://www.ventiperquattro.it/monte-santangelo-capitale-della-cultura-di-puglia-2024-gli-eventi-speciali>

Manfredonia News

<https://www.manfredonianews.it/2024/06/12/si-accende-di-cultura-monte-santangelo-la-capitale-della-cultura-di-puglia-2024/>

CasertaWeb

<https://casertaweb.com/notizie/gli-inti-illimani-giulio-wilson-il-18-luglio-a-caserta-con-lalbum-agua/>

Messina Today

<https://www.messinatoday.it/eventi/wilson-inti-illimani-concerto-corallo.html>

Letteratitudine

<https://www.letteratitudine.it/la-serata-finale-della-lxxviii-edizione-del-premio-strega/>

Ottopagine

<https://www.ottopagine.it/bn/cultura/361771/premio-strega-cresce-l-attesa-per-la-finale.shtml>

NapoliMagazine

<https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/musica-giulio-wilson-e-gli-inti-illimani-tornano-nelle-piazze-con-il-loro-agua-world-tour-01-07-2024>

Gazzetta di Napoli

<https://www.gazzettadinapoli.it/musica/agua-world-tour-giulio-wilson-e-gli-inti-illimani-il-18-luglio-a-caserta/>

Gazzetta24

<https://www.gazzetta24.it/festambientesud-a-vieste-con-marisa-monte-e-tanto-brasile-cile-e-poesia/>

<https://www.gazzetta24.it/festambientesud-chiude-con-sei-giorni-di-musica-a-vieste/>

Gargano Press

<https://www.garganopress.it/2024/05/festambientesud-torna-sul-gargano-questa-estate-ecco-tutte-le-tappe/>

Il Capoluogo

<https://www.ilcapoluogo.it/2024/07/12/premio-strega-poesia-al-maxxi-laquila-la-cinquina-dei-finalisti/>

L'Aquila Blog

<https://www.laquilablog.it/la-cinquina-finalista-del-premio-strega-poesia/>

News Town

<https://news-town.it/2024/07/12/eventi/al-maxxi-laquila-annunciati-i-5-candidati-finalisti-del-premio-strega-poesia/>

Letteratitudine News

<https://letteratitudinenews.wordpress.com/2024/07/11/premio-strega-poesia-2024-la-cinquina-finalista/>

Anteprima24

<https://www.anteprima24.it/benevento/premio-strega-poesia-cinquina/>

Ugualmenteabile

<https://ugualmenteabile.it/2024/07/11/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/>

Meridianotizie

<https://www.meridianotizie.it/2024/07/11/primo-piano/cronaca/italia/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/>

Wesud

<https://wesud.it/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/>

Il Fatto Nisseno

<https://www.ilfattonisseno.it/2024/07/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/>

Web Magazine 24

<https://www.webmagazine24.it/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/>

Vivere Abruzzo

<https://www.vivereabruzzo.it/2024/07/12/premio-strega-poesia-annunciata-la-cinquina-finalista/310895/>

Informatutto

<https://www.informatutto.info/index.php?mainpage=notizie.php&subpage=0&elementid=51997>

Il Libraio

<https://www.illibraio.it/news/editoria/premio-strega-poesia-2024-cinquina-1457542/>

Radio L'Aquila1

<https://www.radiolaquila1.it/2024/07/10/allaquila-la-proclamazione-della-cinquina-finalista-del-premio-strega-poesia/>

Il Capoluogo

<https://www.ilcapoluogo.it/2024/07/10/premio-strega-poesia-a-laquila-la-proclamazione-della-cinquina-finalista/>

L'Aquila Blog

<https://www.laquilablog.it/premio-strega-poesia-allaquila-la-proclamazione-della-cinquina-finalista/>

Otto Pagine

<https://www.ottopagine.it/bn/cultura/361771/premio-strega-cresce-l-attesa-per-la-finale.shtml>

Oggi Treviso

<https://www.oggitreviso.it/%C3%A8-ufficiale-poetessa-giovanna-frene-%C3%A8-nella-cinquina-dei-finalisti-del-premio-strega-poesia-au23291-336995>

Riparte l'Italia

<https://www.ripartelitalia.it/la-questione-sulla-natalita-e-lemigrazione-dei-giovani-italiani-non-limmigrazione-lanalisi-dello-svimez/>

Antenna Sud

<https://www.antennasud.com/goletta-verde-approda-a-manfredonia-per-la-tutela-del-mare/>

Puglia Live

<https://www.puglialive.net/goletta-verde-arriva-in-puglia-il-programma-della-tappa/>

Il Sipontino

<https://www.ilsipontino.net/events/bala-desejo-festambiente-sud-a-vieste/>

<https://www.ilsipontino.net/events/ile-aiye-festambiente-sud-a-vieste/>

<https://www.ilsipontino.net/events/kaos-dj-craim-per-festambiente-sud-a-rignano-garganico/>

Vieste.it

<https://www.vieste.it/tour/estate-2024-festambientesud-vieste-29-luglio-3-agosto/>

Vita

<https://www.vita.it/brucia-il-gargano-ancora-ferito-da-mani-piene-di-odio/>

Press Italia

<https://pressitalia.net/2024/07/festambientesud-2024-musica-cultura-e-benessere-nel-gargano.html>

Antenna Sud

<https://www.antennasud.com/goletta-verde-approda-a-manfredonia-per-la-tutela-del-mare/>

Peacelink

<https://www.peacelink.it/calendario/event.php?id=11536>

Web Magazine

<https://www.webmagazine24.it/dal-17-luglio-al-3-agosto-sul-gargano-la-xx-edizione-festambiente-per-il-sud-italia/>

I borghi d'Italia

<https://www.iborghiditalia.com/eventi/festambientesud-xx-ute-lemper/>

Ragionierieprevidenza

<https://www.ragionierieprevidenza.it/2024/07/maris-a-monte-ute-lemper-tosca-e-inti-illimani-star-festambientesud/>

Oltre Freepress

<https://www.oltrefreepress.com/scatta-oggi-la-ventesima-edizione-di-festambientesud/>

Articoli





Marisa Monte saudade d'Italia

«A 20 ANNI A ROMA AMAVO PINO DANIELE»
RACCONTA LA CANTANTE BRASILIANA,
CHE ORA TORNA IN TOUR. DA STAR
di **Alberto Riva**

E RA IL 1987 quando a Rio, sul palco dell'ormai scomparso club Jazzmania, una ragazza dalla voce di cristallo rivoluzionò la scena. Marisa Monte aveva vent'anni, tornava da un anno trascorso a Roma dove era arrivata per studiare canto lirico ma aveva fatto anche serate nei bar streggendo il pubblico con le canzoni brasiliane, finché a Venezia fece l'incontro con il produttore Nelson Motta, che la richiamò in Brasile e la lanciò, per altro con una cover di *E po' che fa* di Pino Daniele. Rievoca lei oggi: «Lo ascoltavo moltissimo a quei tempi in Italia, adoro il napoletano, le canzoni e la sua voce. Quando sono rientrata Nelson fece la versione in brasiliano, intitolata *Bem que se quis*, bellissima: la registrai immediatamente e fu un successo».

Marisa Monte, che il primo luglio ha compiuto 57 anni, torna in Italia il 15 luglio al Summer Fest di Roma, il 28 al Rumors Festival di Verona e il 30 luglio scende a Vieste per FestAmbiente Sud, festival che ha un'intera sezione dedicata al Brasile con la direzione artistica di Chiara Civello, e fino al 3 agosto vedrà sul palco i Bala Desejo (gruppo molto danzante di giovanissimi), Ilê Ayê, e un gruppo con Tosca, Paolo Fresu, Sebi Burgio, Bruno Marcozzi, Ferruccio Spinetti, la stessa Civello e il chitarrista Roberto Taufic.

Arriva con un quartetto di fedelissimi: «È un concerto che riunisce canzoni che coprono l'intero arco della mia vita», dice al *Venerdì* la cantautrice da Rio, dove è nata: «È uno spettacolo che ho ribattezzato "show delle vacanze" e che mi piace portare nei posti che più amo al mondo. Il tour del mio ultimo disco *Portas* si è concluso alla fine dell'anno scorso». Giusto, *Portas*: un disco che la cantante, già parte integrante del famoso gruppo Tribalistas con Carlinhos Brown e Arnaldo Antunes (è del 2002 il successo mondiale *Já sei namorar*), ha ideato durante la pausa forzata della pandemia se-



Marisa Monte, 57 anni. In basso, tra Arnaldo Antunes e Carlinhos Brown nei **Tribalistas**. Sarà in Italia il 15 luglio a Roma, il 28 a Verona e il 30 a Vieste per **FestAmbiente Sud**

quando poi uno dei suoi maggiori successi, a partire dalla canzone che dà il titolo all'album. «Le porte per me sono oggetti estremamente simbolici e ricchi di significato: passaggio, trasformazione, scelta, aperture, chiusure, cambiamenti, e le aperture possono essere esteriori o interiori». E il tempo non sembra aver scalfito la freschezza della sua vena artistica, unica brasiliana ad aver vinto il Premio Tenco dopo colleghi illustri come Caetano Veloso e Chico Buarque.

Per Marisa Monte sono quasi quarant'anni di palchi e collaborazioni: quindici milioni di dischi venduti, cinque Latin Grammy e album iconici come *Mais*, *Tribalistas*, *Memórias, crônicas e declarações de amor* e *Universo ao meu redor*. Dice: «Ho iniziato come interprete e la voce mi ha aperto la strada, una voce che mano a mano ha ampliato le proprie possibilità, poi ho costruito il mio repertorio e ho cominciato a produrre i miei dischi, però volevo andare oltre, e ho scritto e prodotto per tanti altri». Il festival di Vieste a cui partecipa è dedicato alla cura dell'ambiente, un tema a cui Marisa Monte è molto legata: «Il mio contributo è cantare la natura», sottolinea, «valorizzare le risorse naturali e guardare all'umanità come a qualcosa che è parte integrante del tutto. Noi siamo la natura». ■

36

ROBINSON

Domenica, 21 luglio 2024 — la Repubblica

FESTIVAL

Centoanni fa, la casa editrice cilena Editorial Nascimento di Santiago del Cile pubblicava *Venti poesie d'amore* e *una canzone disperata*, uno dei capolavori di Pablo Neruda. Per l'occasione il festival FestambienteSud, rassegna organizzata da Legambiente, in collaborazione con la Fondazione Gotfredo e Maria Belloni e Editorial Nascimento, ospiterà il 2 agosto a Vieste, sotto la direzione artistica di Chiara Civello, il concerto *Cent'anni delle 20 poesie d'amore di Pablo Neruda*, protagonista Ute Lemper con il biondesonista argentino Marcelo Nisinman.

Perché ha deciso di riprendere il suo progetto su Pablo Neruda, che aveva già presentato dieci anni fa?
«Celebriamo il centenario del libro più famoso di Pablo Neruda, le *Venti poesie d'amore*, e Pablo George Nascimento mi ha chiesto di eseguire per questa occasione speciale il Neruda Songbook che ho creato dieci anni fa. Sono stata felice di far rivivere queste canzoni speciali che sono molto significative per me e per il nostro tempo, che si sentono perdute e alla continua ricerca di speranza e scopo, uguaglianza, giustizia e umanità. Il nostro tempo perduto che continua a reinventare simboli nazionalistici che insegnano l'odio e la mancanza di rispetto verso coloro che sono diversi».

Ha cantato grandi artisti come Kurt Cobain, Leo Ferré, Jacques Brel. Tutti legati a Neruda dal senso di sofferenza e dal bisogno di libertà.
«Sono sempre interessata ad esplorare l'arte degli emarginati. L'artista che non si sentiva di appartenere a qualche establishment, e soprattutto l'artista che aveva la missione di cambiare e sfidare ciò che gli giudicano. L'arte porta sempre un senso di libertà e una chiamata all'umanità. In questi tempi vediamo guerre, invasioni, persone che si rivolgono a falsi dei, perle, arroganza e idee nazionalistiche. Sento che la Storia vuole essere una buona insegnante ma non sia riuscita a trovare nessuno studente».

Ha affermato che in Neruda anche l'arcidismo e l'amore hanno un valore politico.

«Vedo nelle poesie d'amore di Neruda la sua mentalità di esilio. Non c'è quiete, non c'è riposo nella sua scrittura, ma c'è un movimento costante che lo allontana dalla sua terra ma anche dalla realizzazione. Nei momenti di pace, Neruda è per lo più perseguitato dall'impossibilità della felicità. C'è tensione in ogni cosa, perché il mondo è sbagliato, quindi anche l'amore non può trovare un luogo pacifico in un mondo in frantumi, che suggerisce solo fuga o lotta per la libertà contro l'oppressione. E questo mondo ha soprattutto bisogno di essere cambiato. Neruda era un uomo appassionato, delle sue idee, della sua missione di liberare e guidare il suo Paese e molto appassionato della bellezza della vita, compreso l'amore e la donna. Un uomo che vedeva ogni forma della donna come un paesaggio, ogni odore come un fiore e ogni abbraccio come un completamento momentaneo per intraprendere solo un altro squarcio nella tela dai colori che cambiano per sempre».

Quanto può fare l'arte per difendere la democrazia, la pace e la cultura in questo momento?
«Nell'arte parliamo un linguaggio umano delicatissimo, raffinato e purificato dalla musica. Raggiunge il

"L'ARTE PORTERÀ SEMPRE CON SÉ UN GRIDO DI LIBERTÀ E UNA CHIAMATA ALL'UMANITÀ"



FESTAMBIENTESUD

Ute Lemper "Canto Neruda"

Una serata-evento a Marina di Vieste per celebrare il centenario del libro più famoso del poeta cileno
La nostra intervista alla grande cantante tedesca

di Andrea Silenzi



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

amucciaccio@gmail.com

la Repubblica — Domenica, 21 luglio 2024

ROBINSON

FESTIVAL — 37

FAVIGNANA DE CATALANO, CAROFIGLIO, DE GIOVANNI AL FESTIVAL DEL NOIR MEDITERRANEO

cuore ed è in grado di connettersi all'anima. Riflette su grandi conflitti e interrogativi, non dà risposte ma crea sensibilità. Una sensazione molto fredda nel nostro mondo così tante volte distrattosi, social media, frenesi e impazienza di ascoltare o provare empatia».

È vero che ha lasciato la Germania negli anni '80 a causa della mancanza di consapevolezza nella sua Paese delle tragedie della guerra e del nazismo?

«Parte di quella decisione è stata sicuramente l'assenza di dolore e rimorso per il passato dei criminali nazisti. Ho sempre sentito nel mio cuore uno sdegno e un dolore insopportabili per non potermi identificare con un passaporto tedesco. Non potevo parlare tedesco con i miei figli, non potevo sentirmi a casa nella mia lingua madre, non mi sentivo di appartenere a quel posto. Con queste emozioni ho formato la mia missione di artista e ho ripreso il dialogo sul passato con la mia musica, un costante richiamo a non dimenticare mai e mai più».

Ricette una telefonata da Mariene Dietrich ai tempi del suo spettacolo "Cabaret", cosa vi siete dette?

«Abbiamo parlato di tante cose. Soprattutto dell'impossibilità di tornare nel suo Paese d'origine, perché i tedeschi la odiavano e la trattavano come una traditrice. Lei era stata come espatriata combattendo contro la Germania nazista nell'esercito americano e aveva ricevuto molte onorificenze per il suo coraggio, ma in Germania rimase fino alla morte la "Traditrice della patria". È una storia molto tragica e oscura, è la storia della Germania del dopoguerra, che non ha saputo affrontare il passato».

Ha sempre mantenuto un'immagine di femminista elegante e mai ammiccante. A che punto è il processo per l'emancipazione femminile?

«Vedo donne e uomini deviare da modelli di ruolo standardizzati e dai vecchi ruoli di un bel po', ma come è giusto continuano a fare domande cercando di stabilire diritti per tutti. Tuttavia gli errori più grandi sono stati commessi dalle religioni organizzate. La donna ha ancora bisogno di ribellarsi contro le condanne, le limitazioni e le discriminazioni imposte dai dogmi religiosi di ogni tipo. E credo che la donna, che porta in grembo i bambini, abbia bisogno, con tutto il suo lavoro e le sue capacità, di essere molto più forte degli uomini stessi. Quelli uomini che fanno da sempre di essere loro capi e non vedono (o fanno finta di non vedere) che la donna ha tutto e di più per essere leader e guida verso un mondo migliore».

IN PROGRAMMA



Fino al 3 agosto

Il Festival di ambiente per i Sud festeggia il ventennio. Tema: "Le dimensioni del benessere. La felicità tra individuo, società e pianeta"

Fino al 3 agosto
Gargano
www.festambiente.it

Il concerto
La serata evento con Ute Lemper, unica data europea dell'estate, è prevista per il 2 agosto a Marina di Vieste

Torna a Favignana "Come è profondo il mare" - il Festival del Noir Mediterraneo - curato da Giancarlo De Catalano con la collaborazione del Comune dell'Isola guidato da Francesco Foggione. Dal 25 al 28 luglio un ricco programma: si comincia

con un dialogo tra De Catalano e Gianrico Carofiglio, il 26 luglio Alessandro Robecchi, il 27 luglio Mariolina Venezia e la serata finale del 28 luglio con Maurizio de Giovanni. Tutti gli incontri alle 21.30 all'ex Stabilimento Fiorio.

JU BUK FESTIVAL

Una bisaccia di cultura Al femminile

Il nome della rassegna ricorda la sacca usata dai pastori nella transumanza. Un oggetto della tradizione abruzzese

di Annarita Briganti

È un festival-esperienza, femminista, Ju Buk, la rassegna di arte, cultura e diretta da Eleonora de Nardis Glamsante a Scanno, in provincia dell'Aquila. La IV edizione della manifestazione, che ospiterà economiste, attiviste, antropologhe, archeologhe, scrittrici, giornaliste, si terrà a oltre mille metri di altezza nel Parco Nazionale d'Abruzzo dal 26 al 28 luglio, tra tradizione e attualità.

Lo slogan dell'iniziativa è "Donne che tramandano, donne che fanno rivoluzioni".

«Ju Buk, in dialetto scannese, è la bisaccia del pastore transumante», spiega la direttrice artistica, giornalista. «I pastori la riempivano di viveri, noi la riempiamo di cibo per la mente, libri e cultura. Scanno è una grande enclave di cultura matrilinea. Le donne restavano da sole per nove mesi, mentre i pastori andavano nelle Puglie. Gestivano l'economia del paese, amavano a fare legna nei boschi, tagliavano il grano. C'è una iniziativa per far riconoscere il loro costume tipico patrimonio immateriale dell'umanità, dall'Unesco».

Il festival sarà inaugurato, il 26 luglio, con un focus sugli esordi. Dalle 17, presso l'auditorium Guido Calogero, interverranno Monica Accia, autrice di *L'esperto* (Bompiani), e Raffaella Simoncini, *Italy*, pubblicato dalla casa editrice abruzzese NEO. Due romanzi, molto diversi, uniti dalla voglia dei personaggi, in parte autobiografici, di voler cambiare vita. Come temi, l'identità, la ricerca del proprio posto nel mondo, i legami, la malattia. La seconda giornata, 27 luglio, sarà dedicata al Corpo con Azura Rinaldi, Eleonora D'Ercole, Michela Bonafini e Roberta Scornanese, tra economia, moda e società e arte. Sempre il 27 luglio ci sarà l'anteprima nazionale gratuita, come tutto Ju Buk - del reading *Set Tropo figal* scritto dalla drammaturga Antonella Questa e interpretato dall'attrice e attivista Valentina Melis, che hanno gli portati a teatro un testo di Michela Murgia.

«Le donne scannesi ci guardano incuriosite, colpite», continua Eleonora de Nardis Glamsante, che ha invitato alla manifestazione tante associazioni di donne, da Roma, e che dialoga con un territorio che conosce bene. «Si crea questo filo rosso tra generazioni. Una bella staffetta generazionale. Le antiche di Scanno, le "antiche regine del borgo" come le definiva Henri Car-

tier-Bresson, incontrano le ragazze di oggi, che rilevano attività attraverso maschili, come l'artigianato orafa, e mandano avanti il paese. I borghi non si salvano vendendo a caro prezzo una fuga dalla città, ma dotandosi di scuole, sanità, lavoro, iniziative culturali».

La madrina di questa edizione è Stefania Pezzopane. La giornata finale di quest'anno ruoterà attorno alle *Scritte*, Holo dei lavori del 28 luglio, in cartellone Monica D'Ascenzo e Manuela Perrone, la politica Marta Bonafini, Cecilia Ferrara e Angela Genaro per parlare, in particolare, delle storie dei minori migranti, di chi arriva in Europa senza famiglia. L'ultimo incontro di Ju Buk sarà invece dedicato alla narrativa con la presentazione del romanzo, basato su una storia vera, *Le piccine* (evoli di Silvia Montemurro: i primi movimenti femminili operai), le "piccine" di Milano, le sartie bambine, che nel 1902 si allearono per scioperare, per i loro diritti, contro gli adulti che le sfruttavano.

«Donatella Di Pietrantonio, abruzzese, è stata ospite di Ju Buk», conclude la direttrice, a proposito del boom di questa regione e dell'importanza di una narrazione più femminista e di una reale parità. «La sorveglianza è un patto sociale ed esiste, nonostante quello che ci raccontano. Ne percepiamo la potenza, la forza, e la vivo ogni giorno. Va insegnata alle figlie delle figlie delle figlie, tramandata. Per troppi secoli ci hanno detto il contrario. La cultura, in Abruzzo, è ripartita alla grande, in modo inversamente proporzionale rispetto alla ricostruzione».

IN PROGRAMMA



Dal 26 al 28 luglio

La rassegna letteraria di arte nel Parco nazionale d'Abruzzo. Inclusioni e pari opportunità attraverso la letteratura

Dal 26 al 28 luglio
Scanno (L'Aquila)
https://jubukfestival.it

IN AGENDA



Fotografia Calabria Festival

Il tema è "Fotografia di famiglia". Un linguaggio attraverso cui osservare il tema della famiglia e delle sue rappresentazioni

Dal 26 luglio al 25 agosto
San Lucido (Cosenza)
fotografiacalabriafestival.it



Summer Jamboree

Il Festival di musica e cultura americana degli anni '40 e '50 più grande al mondo ospiterà due incredibili speciali guests: Jay Siegel e Johnny 'n'na

Dal 27 luglio al 4 agosto
Seregida
www.summerjamboree.com



Segesta Teatro Festival

Un festival prestigioso per ricominciare con la storia e attivare un nuovo rapporto simbolico con la Natura e con il Mitico

Dal 26 luglio al 25 agosto
Parco di Segesta
segestateatrofestival.com



Mittelfest

Il tema è "Disordini". Tre gli ospiti, Giuseppe Battilana, Alessio Ilo, Jefon Neryy, Mori Ovadia, Margherita Vicino e molto altro

Fino al 28 luglio
Cividele del Friuli
www.mittelfest.org



Allegro con brio

Presentazioni di libri, concerti, spettacoli ma anche laboratori, letture di "Pop Pop" per i più piccoli e commedie nella natura

Dal 26 luglio al 3 agosto
Varanina
allegroconbriofestival.com



FestambienteSud a Rignano Garganico

Torna sul Gargano (a Rignano Garganico) fino al 3 agosto «Festambientesud», il festival di Legambiente per il sud Italia che festeggia il ventennale. Il tema di quest'anno, svolto con attitudine multidisciplinare, è «Le dimensioni del benessere», la felicità tra individuo, società e pianeta. Questa sera, presso la Masseria Paglicci, alle 18,30 incontro con il professor Francesco Boschin dell'università di Siena sul tema «Piante selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci» (che si trova a poche centinaia di metri). A seguire cena slow food concerto di Patrizio e Stefano Fariselli. Programma completo su «FestambienteSud.it».



La Repubblica 19 GIUGNO 2024 GREEN&BLUE GB 21

LA RASSEGNA

I ritmi del Brasile per Festambiente

Sul Gargano si rinnova l'appuntamento con l'evento di Legambiente che quest'anno mette al centro "Le dimensioni del benessere". Chiara Civello cura i concerti di Vieste che avranno sonorità sudamericane

@ANNA PURICELLA

Per la ventesima edizione, Festambientesud indaga "Le dimensioni del benessere". Quella sensazione ideale che migliora l'uomo, ma anche il pianeta e la società, e che nella musica trova stimoli ulteriori. Il festival di Legambiente per il Sud Italia si sviluppa in due fasi, un primo tempo itinerante "Gargano sacro", curato artisticamente da Franco Salcuni con la collaborazione di Luciano Castellucci e Biagio Salcuni - e una coda a Vieste, con concerti che vedono la direzione artistica di Chiara Civello. Seguendo il tema dell'anno, lei ricorda che "i brasiliani sono professionisti della felicità", incentrando così gli appuntamenti previsti dal 29 luglio al 3 agosto proprio sul Brasile e l'America del Sud. Si parte quindi il 29 con i Bala Desejo (per la prima volta in Italia, a ingresso libero), e il giorno dopo il tiro si alza con Marisa Monte, pilastro della canzone brasiliana: il 31 si prosegue con i ritmi del gruppo de Aiyê, poi l'1 agosto è tempo di "Encontro", concerto inedito di artisti che nella loro carriera hanno incrociato la musica brasiliana (Tosca, Paulo Fresi, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marozzi e la stessa Civello). Le ultime due giornate di Vieste sono con Ute Lemper, che il 2 porta il pubblico in Cile con "Cent'anni delle 20 poesie d'amore di Pablo Neruda"; il 3 al mattino si va nella Foresta Umbra per il reading dei cinque finalisti del Premio Strega Poesia, e poi di sera di nuovo a Vieste per la festa finale con gli storici Inti-Ilimani e Giulio Wilson.

Bala Desejo
Il gruppo brasiliano si esibirà per la prima volta in Italia

Festambientesud, però, ha una fase iniziale altrettanto ricca, che si inaugura con due eventi a Rignano Garganico, il 17 luglio con Karos & Ij Cimim e il 18 a massuria Paglicci con i fratelli Patrizio e Stefano Farselli che esibiranno l'integrale di "Arbeits Machti Frei", primo disco degli Area. Il 19 ci si sposta a San Giovanni Rotondo con Flo e "Canzoni di sale", poi ci si concentra su Monte Sant'Angelo (quest'anno Capitale pugliese della cultura): il 20 è il turno di Alice con "Master songs", il 21 e 22 con la mostra sulla storia della casa editrice cilena Editorial Nascimento e sul suo rapporto con il giovanissimo Pablo Neruda, la presentazione di un volume di Renzo Infante sulla figura di san Michele e due spettacoli teatrali di Luigi Rignanesi. Sempre Monte Sant'Angelo il 23 ospita un omaggio a Lucio Battisti cui partecipano Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Javier Giroto, Fabrizio Bossi, Furio Di Castri e Mattia Barbieri; il 27 si prende la via per Mattinata con il concerto itinerante del Salsicceria (in collaborazione con il Festival Viator) e con un doppio appuntamento in serata, in compagnia di Bassolino e Napoli Segreta. Si chiude a Mattinata il 28 con i 24 Grana. Info festambientesud.it.

20
La rassegna Per la ventesima edizione, Festambientesud indaga "Le dimensioni del benessere". Quella sensazione ideale che migliora l'uomo, ma anche il pianeta e la società, e che nella musica trova stimoli ulteriori. Il festival di Legambiente per il Sud Italia si sviluppa in due fasi

20
La rassegna Per la ventesima edizione, Festambientesud indaga "Le dimensioni del benessere". Quella sensazione ideale che migliora l'uomo, ma anche il pianeta e la società, e che nella musica trova stimoli ulteriori. Il festival di Legambiente per il Sud Italia si sviluppa in due fasi

20
La rassegna Per la ventesima edizione, Festambientesud indaga "Le dimensioni del benessere". Quella sensazione ideale che migliora l'uomo, ma anche il pianeta e la società, e che nella musica trova stimoli ulteriori. Il festival di Legambiente per il Sud Italia si sviluppa in due fasi



STUDIO VITULLI

Bari cresce, noi con lei.

Con la trasparenza e l'affidabilità di sempre



www.studiovitulli.it Info@studiovitulli.it 080 556 25 99



NOTE SPARSE

***** La band è in tournée assieme al cantautore Giulio Wilson per presentare il nuovo album, «Agua»



Inti-Illimani e Giulio Wilson

FRANCESCO BRUSCO

■ Nel romanzo *I fiumi profondi* José Maria Arguedas descrive le culture indigene andine come correnti d'acqua che smuovono la società scorrendo sotto la sua superficie: una metafora che permette all'autore di rendere universale le sue esperienze personali, inserendole nel più ampio quadro della riflessione politica sulle condizioni dei popoli latinoamericani. E quanto hanno fatto anche gli Inti-Illimani, fiume profondo che da oltre cinquant'anni continua a scavare il suo corso nella roccia della storia, adattandosi come l'acqua a forme diverse senza mutare sostanza: se è vero che non ci si può bagnare due volte nello stesso fiume, la missione del gruppo è fluire continuamente con forza vitale di cambiamento, senza mai stagnare. **VALETTA** in quest'ottica anche la collaborazione con il cantautore Giulio Wilson, con cui il gruppo cileno sta portando in scena il nuovo album, prodotto tra Fi-

Inti-Illimani, canzoni di concezione artigianale

Intervista allo storico membro del gruppo cileno Jorge Coulón Larrañaga

renze e Santiago del Cile per l'etichetta Saifam Group e intitolato appunto *Agua*. È proprio durante una pausa del tour che Jorge Coulón Larrañaga, membro storico degli Inti-Illimani, ne narra la genesi: «Agli inizi del 2019 ho ricevuto una mail di Giulio, che ci proponeva di collaborare a una sua canzone, *Vale la pena*. L'abbiamo considerata opportuna data le circostanze del tempo: dopo averlo invitato in Cile abbiamo terminato le registrazioni il 14 ottobre, proprio mentre montava la rivolta esplosa poi il 19», giorno in cui a San-



Le canzoni non cambiano le cose, ma viceversa nascono quando avviene il cambiamento, quando la gente si mobilita e diventano un patrimonio della comunità

tiago veniva indetto lo stato di emergenza, il primo del dopo Pinochet.

La memoria di quegli eventi è al centro della canzone *Revelta*, frutto di una collaborazione ancor più peculiare con il poeta cubano Alexis Diaz Pimentel: «Abbiamo scritto il testo a distanza secondo le regole del repentismo, un tipo di improvvisazione poetica in decima (*strofi di dieci ottonari, ndr*) di cui è uno dei massimi esponenti. Io gli inviai un verso e lui rispondeva con un altro verso rimato, era la prima volta che lavoravo così. Il

mio riferimento di partenza era prettamente cileno, ma lui ha contribuito a rendere il messaggio universale.

UN'ALTRA metafora acquatica, quella del ponte, si insinua quando Jorge rievoca i giorni dell'elezione di Gabriel Boric alla presidenza: «È successo qualcosa di inatteso, la gente in strada cantava le canzoni risalenti all'epoca della contestazione a Pinochet. Fino a quel momento c'era stata una netta frattura culturale voluta dalla classe egemone, ma attraverso le nostre canzoni e quelle di Victor Jara la

gente ha saputo costruire un ponte con il passato, ritornando "popolo": parola che era stata bandita dal vocabolario». Un ordine degli eventi che conferma le idee di Coulón sul rapporto tra canzoni e rivoluzione: «Le canzoni non cambiano le cose, ma viceversa nascono quando avviene il cambiamento, quando la gente si mobilita: a quel punto diventano un patrimonio della comunità, altrimenti sono come messaggi in una bottiglia».

La mobilitazione è ciò che ci si attenderebbe anche dalla società europea e italiana, in questo frangente storico: è incredibile quanto ci si possa abituare al peggio. Forse le nuove generazioni, che non hanno vissuto la guerra, hanno un'idea romantica dell'estrema destra, ma il fascismo continua a essere morte e distruzione. L'Europa ha tradito la propria essenza: sognavamo un terzo polo, una possibilità democratica, ma è sempre più difficile riconoscerla. Il mio legame con l'Italia è sentimentale, va al di là dell'analisi politica. In questo paese ho vissuto una parte importante della mia vita, ho tre figli italiani e mi preoccupa la situazione attuale».

Delle nuove canzoni di «concezione artigianale» sottolinea l'embodiment, il rapporto con il corpo, citando nuovamente Victor Jara: «Era molto pigriolo su queste cose, ci diceva sempre che una canzone epica richiede una presenza sul palco completamente diversa rispetto a una d'amore. Lo stesso legame ancestrale tra musica e danza esige una corporeità dell'interpretazione e della presenza scenica: è un altro modo per capire che la musica non può essere un fatto individualista, ma è sempre a servizio degli altri».

ANCHE la tematica ambientalista, preponderante in *Agua*, va inserita nel più ampio discorso politico e sociale «perché non diventi una questione di élite: significativamente, tra le prossime date del tour c'è l'appuntamento di Festambiente Sud a Vieste, il 3 agosto, alla vigilia dell'attesissimo concerto romano a Villa Ada. Sul palco con loro ancora Giulio Wilson, in uno spettacolo che Jorge definisce «sempre più integrato», così come gli spettatori, grazie all'ennesimo ponte: «Il nostro pubblico è formato da due generazioni distinte: i sessantenni da una parte e i giovanissimi dall'altra. Gli spettatori sono inizialmente molto cauti, ma poi il concerto finisce sempre nell'euforia generale, e si ritrovano uniti».





IL CARTELLONE

Segesta



DA 26 AL 30 LUGLIO la terza edizione del *Segesta Teatro Festival* propone teatro e musica all'insegna della sostenibilità. Il 26 inaugura la rassegna Sergio Cammariere (63, nella foto) con il concerto *Una sola giornata*.

Santa Fiora

FINO AL 27 AGOSTO il *Festival Internazionale Santa Fiora in Musica* porta tra gli antichi conventi e i giardini storici del borgo toscano i concerti gratuiti di Paolo Fresu e Fabrizio Bosso.

Martina Franca

FINO AL 6 AGOSTO la 50ª edizione del *Festival della Valle d'Itria* è dedicata all'opera e alla musica vocale. Il tema dell'edizione accompagna lo spettatore nella storia del Belcanto, dal Barocco, fino al Novecento.

Gargano

FINO AL 3 AGOSTO l'edizione numero 20 di *FestambienteSud*, rassegna itinerante attraverso il Gargano, è una carovana di musica, cultura e sostenibilità che per la prima volta porta in Italia la cantante brasiliana Marisa Monte (57, nella foto) che si esibirà il 30 luglio.



www.metronews.it
 mercoledì 17 Luglio 2024
 Pagina a cura di Patrizia Pertuso



metro 11
 spettacoli@metronews.it



Tavarelli: «Racconto un amore nell'era della rappresentazione»

CINEMA Non una semplice storia d'amore. Né la fine di una semplice storia d'amore. In "Indagine su una storia d'amore", da domani al cinema, il regista, Gianluca Maria Tavarelli, va oltre. «Mi sono proposto - sottolinea - di raccontare questa strana storia d'amore calandola nella società dei nostri giorni, traslando sullo schermo gli elementi della nostra quotidianità ormai irrimediabilmente legata alla rappresentazione della nostra vita attraverso i social, il perenne desiderio di visibilità, di mettere in mo-

stra noi stessi, di curiosare nelle vite degli altri. Ci tenevo a esaltare l'aspetto comico, ridicolo della vicenda: i protagonisti sono comici! loro malgrado, non rendendosi conto degli aspetti ridicoli della loro situazione e l'amarazza sfocia così in una risata».

Sul grande schermo scorre la storia di Paolo (Alessio Vassallo) e Lucia (Barbara Giordano), due giovani attori che si amano da sempre, si mischiano l'uno nell'altro ormai inevitabilmente, incapaci di sapere dove finisce uno e inizia

l'altro. Sono cresciuti insieme, hanno studiato insieme con la stessa passione per un obiettivo comune. Oggi, un pochino disillusi, devono rendersi conto che le loro carriere non sono esattamente dove loro immaginavano quando si sono conosciuti e lanciati con grinta e spensieratezza. E forse anche il loro rapporto non invecchia benissimo. Nell'epoca dell'iperesposizione si sentono troppo sottotraccia. E dovranno trovare un modo per uscire.

Il cast del film, scritto e sce-

neggiato dallo stesso Tavarelli, è formato da Alessio Vassallo ("Fino a qui tutto bene", "Il giorno più bello", "Notte in bianco, baci a colazione", "I racconti della domenica", "Purché finisca bene", "La stoccata vincente"), Barbara Giordano ("Regina"), Barbara Merlino ("Meraviglioso Boccaccio", "Una Storia d'amore"), Antonio Pandolfo, Costanza Tortoli, Silvia Gallerano, Elisabetta Rocchetti. Ci sono anche Claudia Potenza e Lorenzo Gioielli oltre all'amichevole partecipazione di Andrea Sartoretto e Simone Liberati.

FestambienteSud festeggia 20 anni tra musica, cultura e green

FESTIVAL L'edizione è la numero venti e l'obiettivo, ancora una volta, quello di offrire uno sguardo sullo stato di salute del Pianeta insieme a un ricchissimo programma di concerti con ospiti italiani e internazionali. Da oggi al 3 agosto torna FestambienteSud, il festival itinerante che attraverserà il Gargano come una carovana di bellezza, partendo da Rignano Garignano e San Marco in Lamis, passando per San Giovanni Rotondo, Mattinata e nella città Unesco di

Monte Sant'Angelo fino alla tappa finale a Vieste. Diretto da Chiara Cibello, ospita sei concerti: Bala Desejo (29/07) per la prima volta in Italia, Marisa Monte (30/07), il gruppo afro-brasiliano Ilé Aiyé (31/07), Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgo, Roberto Taaffe, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi, la stessa Civello (1/08), Ute Lemper (2/08), Alessandro D'Alessandro e Inti Illimani & Giulio Wilson (3/08).



Chiara Civello, direttrice artistica del festival di Legambiente da oggi in diverse città del Gargano.

ROMA

Al Villa Ada Festival 2024 Ex-Otogo e Lundini live

MUSICA Un grande e atteso ritorno con un nuovo album dopo 4 anni porta gli Ex-Otogo al Villa Ada Festival, stasera, con una tappa del loro "Auguri - tour Estate 2024". Domani, invece, musica e comedy con Valerio Lundini e i Vazzanikki, che saranno on stage con "Innamorati della vita tour". L'area del Villa Ada Festival apre alle 18.

MILANO

The Cinematic Orchestra torna al Castello Sforzesco

MUSICA Il gruppo britannico nu-jazz The Cinematic Orchestra torna a Milano dopo due anni per il 20esimo anniversario di "Man With A Movie Camera", il progetto che trae ispirazione dal classico del cinema muto sovietico di Dziga Vertov che la band ha musicato nel 2001. Appuntamento al Castello domani dalle 21.30.

TORINO

Cristiano De Andrè racconta in musica Faber

MUSICA Stasera al Sonic Park Stupinigi, nel Giardino Storico della Palazzina di Caccia, arriva Cristiano De Andrè con il meglio del repertorio di Faber accompagnato dagli inseparabili musicisti Osvaldo di Dio alle chitarre e Davide Pezzini al basso. Alle tastiere torna Luciano Luisi, e alla batteria ci sarà Ivano Zanotti.

BOLOGNA

Il tour di Mecna fa tappa al Bonsai Bologna

MUSICA Mecna torna live con il "Vuoi partire con me? Tour". Il 20 luglio farà tappa al Parco delle Caserme Rosse (via di Corticella 147) per il calendario estivo del Bonsai Bologna 2024, una rassegna tra il suono e la natura, la musica e l'ambiente. L'appuntamento con il rapper, cantautore e grafico è alle 20.30.

FIRENZE

La MM di Merola presenta la novità di Maguy Marin

DANZA Nel Chiostro Grande di Santa Maria Novella, domani sera la MM Contemporary Dance Company di Michele Merola presenterà al pubblico la novità in assoluto firmata dalla coreografa Maguy Marin "Gross Fuge & Duo D'Eden". Nella stessa sera i danzatori si esibiranno anche in "Elegia" di Enrico Morelli.



amucciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

SECONDO TEMPO

Berrettini è in semifinale

Al torneo di Wimbledon trova l'ottava vittoria consecutiva. Il tennista fiorentino affronta il tedesco Hofmann



Bennato a Imagination

È il cantautore napoletano il primo ospite del Festival Internazionale del Videolip (21-22 settembre) al Teatro Comunale di Bellaria-Igea Marina



Huijsen al Bournemouth

L'olandese della Juve, classe 2005, naturalizzato spagnolo, si trasferisce in Premier per 18 milioni di euro e il 20% sulla futura rivendita per i bianconeri



L a sera del 16 giugno 1944 inizia a circolare clandestinamente nei quartieri genovesi di Ponente un messaggio disperato a firma Comitato di Difesa del Popolo: "L'azione dei negri fascisti ha trattato i nostri fratelli come carne da macello, nella più infamata tratta di schiavi che la storia possa registrare".

È un evento quasi di sconosciuto, inedito fin all'occorrenza del nome in codice con cui il prefetto Carlo Emanuele Basile ne ha pianificato i preparativi: *Operazione Lanzarote* che vuol dire "pettine per pidocchi". Un'ironia macabra che avrà compiaciuto i caporioni nazisti, i quali da tempo reclamavano da Mussolini un contributo di manodopera qualificata, italiana da deportare nella madrepatria. Perché i pidocchi, in questo caso, altri non erano che gli operai delle acciaierie Siae di Campi, del cantiere navale Ansaldo, della Piaggio carrozze ferroviarie e della elettrotecnica San Giorgio di Sestri Ponente. Colpevoli di aver dato vita dal 1° giugno 1944 al grande sciopero che aveva coinvolto dodicimila tute blu del polo metalmeccanico e cantieristico genovese. Rivendicare aumenti salariali, chiedevano la fine della guerra, si ribellavano alla dittatura fascista che aveva assunto il volto della Repubblica Sociale sottratta ai tedeschi. Scioperi antifascisti, che univano ragioni sociali a ideali politici, si erano già verificati nel marzo 1943 in tutto il triangolo industriale dell'Italia settentrionale, quando ancora il Duce era al potere e la Resistenza organizzata nel Cln di là da venire. Ma la capacità di tenuta degli scioperanti genovesi, capaci di un astensismo dal lavoro a ottanta e finiti giorni, venne percepita come un oltraggio dal prefetto Basile. Il 13 giugno dispose la serrata degli stabilimenti e preannunciò: "Questa non è che la prima e la più blanda misura. O con noi o contro di noi".

Nessuno però avrebbe potuto immaginare che la rappresentazione delle forme di questo di massa, la più grande deportazione di operai perseguitati in Italia, per farne degli schiavi di Hitler.

La storia poco raccontata di quella ferita inferta dal nazifascismo alla popolazione genovese è stata ricostruita da Giovanni Maria in un libro prezioso, *Assalto alla fabbrica*, che si avvale delle testimonianze degli ex deportati e dei loro familiari riuniti nel Gruppo 16 Giugno. Scriveva qualche settimana scorsa, nella breve postilla al volume, per il desiderio di lasciar testimonianza la loro sofferenza: "non abbiamo giusta eredità da raccontare, abbiamo solo sciopero contro la guerra e la dittatura" quasi che si trattasse di

LIBRO 16 giugno '44, Genova: il dramma delle tute blu



GLI OPERAI SCHIAVI

DI HITLER

1.448 uomini sequestrati

un episodio trascurabile di quei venti mesi che videro Genova in prima fila nella lotta per la Liberazione dell'Italia. Il paradosso è che negli stessi giorni dell'aprile 1945 in cui Genova insorgeva in anticipo sull'arrivo degli angloamericani, e riusciva a liberarsi da sola costringendo il generale tedesco Meinhof ad arrendersi nelle mani dell'operaio Renzo Scappini, presidente del Cln, gli operai genovesi deportati in Germania, ridotti allo stremo, vivevano in prima persona la caduta del Terzo Reich. Quelli concentrati a Mauthausen vennero costretti a creare i cadaveri degli obiti. Quelli affittati per le grandi industrie industriali private che ne avevano fatto richiesta a Dresda, a Berlino, nella Ruhr, si ritrovarono bersagli dei bombardamenti aerei degli Alleati.

È un tempo che tributissimo loro l'attenzione che meritano, riconoscendoli a pieno titolo partecipi della Resistenza, che forse sarebbe più giusto dedicare al piano, essendo troppo a lungo rimasta in ombra la Resistenza delle ceneri, quella degli internati militari venuti alla leva, per l'appunto la Resistenza disarmata dei lavoratori.

Il gelido rapporto della *Militarbehörden* genovese registra che durante la pausa pranzo di quel venerdì 16 giugno 1944 fu operata un'azione punitiva allo scopo di "arrestare 1448 operai al posto di lavoro nelle aziende in sciopero e trasportare questi in 43 vagoni ferroviari nel Reich per destinarli al lavoro forzato". Un rastrellamento condotto unitamente dai soldati tedeschi e dalle milizie fasciste. Giovanni Maria nel libro descrive nel dettaglio il dramma, la casualità della sorte di chi venne acchiuffato e chi riuscì a fuggire. Non pochi gli archiviati stipati nei carri bestiame da cui, dopo un viaggio penoso, verranno scaricati il 18 giugno nei lager di Mauthausen. Fin loro non mancano nomi e cognomi: il disassente Ilmo Raschichè nel dopoguerra diventerà valente giornalista dell'Unità; Raimondo Rivzi, futuro presidente nazionale dell'Arpi; Augusto Puri, fratello maggiore di quell'Ambraglio Puri che nel dopoguerra da manager assumerà la guida dell'Ansaldo.

Incerto il numero di coloro che non riuscirono a fare ritorno, esso è il numero degli operai deportati al lavoro forzato di molto cresciuto dopo il giugno 1944. Quanto al principale responsabile di quella ignobile deportazione, Carlo Alberto Basile, morì nel proprio letto a Suresna nel 1972. Nel dopoguerra venne condannato a morte ma, grazie all'amnistia, prese a lasciare il carcere e militò attivamente nel Movimento Sociale Italiano: il partito di cui Fratelli d'Italia si considera erede.

IL LIBRO



Assalto alla fabbrica
Giovanni Maria
Pagine: 208
Prezzo: 16€
Edizione: edizioni People

IN PILLOLE

Festambiente Sud, sei giorni di concerti sul Gargano
Dal 29 luglio fino al 3 agosto, fra le siele Ute Lemper a Tossa



ALTRI LIVE da Marina Piccola alla Foresta Umbra di Vieste: Chiara Cello, Paolo Fresu, Malisa Monte e Inti Illmani



22

AGORA Avvenire Domenica 21 luglio 2024

A Venezia, le Giornate degli Autori

di Alessandra De Luca

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

Gargano, musica e ambiente

di Alessandra De Luca

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

A Rovigo "Voci per la libertà"

di Alessandra De Luca

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»



Simone Pedrini a "Voci per la libertà". Una canzone per Amnesty. Zainardo

La 27ma edizione della gara musicale chiude stasera una ricca settimana con il vincitore dei giovani e il Premio al cantautore tarantino per "La mia terra"

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

Diritti umani in musica, Pedrini e Diodato capifila

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

A Porto Rubino i pirati rock in difesa del mare e dei suoi valori

di Alessandra De Luca

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

«L'attenzione alle vite di persone che intrinsecamente...»

Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi

Proiezione di un'edizione passata del festival *Libero Cinema in Libera Terra*.



Festival:

In tutta Italia

Lo schermo dei diritti

Al via la rassegna di cinema che unisce luoghi diversi nel racconto della lotta alle mafie

Riprende il suo viaggio in furgone, da Nord a Sud, *Libero Cinema in Libera Terra*, il festival di cinema itinerante dedicato ai diritti universali e alla lotta contro mafie e corruzione. In programma, otto titoli densi di significato, da *Io capitano* di Matteo Garrone, sulla storia del lungo e drammatico viaggio verso l'Italia dell'ivoriano Mamadou Kouassi, a *Uomini in marcia* di Peter Marcias, sulle profonde ingiustizie nel mondo del lavoro.

DIVERSE SEDI, FINO AL 23 LUGLIO, CINEMOVEL.TV

IVANO PUZZOVIO - TOMMASO DEL PORTO

Concerti:



Organa et Bucinae Ensemble, nel cartellone del Festival *Riflessi del Garda*.

IO DONNA 13 LUGLIO 2024



"Benessere è il tema dell'edizione 2024 di FestambienteSud, festival diffuso che con tanti ospiti si interroga sullo stato di salute del nostro pianeta"

SUL GARDA, 17 LUGLIO-5 AGOSTO, FESTAMBIENTESUD

Castelnuovo del Garda (Verona)

Note sul lago

Torna *Riflessi del Garda. International Music and Dance Festival on the Garda Lakeside*, con un cartellone ricco di concerti e appuntamenti lirico-sinfonici. Come quello con Emanuel Savrón e Nicola Parisi al pianoforte in *Chopin vs Chopin*. Tra gli ospiti, Katia Ricciarelli, il violinista Uto Ughi, e Organa et Bucinae Ensemble con *Scintillae Noctis*, concerto per voce, organo e tromba.

ANCHE A LAZISE E A PESCHIERA DEL GARDA FINO AL 20 LUGLIO. NICOLOPICCOLINI.ORG



Scopri il programma.



Melpignano (Lecce)

Invito a palazzo

Archeogustando alla mensa del Marchese è una serata speciale che mescola archeologia e buon cibo. È prevista una visita guidata con un'archeologa alla scoperta della Cella carceraria e degli ambienti affrescati a pian terreno dello storico palazzo marchesale. L'evento prosegue, nel giardino, con una cena in stile rinascimentale, dalle stoviglie alle ricette, con accompagnamento musicale. L'evento verrà replicato il 6 settembre.

PALAZZO MARCHESALE 18 LUGLIO. INFO: TEL. 0277128024, MELPIGNANOINFO@GMAIL.COM

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In alto, da sinistra: scalinata malinconica a Caltagirone (CT); santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo (FG). A fianco, Foresta Umbra sul Gargano

PROPOSTE / GARGANO SACRO

Un percorso culturale

Sulle vie della transumanza, ammirando le testimonianze dei Dauni e del Medioevo. Un'iniziativa nata dall'esperienza di "Festambiente Sud"

Camminare sul Gargano ha tanti significati. Quello del viaggio che attraversa le antiche vie della transumanza e raggiunge una delle mete più importanti del pellegrinaggio medievale, il Santuario di San Michele Arcangelo. Quello dell'immersione in una "natura padrona", straordinaria per i paesaggi di pietra, la vegetazione lussureggiante, i segni della presenza dell'uomo che da sempre ha lavorato queste terre. Quello del viaggio nel tempo, che parte dai 50.000 anni di storia di *Homo sapiens* narrati dalle testimonianze rinvenute nella grotta Paglicci di Rignano Garganico, attraversando poi tutte le epoche storiche: quella antica dei Dauni di Monte Saraceno, quelle medievali delle abbazie, dei santuari e dei castelli, quella moderna e contemporanea dei numerosi siti e centri abitati che fanno del Gargano una terra di vita ancora pulsante. Per racchiudere tutti questi significati nasce "Gargano sacro", un itinerario culturale che germoglia da "Festambiente Sud", il festival di Legambiente che quest'anno giunge alla sua ventesima edizione. Le tappe attraversano il Gargano sud da ovest verso est, toccando i territori di Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata, Foresta Umbra e Vieste. Con un'esperienza test, realizzata dal 25 aprile al primo maggio, il cammino è stato validato sul campo: 120 chilometri in sette tappe, percorsi da trenta camminatori esperti, con un gruppo che ha camminato per tutto l'itinerario e altri che si sono aggregati per tratti parziali.

"Festambiente Sud" coinvolgendo organismi nazionali e locali, associazioni, presidi religiosi, luoghi dell'accoglienza, operatori e presidi culturali, per mesi ha condiviso un percorso di progettazione partecipata per dar vita a un itinerario

culturale che nascesse dal basso. Con il sostegno prima della Fondazione Monti Uniti di Foggia e poi della Regione Puglia, programma "Puglia capitale sociale", sono stati tracciati i percorsi, è stata costruita l'immagine coordinata, sono stati realizzati incontri con le comunità, un corso di alta formazione per il turismo degli itinerari culturali. L'esperienza del cammino-evento, guidato da Domenico Sergio Antonacci, "Oscar dell'ecoturismo" lo scorso anno, è stata un successo, anche mediatico grazie alla partecipazione di Lorenzo Scaraggi, regista e giornalista che ha videodocumentato l'esperienza, anche sui social, e Maria Grazia Lombardi, giornalista che ha raccontato la dimensione femminile del cammino sulla partecipatissima community "Ragazze in gamba". Ora che il cammino è nato continueranno gli incontri per consolidarlo e, soprattutto, ci sarà l'opportunità di ripetere l'esperienza. Due i cammini programmati per l'autunno, uno per l'inverno e due appuntamenti per la prossima primavera, tutti connotati da una speciale caratteristica: saranno fortemente tematizzati su contenuti culturali, affinché l'esperienza dell'itinerario vada oltre la sola dimensione del camminare per offrire opportunità di crescita e approfondimento, facendosi accompagnare da letteratura, musica, teatro e ricerca storica. "Gargano sacro" coniugherà l'immersione nella meraviglia di luoghi di una bellezza straordinaria con la curiosità della ricerca personale e culturale. Intanto, l'appuntamento immediato è con la ventesima edizione del festival che lo ha fatto nascere, che torna dal 17 luglio al 3 agosto con concerti, incontri e tanta cultura, negli stessi luoghi di "Gargano sacro".

(Franco Salcuni)



Un viaggio di benessere e bellezza

La ventesima edizione di FestambienteSud, in scena dal 16 luglio al 3 agosto sul Gargano, esplora le dimensioni della felicità

di **Valentina Scirpoli**

FESTAMBIENTE SUD

16-3

LUGLIO AGOSTO

| info |

festambientesud.it

FestambienteSud segue l'ormai classico percorso del festival attraverso l'itinerario "Gargano Sacro", per chiudere col finale di Vieste, dedicato a Brasile, Cile e alla poesia. "Le dimensioni del benessere, la felicità tra individuo, società e pianeta" sarà il tema

della 20esima edizione. «I brasiliani sono professionisti della felicità – dice Chiara Civello, direttrice artistica di Vieste – Se come dice Patrizia Cavalli, la felicità è l'avvento del miracolo, per la proprietà transitiva i brasiliani sono professionisti del miracolo e la loro musica lo dimostra».

Si parte il 16 luglio al convento San Matteo a San Marco in Lamis, con l'economista Leonardo Becchetti e Vanessa Pallucchi, portavoce del Forum del Terzo Settore. Si prosegue a Rignano Garganico il 17 con Kaos & Dj Craim. Il 18, nella Masseria Paglicci, i fratel-

In apertura, il pubblico di Rispecchia durante lo spettacolo di Valerio Aprea ad agosto 2023. Sopra, Gilberto Gil in concerto a Vieste nella scorsa edizione di Festambiente Sud



LUGLIO-AGOSTO 2024 | **nuova ecologia** 81

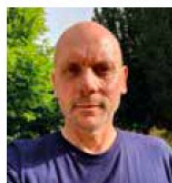
li Fariselli eseguono *Arbeit Macht Frei*, debutto degli Area. Musica e parole, canti e racconti in "Canzoni di sale", che Flo presenta il 19 a San Giovanni Rotondo. Il 20 a Monte Sant'Angelo, nell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano, Alice con "Master Songs" propone sue composizioni ma anche canzoni d'autore e poesie di Pasolini, musicate da Di Martino, Alice e Liverani. Il 21 e 22, ancora a Monte Sant'Angelo, due spettacoli di un attore e performer italofrancese, Luigi Rignanese. Sempre a Monte Sant'Angelo, il 23, Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri e Mattia Barbieri affrontano Battisti con "Pensieri e Parole". Si giunge a Mattinata, il 27, con un trasferimento accompagnato da un concerto itinerante dei Salicornia. In serata doppio appuntamento con Bassolino, pianista e producer napoletano. Segue il dj set del duo Napoli Segreta. Il 28 salgono invece sul palco i 24 Grana, una delle band napoletane più importanti degli ultimi anni. Il 29 il festival si sposta a Vieste. Si comincia con i Bala Desejo, che presentano l'album di debutto "Sim Sim Sim". Una delle più grandi cantanti brasiliane, Marisa Monte, interpreta martedì 30 il best of della sua carriera, "Os maiores sucessos". Il 31 arriva la magia del Carnevale di Salvador di Bahia con i gli Ilê Aiyê. Il primo agosto tocca a "Encontro". In una sessione aperta, Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi si alternano sul palco con Chiara Civello. Nel suo dialogo con i Sud del mondo, il 2 il festival approda in Cile con Ute Lemper che in "Cent'anni delle 20 poesie d'amore di Pablo Neruda" porta il suo omaggio al poeta. Il 3 ci si sposta in Foresta Umbra per incontrare i finalisti del Premio Strega Poesia. Per la serata finale si torna a Vieste, ma si resta in Cile. Gli Inti-Illimani e Giulio Wilson si esibiranno in un concerto, "Agua", inno all'impegno ambientalista della musica.

82 **NUOVI ecologia** | LUGLIO-AGOSTO 2024

Vent'anni di ambientalismo culturale

di Franco Salcuni*

FestambienteSud, il festival di Legambiente per il Sud Italia, è nata da un convegno sul rilancio del centro storico di Monte Sant'Angelo (Fg). Fu subito per migliaia di persone – cittadini, turisti, abitanti del circondario – una grande occasione di riscoperta di uno scenario unico. In origine puntava alla costruzione di alleanze col mondo dell'agricoltura e delle produzioni locali, con una forte impronta meridionalista. Da allora,



'Ogni anno, con musica e cultura, cresce fedele ai principi del radicamento territoriale e delle relazioni internazionali'

l'evento dal Sud guarda all'Italia e all'Europa interpretando le questioni meridionali in chiave mediterranea e geopolitica. Ogni anno, con musica e cultura, cresce fedele ai principi del radicamento territoriale, interpretando, a partire dal 2018, l'idea di festival territoriale che nasce dal basso, con un'apertura internazionale per dialogare con i Sud del mondo, e punta sulla qualità culturale. L'orizzonte che ci ha sempre guidato è quello innovativo dell'ambientalismo culturale.

Dal 2007 l'introduzione del teatro sperimentale e di narrazione con la nascita della sezione Teatro civile festival, diretta da Mariateresa Surianello, ha spostato l'attenzione sulle energie culturali che si muovevano nelle regioni meridionali.

Quando, nel 2013 e 2014, dopo la reunion degli Area, Patrizio Fariselli, Paolo Tofani e Ares Tavolazzi assunsero la direzione artistica, FestambienteSud è diventata punto di riferimento per la musica internazionale. Nel 2015 la direzione passa a Paolo Fresu, che ha curato quattro anni di grande attenzione al jazz mondiale. Nelle ultime edizioni, con parte del programma a cura di Chiara Civello, il percorso del festival ha disegnato un itinerario culturale, "Gargano Sacro", che da Rignano Garganico passa per San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Foresta Umbra, chiudendo a Vieste con l'attenzione al dialogo con gli altri Sud.

In vent'anni abbiamo maturato l'idea dell'accesso alla cultura come diritto per tutti i cittadini, ricchi e poveri, metropolitani e periferici, contrastando l'inaccettabile perdita di rilevanza delle aree marginali. Così nel 2018 è nata a Monte Sant'Angelo Green cave di FestambienteSud, un centro culturale con libreria, galleria e spazio per eventi di spettacolo, cultura, educazione, che dà impulso costante all'artigianato, all'arte e all'editoria.

Vi aspettiamo alla XX edizione di FestambienteSud, sul Gargano, dal 16 luglio al 3 agosto, per ribadire che se vogliamo costruire benessere dobbiamo connettere individuo, società e pianeta.

* direttore di FestambienteSud

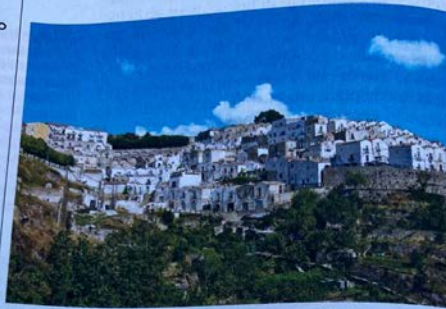


**musica
sistenza**

obazia dedicato
ore. Concerto
ttembre, con
Di Martino
tto).
to diventa an-
te per scoprire
a, non solo
ppariscente,
prattutto
a recente
itura e
bblica
Dssola del
raccontata
o della
ladossola
arco della
alla Casa
a Fondo-

Natura,
7 /
ura.com

**Penisola del
Gargano (Fg)**



Più che un festival è una grande festa itinerante, dove la riflessione sulle tematiche ambientali si sposa con la grande musica e il divertimento, oltre che con la possibilità di scoprire i vari centri del Gargano che non è solo spiagge, anche se un tuffo vista la stagione non è mai una brutta idea. Dal 17 luglio al 3 agosto torna *FestambienteSud* che quest'anno tocca Rignano Garganico e San Marco in Lamis, passando per San Giovanni Rotondo, Mattinata, Monte Sant'Angelo (nella foto sopra), l'abbazia di S. Maria di Pulsano e il suo centro storico per giungere nella tappa finale a Vieste.

Tra i tanti appuntamenti,

**Protagonista
l'ambiente**

il concerto corale dedicato al Brasile del 1° agosto alla Foresta Umbra con Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi e Chiara Civello e il primo concerto in Italia di Marisa Monte (30/7). Dal 17 al 28 luglio invece il programma si concentra sul Gargano Sacro con un omaggio a Lucio Battisti a Monte Sant'Angelo con Rita Marcotulli e Peppe Servillo (23/7). Il 3 agosto spazio alla poesia per incontrare i cinque finalisti del Premio Strega Poesia alla Foresta Umbra. E poi ogni sera incontri e dibattiti sul tema di questa edizione: la dimensione del benessere.

Info festambientesud.it

Parigi



Per qualcuno l'idea di andare a Parigi per i Giochi Olimpici sembra una follia, gente, prezzi alti, sottosopra. Altri si organizzano con anticipo per assistere ad alcuni eventi sportivi, i biglietti con un Biglietti esauriti Olimpiadi (dal 23 all'11 agosto) ma ancora sono disponibili per le Paralimpiadi, che non da mercoledì a domenica 8 settembre. Proprio il giorno di anche un'intervista mostra: *Olympic histoire du monde* nelle sale del Palais des Sports de la Porte Dorée. Si t

Cultura

www.corriere.it/cultura
www.corriere.it/talettura

La Milanese
Sanasi D'Arpe
domani a Cervia
e oggi online

Domani la Milanese illuminerà Cervia (Ravenna). La rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, alla 25ª edizione, propone una serata di musica e parole, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna. In piazza Garibaldi alle 21, la giornalista e autrice Maria Sole Sanasi D'Arpe leggerà il testo La timidezza della poesia, che oggi anticipiamo online su corriere.it/cultura. Il suo intervento



Maria Sole Sanasi D'Arpe

esplora il tema della timidezza e dei suoi opposti, attraverso poeti (Ezra Pound oltre) e autori contemporanei che si sono espressi sul tema. A seguire, si terrà il concerto di Raphael Gualazzi con la ForlìMusicaOrchestra, diretta dal maestro Stefano Nanni, con la partecipazione di Danilo Rossi alla viola. Introduce Elisabetta Sgarbi. (Giulia Zamponi)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il premio ieri all'Aquila l'annuncio della cinquina, composta da tre autori e due autrici. La proclamazione il 9 ottobre

Strega, i 5 nomi della poesia

Annovi, Attanasio, Cescon, Dal Bianco e Frene selezionati: ora in tour verso la finale

di Luca Zanini

Agenda

Lo Strega Poesia, nato nel 2023, è promosso da Fondazione Bellocchi e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Bper Banca e con il sostegno del ministero della Cultura, Parco archeologico del Colosseo, Comune dell'Aquila e Maxxi L'Aquila, Gabinetto



Si può fare poesia andando a spasso con il proprio cane per le colline senesi? E si può ragionare di versi parlando di vicende belliche passate? Sì, ed è quel che dimostrano Stefano Dal Bianco, in Paradiso (Garzanti), e Giovanna Frene, in Eredità ed Estinzione (Donzelli), due dei finalisti della cinquina dello Strega Poesia. Gli altri prescelti sono: Gian Maria Annovi, per Discomparsa (Aragno); Daniela Attanasio, per Viti al mondo (Vallecchi), e Roberto Cescon, con Natura (Stampa 2009).

L'annuncio della scelta degli sfidanti tra i poeti e le poetesse che erano entrati nella dozzina lo scorso 5 aprile, per la seconda edizione del concorso, è stato dato ieri sera in piazza Santa Maria Paganica all'Aquila, davanti a Palazzo Ardinghelli, sede del Maxxi L'Aquila (filiazione del Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma), alla presenza del sindaco, Pierluigi Riondi, del presidente di Fondazione Maxxi, Alessandro Giuli, e dei membri del Comitato scientifico: Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellesa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque (vincitrice del Premio Strega Poesia 2023 con L'amore da vecchia, Mondadori), Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta. Tra gli ospiti, anche Donatella Di Pietrantonio, la scrittrice (abruzzese) che lo scorso 4 luglio ha vinto il Premio Strega narrativa 2024 con il romanzo L'età fragile (Einaudi).

Una giuria di circa cento personalità della cultura determinerà l'opera vincitrice dello Strega Poesia (ogni giurato riceverà i libri grazie alle Librerie Feltrinelli



I cinque finalisti, da sinistra: Giovanna Frene, Roberto Cescon, Daniela Attanasio, Stefano Dal Bianco, Gian Maria Annovi

e potrà esprimere la sua preferenza con voto telematico, che verrà assegnato mercoledì 9 ottobre, a Roma, presso il Tempio di Venere e Roma all'interno del Parco archeologico del Colosseo.

Nel corso della serata all'Aquila, i candidati della dozzina (scelti fra i 144 libri di liriche iniziali) hanno letto alcuni testi tratti dalle opere in gara, accompagnati dalle sonorizzazioni e dagli interventi musicali di Andy dei Bluvertigo. Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci ha introdotto sul palco il musicista — all'anagrafe Andrea Guido Fumagalli — chiedendogli quale sia il suo rapporto con la

Il percorso
La cinquina è stata selezionata da una dozzina scelta a sua volta da 144 raccolte di versi

poesia. «Il mio rapporto con la poesia? Ah... Amando anche il mondo delle fragranze, penso che c'è chi produce i profumi e chi invece fa gli olii essenziali. Ecco, per me il poeta è un creatore di olii essenziali della narrazione. Sono molto affascinato dalla poesia, e curioso, ma profondamente ignorante. Se io rincontrassi me stesso da giovane, mi direi: "Studia di più, leggi di più, soffermati di più". È unarte che sto riscoprendo adesso perché invecchiando mi rendo conto di quanto sia stato distratto da giovane».

I cinque autori dei libri finalisti affronteranno ora un tour per incontrare i lettori in diverse località italiane: oggi a Civitavecchia, alla Cittadella della Musica; 2 e 3 agosto, a Festambiente Sud, Foresta Umbra. Quindi a settembre: il 17 al Gabinetto Vieusseux, a Firenze, e il 21 e 22 al festival Pordenonelegge. Abbandonano invece la sfida in ragione del mi-

nor numero di voti loro tributato, Alida Aigràgh, Quanto di storia (Marco Sava); Alessandro Anil, Terra dei ritorni (Pordenonelegge-Samuè Editore); Alessandro Baldacci, Il dio di Norimberga (Pequod); Antonio Bux, Mappa senza una terra (Rpt Libri); Iosaria Lo Russo, Tande (Vydia Editore); Tommaso Ottomieri, Cinema di sortilegi (La Vita Felice); Enrico Testa, L'erba di nessuno (Einaudi).

Lo Strega Poesia, nato nel 2023 (prima vincitrice, Vivian Lamarque), è promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellocchi e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Bper Banca e con il

Gli appuntamenti
Alla seconda edizione, il premio prevede incontri per gli autori: si parte oggi da Civitavecchia

sostegno del ministero della Cultura. Lo stesso Petrocchi, che ha condotto la serata, ha evidenziato, nel comunicare i nomi dei finalisti, la forza delle motivazioni che hanno condotto alla scelta di ognuno dei cinque sfidanti. Del Bianco, si legge proprio nella motivazione, tratteggia «un Eden umanissimo: teatro di visioni più o meno rasserenate, più o meno rassicuranti, che — malgrado la brevità dei testi — orchestra accordando il prevalente endecasillabo a versi di minore lunghezza». Di Gian Maria Annovi il comitato scientifico ha voluto sottolineare «i versi che descrivono un atterrito "deserto", punteggiato da lapidi d'invenzione, in ricordo di coloro che persero la vita per la propria sessualità».

«Quella di Attanasio — si legge in un'altra motivazione — è una solitudine parlante: il resoconto di uno stare al mondo a cuore aperto, con uno slittamento temporale». Così la poetessa «intercetta e trascrive, ciò che la vita lascia tra le maglie della vita». Si definisce invece come un grido d'allarme la scrittura in versi di Roberto Cescon che invita a riflettere sulla potenza attuale della scienza-tecnica, tanto che l'essere umano — sebbene oggi ami ancora, viva ancora dell'esperienza del passato e pensi al futuro — scopre che «il tempo della vita gli viene sottratto dalla velocità dell'informazione, gli affetti si dividono dai doveri, le immagini si avvicendano furibonde negli occhi».

Infine Giovanna Frene, che con versi lunghi abbraccia i luoghi della Prima guerra mondiale. Per questa autrice «la memoria non è nulla senza la Storia». E nella sua opera, il secolo concluso si proietta sullo sfondo di ancora più vertiginose antichità e immani distruzioni di imperi, da Roma a Bisanzio: «Su queste rovine, e sulla loro paradossale promessa di futuro, aleggia la poesia come sostanza in continuo cambiamento di stato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

amucciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.





Stereonotte Brasil
Stereonotte Brasil del 29/09/2024

32:01 -2:11:31

Aggiungi segnalibro

Rai Radio 1

Stereonotte Brasil

Stereonotte Brasil del 29/09/2024

Stereonotte Brasil Con Max de Tomassi. Regia di Federico Scoppio

29 Set 2024



Radio3 Suite - Panorama
stival Bozen - XX edizione | FestAmbiente Sud - XX edizione |

0:05 -43:25

Aggiungi segnalibro

Rai Radio 3

Radio3 Suite - Panorama

Bolzano Festival Bozen - XX edizione | FestAmbiente Sud - XX edizione | Villa Pennisi in musica

La proclamazione del vincitore il 9 ottobre

Resa nota la cinquina che si contenderà il Premio Strega Poesia

In lizza Annovi, Attanasio, Cescon, Dal Bianco e Frene

ROMA

Gian Maria Annovi con *Discomparsa* (Aragno), Daniela Attanasio con *Viviale mondo* (Vallecchi), Roberto Cescon con *Natura* (Stampa 2009), Stefano Dal Bianco con *Paradiso* (Garzanti) e Giovanna Frene con *Eredità ed Estinzione* (Donzelli): sono i cinque libri finalisti della seconda edizione del Premio Strega Poesia. La cinquina è stata annunciata ieri al Maxxi L'Aquila - Museo nazionale delle arti del XXI secolo in una serata condotta da Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci, a cui sono intervenuti fra gli altri la vincitrice del Premio Strega 2024 Donatella di Pietrantonio, Alessandro Giuli, presidente della Fondazione Maxxi.

I cinque finalisti sono stati scelti dal Comitato scientifico composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta. L'opera vincitrice, scelta da un'ampia giuria di circa 100 personalità della cultura, verrà proclamata il 9 ottobre a Roma, al Parco archeologico del Colosseo.

«Nella loro varietà sorprendente, le voci che abitano *Discomparsa* danno parola agli "svociati, gli sfigurati del marine, che i discorsi dominanti negano, cancellano, dimenticano"» spiega la motivazione alla scelta di *Discomparsa* di Gian Maria

Annovi. «Qualcosa deve nascere, fra le parole di un libro. Una nuova visione, un sentimento del mondo. Quella di Attanasio è una solitudine parlante, il resoconto di uno stare al mondo a cuore aperto, con uno slittamento temporale» viene sottolineato per *Viviale mondo* di Daniela Attanasio. «Con una voce ferma, con un tono di tenace sincerità, Roberto Cescon parla della Natura, ricordando che la natura dell'uomo, della terra, del cosmo e dei viventi è quel grande mistero fatto di infinite forme di una stessa materia» è la motivazione per *Natura* di Cescon. «Un Eden umanissimo: teatro di visioni più o meno rasserenate, più o meno rassicuranti, che – malgrado la brevità dei testi – Dal Bianco orchestra accordando il prevalente endecasillabo a versi di minore lunghezza come nelle stanze della tradizionale forma canzone» sono alcune delle considerazioni per *Paradiso* di Stefano Dal Bianco. La poesia di *Eredità ed Estinzione* ha una dimensione orizzontale, ampia, e una profondità di scavo verticale: non teme di confrontarsi con grandi temi» spiega la motivazione a *Eredità ed Estinzione* di Giovanna Frene.

I candidati hanno letto alcuni testi tratti dalle opere in gara con le sonorizzazioni e gli interventi musicali di Andy dei Bluvertigo. La cinquina sarà ospite in diverse località italiane: prima tappa il 12 luglio a Civitavecchia, ore 21, Cittadella della Musica e il 2 e 3 agosto, a Festambiente Sud, Foresta Umbra. Seguiranno altri appuntamenti a settembre: il 17 sarà al Gabinetto Vieuxseux a Firenze e il 21 e 22 al festival Porde-



Svimez: squilibri demografici Nord-Sud aumentano divari, autonomia li ampliera'

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Roma, 23 lug - Negli ultimi anni, il tasso di natalità sempre più basso e un'aspettativa di vita sempre più lunga hanno portato l'Italia tra i paesi più anziani in Europa e nel Mondo; ma le dinamiche naturali hanno avuto impatti territoriali differenziati, colpendo in maniera più rapida e severa il Sud. Anche la componente migratoria interna e internazionale ha contribuito ad ampliare gli squilibri demografici Sud-Nord. Nelle regioni settentrionali si concentrano prevalentemente le comunità immigrate, contribuendo a ringiovanire una popolazione strutturalmente anziana. Il Mezzogiorno continua a soffrire di un deflusso netto di giovani (1 su 3 laureato) verso il resto del Paese e verso l'estero. È quanto emerso in occasione di FestambienteSud, l'evento promosso da Legambiente al quale hanno partecipato il direttore dell'Associazione per lo Sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno (Svimez) Luca Bianchi e la ricercatrice Serenella Caravella. E in questo quadro, per il direttore della Svimez Bianchi, «l'autonomia differenziata determinerà un'ulteriore divaricazione dell'offerta di servizi e di conseguenza un incremento delle emigrazioni (sanitarie, universitarie, lavorative), rafforzando il trend di spopolamento dei territori marginali».

Com-Fla- (RADIOCOR) 23-07-24 17:01:47 (0527)PA 5 NNNN

Svimez: squilibri demografici Nord-Sud aumentano divari, autonomia li ampliera' -2-

In Italia problema è emigrazione non immigrazione

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Roma, 23 lug - La Lombardia, ad esempio, registra una variazione netta positiva, intercettando i flussi migratori interni e esteri. Al contrario, la Puglia continua a perdere popolazione che si sposta nelle altre regioni (specialmente al Nord) e all'estero. Stando alle proiezioni Istat, al 2042 la Puglia perderà oltre 418mila cittadini (-11%), un terzo nei comuni delle aree interne (-100mila) in cui oggi risiede il 22% della popolazione. Le riduzioni maggiori si osservano nelle giovani fasce d'età, con la popolazione che si contrarrà di oltre il 30%, con picchi del 35% nelle aree interne. Si perde forza lavoro, si va verso una maggiore senilizzazione della società, si smantella progressivamente il sistema di servizi all'infanzia (se presente), si svuota la scuola.

Secondo la Svimez, una ripresa della dinamica demografica è conseguibile attraverso un riequilibrio delle condizioni di accesso ai diritti di cittadinanza, investendo in infrastrutture sociali per migliorare qualità dei servizi pubblici nei territori a maggior fabbisogno, a partire dalla scuola e dalla sanità, per migliorare il saldo naturale; attraverso un freno alla fuga delle competenze e creando domanda di lavoro qualificato; attraverso politiche in grado di attrarre migranti con misure di inclusione (servizi, borse di studio, accompagnamento e formazione al lavoro). Inoltre, i numeri dicono che la questione italiana è l'emigrazione e non l'immigrazione. L'incremento delle disuguaglianze di genere, generazionali e territoriali è la principale causa del gelo demografico italiano.

Com-Fla- (RADIOCOR) 23-07-24 17:06:28 (0531) 5 NNNN

Il premio

Lo Strega per la poesia Decisa la cinquina

• **Annovi, Attanasio, Cescon, Dal Bianco e Frene** : gli scrittori che sono stati scelti. La finale il 9 ottobre a Roma

Gian Maria Annovi con “Discomparsa” (edito da Arago), Daniela Attanasio con “Vivi al mondo” (Vallecchi), Roberto Cescon con “Natura” (Stampa 2009), Stefano Dal Bianco con “Paradiso” (Garzanti) e Giovanna Frene con “Eredità ed Estinzione” (Donzelli): sono i cinque libri finalisti della seconda edizione del Premio Strega Poesia. La cinquina è stata annunciata al Maxxi L'Aquila - Museo nazionale delle arti del XXI secolo. La cinqui-

na finalista è stata scelta dal Comitato scientifico composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta. I finalisti saranno ospitati in diverse località italiane: il 2 e 3 agosto, a Festambiente Sud, Foresta Umbra. Seguiranno altri appuntamenti a settembre: il 17 saranno al Gabinetto Vieusseux a Firenze e il 21 e 22 al festival Pordenonelegge. Il vincitore verrà proclamato il 9 ottobre a Roma, al Parco archeologico del Colosseo.



Mete fuori rotta

Monte Sant'Angelo Capitalo della cultura pugliese tra faggeta, Unesco e musica

La faggeta della foresta Umbra, a Monte Sant'Angelo in Puglia, è ora bene Unesco, che si aggiunge al Santuario di S. Michele Arcangelo. D'estate visite guidate e l'intervento dell'artista Michelangelo Pistoletto. Monte Sant'Angelo ospiterà poi FestambienteSud (Alice, Peppe Servillo, Fabrizio Bossò, Rita Marcotulli) il 20-23 luglio, i suonatori di tarantella (26-27 luglio), il corteo storico delle apparizioni (22/9) il Festival Mònde(3-6/10). <https://lacittadeiduestiunesco.it>

Polonia La bella e sconosciuta Lublino crocevia della storia



Lublino Capoluogo della regione est

Lublino e la Regione Lubelskie, di cui è capoluogo, sono una Polonia poco praticata dal turismo di massa. Un crocevia di storia e culture, qui venne firmata l'unione polacco-lituana nel 1569. Il centro storico di Lublino è sorprendente tra percorsi sotterranei, la via K.Przedmiescie dei caffè e delle taverne, il castello del XII secolo, ricostruito in stile neogotico nel 1828. Musei e giardino botanico da non perdere. www.polonia.travel/it

Assisi Dal 15 agosto il primo festival di musica medievale

DeMusicAssisi è il primo festival di musica medievale in Umbria e uno dei pochi in Italia, e si tiene ad Assisi dal 15 al 20 agosto. La città di San Francesco, che ha visto passare grandi compositori, oggi vanta un'accademia (Resonars) dedicata proprio allo studio e all'approfondimento delle arti medievali. 20 tra incontri e concerti, flash mob e dj set medieval sul tema "Lauda", la musica devozionale. <https://www.demusicassisi.it>

Austria Bad Ischl nel Salzkammergut capitale europea tra laghi e arte



Il Parco imperiale A Bad Ischl

Il Salzkammergut è una regione austriaca ricca di luoghi inediti, che deve molto all'estrazione del sale iniziata 7 mila anni fa. Nel 2024 Bad Ischl è Capitale europea della cultura e punta sull'arte: Eva Schlegel ha creato installazioni con l'aiuto della realtà aumentata lungo i laghi; sul lago Traunsee da visitare la villa e il realismo bizzarro di Theophil Hansen; c'è l'arte del cinese Ai Weiwei nei siti imperiali a Bad Ischl. www.salzkammergut-2024.at



IL PREMIO

La "Natura" di Roberto Cescon finalista al Premio Strega Poesia

Il poeta pordenonegge entra nella cinquina della lirica assieme a Giovanna Frene, Daniele Attanasio, Stefano Dal Bianco e Gian Maria Annovi

Cristina Savi

Il poeta pordenonegge Roberto Cescon è nella cinquina finalista del Premio Strega Poesia 2024, concorso alla sua seconda edizio-

ne (nella prima, vinta da Vivian Lamarque, conquistò la finale un altro poeta del Friuli Venezia Giulia, il triestino Christian Sinicco). Con il suo "Natura", uscito un anno fa per l'editore Stampa 2009, Cescon punto di riferimento prezioso per il settore poesia di pordenonegge e co-curatore del cartellone dei #Martedìpoesia di Fondazione Pordenonegge, sfiderà gli altri quattro poeti scelti dalla giuria:

con il libro "Discomparsa" (Aragno) Gian Maria Annovi; con "Vivi al mondo" (Vallecchi) Daniela Attanasio; con "Paradiso" (Garzanti) Stefano Dal Bianco e con "Eredità ed estinzione" (Donzelli) Giovanna Frene.

«Sono sorpreso - ha dichiarato Cescon - e felice che il mio libro sia piaciuto alla giuria, che ringrazio. I libri della cinquina mostrano che la poesia ha molte forme e molte tra-



Il poeta pordenonegge Roberto Cescon. FOTOGRAFIA DI DANIELE

de, mi auguro che sempre più persone abbiano il coraggio di percorrerle per riconoscersi in qualcosa di inaspettato».

La finale dello Strega Poesia rappresenta per Cescon - che a Pordenone è nato, nel 1978, e in città vive e insegna - il coronamento di un'attività poetica sfociata in diverse pubblicazioni: "Vicinolomano" (Campanotto 2000), "Il politico della memoria. Aspetti macrotestuali sulla poesia di Franco Buffoni" (Pieraldo 2005), "Disabile chi? La vulnerabilità del corpo che tace" (Mimesis 2020) e "Di tutti e di nessuno. Una poetica della specie?" (Industria & Letteratura 2022). Suoi racconti sono inoltre inseriti nell'antologia "Scontrini" (Baldini e Castoldi 2004). Nel 2010 è usci-

to, per Samuele Editore, il volume di poesie "La gravità della soglia", seguito dalle raccolte "La direzione delle cose" (Ladolfi 2014) e "Distacco del vetro" (Amos Edizioni 2018).

"Natura", con il quale è approdato alla fase finale dello Strega, è una raccolta a cura di Maurizio Cucchi, che tiene insieme molti aspetti. "Non è la prima natura, la wilderness, neppure nella sua attuale dimensione artificiale e agonistica; non è la seconda natura, quella addomesticata dall'uomo. È una dimensione che comprende umano e non umano, alla luce del movimento e della relazione tra organismi e cose. Natura è anche la natura umana, che nel suo consistere fragile è capace di

legare il fuori e il dentro, i vivi e i morti, il prima e il dopo, in un luogo insituabile che nella lingua appare quello più vero».

Ora, per Cescon, così come per gli altri finalisti, si apre un "tour" di presentazione in diverse località italiane particolarmente attive sul territorio nella promozione della lettura. Queste le tappe: il 12 luglio Givitavecchia, alla Cittadella della musica; il 2 e 3 agosto a Festambiente Sud, Foresta Umbra, il 17 settembre a Firenze al Gabinetto Vieusseux e il 21 e 22 a Pordenonegge. Anche quest'anno, in occasione del festival pordenonese, in programma dal 18 al 22 settembre, il Premio Strega Poesia sarà infatti parte del cartellone, con gli incontri che ve-

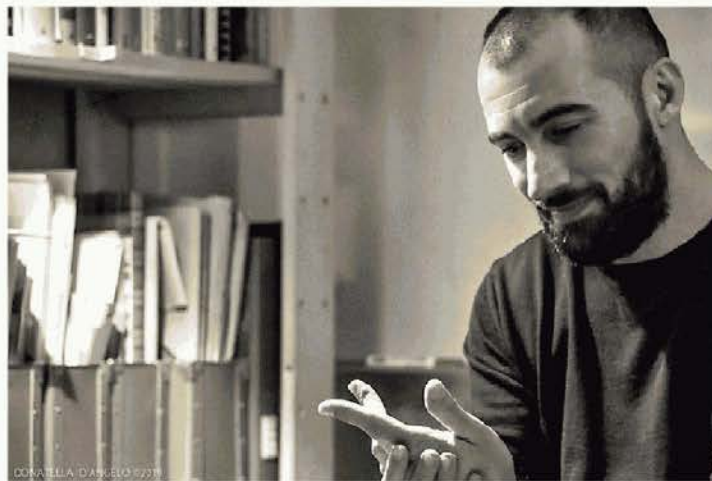
dranno protagonisti i finalisti, nel rush finale verso la proclamazione del vincitore. Il premio sarà poi assegnato il 9 ottobre, a Roma, al Tempio di Venere e Roma, all'interno del Parco archeologico del Colosseo.

I finalisti dello Strega Poesia sono stati selezionati dal comitato scientifico, composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Maria Vilhita. Sarà un'ampia giuria composta da personalità della cultura a scegliere infine l'opera vincitrice. —

LETTERATURA

Il poeta Roberto Cescon tra i cinque finalisti del Premio Strega Poesia

Lo scrittore pordenonese scelto per "Natura" (2023)
«Sono sorpreso e felice che il mio libro sia piaciuto»



Il poeta pordenonese Roberto Cescon è nella cinquina finalista del Premio Strega Poesia

IL CONCORSO

CRISTINA SAVI

Il poeta pordenonese Roberto Cescon è nella cinquina finalista del Premio Strega Poesia 2024, concorso alla sua seconda edizione (nella prima, vinta da Vivian Lamarque, conquistò la finale un altro poeta del Friuli Venezia Giulia, il triestino Christian Sinicco). Con il suo "Natura", uscito un anno fa per l'editore Stampa 2009, Cescon punto di riferimento prezioso per il settore poesia di pordenonelegge e co-curatore del cartellone dei #Martedipoesia di Fondazione Por-

denonelegge, sfiderà gli altri quattro poeti scelti dalla giuria: con il libro "Discomparsa" (Aragno) Gian Maria Annovi; con "Vivi al mondo" (Vallecchi) Daniela Attanasio; con "Paradiso" (Garzanti) Stefano Dal Bianco e con "Eredità ed estinzione" (Donzelli) Giovanna Frene. «Sono sorpreso - ha dichiarato ieri Cescon - e felice che il mio libro sia piaciuto alla giuria, che ringrazio. I libri della cinquina mostrano che la poesia ha molte forme e molte strade, mi auguro che sempre più persone abbiano il coraggio di percorrerle per riconoscersi in qualcosa di inaspettato».

La finale dello Strega Poesia rappresenta per Cescon

che a Pordenone è nato, nel 1978, e in città vive e insegna - il coronamento di un'attività poetica sfociata in diverse pubblicazioni: Vicinolontano (Campanotto 2000), Il politico della memoria. Aspetti macrotestuali sulla poesia di Franco Buffoni (Pieraldo 2005), Disabile chi? La vulnerabilità del corpo che tace (Mimesis 2020) e Di tutti e di nessuno. Una poetica della specie? (Industria & Letteratura 2022). Suoi racconti sono inoltre inseriti nell'antologia Scontrini (Baldini e Castoldi 2004). Nel 2010 è uscito, per Samuele Editore, il volume di poesie La gravità della soglia, seguito dalle raccolte La direzione delle

cose (Ladolfi 2014) e Distacco del vitreo (Amos Edizioni 2018).

"Natura", con il quale è approdato alla fase finale dello Strega, è una raccolta a cura di Maurizio Cucchi, che tiene insieme molti aspetti. «Non è la prima natura, la wilderness, neppure nella sua attuale dimensione artificiale o agonistica; non è la seconda natura, quella addomesticata dall'uomo. È una dimensione che comprende umano e non umano alla luce del movimento e della relazione tra organismi e cose. Natura è anche la natura umana, che nel suo consistere fragile è capace di legare il fuori e il dentro, i vivi e i morti, il prima e il dopo, in un luogo insituabile che nella lingua appare quello più vero».

Ora, per Cescon, così come per gli altri finalisti, si apre un "tour" di presentazione in diverse località italiane particolarmente attive sul territorio nella promozione della lettura. Queste le tappe: il 12 luglio Civitavecchia, alla Cittadella della musica; il 2 e 3 agosto a Festambiente Sud, Foresta Umbra, il 17 settembre a Firenze al Gabinetto Vieusseux e il 21 e 22 a Pordenonelegge. Anche quest'anno, in occasione del festival pordenonese, in programma dal 18 al 22 settembre, il Premio Strega Poesia sarà infatti parte del cartellone, con gli incontri che vedranno protagonisti i finalisti, nel rush finale verso la proclamazione del vincitore. Il premio sarà poi assegnato il 9 ottobre, a Roma, al Tempio di Venere e Roma, all'interno del Parco archeologico del Colosseo.

I finalisti dello Strega Poesia sono stati selezionati da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Maria Villalta. Sarà un'ampia giuria composta da personalità della cultura a scegliere infine l'opera vincitrice. —

© AUTORE/CONTRASTO/STAMPATA



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con o senza mezzo.

amucciaccio@gmail.com

promontorio, toccando in particolare i luoghi caratterizzati dalla presenza di siti sacri. A piedi, in bicicletta o a cavallo, ma anche con altri mezzi che favoriscano l'esperienza turistica, il percorso si propone ai visitatori sia nella sua interezza sia a singoli tratti,

do, Monte Sant'Angelo, Mattinata, San Marco in Lamis, Rignano Garganico, la Foresta Umbra e Vieste (per informazioni dettagliate sugli itinerari e sul programma del festival consultare i siti www.festambientesud.it e www.greencave.org).



Otto chilometri di libri: tanti ne conserva ad oggi la strabiliante biblioteca del santuario di San Matteo a San Marco in Lamis, regolarmente aperta al pubblico dagli anni '50. A fronte, il panorama da Rignano Garganico fa ben capire il soprannome di "balcone delle Puglie".

policromi, il chiostro su cui affaccia un loggiato del XVI secolo, la bottega dei prodotti del convento e l'eccezionale biblioteca, aperta al pubblico sin dagli anni '50, che oggi custodisce più di trecentomila volumi di ogni genere (uno degli addetti ci informa che lo sviluppo totale dei ripiani che ospitano i libri è di 8 chilometri, la distanza che passa fra il santuario e San Giovanni Rotondo).

Dalla parte opposta del paese, procedendo in direzione di San Severo, un altro luogo molto amato nella zona è il cinquecentesco **santuario di Santa Maria di Stignano**, lungo uno dei tratti che formano il percorso di pellegrinaggio della Via Micaelica. Anche qui si ammirano opere d'arte di pregio, fra cui un bellissimo pulpito in legno dipinto, ma il primo motivo di interesse è la geometrica facciata in pietra rosa, una rarità non solo nel Gargano ma nell'intera Puglia.

legno lunghe in media una dozzina di metri, con diametro di un metro e mezzo circa e peso di 30 quintali, che sfilano fiammeggianti nella processione del Venerdì Santo. Se bisogna aspettare la Pasqua per assistere a questo grandioso spettacolo, è invece in settembre, fra il 19 e il 21, che si svolgono una festa e una fiera presso il **santuario di San Matteo Apostolo**. L'edificio, immerso nel verde a un paio di chilometri dalla cittadina, all'architettura fortificata di matrice medioevale abbina uno scalone d'ingresso ottocentesco. All'interno si visitano la chiesa riccamente decorata con marmi



Dal 17 luglio al 3 agosto Sostenibilità, torna FestambienteSud

FOGGIA - Giunto alla sua ventesima edizione, FestambienteSud si pone l'obiettivo di offrire uno sguardo sullo stato di salute del pianeta e della società con momenti di riflessione, cultura e un ricchissimo programma di concerti, con ospiti italiani e internazionali.

Dal 17 luglio al 3 agosto, il festival itinerante attraverserà il Gargano partendo da San Marco in Lamis e Rignano Garganico, passando per San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, per giungere, nella tappa finale, a Vieste, dove FestambienteSud si chiuderà con una festa all'insegna del dialogo con il Sud del mondo e sotto la direzione artistica della cantautrice e polistrumentista Chiara Civello.

Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro" e che caratterizzerà la prima parte del festival, dal 17 al 28 luglio, con una programmazione di concerti, curata da Franco Salcuni, con la collaborazione di Luciano Castelluccia e Biagio Salcuni. Accanto alla musica, il festival propone anche forum di approfondimento su temi ambientali, sociali e culturali, escursioni tra i luoghi del Gargano, degustazioni dedicate all'alimentazione sostenibile e una tappa culturale nella foresta umbra, patrimonio Unesco, incentrata sulla letteratura, con i finalisti del Premio Strega poesia.

Il tema che il festival ha scelto per quest'edizione è il benessere: ecologico, sociale e personale.



8 TEMPO LIBERO

Sabato 1 Giugno 2024 Corriere del Mezzogiorno

Eseci il 7 giugno il nuovo singolo di Erica Mou

Sarà in anteprima il nuovo singolo di Erica Mou (in foto) disponibile su tutte le piattaforme da venerdì 7 giugno. La cantante pugliese sarà in tour...

«Love U Hate U» Boomdabash in tour

È uscito ieri il nuovo singolo di Boomdabash Love U Hate U. La band salentina ha appena terminato un settimana di tour...

Il weekend di «Road to Battiti» Irama, Annalisa e Tananai

Irama (in foto) in concerto a oggi ha girato con il suo nuovo singolo Giallo e l'aspirante defecavo appuntamento con la trovata tenera di «Road to Battiti»...

di Francesco Mazzotta

Musica per parlare di ambiente e accendere i riflettori sulla salute del pianeta. FestambienteSud, il festival di Legambiente per il Mezzogiorno, celebra vent'anni...

Estate

I 20 anni di Festambiente Sul Gargano tanto Brasile e la «lady» Ute Lemper

Chiara Civello ha approntato un cartellone d'alto livello. Tra gli ospiti anche Marisa Monte, Peppe Servillo e Alice



celebrato da Ute Lemper, è un volume di Ramon Infante sulla figura di San Michele, eventi accompagnati da due monologhi sulla cultura popolare di Luigi Rignanesi...

brasiliana: il 29 luglio con i tropicalismi del Bola Desejo, quartetto vincitore di un Latin Grammy Award, il 30 luglio con la splendida Marisa Monte e i suoi più grandi successi...

Petruzzelli



Martedì sera il recital pianistico di Michele Campanella

«Un percorso verso la bellezza», lo chiama Michele Campanella. È l'interpretazione che si fa arte sublime nelle mani di questo raffinato esecutore del pianoforte...

Network internazionale danza

La decima annata chiude con Adriano Bolognino

Il coreografo presenta domani al Traetta «In situ», performance costruita con gli allievi dei corsi

Un lungo cammino fatto di incontri, esperienze collettive, formazione e crescita, a contatto con il meglio della danza internazionale...



non solo. Tra gli ospiti - anche se la collaborazione richiesta loro è più apparatistica, prevedendo full immersion formative con allievi e docenti del territorio - che si sono succeduti nei mesi scorsi, coreografi di prestigio internazionale come Adriano Bolognino, l'israeliano Or Marín, la giapponese Emi Miyoshi...

so ricerca e formazione - continua - abbiamo constatato quanto i giovani richiedano una presenza importante da parte dei professionisti. Prevedo che è soprattutto una responsabilità e che si fonda sulla preparazione, in una prospettiva internazionale, all'apertura, al confronto e allo scambio. Quindi, conoscere eccellenze nazionali e internazionali per potersi preparare al confronto con il mondo di fuori. Quello da cui proviene una rising star della danza italiana come Adriano Bolognino, coreografo e danzatore di origini napoletane, nel 2022 premio Danza&Danza come coreografo-emergente (autore, tra i tanti lavori, di un duetto per Pirella Göttsche e Danza&Danza).

situ - Dentro una fiamma, creazione firmata da Bolognino in esclusiva per il Network con allievi e insegnanti coinvolti nel percorso annuale, che prenderà forma all'interno del teatro Traetta di Rito, ultimo atto della rassegna «L'arte dello spettacolo». Sa parte dall'esterno, negli spazi adiacenti al Traetta, dalle 18, con performance (in partecolare, Shellers di Chiara Ferrarini, selezionata con la call B&D) e proiezioni e azioni urbane, esiti di laboratori e progetti del Nalp, per poi proseguire all'interno del teatro in serata per l'esibizione di Bolognino&Co. «Siamo davvero emozionati di poter sfruttare questo lavoro di sensibilizzazione alla danza sul territorio in un clima così fruttuoso - conclude Schiavulli - questo è il bagaglio che abbiamo costruito e il nostro punto di partenza per il futuro».

Nicola Signorile

muociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



prima **14**

Puglia **Cultura**

Venerdì, 7 giugno 2024 **la Repubblica**

L'anteprima

Festambiente Sud Musica e poesia in viaggio lungo il Gargano sacro

di Anna Puricella

La musica si mette in viaggio. Per i suoi vent'anni, Festambiente Sud - il festival di Legambiente per il Sud Italia - indaga "Le dimensioni del benessere", e si sviluppa al cuore della manifestazione a Vieste dal 29 luglio al 3 agosto con la direzione artistica di Chiara Civello: c'è una prima parte itinerante: "Gargano sacro", un itinerario culturale curato artisticamente da Franco Saleuni (con la collaborazione di Luciano Castelluccio e Biagio Saleuni) che porta una serie di concerti in vari Comuni, con l'obiettivo di diffondere il messaggio di Festambiente Sud, e farlo a colpi di musica.

Si comincia allora il 17 luglio con Kaos & D; Crain che riportano dal vivo, dopo 25 anni, l'album di esordio del rapper, *Festidius*; il 18 a masserie Padiglioni i fratelli Patrizio e Stefano Farisei che eseguono l'integrale di *Arbei Macht Frei*, primo disco degli Area (entrambi gli appuntamenti a Rignano Garganico); il 19 ci si sposta a San Giovanni Rotondo con *Flo e Carrara di safe*, il 20 a Monte Sant'Angelo - quest'anno Capitale pugliese della cultura - è il turno di Alice con *Master songs*, viaggio fra la sua carriera e omaggi a Fattino, De André, Guccini e altri grandi cantautori italiani.

Dal 17 luglio al 3 agosto il festival itinerante diretto da Franco Saleuni e Chiara Civello: tra gli artisti più attesi Alice, Ute Lemper, Peppe Servillo e Rita Marcotulli



▲ La cantautrice Alice sarà a Monte S. Angelo



▲ L'omaggio sarà celebrato il poeta Pablo Neruda



▲ La cantante Ute Lemper sarà a Vieste il 2 agosto

preità transitiva i brasiliani sono dei professionisti del miracolo e la loro musica ce lo dimostra: una musica e ricca e pluriversale, costruita sul dialogo fra culture. Non c'è felicità senza scambio, esultanza, gioia, ancestralità, lotta e amore». Per il ventennale ha messo su un programma decisamente brasiliano e "unico", come dice lei stessa sarà Vieste l'epicentro della musica, a partire da quella dei Bata Desjo, per la prima volta in Italia il 29 luglio a ingresso libero. Il tiro si alza già il giorno dopo con

Marka Monte, una delle colonne portanti della canzone brasiliana. Il 31 invece sarà il turno del Carnevale di Salvador di Bahia, declinato con i ritmi del gruppo Ite Aye.

Encore è il titolo del concerto inedito dell'agosto, che vede riunirsi alcuni artisti che nella loro carriera hanno incrociato la musica brasiliana: Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Tauric, Ferruccio Spinetti. Erano

Marcozzi lo stregone del Gargano all'America del Sud si fa evidente il 2 con Ute Lemper, che porterà idealmente il pubblico in Cile per *Cent anni dalle 20 poesie d'amore di Pablo Neruda* (evento in collaborazione con Editorial Nascimento e il Premio Strega Poesia, sarà aperto da un incontro con i finalisti del premio e una testimonianza della casa editrice).

Per la chiusura si pensa in grande, e allora la mattina del 3 agosto sarà la Foresta Umbra a ospitare i cinque poeti finalisti dello Strega per un reading, con l'intervento musicale dell'organettista Alessandro d'Alessandro; in serata festa a Vieste con gli storici Inti Illimani e Giulio Wilson. Oltre ai concerti - di cui solo alcuni a pagamento, con biglietti in vendita su Vivaticket - Festambiente Sud è anche occasione di approfondimento. E, dato che il tema scelto è quello del benessere, condizione umana essenziale che fa rima con felicità, le "dimensioni" che si indagheranno saranno quelle del sociale, del pianeta e delle relazioni.

Già in anteprima è in programma il focus "Il benessere fra etica, economia e diritto" con l'EcoForum del 19 e di welfare culturale (con Rete delle Culture). Il 22, fino a immaginare a come "Riproporre il Sud" con Svirmez il 23; eventi realizzati con il sostegno di Fondazione con il Sud. Info festambiente.it



La sala Giuseppina. La mostra Restart all'estate nel Santalucia

La mostra

"Restart" getta un ponte d'arte tra Bari e la Cina

di Riccardo Fanizza

Un alto portale trasparente, con socciolini rosa che scendono da poetici avvolgenti grigi, si para bda oggi in una salotta d'ingresso al primo piano del Kursaal Santalucia a Bari. È il passaggio obbligato per la mostra *RESTART: Cityness, Ecologies and Community, Bari/Guangzhou Art Prize*, prima edizione di un concorso premio promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari (presidente Pasquale Guaragnella, direttore Giancarlo Chielli) in collaborazione con la Guangzhou Fine Arts Academy, a cura di Antonella Marino e Maria Vinella, che si avvale del finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito

L'esposizione costituisce il primo step di un processo più vasto nato dalla volontà di consolidare l'antico gemellaggio tra Bari e Canton (città sorella dal 1986) ed è per questo in partnership con l'Assessorato alle Culture del Comune di Bari, col supporto di Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e Fondazione Pino Pascali. Presenta 31 progetti di studenti delle due accademie, allestiti nella Sala

Wanling, Zhu Hui-qing, Pan Zejia, Wang Shan, Wang Xiangping, Sha Miaoqi, Zhao Xuhui, Xie Leyi, Yuan Zeqiang, Wang Shufan, Gong Xuyao) che hanno ideato degli interventi urbani da realizzare in uno spazio pubblico della città gemella. Tra essi un comitato scientifico composto da rappresentanti di Bari e Canton sceglierà il vincitore, di cui verrà prodotta l'opera. La scelta iniziale dei luoghi è avvenuta a distanza, con l'aiuto congiunto di una documentazione fotografica qui esposta di alcuni posti chiave delle due città, realizzata dagli stessi e altri studenti (per Bari, Liliana Aloisio, Miriam Antonucci, Mario De Cesare, Nicola Di Bari - Giulia Rita Durante, Simona Latore, Marialisa Pascuccio, Sara Scocinaro, Roberto Turb. Le immagini sono state uti-

lizzate come base per sviluppare i rendering dei diversi progetti, visualizzati con foto, disegni, video e cinque grandi installazioni, e riunite in tre diverse sezioni mescolate tra loro. A rinviare la dimentone dello scambio concorre anche un sottile suono del sound designer Gabriele Panno, che mixa suoni e rumori della vita quotidiana di Bari e Canton.

Nell'insieme, l'atmosfera della rassegna è colorata e festosa e prevede modalità di coinvolgimento del pubblico, oltrepassato il portale (materializzazione di un'idea di videomapping di Rondinone), lungo la visita ci si può infatti far sfiorare da variopinti velli di una struttura sul fondo di Petrelli. O farsi affarreda un acquatico buco nero sul pavimento (di Ladogana). O ancora, scambiare propri abiti usati con quelli che compongono un'ecologica montagna (di Bulnjevic). Per poi apporre la propria impronta digitale su delle piccole lune (di Musto), prima di uscire dall'atri; stanza laterale e suggellare così la propria presenza. La mostra è aperta con ingresso libero fino al 7 luglio (10-E e 17-20; info 080.524.63.70).



▲ Lo spazio del Kursaal Santalucia

Da oggi al 7 luglio l'esposizione nata da un gemellaggio tra le Accademie

Giuseppina lungo un percorso progettato dall'architetto Simone Esposito) che parla sull'incontro tra culture attraverso guardi incrociati sulle due città. È questa una delle tracce del concorso, che interpreta il tema della ricreazione urbana anche in chiave di sostenibilità ecologica. Ne hanno tenuto conto i giovani artisti baresi (Alessandra Anzeca Rivelli, Iljuma Bulnjevic, Alessia De Crescenzo, Raffaello Pio Iacovazzi, Arianna Ladogana, Vito Lomonaco, Tarcide Marrone, Antonio Milano, Martina Montanaro, Clarissa Musto, Michela Petrelli, Alessandra Reila, Michela Rondinone, Sonia Rucci, Ermes Signorile) e cantonesi (Chang Xinyu, Deng Zhen, Huang Zile, Kuang Mai, Su Yuyue, Wang Tianzi, Zhang Jiajing, Zhang



Un'estate di appuntamenti per un Monte in cammino

Presentato il ricco cartellone della capitale pugliese 2024 della cultura

di Francesco Mazzotta

Capitale della cultura in Puglia 2024, Monte Sant'Angelo accende i motori delle iniziative «Un monte in cammino» per celebrare l'investitura ricevuta. E, oltre a festeggiare dal 22 giugno al 7 luglio i suoi due siti Unesco (il Santuario di San Michele Arcangelo e le faggete vetuste della Foresta Umbra), ospita accanto a residenze di teatro, cinema, letteratura, poesia e artigianato, anche concerti, spettacoli ed eventi speciali, a partire dall'installazione dell'opera manifesto di Michelangelo Pistoletto, «Terzo Paradiso», con la quale il celebre pittore e scultore biellese alla fine degli anni Novanta volle rappresentare il grembo generativo di una nuova umanità, riconfigurando il segno matematico dell'infinito.

In questo quadro s'inseriscono due concerti: il primo in programma il 25 luglio nella villa comunale, dove si esibirà il rapper Mecna, artista che conosce bene il Gargano per essere nato a San Giovanni Rotondo, paesino dal quale è partito per cercare il successo a Milano, raccontando in musica storie di ragazzi di provincia come lui; il secondo (a pagamento) è il 6 agosto, nel castello Normanno Svevo, dove sarà di scena Daniele Silvestri con «Il cantastorie recidivo», progetto con il quale il popolare cantautore romano sta festeggiando trent'anni di carriera. Bisognerà, invece, aspettare il 28 settembre per la ventata di buon umore che porterà Nino Frassica con gli scanzonati Los Plaggers, in piazza Giovanni Paolo II.

Ci sarà anche una serata di gala il 25 giugno intitolata «do sono Capitale di Puglia», festa organizzata con Regione Puglia e Teatro pubblico pugliese



Da Pistoletto ad Alice Sopra, Michelangelo Pistoletto traccia il segno del suo «Terzo paradiso», l'opera che realizzerà a Monte Sant'Angelo. Sotto, Alice

se e immaginata come anello di congiunzione tra le iniziative costruite intorno ai due siti Unesco. Per celebrare il Santuario di San Michele Arcangelo il 22 giugno è stata programmata una «Notte bianca del patrimonio culturale»,

con musei e monumenti aperti sino all'alba e visite guidate gratuite, mentre per le faggete vetuste sono previsti il 6 luglio «Una notte in foresta» a base di degustazioni e passeggiate e il 7 luglio un cammino (a piedi o in bicicletta)



da un sito Unesco all'altro.

Nel calendario di appuntamenti di Capitale della cultura in Puglia rientrano altri eventi culturali e di spettacolo, tra cui la ventesima edizione di FestambienteSud, che a Monte Sant'Angelo porterà il concerto di Alice (20 luglio), la mostra su Editoriali Nascimento, la casa editrice cilena che pubblicò un giovanissimo Neruda (21 e 22 luglio), e l'omaggio a Lucio Battisti della superband composta da Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Fabrizio Bossio, Furio Di Castri e Mattia Barbieri (23 luglio).

Nel programma «Un monte in cammino» sono stati inglobati anche il «Raduno dei suonatori di tarantella» (26-27 luglio), «Bolicine di Puglia» (2 e 3 agosto), il «Corteo storico delle apparizioni di San Michele» (22 settembre), il «Festival Monde» (3-6 ottobre) e l'«Assemblea europea delle Vie Francigene» (18-20 ottobre), oltre a diverse attività di trekking ed escursionismo. La sezione teatro prevede incontri con Gabriele Vácis, Gerardo Guccini e gli attori della compagnia Pem (2 e 3 luglio), lo spettacolo itinerante *A passo d'uomo*, che il circolo Bergman ha costruito per essere fruito in cuffia (4-10 luglio), e una residenza della Bottega degli Apocrifi, che curerà la produzione di comunità *inCoro - alla Pace* (12 e 13 luglio).

E ancora proiezioni e incontri con i registi Pippo Mezzapesa (*Ti mangio il cuore*) e Alessandro Piva (*LaCapogira*) e la sceneggiatrice Anna Pavignano (*Il postino*, il film testamento di Troisi), una residenza di poesia di Raffaele Nigro, un'altra culturale-turistica con Lorenzo Scaraggi e le lezioni degli scrittori Mario Desiati (premio Strega 2023) e Maria Grazia Calandrone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Dopo essere stata finalista alla competizione di Capitale della Cultura italiana per il 2025, Monte Sant'Angelo è stata proclamata dalla Regione Puglia Capitale della cultura pugliese per il 2024, ruolo che il piccolo centro del Gargano svolgerà con una serie di iniziative inserite in un unico cartellone dal titolo «Un monte in cammino». Tante le iniziative, alcune delle quali legate ai due siti Unesco della località dauna, il Santuario di San Michele Arcangelo e le faggete vetuste della Foresta Umbra. Previste visite e passeggiate notturne. Info 0884 562.062.



A Monte Sant'Angelo la cultura è in cammino

S'inizia il 22 giugno con «La Notte bianca» e i musei aperti

di ALESSANDRO SALVATORE

«U n monte in cammino». Entra nel vivo il cartellone degli appuntamenti di Monte Sant'Angelo capoluogo della cultura della Puglia 2024, titolo acquisito per essere entrato nelle Top ten finalista delle città che ambivano al titolo di Capitale italiana della Cultura 2025. Il centro più elevato della regione pugliese, con i suoi 796 metri sopra il livello del mare, festeggerà i suoi due riconoscimenti Unesco, il Santuario di San Michele Arcangelo e la Foresta Umbra. Dal 22 al 25 giugno la sua «Celeste Basilica» che è meta dei pellegrini dal VI secolo, iscritta nel 2011 nella lista del patrimonio umanitario sul sito seriale «I Longobardi in Italia, i luoghi del potere».

Il 22 giugno, a 13 anni dal riconoscimento Unesco, Monte presenterà «La Notte bianca del patrimonio culturale» con musei e monumenti aperti. Martedì 25 giugno si terrà «Io sono Capitale di Puglia - il Galà della Cultura», festa che celebrerà - assieme Regione Puglia e Teatro Pubblico - il patrimonio culturale del territorio. A luglio, il comune garganico che tra il 1086 e il 1105, quindi già quasi un millennio prima, fu capitale di un vasto e autonomo comitato normanno, onorerà la sua seconda area Unesco. Sono gli arbusti della Foresta Umbra, iscritti dal 2017 nella lista transazionale delle «Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d'Europa». Il 6 luglio ci sarà «Una notte in Foresta» con eventi di turismo lento e domenica 7 con il «Cammino dei due Siti Une-

sco», dalla Foresta al Santuario.

L'estate nel centro dello sperone del Gargano sarà impressa dalla cultura. Molti gli eventi in agenda, a partire dall'opera iconica «Terzo Paradiso» creata da Michelangelo Pistoletto che racchiuderà «la scienza, la tecnologia, l'arte, la cultura e la politica, restituendo vita alla Terra». Oltre l'arte contemporanea ci saranno due grandi concerti.



MONTE Il castello [foto Pasquale Ciuffreda]

Il 25 luglio la residenza live del rapper Mecna, artista della lirica autobiografica ma mai autoreferenziale. Il 6 agosto spazio alla voce dei sobborghi urbani di Daniele Silvestri con la tappa del tour nazionale, celebrativo dei trent'anni di carriera, «Il cantastorie recidivo», nel suggestivo Castello di Monte.

Il cartellone di capitale della cultura pugliese proseguirà con molte altre tappe come Festambiente Sud (ospiti da Alice a Peppe Servillo) dal

20 al 23 luglio, il Raduno dei suonatori della Tarantella (26 e 27 luglio), le residenze culturali come il teatro «in dialogo sui greci» con Gabriel Vacis, Gerardo Guccini e la compagnia Pem il 2 e 3 luglio, seguito dallo spettacolo itinerante «A passo d'uomo» tra il 4 e il 10 luglio a cura del Circolo Bergman, ed il 12 e il 13 luglio «inCoro-Alla Pace», produzione di comunità targata Bottega degli Apocrifi. Sino alla residenza cinematografica, curata da Mad, che proporrà tre visioni e un laboratorio per giovani videomaker dai 18 ai 30 anni; alla residenza poetica di Raffaele Niro e alla residenza scultorea curata dalla Green Cave di FestAmbiente, che a settembre tornerà coi laboratori di innovazione dei linguaggi artistici.



I finalisti si preparano per il gran finale al Colosseo, intanto il tour estivo per l'Italia Svelata la cinquina Premio Strega poesia 2024

La cinquina finalista del Premio Strega Poesia 2024 è composta da: Gian Maria Arnovi con "Discomparsa" (Aragno), Daniela Attanasio con "Vivi al mondo" (Vallecchi Firenze), Roberto Cescon con "Natura" (Stampa 2009), Stefano Dal Bianco con "Paradiso" (Garzanti) e Giovanna Freni con "Eredità ed Estinzione" (Donzelli).
L'annuncio è stato dato ieri durante una cerimonia al Maxxi L'Aquila - museo nazionale delle arti del XXI secolo.

I finalisti sono stati selezionati dal Comitato scientifico composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta.
I candidati hanno letto alcuni testi tratti dalle opere in gara con le sonorizzazioni e gli interventi musicali di Andy dei Bluvertigo. Un'ampia giuria composta da circa

100 personalità della cultura determinerà l'opera vincitrice che verrà proclamata il prossimo 9 ottobre a Roma, al Parco archeologico del Colosseo. I giurati riceveranno i libri grazie alle Librerie Feltrinelli e potranno esprimere la loro preferenza tramite voto telematico.
La cinquina sarà ospite in diverse località italiane particolarmente attive sul territorio nella promozione della lettura. Queste le tappe: 12 luglio a Civitavecchia, ore 21, Cittadella della Musica; il 2 e 3 agosto, a

Festambiente Sud, Foresta Umbra. Seguiranno altri appuntamenti a settembre: il 17 sarà al Gabinetto Vieusseux a Firenze e il 21 e 22 al festival Pordenonelegge.
Il Premio Strega Poesia è promosso da fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Bper Banca e con il sostegno di Ministero della cultura, parco archeologico del Colosseo, comune dell'Aquila e Maxxi L'Aquila, gabinetto Vieusseux, media partner Rai, sponsor.



Premio Strega



FESTAMBIENTESUD

Cercare il benessere in varie dimensioni

📍 SAN MARCO IN LAMIS

Il benessere è una dimensione composta dalla felicità tra individuo, società e pianeta. Lo sanno bene gli organizzatori di FestAmbienteSud che ne hanno fatto motivo collante per festeggiare - coordinata da Franco Salcuni - la ventesima edizione, in programma dal 17 al 3 agosto, in varie località del Gargano, partendo dall'anteprima di martedì 16 al convento di san Matteo di San Marco in Lamis Rignano Garganico, passando per San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, quest'anno capitale della cultura di Puglia, Mattinata per

giungere, come sempre, nella tappa finale a Vieste, dove FestambienteSud culminerà in una festa conclusiva all'insegna del dialogo con i Sud del Mondo e sotto la direzione artistica di Chiara Civello.

L'anteprima

Dunque, si parte martedì alle 19 con l'incontro tra Leonardo Becchetti (economista), Andrea Morniroli (forum disuguaglianze e diversità), Vanessa Palucchi (portavoce nazionale forum del terzo settore) e i saluti di Michele Merla, sindaco di S. Marco in Lamis, padre Stefano De Luca e Daniela Salzedo, presidente di Legambiente Puglia. **F.STR.**



con un'acqua viva
«Le canzoni hanno una loro vita. Noi cerchiamo di fare del nostro meglio»

Info
 • «Os maiores sucessos» è il titolo del concerto di Marisa Monte, in programma stasera per il Roma Summer Fest nella Cavea del Parco della Musica (ore 21, viale de Coubertin 30)

• Marisa Monte sarà accompagnata da Pupillo alla batteria, Fedrinho da Serrinha percussioni, Dadi al basso e Davi Moraes alla chitarra

• Biglietti: da 34,50 a 85 euro

• Info: auditorium.com

Dottoressa Marisa Monte. Lei che ha fatto incetta di Latin Grammy e conquistato anche un premio Tenco Internazionale, ora può vantare una laurea honoris causa conferita dall'università più importante del Brasile, la Usp di São Paulo, che nei suoi 90 anni di esistenza di questi titoli ne ha concessi solo 123.
 «Io sono la terza donna, la prima nel campo della Cultura. E la cosa più incredibile — racconta Marisa — è che sono stata proposta dalla facoltà di Educazione non solo per la mia musica, per le ri-



Onore
 Che enorme privilegio è essere connessa con altre persone attraverso l'arte e la poesia

cerche sul samba e per la partecipazione a raccolte di fondi per borse di studio a studenti universitari in situazioni di vulnerabilità socioeconomica, ma anche per il mio lavoro come madrina della scuola di samba mirim della Portela, che coinvolge 900 bambini. Insomma, un titolo che è la prova della simbiosi tra Cultura ed Educazione».

Torna a Roma, stasera, nella Cavea dell'Auditorium. Quando canta dal vivo ogni volta è una festa in musica. Alternando divertimento e commozione. «Che enorme privilegio è essere connessa con altre persone attraverso l'arte e la poesia — assicura — Mi sento onorata di avere questa possibilità nella mia



Nella sua carriera vinto, fra l'altro, il Premio Tenco Internazionale e quattro Latin Grammy Awards

te ponte tra noi e l'Italia. Sarò felice di incontrarla di nuovo. La musica è un linguaggio universale immateriale ed è un mezzo per dare continuità nel tempo, tramandare i tratti culturali. Per me è molto naturale e intuitiva questa conversazione musicale con persone di altri Paesi. Fluisce in onde, come il suono stesso».

In un tour in cui si ripercorre una intera carriera, il ventaglio di emozioni può cambiare di sera in sera. Tre decenni di successi e una serie di hits tra le quali "Ainda Bem", "Já Sei Namorar" — la canzone che l'ha rilanciata



Lo show
 Raccoglie dalle vecchie canzoni del primo disco fino ai nuovi brani dell'ultimo album *Portas*

come ambasciatrice della musica carioca con i Triballistas — e "Amor I Love You" faranno parte della scaletta. «Il concerto raccoglie dalle vecchie canzoni del primo disco fino ai nuovi brani dell'ultimo album *Portas*. Oggi ho un repertorio molto vasto, dopo tanti dischi registrati devo sempre fare un ricambio di canzoni. Ci sono molti successi, brani che tutti conoscono, in qualche modo circolano naturalmente entrando e uscendo dal repertorio nel corso degli anni. È una scelta molto intuitiva che cerca di promuovere un equilibrio interno tra suoni che dialogano anche con il momento presente».

Raffaello Roselli
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Marisa Monte canta la vita come un samba

esistenza. Non c'è segreto, c'è solo mistero. Le canzoni hanno vita propria e noi facciamo del nostro meglio per loro».

«Os maiores sucessos» è il titolo del concerto romano. «È uno spettacolo che include canzoni di tutte le fasi della mia carriera, che rappresentano la mia storia.

Questa volta sarò accompagnata da un quartetto con Pupillo alla batteria, Fedrinho da Serrinha percussioni, Dadi al basso e Davi Moraes alla chitarra. È uno spettacolo che chiamo show di vacanza. Vado solo in luoghi dove amo portare la mia musica».

Dunque ama anche Vie-

ste, dove sarà ospite del festival Festambiente Sud, diretto da Chiara Civello. Una nostra artista che abbraccia la musica brasiliana e vuole creare un ponte tra il Sud del mondo. «Chiara è una grande amica del Brasile, è sempre a Rio, conosce tutti e sa anche molto di musica brasiliana. È stata un'importan-



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Martedì 16 luglio 2024

13

SEGNALATECI I VOSTRI APPUNTAMENTI - In-
viste a special@lazzettamezzogiorno.it
le iniziative estive di Puglia e Basilicata

FESTE e SAGRE

di Puglia e Basilicata

Vacanze diverse seguendo le Bandiere arancioni

Da Biccari a Corigliano d'Otranto ecco i piccoli affascinanti borghi

Le vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-



CORIGLIANO D'OTRANTO Il Castello Volante

coli e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

FOTOGRAFIE

Fino al 31 agosto
il concorso organizzato
dal Touring Club

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-

colle e vacanze estive sono alle porte e molti italiani sono ancora indecisi sulla meta da scegliere. Arriva in soccorso il Sole nel Borghie iniziativa del Touring Club Italiano, con una mappa di eventi, iniziative ed esperienze uniche disseminate nei borghi Bandiera Arancione di tutta Italia, pic-



GISTERNINO I tipici trulli



BICCARI il centro storico

OGGI A BARI SPAZIO ALLA GRANDE DANZA

Appuntamento stasera alle 21 a Torre S. Maria (Bari) con la Breeding Art Company compagnia di danza e il Boston Dance Theatre. È uno degli appuntamenti della rassegna a danza che si svolge presso la Breeding Art Company inserita nella programmazione «Le due Bari 2024». Il progetto vincitore dell'evento pubblico del Comune di Bari partirà con un ospite degli Stati Uniti, il Boston Dance Theatre, che con la compagnia barense presenterà un programma dedicato alla danza contemporanea con l'artigianato internazionale di Trass, nuova creazione di Simona De Tullio con le musiche originali di Non Inno. La compagnia di Boston per la prima volta a Bari presenterà creazioni di vari coreografi internazionali e terra boricotta con danzatori locali.



IL CIRCOLETTO AD ANDRIA Evento gratuito stasera ad Andria nell'ambito del cartellone estivo dell'assessorato comunale alle Feste. Alle 20.30 in via Regina Margherita spazio al Parco delle Marnavalle - Museo festival con il Circoletto, un percorso di formazione delle nuove generazioni al mondo del circo. Gli spettatori, oltre ad assistere alla performance, saranno attorniati da un giro di giochi e il Circo del Piccolo, Lab - Spettacolo con la Baracca del Buffone in co-produzione con la compagnia Moka

SUL GARGANO FESTAMBIENTE 2024 Tema sul Gargano il festival di Legambiente per il Sati halo «Le dimensioni del benessere» la felicità tra individuo, società e pianeta è il tema dell'iniziativa in programma da domani al 3 agosto. Oggi alle 19 l'antropina e Santuario di San Matteo di San Marco in Lanois (ingresso libero), forum e rifresco con Leonardo Becchetti, Andrea Mori, Vito Vito, Paolo Salvo e Patrizia Salvo e Patrizia Salvo



AVIGLIANO. LA GRANDE PROCESSIONE VERSO IL CARMINE È una delle più antiche feste mariane della Basilicata, un culto di cui c'è traccia dal 1698. Si tratta della imponente processione della statua della Madonna del Carmine che ogni novembre dalla Chiesa Madre nel centro storico di Avigliano (Potenza) al santuario in cima al monte Carmine a oltre 1200 metri di quota. Non solo deviazione spirituale, per l'occasione spazio alla nota tradizione enogastronomica locale.



Novoli, racconti sul culto mariano tra pane e birra artigianale

Novi giorni dedicati alla Madonna del Pane un percorso per narrare i culti e le tradizioni cerealiarie, i cereali e il pane che hanno segnato la storia del paese diviso tra protagonisti di un'originale narrazione del territorio. Partendo dall'etimologia della parola frumento, verrà narrata la storia del pane, dei suoi culti e delle sue tradizionali vocazioni contadine. Venerdì 19 luglio alle 20.00 con partenza dal Polo bielle mensile di Novoli (Lecce), sito nell'ex Istituto Tarantini - Via Lecce, 45 - si svolgerà una visita guidata tematica che si concluderà con la degustazione di birre al pane, birre di frumento e prodotti

dolcificati e da forno caratterizzati dal riutilizzo delle trebbie provenienti dalla lavorazione della birra. Il tour inserito nel calendario delle manifestazioni civili in programma per la festa patronale nasce dalla collaborazione tra Sulle Vie della Birra, progetto che punta alla valorizzazione della cultura della birra artigianale, e Puglia Sociale, Associazione Culturale di Novoli, nonché con il Comitato Festa «Madonna del Pane» quest'anno l'evento inserimento che all'interno della programmazione di iniziative afferenti al Nodo Galattica di Novoli che propone diverse attività all'interno del contenitore culturale sito in Via Lecce.



muociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Dal 17 luglio al 3 agosto Sostenibilità, torna FestambienteSud

FOGGIA - Giunto alla sua ventesima edizione, FestambienteSud si pone l'obiettivo di offrire uno sguardo sullo stato di salute del pianeta e della società con momenti di riflessione, cultura e un ricchissimo programma di concerti, con ospiti italiani e internazionali.

Dal 17 luglio al 3 agosto, il festival itinerante attraverserà il Gargano partendo da San Marco in Lamis e Rignano Garganico, passando per San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, per giungere, nella tappa finale, a Vieste, dove FestambienteSud si chiuderà con una festa all'insegna del dialogo con il Sud del mondo e sotto la direzione artistica della cantautrice e polistrumentista Chiara Civello.

Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro" e che caratterizzerà la prima parte del festival, dal 17 al 28 luglio, con una programmazione di concerti, curata da Franco Salcuni, con la collaborazione di Luciano Castelluccia e Biagio Salcuni. Accanto alla musica, il festival propone anche forum di approfondimento su temi ambientali, sociali e culturali, escursioni tra i luoghi del Gargano, degustazioni dedicate all'alimentazione sostenibile e una tappa culturale nella foresta umbra, patrimonio Unesco, incentrata sulla letteratura, con i finalisti del Premio Strega poesia.

Il tema che il festival ha scelto per quest'edizione è il benessere: ecologico, sociale e personale.



12 Mercoledì 17 LUGLIO 2024

CULTURA & SOCIETÀ

MATTINO
di Puglia e Basilicata

LA KERMESSE DI LEGAMBIENTE SUL GARGANO CHE METTE AL CENTRO L'INDIVIDUO E IL PIANETA

Il grande festival del benessere

Tantissimi gli eventi, con importanti ospiti, fino al 3 agosto

L'edizione è la numero venti e l'obiettivo, ancora una volta, quello di offrire uno sguardo sullo stato di salute del Pianeta insieme a un ricchissimo programma di concerti con ospiti italiani e internazionali. Da oggi al 3 agosto torna FestambienteSud, il festival itinerante che attraverserà il Gargano come una carovana di bellezza, partendo da Rignano Garganico e San Marco in Lamis, passando per San Giovanni Rotondo, Mattinata e nella città UNESCO di Monte Sant'Angelo, tra l'Abbazia di Santa Maria di Pulsano e il suo centro storico, quest'anno capitale della cultura di Puglia, per giungere, come sempre, nella tappa finale a Vieste, dove il festival culminerà in una festa conclusiva all'insegna del dialogo con i Sud del Mondo e sotto la direzione artistica della cantautrice e polistrumentista Chiara Civello.

Sel giorni di concerti da lunedì 29 luglio a sabato 3 agosto tra la Marina Piccola e la Foresta Umbra di Vieste con la presenza di ospiti come i Bala Desejo (29/07) per la prima volta in Italia, Marisa Monte (30/07), il gruppo afro-brasiliano Ilê Aiyê (31/07), Tosca, Paolo Fresu, Soby Burgio, Roberto Tullio, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozza e la padrona di casa Chiara Civello in un concerto corale dedicato al Brasile (1/08), Ilie Lamper (2/08), Alessandro D'Alessandro e Anti-Ilumani & Giulio Wilson (3/08).

Il festival coltiva il radicamento sul territorio contribuendo a consolidare un vero e proprio itinerario culturale, che FestambienteSud ha denominato "Gargano Sacro", che caratterizzerà la prima parte del festival dal 17 al 28 luglio, curata artisticamente da Franco Salcuni con la collaborazione di Luciano Castelluccia e Diago Salcuni, durante la quale altri artisti comporranno il cartellone diffuso del festival prima di giungere a Vieste: Kaos & Dj Gram (17/07), Patrizio & Stefano Pariselli (18/07), Flo (19/07), Alice (20/07), Luigi Rignanese (21-22/07), lo spettacolo Pensieri e Parole, omaggio a Lucio Battisti con Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Giroto, Furio Di Castri e Mattia Barbieri (23/07), il cammino concerto del Festival Viator con il gruppo Salicornia e, in serata, Bassolino e Napoli Segreta (27/07), 24



MARISA MONTE
(c) LEO AVERSA



ALICE

Grana (28/07).

Come nelle precedenti edizioni, accanto alle numerose attività incentrate principalmente sulla musica, il festival propone anche forum di approfondimento e confronto sui temi dell'ambiente, laboratori di formazione per i giovani, escursioni tra i luoghi storici più suggestivi del Gargano, degustazioni dedicate all'alimentazione sostenibile e una tappa culturale tra le faggete secolari della Foresta Umbra, patrimonio UNESCO, incentrata sulla letteratura con i finalisti del Premio Strega Poesia.

Il tema che il festival ha scelto per quest'edizione è il BENESSERE, declinato nelle diverse dimensioni del benessere ecologico, sociale e personale.

Il programma culturale - Le dimensioni del benessere nella società, nel pianeta o tra le persone sono al centro dell'edizione 2024 di FestambienteSud. La felicità e il benessere rappresentano il desiderio più ambito da ogni individuo, ma sono anche quanto promettono alle comunità le costituzioni di tutto il mondo, la politica, le teorie utopistiche, le religioni, la scienza e l'economia dei consumi. Oggi, fortunatamente sta crescendo anche

la consapevolezza che non ci può essere benessere per le comunità umane senza il benessere del pianeta e che, in generale, il nemico del benessere è lo sfruttamento, sia quando esso si esprime a discapito degli altri individui, sia quando è esercitato a discapito di altre comunità, sia quando si esercita nei confronti della natura. Per costruire felicità, pertanto, non si può fare a meno di mantenere un delicato equilibrio tra natura, comunità e individui.

Il tema del benessere sarà dunque il focus diretto e indiretto di numerosi forum e incontri che si snoderanno lungo tutto il percorso del festival, con il sostegno speciale di Fondazione con il Sud, come l'evento di anteprima Il benessere tra etica, economia e diritto (16/07); l'incontro Sapiens tra natura e cultura, (17/07); la serata in Masseria Paglicci con il seminario Piante selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci e il laboratorio del gusto con Slow Food, entrambi in omaggio alla cultura e all'alimentazione nelle più antiche comunità umane (18/07); l'ecoforum I cantieri della transizione ecologica, esperienze aziendali che cambia-

no l'economia (19/07); un seminario su Arte e senso comune con il Forum Diversità e Disuguaglianze (22/07); il forum Ripopolare il Sud organizzato con Fondazione con il Sud, SVMF7 e Fondazione Monti Uniti di Foggia (23/07). Non mancheranno iniziative a carattere puramente culturale come una mostra sul rapporto tra Pablo Neruda e il suo editore dal titolo #reNascimento - la rinascita di un'antica tradizione (dal 21/07 al 03/08) e una summer school sulla stampa tipografica intitolata Nascimento Summer School of Printing (19-20/07), che - con il concerto del 2 agosto di Ute Lemper - rappresenta le tappe del progetto Neruda & Nascimento, Perfect Partners, l'omaggio che il festival con la prestigiosa casa editrice Editoriale Nascimento tributa a Pablo Neruda, in occasione dei cento anni dalla pubblicazione della raccolta Venti poesie d'amore e una canzone disperata. La tappa in Foresta Umbra, con la Foresta dei Poeti (3/08) offre per il secondo anno consecutivo la possibilità di conoscere la cinquina dei finalisti del Premio Strega Poesia e dà continuità alla proficua collaborazione con la Fondazione Goffredo e Maria Belloni.

Il programma musicale giorno per giorno - FestambienteSud parte da Rignano Garganico con due appuntamenti. Il 17 luglio Kaos & Dj Gram riportano dal vivo - per la prima volta dopo 25 anni - Fastidio, album d'esordio del rapper e figura fondamentale per l'affermazione dell'hip hop e rap in Italia. A seguire, il 18 luglio, nello scenario suggestivo della Masseria Paglicci e dopo un evento dedicato al cibo organizzato con Slow Food Gargano, il duo elettro-acustico dei fratelli Patrizio & Stefano Pariselli eseguiranno l'integrale di Arbeit Macht Frei, il primo disco degli Area che lo scorso anno ha compiuto cinquant'anni dalla sua pubblicazione. Un attento lavoro di cura che recupera anche alcune parti inedite, tracce e sonorità che il celebre gruppo progressive rock dalle sfumature jazz eseguiva in concerto negli anni '70 e mai apparse su disco.

Un ammaliante connubio di musica e parole, canti e racconti è il concerto Canzoni di sale che Flo, con attitudine da vera cantastorie, presenta il 19 luglio a San Giovanni Rotondo. Attraverso le canzoni che ha scritto in questi anni, ma anche i classici con cui è cresciuta, Flo

amuciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.





UTE LEMPER (C) LUCAS ALLEN

porterà per mano il pubblico attraverso le storie, fatte di coraggio, ironia e fatalità, di un sud bagnato dal mare, misterioso e affascinante.

Il 20 luglio a Monte Sant'Angelo, nella cornice suggestiva dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano, Alice, nel suo Master Songs, propone proprie composizioni e riserva una particolare attenzione alla canzone d'autore, con brani di Battiato, De André, Guccini, De Gregori, Dalla, Fossati, Camisasca, Di Martino, e alle poesie di Pier Paolo Pasolini, Pierluigi Cappello e Maria Grazia Di Gloria, musicate rispettivamente da Mino Di Martino, Alice e Marco Liverani (biglietti in vendita sul sito Vivaticket).

Il 21 e 22 luglio a Monte Sant'Angelo, dopo due eventi spettacolo a carattere culturale, l'inaugurazione della mostra sulla storia della casa editrice cilena Editorial Nascimento, la storica casa editrice cilena che nel 1964 pubblicò la fortunata raccolta di poesie del giovanissimo Neruda, e la presentazione di un volume di Renzo Infante dedicato alla figura di San Michele nella letteratura ebraica e cristiana antica, andranno in scena due spettacoli teatrali di un attore e

performer italo-francese, Luigi Rignanese, originario del Gargano, con due monologhi, *Canti e incaviglie* e *Da radici a radici* che descrivono un'Italia vista dalla Francia con gli occhi di un orfundo alla ricerca di radici.

Sempre a Monte Sant'Angelo il 23 luglio Peppe Seravillo, Rita Marcotulli, Javier Giron, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri e Mattia Barbieri si ritrovano sul palco per affrontare l'universo poetico di Lucio Battisti e tracciare un nuovo percorso, suggestivo e inaspettato, attraverso venti grandi canzoni di questo straordinario autore. Con lo spettacolo *Pensieri e Parole*, omaggio a Lucio Battisti, abbattendo i confini che separano il mondo della canzone da quello del jazz e dell'improvvisazione, portano il pubblico in un territorio aperto: quello della grande musica e della magia dei suoi.

A Mattinata il 27 luglio arriva con un trasferimento in cammino, a piedi, un concerto itinerante del gruppo Salicornia, realizzato in collaborazione con il Festival Viator, e in serata con un evento doppio in piazza. Ospiti: Bassolino, pianista, compositore e producer napoletano,

attivo nel panorama nu-jazz (e non solo) nazionale e internazionale ma soprattutto esponente di spicco della nuova e vivacissima scena musicale partenopea, che presenta il suo live *Città Futura* e, nella stessa serata, il duo *Napoli Segreta*, l'intrigante progetto in dj set che guardando al passato e proiettando nel futuro la canzone napoletana, esplora e attualizza un repertorio spesso inesplorato e sconosciuto. Il giorno seguente, il 28 luglio, salgono sul palco i 24 Grana, una delle band più importanti della scena napoletana degli ultimi venti anni, che, pur mantenendo le radici nel proprio territorio, non ha esitato a cambiare suono più volte.

Il 29 luglio il festival si sposta a Vieste per accogliere fino alla sua chiusura alcune grandi espressioni della musica sudamericana. Il tema di quest'anno a Festambiente Sud è la felicità e le dimensioni del benessere, dichiara Chiara Civallo. I Brasiliani sono dei professionisti della felicità. Se come dice Patrizia Cavalli la felicità è l'avvento del miracolo, allora per la proprietà transitiva i brasiliani sono dei professionisti del miracolo e la loro musica

ce lo dimostra: una musica ricca e pluriversale, costruita sul dialogo tra culture. Non c'è felicità senza scambio, euforia, grazia, ancestralità, lotta e amore. Sono davvero orgogliosa di poter ospitare, condividere e celebrare la felicità, a Vieste, per Festambiente Sud 2024, con un programma unico.

Si comincia con la prima volta in Italia di Bala Desejo, band che incanalava le influenze della Tropicalia brasiliana degli anni '60, della psichedelia degli anni '70, del rock e della MPB per creare un suono nostalgico, ma gioiosamente all'avanguardia. Sul palco il quartetto presenta dal vivo l'album di debutto *Sim Sim Sim*, in inglese *Yes Yes Yes*, vincitore di un Latin Grammy Award.

Riconosciuta come una delle più grandi cantanti brasiliane e internazionali, Marisa Monte interpreta il 30 luglio l'Os maiore successo, raccolta dei momenti salienti della sua carriera che abbraccia più di tre decenni e una serie di hits (biglietti disponibili sul sito Vivaticket). Sin dagli inizi della sua carriera, è stata acclamata dalla critica per la versatilità della sua musica che, impreziosita da una voce ricercata, fonde samba, pop, jazz, soul e la musica tradizionale del suo Paese. Tra i molti riconoscimenti ottenuti in tutti questi anni dall'artista brasiliana: due dei suoi album sono stati inseriti dalla rivista *Rolling Stone* nella classifica dei "100 album of Brazilian Music History", ha vinto il Premio Tenco Internazionale e quattro Latin Grammy Awards; ha partecipato alla band *Tribalistas* insieme ad Arnaldo Antunes e Carlinhos Brown, diventata in poco tempo un fenomeno musicale di fama mondiale.

Il 31 luglio arriva la magia del Carnevale di Salvador di Bahia con i tamburi e i ritmi del gruppo *Dè Aiyê*, il più celebre del suo genere: è il primo "bloco afro", ossia batteria di percussioni del carnevale afro-brasiliano con uno spettacolo tutto da ascoltare, danzare e cantare. È il tour mondiale che celebra i cinquant'anni del gruppo musicale, tra i più noti del carnevale bahiano, che, non accettando né bianchi né neri, rifiuta ogni evoluzione verso la musica pop, attenendosi ai ritmi lenti e maestosi *lissa*, una sorta di samba tipica del *candomblé* (la religione afro-brasiliana). I loro testi cantati trattano di temi inerenti l'orgoglio nero e la denuncia dell'ingiustizia socio-economica. Oltre alle attività musicali, il gruppo svolge anche un'importante attività sociale rivolta ai bambini poveri.

Vieste continua a tingersi dei colori e delle sonorità verdoreo anche il 1 agosto con l'incontro, un concerto

inedito che celebra la riunione tra artisti poliedrici che nella loro carriera hanno incontrato la musica brasiliana, reinterpretandola con il rispetto con il quale si maneggia un patrimonio musicale universale. In una sessione aperta Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Tauci, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi si alterneranno sul palco insieme a Chiara Civallo, da tre anni curatrice per Festambiente Sud di questo ponte culturale tra Italia e Brasile.

Nel suo dialogo con i Sud del mondo, il 2 agosto il festival approda in Cile con Ute Lemper che in Cent'anni delle 20 poesie d'amore di Pablo Neruda porta il suo omaggio al meraviglioso poeta e diplomatico della letteratura. L'evento nasce dalla collaborazione tra Festambiente Sud, Editorial Nascimento, e il Premio Strega Poesia. Dopo un breve incontro con i finalisti dell'autorevole premio letterario italiano e una testimonianza della prestigiosa casa editrice cilena, l'artista tedesca, stella della musica internazionale che spazia tra musica, teatro e cinema, raffinata e intensa interprete con una tecnica e vocalità capaci dei più sorprendenti virtuosismi, onora il "poeta del popolo" che, oltre alla sua eredità politica e ai suoi indimenticabili scritti, che sono un grido contro l'oppressione e la dittatura, ci ha fatto il regalo più bello di tutti: le sue poesie d'amore. Ute Lemper e il bandoneonista argentino Marcelo Nisimman le hanno riunite in un disco e messe in musica. Canzoni piene di emozione, in cui la potente intensità lirica dei versi esplose nella versione elegiaca del canto e che faranno parte della scaletta del concerto.

Il 3 agosto in mattinata ci si sposta nella maestosa Foresta Umbra, tutelata dall'UNESCO, per incontrare i cinque poeti finalisti del Premio Strega Poesia in un reading, i poeti della foresta, all'ombra della faggota vestuta, con l'intervento musicale all'organetto del maestro Alessandro d'Alessandro. In serata si torna a Vieste e si resta in Cile per la serata finale del festival, dove il gruppo storico della musica popolare andina Inti-Ilumani e Giulio Wilson, cantautore geniale dallo stile ricercato, si esibiranno in un vero e proprio celebration day per il ventesimo anniversario del festival ambientalista. Oltre i brani storici del gruppo cileno, sarà l'occasione per ascoltare canzoni del loro primo disco insieme, *AGUA*, registrato nel 2022 tra Firenze e Santiago del Cile, in cui vengono affrontate tematiche sociali legate all'attualità, come la difesa dell'ambiente, il cambiamento climatico, ma anche alla storia e molto altro.



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Le note uniscono i Sud del mondo nella kermesse di Legambiente

Sul Gargano ci saranno artisti di respiro internazionale

● Ritorna, sino al 3 agosto, FestambienteSud. La rassegna itinerante attraverserà con concerti di respiro internazionale il festival itinerante che attraverserà le bellezze del Gargano sino alla tradizionale tappa finale di Vieste. Il cartellone, redatto artisticamente dalla cantautrice e polistrumentista Chiara Civello, mette in dialogo i Sud del mondo.

Sei giorni di concerti da lunedì 29 luglio a sabato 3 agosto tra la Marina Piccola e la Foresta Umbra di Vieste con la presenza di ospiti come i Bala Desejo (29 luglio) per la prima volta in Italia, Marisa Monte (30 luglio), il gruppo afro-brasiliano Ilê Aiyê (31 luglio), Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi e la padrona di casa Chiara Civello in un concerto corale dedicato al Brasile (1 agosto), Ute Lemper (2/08), Alessandro D'Alessandro e Inti-Illimani & Giulio Wilson (3 agosto).

Le altre tappe fanno parte di «Gargano Sacro» che caratterizza la prima parte di FestambienteSud: oggi Patrizio & Stefano Fariselli, domani Flo e il 20 luglio Alice (nella foto). Per poi proseguire con altre tappe.



Festambiente

Le «master songs» di Alice in concerto all'Abbazia di S. Maria di Pulsano



Questa sera (ore 21) FestambienteSud, il festival itinerante che attraversa come una carovana di bellezza il Gargano fino al 3 agosto, accoglie Alice (in foto) a Monte Sant'Angelo, nella cornice suggestiva dell'Abbazia di Santa Maria di Pulsano. Nel suo concerto «Master Songs», accompagnata da Carlo Gualtoli alle tastiere, Antonello D'Urso alle chitarre e Chiara Trentin al violoncello, la cantante propone alcuni dei brani a lei più cari, suoi e di altri interpreti, oltre ai versi di Pasolini.

Classiche Forme

Alessandro Quarta in masseria e gran finale nel rettorato



Per il weekend conclusivo del festival fondato e diretto dalla pianista salentina Beatrice Rana (in foto), «Classiche Forme» propone oggi (ore 20) nella masseria Le Stanzie di Supersano «I cinque elementi» del salentino Alessandro Quarta. Domani alle 21 chiusura con la Maratona Finale - Hommage à la France nel chiostro del Rettorato di Lecce con Beatrice Rana e Massimo Spada al pianoforte, il Quartetto Modigliani, Benjamin Grosvenor e Sayaka Shoji.



Scelti per voi

● Teatro con Bari leggera

Per la rassegna Bari leggera oggi pomeriggio alle 18 a Parco Gargasole, l'appuntamento è con il monologo *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, diretto e interpretato da Marianna De Pinto. L'ingresso è libero.

● Alice a Monte Sant'Angelo

Oggi FestambienteSud, il festival itinerante che attraverserà come una carovana di bellezza il Gargano fino al 3 agosto, accoglie Alice a Monte Sant'Angelo, in concerto all'Abbazia di Santa Maria di Pulsano. Nel suo concerto *Master Songs*, accompagnata da Carlo Guaitoli al pianoforte e tastiere, Antonello D'Urso alle chitarre e programmazioni e Chiara Trentin al violoncello acustico e elettrico, la cantante propone un programma con alcuni dei brani a lei più cari e significativi della propria produzione musicale. Inizio alle 21. Biglietti in vendita su Vivaticket.

● Stefano Massini a Lecce

Stefano Massini torna al Teatro dei Luoghi dei Cantieri Koreha con *Alfabeto delle emozioni*, un racconto appassionante che ragiona sul presente. «Questo è un viaggio – spiega Massini descrivendo il monologo che interpreta - profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario e significativo alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione...P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia... Ad andare in scena è quindi la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore» L'appassionante monologo andrà in scena alle 21,15 al Monastero degli Olivetani di Lecce. Info 0832.24.20.00.

● Capossela al Locus festival

Seconda e ultima tappa del tour estivo di Vinicio Capossela in Puglia. Questa sera alle 21.30 - ospite del Locus festival - sarà in concerto a Minervino Murge, per palcoscenico la Tenuta Bocca di Lupo, dove proporrà *"Altri tasti" Canzoni urgenti con Band*. Ingresso a pagamento e biglietti su ticketone.it e dice.fm.





Una veduta panoramica di Monte Sant'Angelo pronta a ospitare una serie di eventi in varie zone della città e del suo territorio

LA PROGRAMMAZIONE

La capitale della cultura "regala" un'estate di eventi

Sono davvero tanti i concerti previsti ma è stato dato anche spazio al teatro, alla poesia e alle mostre
«Segno del nostro cambiamento culturale», afferma il sindaco Pierpaolo D'Arienzo

FILIPPO STROZZI

MONTE S. ANGELO

La Capitale della Cultura di Puglia 2024, si appresta a vivere un'estate ricca di grandi eventi culturali, concerti, mostre e appuntamenti imperdibili dedicati all'arte, alla poesia, al food e allo sport.

Eventi giornalieri

Luglio e agosto, scanditi ogni giorno da tante proposte speciali che rappresentano il frutto di un lavoro lungo che ha portato la città di

Serate dedicate al jazz ma pure alla danza, alla moda sostenibile e al cibo

Monte Sant'Angelo a essere fra le dieci città finaliste per il titolo di Capitale italiana della Cultura 2025 e la titolata a rappresentare la Puglia a livello regionale nel 2024.

Così il 25 luglio, in villa Co-

munale, per il primo evento speciale della Capitale arriverà Mecna, un rapper capace di raccontarsi attraverso produzioni raffinate, caratterizzate da tappeti elettronici e atmosfere soffuse che, uniti alle liriche autobiografiche ma mai autoreferenziali, hanno creato in questi anni uno stile inedito e inconfondibile.

Classe 1987, originario di San Giovanni Rotondo, Mecna si esibirà a Monte con "Vuoi partire con me?", un nuovo tour da protagonista in numerosi festival italiani di quest'estate.

Gli appuntamenti

Altro appuntamento con la musica. Il 6 agosto arriverà Daniele Silvestri (biglietti su ticketone) a pochi giorni dallo storico concerto al Circo Massimo con Max Gazzè e Niccolò Fabi. Fra i più apprezzati cantautori italiani, Silvestri proporrà al Castello di Monte "Il cantastorie recidivo", un concerto per festeggiare i suoi trent'anni di carriera. In un live speciale con una formazione in trio, Silvestri regalerà una versione inedita dei suoi brani che, negli anni, hanno raccontato in maniera sincera, ironica e

romantica il nostro Paese e chi lo abita. Si chiude sabato 28 settembre con Nino Frascica.

Le altre offerte

Il cartellone della Capitale offrirà altri momenti da non perdere. Fino al 23 luglio, spazio a FestambienteSud, il festival di Legambiente dedicato quest'anno alla "Dimensione del benessere", la felicità tra individuo, società e pianeta. Martedì 23 luglio andrà in scena "Pensieri e parole. Omaggio a Lucio Battisti" con Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio

Bosso, Javier Girotto, Furio Di Castri, Mattia Barbieri.

Ritorna anche Green Note, il festival garganico di jazz e food nello scenario incantato della Foresta Umbra. Ad aprire la quarta edizione del festival, ospitato dall'Elda Hotel, il concerto "Il cielo è pieno di stelle", l'omaggio a Pino Daniele di Fabrizio Bosso e Julian Mazzariello, il 2 agosto arriva Danilo Rea e poi Bonaccorso e l'incontro tra jazz, danza e moda sostenibile.

Il 27 e il 28, invece, il centro storico ospiterà il tradizionale rito collettivo popolare del Raduno dei suonatori di tarantella, ma sono tanti anche gli appuntamenti dedicati alla poesia, all'arte e al teatro.

«I tanti eventi che proporremo sono il frutto di un lavoro di semina lungo e articolato. I tanti artisti i testimoni di punta di una rivoluzione culturale che qui, a Monte, lascia ogni giorno segni tangibili di crescita, riscatto e bellezza», dichiara il sindaco di Monte Sant'Angelo, Pierpaolo d'Arienzo.

amuociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Festambiente sud, oggi tappa a Monte S. Angelo

Con il tributo al poeta Francesco Arena

● Proseguono gli appuntamenti di FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente quest'anno dedicato al tema del benessere, attraverso numerosi forum e incontri, con il sostegno speciale di Fondazione con il Sud, e una serie di iniziative a carattere puramente culturale che si snoderanno lungo tutto il percorso del programma. Il Tributo a Francesco Arena, attivista, fotografo, poeta e filantropo, aprirà oggi alle 20:30, la seconda

tappa a Monte Sant'Angelo, cui seguirà l'evento-spettacolo Neruda & Nascimento, Perfect Partners, titolo anche dell'omaggio che quest'anno il festival ha voluto dedicare a Pablo Neruda, nato dalla collaborazione tra FestambienteSud, Editorial Nascimento e Fondazione Goffredo e Maria Bellonci, in occasione dei cento anni dalla pubblicazione della raccolta Venti poesie d'amore e una canzone disperata.





PROSEGUE OGGI IL FESTAMBIENTESUD

Arte e spettacoli a Monte Sant'Angelo

■ FestambienteSud festeggia i suoi vent'anni con una edizione speciale dedicata alle «dimensioni del benessere» (tra individuo, società e pianeta), che attraverserà il Gargano, sino al 3 agosto con tanti appuntamenti. Oggi si prosegue dalle 17 alla Green Cave di Monte Sant'Angelo con «Arte e senso comune», il seminario a cura del Forum Disuguaglianze e Diversità. Segue alle

20.30, in via Carlo d'Angiò, la presentazione dello spettacolo «Michele protettore degli uomini buoni. L'Arcangelo nell'antica letteratura giudaica e cristiana». Domani alle 21 in via D'Angiò omaggio a Battisti con «Pensieri e Parole», sulla scena resa magica da Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Giroto, Furio Di Castri e Mattia Barbieri. Poi ci sarà la «Tappa finale di Vieste», diretta artisticamente da Chiara Civello con un cartellone di concerti a Marina Piccola dal 29 luglio al 3 agosto.



Corriere del Mezzogiorno Martedì 23 Luglio 2024

TEMPO LIBERO | 9

Lecce

Parco Rudiaie doppio appuntamento con la danza

Per il «Teatro dei Lughli» del Cantieri Korsia, stasera (ore 19), nel Parco archeologico di Rudiaie, a Lecce, doppio appuntamento dedicato alla danza contemporanea per un incontro tra cultura e natura alla luce del tramonto. Si parte con Masque Teatro e a performance vocodance e si prosegue con il

progetto di Dawey Dell «Deriva Traversa» che vede in scena Teodora Castelliucci. Alle 21.15 c'è sposta nell'Ortole di Kereja per la messa in scena di «Faldini di Francia. Spade avete voi, spade avete io!», racconto della storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno firmato da Enzo Toma. Info: 0832.262000.

Martina Franca «L'utopia della valle» un documentario sui 50 anni del Festival della Valle d'Itria

Stasera (ore 21), nel giardino degli Orti del Duca di Martina Franca, si proietta il documentario «L'utopia della valle» dedicato ai cinquanta anni del Festival della Valle d'Itria (l'ingresso è libero). La regia è di Leo Muscato, la produzione della Fondazione Paolo Grassi. Con la consulenza musicale di Carla

Moreni. «L'utopia della valle» rievoca la storia del più importante festival dedicato al Belfante, nato grazie alla passione di Alessandro Carli e poi, su impulso di Paolo Grassi, preso tra le mani da Franco Puzi, cui il lavoro è dedicato a poco più di un anno dalla scomparsa.

Il concerto

Rose Villain suona stasera al Praja di Gallipoli ospite del «Sottosoprafest» Un djset che farà ballare sulle note dell'ultimo album, «Radio Sakura»

di Annibale Gagliani

Rose Villain è un cocktail esplosivo. Testa celestiale, sensualità felina, sonorità hip hop figlie dei suoi studi musicali in America, poeticità tra le strade cinematografiche dell'adolescenza milanese. Stasera come un tuono - titolo dell'ultima hit con Gnr - travolgerà il Sottosoprafest della discoteca Praja di Gallipoli. Dalle 22.30 sarà pronta a fare ballare i pugliesi con un dj set sulle note dell'album Radio Sakura (Warner Music). Nel pieno della maturità artistica, il grande pubblico la scopre per uno dei tormentoni dell'estate 2023, Fragole, panna e champagne (con Achille Lauro) e per la partecipazione a Sanremo 2024 col brano dal trascinate potenziale radiofonico, Click boom! Il suo primo album, Radio Gotham (sony, disco di platino), le ha permesso di creare un canale di comunicazione con le generazioni Z e Millennial, che li hanno seguiti come gladiatori al talent rap di Netflix, Nuovo scuro, accanto a Fabri Fibra e Geolier. L'artista non dimentica la sua fanzina punk dei diciottenni, The Villainz, esistendo nella nona parte il ricordo di quando si sentiva inadeguata al mondo. Oggi è l'archidea blu della musica italiana, che spiega, nei versi di Gotham, quanto conti il coraggio sulle sevrerità: «Mi piace che quando piove le strade sembrano il fondale del mare/ ricordo che non mi dovei distarre, gli squali hanno fame». Dalle nubi di Radio Gotham alla luminosità di Radio Sakura, una nitida fetta discografica. Quali sono le fonti d'ispirazione del disco? «Radio Sakura è un disco intimo e crudo. Se Radio Gotham rappresentava visivamente dei nuovi inizi, questo secondo capitolo è il



«Trap intima e cruda dedicata alle donne»

raggio di sole che emerge dietro quelle nubi. È un disco di speranza anche se affonda temi pesanti, lo fa sempre cercando di trasmettere una sensazione di miglioramento. Con questo disco mi sono sentita più libera che mai: di essere fragile, irriverente, ambiziosa e con questa musica, per me la migliore che ho mai scritto, sono fiorita nell'artista e donna che sognavo di essere. È un album che ho dedicato alle donne, perché sono un po' come i fiori: anche quando sembra non esserci speranza, loro resistono. I fiori rinasciono sempre, e così? successo dopo la tragedia di Cemobyl». È a partire dalla musica che le donne possono compiere una rivoluzione civile nel nostro Paese? «Oggi le donne stanno conquistando il pop e il rap, ma per farlo devono spesso fide-

tuarsi gli artigli. Questo per noi vale in ogni ambito, non solo in quello musicale. Mi piace pensare di affrontare questa sfida con garbo e possibilità. Sarebbe meraviglioso se gli uomini si sentissero a proprio agio accanto a una donna di successo, che ha le sue opinioni e le sue linee con determinazione. Vedo che, come già è successo in America, anche in Italia ora ci sono colleghe forti. Ci siamo riprese la nostra fisicità, ci siamo spogliate e siamo padrone di noi stesse. Cosa ha provato ad aprire i concerti del Colosseo allo Stadio Olimpico di Roma qualche giorno fa? «Pensare di essere stata scelta da loro, dato che ci tengono a farlo personalmente, per aprire i concerti mi sembra ancora incredibile. Brani come Fix You e You're the one che get me by hanno segnato la mia giovinezza, così

come quella di moltissime altre persone». Tanti giovani pugliesi la seguono e creano un modo d'esprimersi. Lei, che è un esempio di libertà cosmopolita, che consiglio può dare loro? «Tutti dovrebbero avere un canale di espressione di comunicazione di quello che hanno dentro, perché è una salvezza. Ecco, posso dire senza retorica che per me la musica è una salvezza, e lo è anche per tanti che la ascoltano senza farla. La musica è il mio luogo di sfogo, se tutto quello che sento e penso lo esco dentro, sarei una persona molto diversa, molto più tormentata. Le storie che racconto sono le storie di molte persone, e fin da bambina riconoscermi in una narrazione m'ha fatto sentire meno sola».

Monte Sant'Angelo



Chi è

Rose Villain non è arte di Rosa Villain, è nata a Milano nel 1989. La sua carriera parte nel 2016 con la band punk-rock The Villainz a Los Angeles, per poi trasferirsi tra le strade della grande metropoli New York, dove ha studiato arti teatrali e musicali a Broadway. Tornata in Italia nel 2021 ha scritto collaborazioni con i maggiori nomi della scena rap italiana fino a pubblicare il suo primo album, Radio Gotham e Radio Sakura, che mostrano un mix di trap e atmosfere urban, riferimento nell'hip hop e nella trap europea.

Festambiente Una superband e l'omaggio jazz a Lucio Battisti

La programmazione di FestambienteSud a Monte Sant'Angelo, sul Gargano, si chiude stasera nel segno di Lucio Battisti, con l'omaggio di una superband costruita intorno alla voce unica di Peppe Scervillo, e composta da cinque formidabili jazzisti, Rita Mercouri al pianoforte, Roberto Bossi alla tromba, Furio Di Castelli al contrabbasso, Mattia Barbieri alla batteria e Javier Giacinto (cui si devono gli arrangiamenti) al sassofono. L'appuntamento è negli spazi di via Carlo d'Angeli, alle ore 21, con il progetto «Pensieri e Parole», dal titolo della canzone capoluogo del 1971 (quella di «Che ne sai tu di un campo di grano») entrata nella storia della musica italiana non solo per la forte componente antropologica e la bellezza in sé del brano, ma anche per i due canti inediti armonizzati: quelli Battisti volevano rappresentare i pensieri e le parole di due innamorati in un momento decisivo della loro relazione. «Con questo progetto abbiamo scelto di reinterpretare l'autore più intimo, lirico e personale della canzone italiana, popolare e sofisticato al contempo», spiega Scervillo, che da finisco Battisti «costituire e inventare di una canzone, che resta intimamente patrimonio di tutti». Una bella sfida che Scervillo e soci hanno deciso di intraprendere «incrociando sensibilità e pensieri musicali diversi» nella rielaborazione di un repertorio che toccherà non solo il florido periodo di Battisti con Mogol, conclusosi con l'album «Una giornata agiata», ma anche la produzione col paroliere della fase più sperimentale, l'asquale Pancia. Inoltre, FestambienteSud oggi prevede non solo musica, perché il concerto sarà preceduto, alle ore 17, nella Green Cave, dal forum «Il popolare: il Sud, le sue strategie e modelli di sviluppo» per rilanciare il Mezzogiorno. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Classica

Camille Thomas, emozioni e immagini dal violoncello La musicista franco-belga sarà ospite questa sera dell'orchestra Aysò al Kursaal di Bari

Stasera (ore 20.30) concerto al Kursaal di Bari dell'Orchestra Aysò, che poi sarà in tour, il 25 luglio nei giardini La Mortella di Ischia per la Walton Foundation e il 27 luglio nella cattedrale di Aix-en-Provence. Con questo calendario, la formazione diretta da Teresa Salatalone prosegue la propria attività artistica in Italia e all'estero con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero della Cultura e della Regione Puglia, adotta un nuovo progetto di internazionalizzazione espandendo il proprio organico alcuni giovani musicisti da diversi Paesi europei nel



La violoncellista Camille Thomas sui tetti di Parigi. Stasera suonerà a Bari

prevede, infatti, un viaggio sulle sponde dell'Eufrate con l'ouverture del «Nabucco» di Verdi e tra le tormentate vicende degli anelli protagonisti di «Manon Lescaut» di Puccini attraverso le musiche dell'Incastruzzo, quindi un passaggio nella steppa, con le «Danze Polovesiane» di Borodin e nel tempio in cui si svolge la storia di Susanna e l'Orfè con la «Danse Saccarothod» dall'omonima opera di Saint-Saëns. Quindi, una toccata in «Andalucia» con Manuel de Falla, ponte verso i Caraibi e l'Avanti con la «Cuban Overture» di George Gershwin.

amucciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Festambiente Sud 2024 Battisti secondo Servillo

Oggi a Monte Sant'Angelo l'annuale iniziativa di Legambiente

Doppio appuntamento oggi a Monte Sant'Angelo con «Festambiente-sud 2024», il festival di Legambiente giunto alla ventesima edizione in programma sul Gargano fino al 3 agosto.

Nell'ultima giornata a Monte Sant'Angelo, alle 17 il forum «Ripopolare il Sud. Idee, strategie e modelli di sviluppo per



IL CASTELLO Monte Sant'Angelo

rilanciare il Mezzogiorno». Promosso con Fondazione con il Sud, SVIMEZ e Fondazione Monti Uniti di Foggia, BPER Banca, l'incontro parte dalla fotografia della realtà disegnata dai numeri elaborati dalla SVIMEZ che segnalano il pericolo che il divario tra Nord e Sud aumenti ancora, mentre il varo dell'autonomia differenziata non rappresenta un elemento di vantaggio per il Sud, anche se l'ultimo rapporto presenta dei segnali di controtendenza dell'ultimo periodo che lasciano intravedere segni di vitalità delle regioni meridionali. Poiché non è detto che la

spinta all'emigrazione e la scarsa attrattività per gli immigrati dipendano unicamente dalla mancanza di lavoro, e che probabilmente le motivazioni sono più complesse, al forum interverranno Luca Bianchi (direttore SVIMEZ), Stefano Consiglio (presidente Fondazione con il Sud), Vanessa Pallucchi (portavoce nazionale Forum del Terzo Settore),

Aldo Ligustro (presidente Fondazione Monti Uniti di Foggia), Stefania Leone (Università di Salerno), Francesco Monaco (IFEL ANCI) e un rappresentante BPER Banca, per provare ad approfondire e comprendere le molteplici ragioni dello spopolamento. Coordina Michele Buonomo (Legambiente).

In serata, alle 21, Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri e Mattia Barbieri si ritrovano sul palco per affrontare l'universo poetico di Lucio Battisti e tracciare un nuovo percorso, suggestivo e inaspettato, attraverso venti grandi canzoni di questo straordinario autore. Con lo spettacolo Pensieri e Parole. Omaggio a Lucio Battisti, abbattendo i confini che separano il mondo della canzone da quello del jazz e dell'improvvisazione, portano il pubblico in un territorio aperto: quello della grande musica e della magia dei suoni.

«Abbiamo deciso con Pensieri e parole di reinterpretare l'autore più intimo, lirico e personale della canzone italiana, Lucio

Battisti - racconta Peppe Servillo. E aggiunge: Popolare e sofisticato, italiano e solitario, costruttore e inventore di una canzone che resta intimamente patrimonio di tutti, incrociando sensibilità e pensieri musicali diversi. Cantare nuovamente le sue canzoni, da Mogol a Pannella, è la possibilità per noi di rileggere una nostra

storia minore e quotidiana che tanto ci suggerisce e commuove.

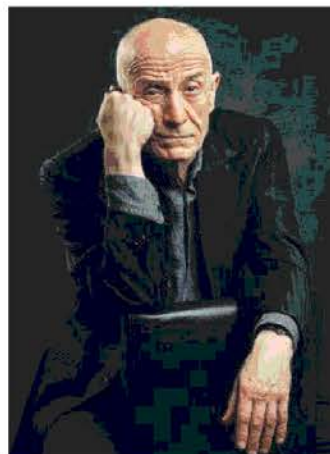
LO SPETTACOLO

«Abbiamo deciso di reinterpretare l'autore più intimo della canzone italiana»

Una sfida particolarmente impegnativa per l'assoluta particolarità del repertorio: l'originalità delle canzoni, il loro essere così diverse tra di loro nella musica e nei

testi, così intrise da un'inesauribile vena compositiva, potrebbe rendere arduo il lavoro di affrontarle senza farne delle vere e proprie cover.

Gli arrangiamenti di Girotto e il genio teatrale di Peppe Servillo riescono tracciare un nuovo percorso, suggestivo e inaspettato, attraverso venti grandi canzoni di Battisti. Un percorso ricco di sapori latini, ritmi avvolgenti, storia, emozioni e grande pathos. Da Il mio canto libero a E penso a te, la maestria di uno dei più originali interpreti della canzone italiana e di cinque grandi musicisti di jazz si mette al servizio di questo straordinario autore, abbattendo i confini che separano il mondo della canzone da quello del jazz e dell'improvvisazione per portare il pubblico in un territorio aperto: quello della grande musica e della magia dei suoni.



CANTANTE E ATTORE Peppe Servillo



MUSICISTI La straordinaria band capitanata da Rita Marcotulli

amucciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



glia - vogliamo spiegare con parole chiare, senza dietrologie, senza posizioni precostituite, valutando i provvedimenti non sulla base di chi li propone ma di cosa propone. Proprio perché siamo abituati a stare dalla parte delle persone, sempre nel merito delle cose diciamo con chiarezza che bisogna cancellare la Legge Calderoli approvata lo scorso 26 giugno che aumenterà le disuguaglianze tra Nord e Sud del nostro Paese, tra città e periferie, tra giovani e meno giovani, tra ricchi e poveri. Un momento di confronto - conclude Buongiorno- al quale invitiamo tutti i Sindaci, perché la difesa del nostro Paese non ha colore politico. Nell'ultima memoria presentata dall'ANCI, che è unanime e parla a nome di tutti i Sindaci italiani, ci sono preoccupazioni molto forti sull'autonomia differenziata, siano essi del Nord o del Sud".

L'ANALISI SVIMEZ

"L'autonomia differenziata determinerà un'ulteriore divaricazione dell'offerta di servizi e di conseguenza un incremento delle emigrazioni (sanitarie, universitarie, lavorative), rafforzando il trend di spopolamento dei territori marginali". Lo riferisce il direttore della Svimez, Luca Bianchi, in occasione di FestambienteSud, l'evento a Monte Sant'Angelo promosso da Legambiente al quale hanno partecipato il direttore dell'Associazione per lo Sviluppo dell'industria nel



Mezzogiorno e la ricercatrice Serenella Caravella. Negli ultimi anni, è stato evidenziato, il tasso di natalità sempre più basso e un'aspettativa di vita sempre più lunga hanno portato l'Italia tra i paesi più anziani in Europa e nel mondo; ma le dinamiche naturali hanno avuto impatti territoriali differenziati, colpendo in maniera più rapida e severa il Sud. Anche la componente migratoria interna e internazionale ha contribuito ad ampliare gli squilibri

demografici Sud-Nord. Nelle regioni settentrionali si concentrano prevalentemente le comunità immigrate, contribuendo a ringiovanire una popolazione strutturalmente anziana. Il Mezzogiorno continua a soffrire di un deflusso netto di giovani (1 su 3 laureato) verso il resto del Paese e verso l'estero.

La Lombardia, ad esempio, registra, viene riferito dalla Svimez, una variazione netta positiva, intercettando i flussi migratori interni e

esteri. Al contrario, la Puglia continua a perdere popolazione che si sposta nelle altre regioni (specialmente al Nord) e all'estero. Stando alle proiezioni ISTAT, al 2042 la Puglia perderà oltre 418mila cittadini (- 11%), 1/3 nei comuni delle aree interne (-100mila) in cui oggi risiede il 22% della popolazione. Le riduzioni maggiori si osservano nelle giovani fasce d'età, con la popolazione che si contrarrà di oltre il 30%, con picchi del 35% nelle aree interne. Si perde forza lavoro, si va verso una maggiore senilizzazione della società, si smantella progressivamente il sistema di servizi all'infanzia (se presente), si svuota la scuola. Secondo la Svimez, una ripresa della dinamica demografica è conseguibile attraverso un riequilibrio delle condizioni di accesso ai diritti di cittadinanza, investendo in infrastrutture sociali per migliorare qualità dei servizi pubblici nei territori a maggior fabbisogno, a partire dalla scuola e dalla sanità, per migliorare il saldo naturale; attraverso un freno alla fuga delle competenze e creando domanda di lavoro qualificato; attraverso politiche in grado di attrarre migranti con misure di inclusione (servizi, borse di studio, accompagnamento e formazione al lavoro). I numeri dicono che la questione italiana è l'emigrazione e non l'immigrazione. L'incremento delle disuguaglianze di genere, generazionali e territoriali è la principale causa del gelo demografico italiano.

amucciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



IN CONSIGLIO REGIONALE

Puglia, respinto il blitz sul trattamento di fine mandato

di CLAUDIO MARINCOLA

Il referendum per bocciare la legge Calderoli? Può attendere, prima viene la votazione sulla legge per la reintroduzione dell'assegno di 35 mila euro cancellato nel 2013. Era il 13esimo punto all'ordine del giorno, dopo il voto a scrutinio segreto, è diventato il primo discusso ieri dal consiglio regionale pugliese. In Aula si è aperto il dibattito finché qualcuno, indignato, ha gridato: "Vergogna!". E in effetti c'è ben poco di cui andare orgogliosi.

L'agenda prevede la convocazione alle ore 12 e subito la votazione sulla richiesta di indizione del referendum popolare ex art. 75 della Costituzione per deliberare l'abrogazione della legge 26 giugno 2024 n. 86 recante "disposizioni per l'attuazione dell'autonomia differenziata delle Regioni a statuto ordinario ai sensi dell'art. 116 terzo comma, della Costituzione". E al secondo punto la medesima richiesta ma per l'abrogazione parziale. Il voto della Puglia era fondamentale. L'art. 75 prevede che la richiesta arrivi da almeno 5 regioni. Segue a ruota quello di Campania, Sardegna, Toscana ed Emilia-Romagna, anche loro amministrata dal centrosinistra.

Ma ecco la "trappola" del centrodestra: far precedere gli interessi personali alla questione referendaria e chiedere il voto segreto per far slittare nell'agenda il voto. "Nel congratularmi con la minoranza per come ci ha messo con le spalle al muro - ha ammesso sconsolato il presidente della regione Puglia, Michele Emiliano - adesso lo chiedo alla maggioranza cos'è la politica, che cos'è la gestione dell'Aula, qual è l'ordine delle priorità e qual è la nostra responsabilità di fronte alla gente, che è quella di far passare la norma che consenta agli italiani di pronunciarsi su DiCalderoli, non quella di pensare alle lesioni legittime del patrimonio dei singoli consiglieri, che per gli italiani è l'ultimo dei pensieri. E siccome ha continuato Emiliano, allargando le braccia in senso di impotenza - noi qui stiamo la-

LA VARIAZIONE

Invertito l'odg che al primo punto prevedeva il voto sullo spacca-Italia

dum mentre in tutta Italia si allestivano i banchetti per la raccolta delle firme non fosse già di per sé un fatto grave. Poco importa se poi, dopo che era mancato il numero legale, dopo un lungo tira e molla, dopo un'ora di sospensione,



Il presidente della regione Puglia, Michele Emiliano

vorando per gli italiani e per i pugliesi. Se una cosa a loro non interessa e non l'abbiamo spiegata, questa decisione non può essere ripristinata solo da noi stessi perché è una "ingiustizia". Parole - che nel centrosinistra non tutti hanno apprezzato - seguite dalla richiesta di rinunciare al voto segreto sul Tfm. Ma ormai la frittata era fatta, la trappola era scattata: una perdita di credibilità, assistita indirettamente alla riforma capostipite del ministro leghista.

Intorno al trattamento di fine mandato si è consumato un surreale balletto. A parole quasi tutti contrari. Fdi ha annunciato che in caso di voto segreto i consiglieri sarebbero usciti dall'Aula. Quelli di Forza Italia hanno accusato i colleghi della maggioranza di aver proposto il testo ma di non avere il coraggio di prendere una posizione netta "per timore dell'opinione pubblica". Come se il fatto di aver procrastinato la votazione sul referendum

mentre in tutta Italia si allestivano i banchetti per la raccolta delle firme non fosse già di per sé un fatto grave.

Poco importa se poi, dopo che era mancato il numero legale, dopo un lungo tira e molla, dopo un'ora di sospensione,

dopo una riunione dell'ufficio di presidenza, la situazione si è sbloccata e il consiglio regionale pugliese, con il voto segreto, ha approvato un emendamento soppesivo che cancella l'art. 1 della proposta di legge per reintrodurre il Tfm grazie la quale è decaduta l'intera proposta di legge: 21 voti favorevoli e 5 contrari.

I consiglieri hanno perso 35 mila euro cadauno ma per qualche istante anche la faccia. Il presidente Emiliano ha cercato in extremis di recuperare lo scivolone: "Il partito democratico non vuole il ripristino del trattamento di fine mandato, non lo vuole a Roma, non lo vuole a Bari e non lo vuole da nessuna parte". Sullo sfondo rimane la figuraccia con i consiglieri di Fdi che esultano: "Il regalo più bello al

IL PAESE

In tutta Italia è partita la campagna referendaria. Ogni giorno arrivano nuove adesioni

Intanto in tutta Italia, come diceva, è partita la campagna referendaria. Ogni giorno arrivano nuove adesioni, partiti e associazioni allestiscono i banchetti. Raggiungere il tetto delle 500mila firme in pieno sole non sarà facile. Do-

mani è prevista una iniziativa congiunta nella sala Nassirya del consiglio regionale della Campania con Matteo Renzi e il presidente Vincenzo De Luca. Per la Uil è sceso in campo il segretario Pierpaolo Bombardieri. Rivolgendosi agli iscritti il leader Uil ha spiegato che "l'autonomia differenziata non fa bene al Paese, le persone rischiano di diventare più povere, in particolare i pensionati". Il presidente della Svinetz Luca Bianchi ha partecipato ieri al Festambiente Sud promosso da Legambiente a Monte Sant'Angelo: ogni occasione da ora sarà buona per promuovere il referendum. "Nel Mezzogiorno negli ultimi anni - ha detto Bianchi - è stato registrato un tasso di natalità sempre più basso ma le dinamiche naturali hanno avuto

effetti differenziati, colpendo in maniera più rapida e severa il Sud, anche la componente migratoria ha contribuito ad ampliare gli squilibri".

Infine, anche se destinata a restare simbolica, anche l'Assemblea capitolina ha votato ieri una mozione contro la riforma Calderoli, una legge che rappresenta "una seria minaccia per la solidarietà nazionale".



IL DOSSIER

Autonomia, il monito di Svimez «Più alto il rischio di spopolamento»

Secondo il presidente dell'associazione per lo sviluppo dell'industria del Mezzogiorno, Luca Bianchi, il divario nell'offerta dei servizi tra Nord e Sud aumenterà con un conseguente incremento delle migrazioni sanitarie, universitarie e lavorative

FLAVIA DI MAIO

MONTE SANTANGELO

«L'autonomia differenziata determinerà un'ulteriore divaricazione dell'offerta di servizi e di conseguenza un incremento delle emigrazioni (sanitarie, universitarie, lavorative), rafforzando il trend di spopolamento dei territori marginali». È l'allarme lanciato dal direttore della Svimez, Luca Bianchi, in occasione di FestambienteSud, l'evento a Monte Sant'Angelo promosso da Legambiente al quale hanno partecipato il direttore dell'associazione per lo Sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno e la ricercatrice Serenella Caravella.

Negli ultimi anni, evidenza Svimez, il tasso di natalità sempre più basso e un'aspettativa di vita sempre più lunga hanno portato l'Italia a diventare uno dei paesi più anziani in Europa e nel mondo.

Il fenomeno al Sud
Ma le dinamiche naturali hanno avuto impatti ter-

ritoriali differenziati, colpendo in maniera più rapida e severa il Sud. Anche la componente migratoria interna e internazionale ha contribuito ad ampliare gli squilibri demografici Sud-Nord.

Lo squilibrio tra Nord-Sud
Nelle regioni settentrionali si concentrano prevalentemente le comunità immigrate, contribuendo a ringiovanire una popolazione strutturalmente anziana. Il Mezzogiorno continua a soffrire di un deflusso netto di giovani (1 su 3 laureato) verso il resto del Paese e verso l'estero. Secondo Svimez, la Lombardia, ad esempio, registra una variazione netta positiva, intercettando i flussi migratori interni e esteri. Al contrario, la Puglia continua a perdere popolazione che si sposta nelle altre regioni (specialmente al Nord) e all'estero.

Lo scenario pugliese
Stando alle proiezioni Istat, al 2042 la Puglia perderà oltre 418mila cittadini (-11%). Un ter-

zo nei comuni delle aree interne (-100mila) in cui oggi risiede il 22% della popolazione. Le riduzioni maggiori si osservano nelle giovani fasce d'età, con la popolazione che si contrarrà di oltre il 30%, con picchi del 35% nelle aree interne. Se perde forza lavoro, si va verso una maggiore senilizzazione della società, si smantella progressivamente il sistema di servizi all'infanzia (se presente), si svuota la scuola.

La ricetta di Svimez
Cosa fare per scongiurare lo spopolamento?

Per la Svimez, una ripresa della dinamica demografica è conseguibile attraverso un riequilibrio delle condizioni di accesso ai diritti di cittadinanza, investendo in infrastrutture sociali per migliorare qualità dei servizi pubblici nei territori a maggior fabbisogno, a partire dalla scuola e dalla sanità, per migliorare il saldo naturale; attraverso un freno alla fuga delle competenze e creando domanda di lavoro qua-



L'incremento dello disuguaglianza di genere, generazionali e territoriali, è la principale causa del gelo demografico italiano

418mila
Il numero di cittadini che la Puglia perderà nel 2042

Le riduzioni maggiori si osservano nelle giovani fasce d'età contratte del 30%

lificato; attraverso politiche in grado di attrarre migranti con misure di inclusione (servizi, borse di studio, accompagnamento e formazione al lavoro).

Le disuguaglianze
I numeri dicono che la questione italiana è l'emigrazione e non l'immigrazione. L'incremento delle disuguaglianze di genere, generazionali e territoriali è la principale causa del gelo demografico italiano.



«Agua World Tour», doppia tappa in Puglia per Giulio Wilson e gli Inti-Illimani

Reporter: Redazione online Il 2 agosto al Palazzo Marchesale di Melpignano, e il 3 a Vieste per Festambiente Sud Mercoledì 24 Luglio 2024, 15:12 Giulio Wilson e gli Inti-Illimani, dopo il grande successo da tutto esaurito del precedente tour mondiale, si esibiranno da Nord a Sud Italia per gli ultimi appuntamenti di AGUA WORLD TOUR: il cantautore toscano e il celebre gruppo cileno si esibiranno con brani di repertorio e le canzoni del loro nuovo disco AGUA, acclamato da fan e dalla critica, che pone attenzione sulle problematiche ambientali e sociali attuali. Il tour è prodotto da IMARTS e farà tappa anche in Puglia: 24 luglio al Piazzale degli Alpini di BERGAMO; 25 luglio all'Arena Estiva di VERBANIA; 27 luglio al Teatro Massimo Rocce Rosse di CAGLIARI per Rocce Rosse Blues; 2 agosto al Palazzo Marchesale di MELPIGNANO (LE); 3 agosto in Piazza della Marina a VIESTE (FG) per Festambiente Sud, evento a ingresso gratuito; 4 agosto a ROMA a Villa Ada; 5 agosto alla Fortezza di Mont'Alfonso per Mont'Alfonso sotto le stelle; 6 agosto a Lo Quarter di ALGHERO; 7 agosto all'Arena presso il Giardino Corallo di MESSINA; 10 agosto in Piazza del Convento di Sant'Egidio di Montefusco ad AVELLINO. Il disco contiene tredici tracce in italiano e in spagnolo. Un progetto artistico realizzato tra Firenze in una fase compositiva pre-incisione e registrato a Santiago del Chile; una proposta artistica inedita, coordinata dal discografico Paolo Maiorino, di due mondi solo apparentemente lontani e diversi tra loro, dove le sonorità tradizionali e ricche della musica andina abbracciano suoni e parole del cantautorato alternativo italiano, tanto da coniugare un nuovo stile - certamente inedito in termini musicali e di contenuti - per il gruppo cileno, tra i più conosciuti al mondo. Gli Inti-Illimani e Giulio Wilson si incontrano, si trovano e cantano, infatti, le problematiche dell'attualità (dagli sconvolgenti cambiamenti climatici al recupero dei valori umani) senza toni nostalgici ma di speranza, per trovare e scegliere strade diverse per il bene del mondo: modi e forme di solidarietà per il progresso sociale e la salvaguardia ambientale, per recuperare la misura delle cose. Con la produzione artistica di César Jara e Valter Sacripanti - la musica degli Inti, da sempre espressione della collettività e veicolo di messaggi impegnati, si fa sostenibile insieme a Wilson, al servizio della tutela dell'ambiente e dei rapporti interpersonali; e non manca l'impegno sociale del passato del gruppo cileno (come si nota nella canzone Revuelta) ma in un contesto più ampio e legato alla dimensione dell'uomo nel rispetto del suo tempo e della società che lo circonda. La loro arte vuole contribuire allo sviluppo e alla diffusione di una coscienza ambientale in senso ampio, parlando a tutte le generazioni. AGUA è un album di pura "concezione artigiana", con gli strumenti tipici della musica andina a far colore - come la zampogna, la quechua, charango boliviano degli Inti-Illimani, il bombo, il cuatro venezuelano, il tres cubano - e con la chitarra e il pianoforte di Giulio Wilson; non sono contemplati suoni elettronici, plug-in, effetti computeristici. Hanno collaborato al progetto Davide Peralisi (chitarre acustica, classica, elettrica e ukulele nei brani Vale la pena, Agua, Occhi/Ojos); Juan Flores (Caja in Humedales e in Mi otro yo); Mauricio Campos (tres cubano in Somos); Magdalena Pacheco (Bodhran y pandero in Revuelta); Cristian Prato Fiorito (pianoforte su Occhi/Ojos); Roberto Bassi (pianoforte su Chile es un camino); Valter Sacripanti (batteria e shaker su Sostenibile, shaker e bombo aggiuntivo e tom su Querer, Agua, Vale la pena, Ojos e Mi otro yo).

Svimez: «I giovani italiani vanno via e le disuguaglianze aumenteranno»

Negli ultimi anni, il tasso di natalità sempre più basso e un'aspettativa di vita sempre più lunga hanno portato l'Italia tra i paesi più anziani in Europa e nel Mondo; ma le dinamiche naturali hanno avuto impatti territoriali differenziati, colpendo in maniera più rapida e severa il Sud. Anche la componente migratoria interna e internazionale ha contribuito ad ampliare gli squilibri demografici Sud-Nord. Nelle regioni settentrionali si concentrano prevalentemente le comunità immigrate, contribuendo a ringiovanire una popolazione strutturalmente anziana. Il Mezzogiorno continua a soffrire di un declino netto di giovani (1 su 3 laureato) verso il resto del Paese e verso l'estero.

Queste alcune delle considerazioni emerse a Monte Sant'Angelo, in occasione di FestambienteSud, l'evento promosso da Legambiente al quale hanno partecipato il direttore dell'Associazione per lo Sviluppo dell'Industria nel Mezzogiorno Luca Bianchi e la ricercatrice Serenella Caravella. La Lombardia, ad esempio, registra una variazione

positiva, intercettando i flussi migratori interni e esterne.

Al contrario, la Puglia continua a perdere popolazione che si sposta nelle altre regioni (specialmente al Nord) e all'estero. Stando alle proiezioni Istat, al 2042 la Puglia perderà oltre 418mila cittadini (-11%), 1/3 nei comuni delle aree interne (-100mila) in cui oggi risiede il 22% della popolazione. Le riduzioni maggiori si osservano nelle giovani fasce d'età, con la popolazione che si contrarrà di oltre il 30%, con picchi del 35% nelle aree interne. Si perde forza lavoro, si va verso

LE NUOVE COMPETENZE REGIONALI Le nove materie trasferibili fin da subito

 PROTEZIONE CIVILE	 AZIENDE DI CREDITO A CARATTERE REGIONALE
 PREVIDENZA COMPLEMENTARE E INTEGRATIVA	 COMMERCIO CON L'ESTERO
 LAVORO E VIGILANZA SUGLI ORZINI	 ENTI DI CREDITO FONDIARIO E AGRARIO
 ORGANIZZAZIONE DELLA GIUSTIZIA DI PACE	 RAPPORTI CON L'UNIONE EUROPEA
	 COORDINAMENTO DELLA FINANZA PUBBLICA E DEL SISTEMA TRIBUTARIO

una maggiore senilizzazione della società, si smantella progressivamente il sistema di servizi all'infanzia (se presente), si svuota la scuola.

Secondo la Svimez, una ripresa della dinamica demografica è conseguibile attraverso un riequilibrio delle condizioni di accesso ai diritti di cittadinanza, investendo in infra-

strutture sociali per migliorare qualità dei servizi pubblici nei territori a maggior fabbisogno, a partire dalla scuola e dalla sanità, per migliorare il saldo naturale; attraverso un freno alla fuga delle competenze e creando domanda di lavoro qualificato; attraverso politiche in grado di attrarre migranti con misure di inclusio-

ne (servizi, borse di studio, accompagnamento e formazione al lavoro).

I numeri dicono che la questione italiana è l'emigrazione e non l'immigrazione. L'incremento delle disuguaglianze di genere, generazionali e territoriali è la principale causa del gelo demografico italiano.

Infine, per il direttore della Svimez Bianchi, «l'autonomia differenziata determinerà un'ulteriore divaricazione dell'offerta di servizi e di conseguenza un incremento delle emigrazioni (sanitarie, universitarie, lavorative), rafforzando il trend di spopolamento

dei territori marginali».

Intanto, ieri anche l'Adocha fatto sapere di aderire alla raccolta firme per il referendum abrogativo della legge sull'autonomia differenziata, ritenendo che «rappresenti una minaccia concreta per l'unità del Paese e per i diritti fondamentali delle persone e rischi di accentuare le disparità e le disuguaglianze territoriali e sociali già esistenti, creando cittadini di serie A e di serie B». In particolare, prosegue l'associazione dei consumatori, «siamo profondamente preoccupati per le possibili ripercussioni negative su due pilastri del nostro sistema sociale: il diritto alla salute e il diritto all'istruzione. Questi diritti, sanciti dalla Costituzione, già oggi pesantemente compromessi per disorganizzazione, tagli lineari effettuati alla spesa pubblica e scelte sbagliate, non saranno più un diritto uniforme per tutto il Paese. Per queste ragioni, invitiamo tutti i cittadini a sostenere il referendum abrogativo e a votare sì per bloccare una legge che riteniamo ingiusta e lesiva dei principi costituzionali di uguaglianza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bianchi: «Con l'autonomia differenziata si rischiano ulteriori divaricazioni»

L'ultimo studio è stato presentato a Monte Sant'Angelo



VENERDÌ 26 LUGLIO 2024

REDAZIONE: BAR Via Marchese di Montemore S. 70122 - NO. 081 576611 - FAX 081 5725752

Internet: www.corriereonline.it - Facebook: @corriereonline



Cultura Cordella va di moda La notte della sartoria arrivata a Hollywood di Annibale Gagliani a pagina 7



Tempo libero «Suonando Napoli» Bassolino in cattedra a FestambienteSud di Nicola Signorile a pagina 9

OGGI 32° Sole e caldo Vento: 10/16 km/h Umidità: 50% SAB 30° DOM 27° LUN 27° MAR 28°



CORRIERE DEL MEZZOGIORNO PUGLIA corriedelmezzogiorno.it

Oltre i roghi dolosi GARGANO DANNATO E PERVERSO di Davide Grittani

Dev'essere una pensione alla base del rapporto tra il Gargano e la sua gente. Qualcosa che non si può interpretare, figurarsi comprendere. Per esempio non si può comprendere la barbarie che a un anno dall'incendio di baia San Felice ha celebrato questa scadenza con la stessa atrocità, mandando in fumo - oggi come allora - centinaia di ettari di macchia mediterranea. Non si può comprendere la tribale coazione a aspettarsi di una terra già devastata nel 2007, quando il rogo doloso della baia di San Nicola causò quattro morti, decine di feriti e migliaia di sfollati. Una perversione, diciamo. Non può esserci altra spiegazione. Se da una parte si insiste per reclamare il primato turistico di un promontorio che fa fatica a uscire dall'epoca mafiosa e dall'altra si assiste all'inesorabile scempio del parco naturale più antropizzato d'Europa: se da una parte si arriva a rivendicare un aeroporto che possa determinarne il definitivo salto di qualità e dall'altra si continua a trattare questa terra come un residuo bellico senza alcuna importanza che vada oltre il mare. La fragilità del Gargano comincia dall'evanescenza istituzionale degli incarichi che avrebbero dovuto rappresentarlo, valorizzarlo, e che invece l'hanno tradito con la mediocrità di crisi e scacco chiamato a rappresentarlo. A cominciare dalle presidenze del Parco del Gargano, un scacco al lotto giocato sulla prepotenza e non sulla competenza. continua a pagina 3

Olimpiadi Le ambizioni della spedizione a Parigi



Palmisano, Dell'Aquila e altre stelle Ecco la dozzina di facce da medaglia Antonella Palmisano, Vito Dell'Aquila e altri dieci campioni. È composta da dodici atleti la spedizione pugliese alle Olimpiadi di Parigi che prendono ufficialmente il via stasera con la cerimonia inaugurale. Per Giliberto, presidente regionale del Coni, «tutti possono andare a medaglia». Tra le stelle più attese anche Benedetta Pilato. a pagina 15 Caputi

Turismo Il Sib: «Si raccolgono i cocci di politiche suicide» Dopo i lidi deserti le auto in spiaggia Gallipoli da incubo Ingorgo sulla strada parco, aggirati i divieti

di Antonio Della Rocca L'accolnate e insubbiate sulle dune. È il triste spettacolo offerto dalle auto che, aggirando i divieti, hanno sfornato sulla strada parco pedonalizzata. «È l'effetto della desertificazione», tuonano i botineari. a pagina 2

Il racconto da Tricase Se i bagnanti nuotano in porto tra le barche di Luigi Cazzato a pagina 2

Autonomia Martedì il Consiglio regionale rivota la delibera Il referendum torna in Aula Emiliano: nessun pasticcio di Mauro Denigris Secondo il governatore Michele Emiliano, «non si è trattato di alcun pasticcio. Basta un'integrazione per rimettere le cose a posto». Il riferimento è al referendum contro l'autonomia differenziata che è passato martedì scorso in Consiglio regionale senza la nomina dei due delegati che dovranno occuparsi di depositare i quesiti alla Corte Costituzionale. Pertanto, per martedì prossimo è stato convocato il nuovo Consiglio che, tuttavia, dovrà ri-votare l'intera delibera. a pagina 5

LO STATUS PERSO DA UN'IBA Da mega a grande ateneo per 28 studenti in meno di Enrico Filotico a pagina 5

L'INTERVISTA Lopane da Flavio a Nancy «Intanto la Puglia cresce» di Cesare Bechis e parole di Flavio Bellocere, rinforzate dalle tesi di Nancy Dell'Olio, non turbano l'assessore regionale ai turismo Gianfranco Lopane. «Anche l'estate dello scorso anno ci furono tante polemiche sui prezzi ma i numeri sono dalla nostra parte. Nei primi sei mesi del 2024 arrivi e presenze sono molto cresciute». a pagina 3

L'acqua scarseggia, l'agricoltura trema Drammatico bollettino dell'Anbic «Fra venti giorni campagne di Capitanata a secco» Con le temperature africane e l'assenza di piogge, la situazione rischia di precipitare. È l'allarme acqua di trasmissione in emergenza, penalizzando la produzione agricola soprattutto dell'Intero Capitanata. A tutto è il bollettino Anbic, che parla chiaramente di autonomia ridotta a venti giorni. Stesso grido di dolore, quello lanciato dalla Coldiretti, intanto segnali inquietanti arrivano dall'Inverso di Occhiano, che si sta sempre più svuotando. a pagina 6 Pernice

SPECIALE EVENTI Concerti d'estate Annalisa guida la calata dei big Annalisa a Gallipoli. Ma anche Gazzelle, Elio, Antonello Venditti, Roberto Vecchioni. Sono solo alcuni dei big della musica che saranno in Puglia per i concerti di quest'estate. da pagina 7 a pagina 9 Avitabile

OORO6 COMPRO ORO E ARGENTO SOLO IN VIA PUPINO, 83 A TARANTO Recensito su Google 4,9 Francesca C. 5 recensioni 1 mese fa Quotazione ottima, pagamento immediato. Consigliatissimo!!!



muociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Corriere del Mezzogiorno Venerdì 26 Luglio 2024

TEMPO LIBERO | 13

Concerti

Taranto e Melpignano Due date in agenda per Elio e le storie tese

Due date pugliesi per Elio e le storie tese: di scena stasera (ore 21.30) a Taranto, in Villa Peripato, e domani (ore 21.15) a Melpignano, a Palazzo Marchesale. La band presenta «Mi resta un solo edere e cerco di riavvicinarlo, uno show tra il sacro e il profano che si apre come una messa laica e si

chiude con la certificazione che tutto è stato suonato in diretta, senza basi o senza auto-tune. Completamente vestiti di bianco, Elio e le storie tese spadreranno nel loro repertorio da «La terra dei cachi» a «Supergiovan», passando per «Servi della gleba» e «Volare transgenico Biglietti su Ticketone.

Puglia Village Le Vibrazioni dal vivo, uno spettacolo con vent'anni di note

Stasera (ore 21) il Puglia Village di Molfetta ospita il concerto a ingresso libero de Le Vibrazioni, la band di Francesco Sardinia, Stefano Morde e Alessandro Deidda che lo scorso aprile è partita in tour per proporre uno spettacolo nel quale sono condensati vent'anni di musica, dai primi brani ai successi

semimentali. Le Vibrazioni hanno all'attivo sei album con i quali hanno complessivamente venduto più di un milione di copie. E in questi due decenni hanno girato l'Italia intera collezionando più di mille concerti, compreso un indimenticabile live celebrativo al Mediolanum Forum di Milano.

di Nicola Signorile

Immaginate la colonna sonora di un noir popolato di gangster e cantanti di giacca, ambiente, ca va sans dire, a Napoli: piazze affollate, lingue e dialetti che si mescolano. Fini Daniele e Califano, i Goxim e Mario Merola, Rosi e Battisti, la musica di Bassolino (non Antonio, ma Dario, pianista, compositore e producer), è un sound «meridionale» che suona pulp e romantico. Domani, alle 21, uno dei migliori esponenti della nuova scena partenopea, aprirà il weekend di FestambienteSud (11 agosto sarà anche ospite del Locus) a Mattinata che proseguirà nel segno del neapolitan power con il dj-set di Napoli segreta a domenica, con il live del 24 Genia. Poi, per la tappa finale di Vieste, firmata da Chiara Cvello, dal 29 luglio al 3 agosto, il festival itinerante di Legambiente accoglierà Maria Monte, Tisca e Paolo Fresu, Ute Lemper, i poeti finalisti dello Strega Festival, Inti Illimani e Chilo Wilson.

Bassolino il suo primo album Città futura fonde disco-funk e tradizione melodica napoletana, poliritmica e sceneggiata, come nasce questa creatura misteriosa? «Sin dal titolo espone una possibilità, quello che non è potuto succedere per motivi storici e politici. Più che alla cultura pop anni '70, mi ispiravo, a una anti-cultura. Il lato positivo della rete è la possibilità di recuperare quello che era inaccessibile fino agli anni '90, voglio riproporre un mondo un po' censurato del mainstream italiano. Si è a lungo considerato il serie B una tradizione musicale che ho voluto riproporre e ripartire in un'age. Oggi le distanze non esistono, si possono cercare commissioni che danno vita a un'altra verità storica, ridanno valore a cose che lo hanno perso».

A chi si riferisce?

Pianista e produttore «Vi racconto la Napoli futura con un occhio agli anni '70 I musicisti pugliesi? Li invidio» Dario Bassolino suona domani a FestambienteSud di Mattinata «Da campano apprezzo le proposte che offre la vostra terra»

Chi è

● Napolitano di nascita e di idee, conosciuto anche come Dario Bassolino e pianista, produttore e compositore attivo nella scena jazz elettronica (e non solo). Ha all'attivo produzioni con Nicola Conte, LINDK e Pelegriño, tra gli altri.

Rivolge il suo nuovo progetto con cui a marzo ha pubblicato il primo album Città futura per la napoletana Dew-Ed. Record e per la berlinese Jazania Records, in un mercato internazionale



«Nel brano Makavita cito Pino Mauro, cantante e autore, la tradizione cinematografica agli inizi negli arrangiamenti era qualcosa di grande valore. La mia ricerca storica nasce da una trasmissione di Maurizio Costanzo che mise insieme Mario Merola e lo scrittore Luigi Compagnone, al quale ho dedicato il pezzo d'apertura del disco Napoli visionaria: da un lato colui che ripresentava il popolo di Napoli, dall'altra la borghesia intellettuale, non c'era contrapposizione nella realtà, ma tutto si mescolava e influenzava a vicenda».

«Vale bene Internet, ma cosa avevano gli anni '70 che manca oggi? «Mancano le possibilità di incontrarsi, parlarsi, scambiare idee futuribili. Oggi tra i giovani c'è una generale tendenza depressiva, c'è tristezza, sono tempi immobili, negli anni '70 c'era una dinamica costante legata ai gruppi e ai movimenti. L'individualismo rende tutto piatto: credo che le cose si fanno davvero bene solo insieme. Nel mio lavoro c'è sempre stata una forte idea di collettivo».

L'idea è guardarsi indietro ma con i piedi ben piantati nel presente. «C'è chi non adattarmi troppo alle dinamiche della musica contemporanea. La mia strada è un po' la strada di Napoli che si è sempre distinta nella musica, ma non solo, da quello che succedeva nel resto del Paese. Non a caso, noi comuniciamo più con l'Europa e con il mondo che con l'Italia. Napoli è una città-mondo, em stata prima che lo fosse l'Italia, forse per questo siamo più aperti a culture altre. Più propensi a parlare di socialità, di un mondo più sostenibile, a fare scelte anti-convenzionali. Penso alla durata dei brani, molto più lunga dello standard di oggi, a un'estetica volutamente sbadialta in un mondo che propone cose fatte con lo stompino, cerco nelle ombre qualcosa di interessante. È un'attitudine politica».

di nicola signorile

Molfetta



«Musica è pace» Classici d'autore con Insieme e l'Orchestra sinfonica Oles

Con Hayo Lediana la «Musica è Pace» nell'omonimo concerto-spettacolo del quale il popolare attore e conduttore televisivo (appena passato dalla Rai a La7) è protagonista e ideatore. Il progetto nasce dalla collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Oles, che accompagnerà istantaneamente il debutto ufficiale stasera (ore 21) nel chiostro di San Benedetto a Molfetta, nell'ambito della rassegna «Kaleidos '24» della Fondazione Viletti (fino al 28-29 luglio biglietti sul circuito d'ivietti). Con Insieme sul palco saliranno la vocalista Martina Corti, la sassofonista Vincenza Presta, il bassista Giuseppe Venezia e il batterista Saverio Petrucci. Insieme al pianoforte e alla direzione ci sarà Angelo Negro, che è anche curatore degli arrangiamenti dei brani. scelti tematicamente per fare da colonna sonora a questo spettacolo brillante e dinamico sui temi della fratellanza. Tra i brani scelti, «Ain't No Mountain High Enough», una hit della coppia formata da Marvin Gaye e Tammi Terrell, il classico di Leonard Cohen «Hallelujah» e l'incantevole «Imagine» di John Lennon, ma anche successi più recenti come «No Time to Die» di Billie Eilish accanto a capolavori della emozione italiana come «Arriva la bomba» di Johnny Dorelli, «La felicità» di Simona Molinari e «Vivere» di Vasco Rossi, oltre a una serie di omaggi al mondo del cinema con le colonne sonore di Hans Zimmer per «Interstellar», Ennio Morricone per «Mission: Impossible», Bernard Herrmann per «Taxi Driver» e il pezzo da concerto «Oblivion» che Astor Piazzolla, padre del «tango nuovo», scrisse per la colonna sonora del film «Forrest Gump» di James B. Hlochio. Domani si replica a Francavilla Fontana: domenica a Lecce.

di nicola signorile

Lo show

A Fasano il funky aggressivo di Marcus Miller

Il musicista americano sul palco del Locus. Ospite anche il chitarrista Matteo Mancuso

Un astro nascente della chitarra e una leggenda vivente del basso elettrico. Tutto in una sola sera, al Locus Festival, che domani (ore 21), a Fasano, in piazza Casio, propone un doppio spettacolo per gli appassionati del jazz rock e della fusion. L'appuntamento è con il palermitano Matteo Mancuso, il ragazzo d'oro della set corde atteso in trio per presentare i pezzi del suo sorprendente album d'esordio «The Journey» (uscito giusto un anno fa), e poi con la star americana Marcus Miller, di scena con una superband e il suo inconfondibile jazz funk.



Marcus Miller Jr., nato a New York, 65 anni fa, è un bassista, compositore e produttore ricoperto staturatoso vis, per poi ritrovarsi a comporre, arrangiare e produrre l'album «Tutto» diventato tra i dischi simbolo del ritorno sulle scene di uno dei più influenti e innovativi musicisti del Novecento. Miller suonerà con una formazione comprendente Donald Hayes al

sax, Russell Gunn alla tromba, Xavier Gordon alle tastiere e Anwar Marshall alla batteria. La sua discografia è ferma al 2018, anno di pubblicazione di «Laid Back», peraltro nominato «miglior album strumentale» al Grammy Awards, dove in passato il sessantacinquenne musicista newyorchese aveva trionfato in un paio di occasioni. Infitto filomativo al duopio formato da Jaco Pastorius e Stanley Clarke, Marcus Miller ha saputo imporsi come uno dei massimi esponenti della tecnica «slap», partendo proprio dalla lezione dei due maestri di riferimento, ma rielaborandone la lezione dentro uno stile personalissimo messo al servizio delle tante star della musica internazionale con le quali ha collaborato in quarantacinque anni di carriera, da

Eric Clapton e George Benson, da Herbie Hancock a Carlos Santana, di Brian Ferry al cantante Miles Davis, che volle Miller a corte colpito dalla sensibilità ritmica di questo genio del basso elettrico, a lungo confidatosi nel ruolo di produttore (sia pure di primo piano).

Ma non meno appagante sarà il set di Matteo Mancuso, il chitarrista siciliano, classe 1996, già consacrato nell'Olimpo dei virtuosi della set corde con attestazioni di steno firmate da Steve Vai e Al Di Meola e massima considerazione da parte della critica americana più intrasigente. Con lui, sul palco del Locus, Riccardo Olliva al basso e alle tastiere e Giacomo Vellero alla batteria. Biglietti su Ticketone.

Francesco Mazzotta

amucociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

AMBIENTE

VIAGGIO NELLA BIODIVERSITÀ

● **MANFREDONIA.** La Goletta Verde di Legambiente sbarca oggi a Manfredonia. L'arrivo dello storico veliero, che solca i mari italiani in difesa delle acque e delle coste, sarà l'occasione per portare in primo piano diversi temi a partire da quello della tutela del mare e della biodiversità, della depurazione, l'educazione ambientale e le fonti rinnovabili con un ricco programma che incrocerà anche Festambiente Sud, il Festival di Legambiente per il Sud Italia in programma fino al 3 agosto nel Gargano. Goletta Verde sarà ormeggiata presso la Lega Navale Italiana, Molo di Tramontana.

La tappa entrerà nel vivo oggi quando Manfredonia diventerà un teatro di sostenibilità ambientale. Legambiente Puglia, Goletta Verde, Form&APT, Università Pegaso e Bottega degli Apocrifi organizzano una giornata di incontri ed eventi dedicati alla città per ricostruire il senso di una comunità sostenibile. Alle 21.30 concerto aperto al pubblico per dare il benvenuto a Goletta Verde Com'è profondo il mare con FestambienteSud con Luca Pugliese.

Sabato 27 luglio alle ore 10.00 presso il Centro Velico Gargano, Molo di Ponente, si terrà l'incontro Conservazione della Biodiversità Marina: Sfide e Soluzioni per la Salvaguardia delle Specie, degli habitat e per la protezione delle tartarughe marine. In tale occasione Legambiente presenterà il dossier nazionale sulle modificazioni in Italia della tartaruga Caretta caretta, realizzato nell'ambito del progetto Life TurtleNest.

A seguire, nel pomeriggio, ore 18.00, presso il Centro di Recupero delle Tartarughe Marine di Manfredonia si svolgeranno i Laboratori didattici "Alla scoperta del mare". Durante il laboratorio si terrà un contest per dare il nome ad una tartaruga ospite del Centro di recupero, che verrà liberata in mare il giorno seguente.

Domenica 28 luglio la giornata sarà dedicata interamente alle tartarughe marine: alle ore 7.00 presso la spiaggia libera Diomede l'esercitazione di una unità cinofila dei Tartadogs insieme all'equipaggio di Goletta Verde. I Tartadogs sono le

Il golfo di Manfredonia dove oggi sbarcherà la Goletta Verde di Legambiente



DA OGGI AL 28 LUGLIO

Tre giorni di incontri, laboratori e verifica dello stato di salute del mare sipontino e di quello del promontorio del Gargano

La Goletta verde sbarca nel golfo di Manfredonia Focus anche sul centro recupero delle tartarughe

prime unità cinofile create in Italia e in Europa in maniera strutturata per la ricerca e la messa in sicurezza dei nidi di tartaruga marina. La simulazione di domenica rientra nell'ambito del progetto LIFE TurtleNest per consentire di assistere in diretta all'unità cinofila al lavoro, in spiaggia, per la ricerca attiva e la segnalazione passiva dei nidi di tartaruga marina.

Si proseguirà alle ore 10.00 presso il Centro di Recupero delle Tartarughe Marine di Manfredonia, con le visite aperte al pubblico per poi assistere ad una simulazione di una unità dei Tartadogs, questa volta in un ambiente chiuso. Alle ore 11.30 verrà rilasciata in mare una tartaruga marina Caretta caretta ospite del centro di recupero.

"Anche quest'anno abbiamo un programma di

Goletta Verde molto interessante e diversificato" dichiara Daniela Salzedo, presidente Legambiente Puglia. Ci è sembrato utile focalizzare le attività su temi fondamentali per il futuro della nostra regione: l'eolico offshore rappresenta una garanzia di sviluppo industriale di cui non possiamo fare a meno sia per garantire il fabbisogno energetico della nazione che per tutelare l'ambiente e la biodiversità di cui è ricca la Puglia. Sono tanti anni che il nostro Centro di recupero per le tartarughe marine lavora in questa direzione per garantire il benessere di questi animali straordinari. Inoltre, con il progetto Life TurtleNest, stiamo riuscendo ad intensificare i rapporti con le marine, a coinvolgere moltissime amministrazioni e, finalmente, anche i balneari."

CERIGNOLA

Sapori d'estate oggi a Torre Alemanna

● **CERIGNOLA.** Ritornano a Torre Alemanna le serate di condivisione e socialità, alla scoperta del nostro territorio e dei suoi sapori, all'insegna della musica e delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Con "Sapori d'Estate" musica e gusto, infatti, si uniscono per far trascorrere piacevoli momenti sulla terrazza medievale dell'insediamento totonico che affonda le sue radici nelle affascinanti vicende dei cavalieri legati all'imperatore Federico II. L'evento si svolgerà oggi a partire dalle ore 21, presso il Polo Museale di Torre Alemanna, a Borgo Libertà, su iniziativa di Frequenze, ente gestore della struttura di proprietà del Comune di Cerignola, che trasformerà la terrazza della Torre in una sala a cielo aperto in cui lasciarsi accompagnare da pietanze prelibate preparate con prodotti etici, solidi e liberati dalle mafie provenienti dalla bottega "centonove/ novantasei" e di set a cura della cooperativa sociale Altereco, che nel territorio di Cerignola gestisce i beni confiscati alla mafia cerignolana di Terra Aut e Michele Cianci. Sarà quindi un viaggio alla scoperta della pasta a marchio "centonove/ novantasei", delle melanzane e zucchine alla brace sottolio della cooperativa sociale Altereco, dei taralli dolci al vino della cooperativa sociale Ortovolante e di Casa per la Vita Brecciolosa. Il tutto accompagnato da un calice di vino "Rosso Libero - Michele Cianci", vittima innocente di mafia a cui è dedicato un bene confiscato. Per persone vegetariane e/o intolleranti, è necessario comunicare ogni esigenza entro tre giorni dall'evento. Visitare Torre Alemanna vuol dire anche fare un salto indietro nel tempo e conoscere più da vicino la storia del monumento che oggi ospita il Museo delle Ceramiche di XV-XVI secolo, frutto della stratificazione delle diverse funzioni che il sito ebbe nei secoli: da luogo di culto sotto i cavalieri dell'Ordine, poi insediamento fortificato, testimoniato dall'imponente torre quadrata che domina il paesaggio circostante, in seguito masseria di proprietà cardinalizia in età aragonese, inglobata negli anni '50 nell'attuale Borgo Libertà. Per info e prenotazioni è possibile chiamare o scrivere al 392.9627977.

amuciaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



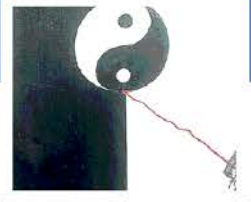
Bassolino e Napoli Segreta al FestaAmbienteSud

Proseguono a Mattinata gli appuntamenti di FestaAmbienteSud. Alle 21 nella piazza Santa Maria della Luce il musicista partenopeo Dario Bassolino. A seguire il progetto Napoli Segreta, viaggio sonoro attraverso mille Napoli diverse condotto da Famiglia Discocristiana e DNApoli.



"Life", a Nardò la mostra di Alemanno

Resterà aperta fino al 31 luglio nel chiostro dei Carmelitani di Nardò la mostra "Life", di Lory Alemanno: un viaggio, narrato in una ventina di pitture, dove la trasformazione e l'accettazione di luce ed ombre, bianco e nero, prendono nuovi percorsi evolvendosi nella bellezza.



IN BREVE DALLE PROVINCE

GRANDE LIVE OGGI A TORRE GUACETO

Omar Sosa, concerto all'alba

■ Il festival diffuso Piano Lab, entra nel clou della programmazione con il primo dei due concerti all'alba previsti nella riserva naturale di Torre Guaceto, in località Carovigno, dove alle prime luci del giorno di oggi (ore 5) si esibirà il gigante del latin-afro-jazz Omar Sosa. Tra i pianisti latinoamericani che ha saputo unire i continenti fondendo radici cubane, jazz e musica classica, Sosa è un poliglotta musicale, stilisticamente unico. Info: 0804301150.

OGGI CON IL CONCERTO «CORO A CORO»

«Heaven - I giorni di Milena» a Lecce

■ Oggi, alla Stazione Ninfeo di Lecce, doppio appuntamento tutto al femminile che conclude la prima edizione di Storie, rassegna di teatro e musica a cura di Ura Teatro. Alle 20:45 in scena «Heaven - I giorni di Milena», una produzione Ura Teatro e Arci Lecce Solidarietà, con Marta Trevisi, autrice con Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno che firma la regia. A seguire il concerto di Rachele Andrioli e «Coro a Coro». Info: 3285317676.

OGGI IL LIVE RAFFINATO PER IL «SEI»

Il cantautore Katanino a Corigliano

■ Stasera, alle 21.30, sul palco del SEI del Castello Volante di Corigliano d'Otranto, il cantautore Katanino, affiancato da Daniele Spano. I due musicisti e compositori mescolano stili e generi musicali differenti tanto da non riuscire ad etichettare la loro musica. Info: seifestival.it.

OGGI INCONTRO CON L'AUTRICE A OSTUNI

Donadeo: «Vi racconto di me»

■ Oggi alle 19 ad Ostuni, presso il Museo Diocesano, sarà presentato il libro di Teresa Vittoria Donadeo «Vi racconto di me» edito da Schena Editore. Un evento organizzato dalla Pro Loco di Ostuni e dal Museo Diocesano. Dialogherà con l'autrice, Ivana Colizzi, presidente Pro Tempore del Museo Civiltà Preclassiche di Ostuni. Info: 0831336383.

OGGI TRIBALE E DIGITALE A «FESTAMBIENTE»

24 Grana in concerto a Mattinata

■ Per FestambienteSud, oggi alle 21 a piazza Santa Maria della Luce di Mattinata, lo storico gruppo dei 24 Grana in concerto: energia tribale, suono digitale, dub, reggae e rock. Info: festambiente-sud@gmail.com.



IN BREVE



STASERA «AGLIANICO SOTTO LE STELLE»
A Bari (Potenza) serata con vino e musica
Questa sera, a partire dalle ore 21, il suggestivo scenario di Piazza Duca della Chiesa a Bari ospiterà l'evento «Aglianico Sotto le Stelle». Una serata speciale di mezzanotte promette di essere un'esperienza inimitabile per gli amanti del vino e della musica.

buste complessi. La degustazione sarà un viaggio sensoriale attraverso i sapori unici di questo vitigno autoctono, coltivato nelle terre vulcaniche del Vulture.
Ad arricchire l'evento ci sarà il concerto degli Alranera, un gruppo musicale nato per le sue performance coinvolgenti e la qualità del proprio sound, tra il gusto e la sonorità.

IN BREVE DALLE PROVINCE

LECCE. OGGI PER LA CAMERATA MUSICALE

Concerto al Chiostro dei Teatini
Ultimo appuntamento con «Teatini in Musica» stasera a Lecce, la Camera Musicale Salentina fa calore il sipario con un concerto per pianoforte in omaggio a Beethoven (ore 21.30 - Chiostro dei Teatini, biglietto: 348.047888).

CORIGLIANO D'OTRANTO, STASERA E DOMANI

Due eventi per «Sinfonia rurale»
Prosegue la rassegna estiva «Sinfonia rurale» all'ArtLab Lu Maria che stasera ospita Brancaloni Project e domani l'ottava edizione di «Donne note Festival».

MARZO. QUESTA SERA (ORE 20.30)

Marzano al Salento Book Festival
Stasera a Nardò (Lecce) focus sulla letteratura contemporanea nell'ambito del «Salento Book Festival» che dalle 20.30 ospita Michela Marzano e Lorenzo Tosi.

OGGI 120 ANNI DELLA LIBRERIA IDRUSIA

Alessano, libri e lettori in festa
Festa dei libri e dei lettori ad Alessano (Lecce), stasera la Libreria Idrusia festeggia vent'anni di scrittura condivisa nel tacco d'Italia grazie alla guida di Michela Santoro e Andrea Ceccatore.

STASERA A MARTIGNANO (LECCE)

Concerto per «Periferie Tour»
Poeta del quotidiano, Pasquale Quaranta in arte P40 stasera in concerto con Dima Lucia nell'ambito del «Periferie Tour» a Martignano (Parco Palmieri, ore 21.30 - ingresso libero).

OGGI LA GIOVANE ORCHESTRA LUCANA

Un «ponte musicale» ad Aviano
Stasera sarà la Giovane Orchestra Lucana a avviare il progetto G.O.L. dedicato alle residenze musicali in Basilicata, stasera nell'Auditorium dei Calanchi (Aviano, ore 21.15 in scena «Narrations» - il ponte musicale dedicato ai giovani talenti).

SALENTO. STASERA IN PIAZZA DELLA VITTORIA

«Caprarica in Jazz», secondo live
Stasera secondo appuntamento con «Caprarica in Jazz 2024» sul palco di Piazza Vittoria (ore 21, ingresso libero) «Mareo Berdowski Trio» con William Greco (pianoforte) e Dario Congedo (batteria).

DOMANI SERA A LECCE (DALLE ORE 19)

«Pizza Village Music Festival»
Torna «Pizza Village Music Festival» con 40 pizzaioli salentini pronti a sfidarsi da mercoledì 31 luglio (Lecce, Piazza Mazzini), dalle ore 19. Il gusto della pizza artigianale, musica e intrattenimento per un laboratorio del gusto a cielo aperto.

DOMANI CONCERTO A MARSICOVERE (PZ)

«Sonus Marsi», ultimo atto
Si conclude il 31 luglio la prima edizione di Sonus Marsi - Marsicoverere Music Festival. L'ultima serata in programma a Palazzo Piccininni è dedicata all'orchestra più importante d'Europa: Berliner Symphoniker con i solisti Aiman Mussakhajayeva (violino), Alexander Hultoth (violoncello), Giuseppe Nova (basso). Ingresso gratuito.

MESTE FINO AL 3 AGOSTO TANTI NOMI DI PRESTIGIO: TOSCA, FRESU, OVIELLO E LEMPER

Il finale «pirotecnico» di FestAmbienteSud

di FLORIANA TOLVE

Passano da Vieste le «Dimensioni del Benessere» che connotano la «FestAmbienteSud». La rassegna itinerante lungo il tracciato di Gargano Sacro, partita lo scorso 17 luglio e firmata artisticamente da Franco Salicrú e Chiara Civallo, si prepara al gran finale.

Bagno con i ritmi del gruppo He Aive (ingresso libero). Uno spettacolo denso di emozioni dettato dalle nozze d'oro della singolare formazione che respinge ogni vecchiaie pop. Giovedì 1 agosto, ecco «Incontro» progetto speciale ideato e coordinato da Chiara Civallo. All'21 a Marina Piccola (ingresso libero) dialogo macabro tra vari artisti in bottiglie.



ria della musica anche con un singolo storico ed epistolare come Ben Shypp, noto in particolare per la copione più famosa del film TrainSpotting. Vincitori di Grammy e Brit Award, hanno collaborato con artisti del calibro di Iggy Pop, Brian Auger e Giorgio Moroder. Nella stessa giornata, ad anticipare il live degli Underworld, la presentazione di «New hatched sound system» di Whitemary e ancora Venere, Loggic100, la produttrice australiana Samantha Fisher, Is di, presentando il progetto No riyah e Shygirl, con il suo nuovo album Club Shy.

Sarà infine Gorgia Angeli, produttrice elettronica italiana dall'attuale scena internazionale, comincia il 2 agosto all'Epaura Mare Agr beach. I ospiti dell'annata Beachbeat 2024, l'irrimediabile sun-cool di Viva Festival. Nel corso della quattro giorni, non mancheranno ancora il live musicale all'interno di Extra Vici, un focus sui toni che vanno oltre la ruscia e abbracciano i processi di cambiamento delle società contemporanee. Tra i relatori: Alessia Martini, Federico Cito, Alfredo De Liguori, Antonio Conventi, Luca De Gennaro e altri: ancora.



DIVINA La cantante Ute Lemper

scimento e Premio Strada Poesia). L'artista tedesca Lemper e il bandoneonista argentino Marcelo Nisman fanno musica in un dueto le possiede d'azione di Narda. Sabato 3 agosto alla foresta Umbra, ore 10 Elda Hotel (ingresso libero) in programma il pool della Festsud meeting con i cinque finalisti del Premio Strada Poesia (speciale musicale organizzato da Alessandro D'Allessandro). Gli Iati Filimon & Giulio Wilson con «Aqua» chiuderanno la serata a Vieste alle 21 a Marina Piccola (ingresso libero) il ventennale della manifestazione promossa da Legambiente e organizzata dal Circolo FestAmbienteSud.

Stasera a Bari

Apulia film chiude le proiezioni estive



Le proiezioni estive di Apulia Film Commission si chiudono stasera alle 21 al Cineporto di Bari (ingresso libero, accesso Martiriale della Fiera del Levante), con la proiezione del film «Brighton 47» (2021) del regista georgiano Levon Kogushvili. Protagonista della vicenda è l'ex campione di wrestling Kakhi, interpretato da Levon Kogushvili. Con lui Giorgi Tebida, Mariam Mikheleva, Kakhi Kavashvili, Tsutsa Kapanadze e Irakli Lavandadze. A introdurre il film sarà la critica cinematografica Gemma Lanza, che vive a Tbilisi e ha un figlio di nome Soso che vive a Brighton Beach, quartiere russo di New York. Padre apprensivo, Kakhi decide di andare a trovare suo figlio in America, convinto che Soso sia uno studente in medicina, fuomo scopre che in realtà il ragazzo vive in una squallida pensione che ospita immigrati georgiani e che invece di studiare lavora per una ditta di traslochi. Lo fa per saldare un debito di 14 mila dollari pari al gioco d'azzardo. Il guai di suo figlio, non finiscono qui però, Soso infatti sta per sposare Lena solo per poter ottenere la Green Card e non rischiano il rimpatrio. A Kakhi che resta altro che aiutare suo figlio a risolvere tutti i suoi guai. (per spot)

De Martino, Izzo, Paolantoni
Un trio comico che fa... coppia
Matera, stasera gag irresistibili nello show al castello

Stefano De Martino, Biagio Izzo e Francesco Paolantoni (nella foto). Un trio d'eccezione che questa sera si esibirà a Matera nel suggestivo Parco del Castello con uno spettacolo che sta riscuotendo un grande successo sui palcoscenici italiani: «Che coppia noi!». The Show», un mix di gag, di monologhi e di battute a raffica, di momenti di leggerezza che non mancheranno di far divertire il pubblico. È questo gusto comico e artistico che in questi anni si è consolidato soprattutto in televisione con la trasmissione «Stasera tutto è possibile» in onda su Rai2 premiata dagli spettatori con ottimi risultati.

Tro artisti, cioè tra i grandi protagonisti della comicità portapop. Izzo e Paolantoni, attori di cinema e teatro, a cui si aggiunge Ivo Zullino con l'Amicidi Moris The Filig, The Marzio, che gli spettatori sono da tempo abituati a vederli sul palco in veste di conduttori di programmi televisivi da Male in Sud a Stasera tutto è possibile e dal 2 settembre anche di Affari in onda su Rai 1. L'appuntamento con la comicità del trio è questo sera alle 21.



(C. Cor)

Nicola Conversa: «Il mio film? È un piccolo, inatteso, miracolo»
Il regista lo presenta oggi al cinema Savoia di Taranto

«In un'oggi alla vostra opera prima del regista tarantino Nicola Conversa (nella foto) nelle sale da 25 di luglio ed è già in libreria il romanzo omonimo della settimana. «Un piccolo miracolo» lo ha definito Conversa domenica abbiamo portato più di 2 mila persone in sala. Non me lo aspettavo proprio». Si tratta di un dramedy, una commedia che tratta argomenti importanti, interpretato da Tommaso Cassiano e Graziella Frattolillo, oltre a Rita Folica e tanti altri, prodotto da One More Pictures con Vision Distribution in collaborazione con Rai Cinema e Sky. «C'è solo le mie due anime», spiega il regista - quella giocosa e quella più lirica. La prima parte è tratta dalla storia vera di un mio amico, è una teen comedy che ad un certo punto si fa seria, un momento vivere la vita così come viene, e quella «un'aggi. alla volta».

Questa sera alle 20 e alle 21, il regista sarà al cinema Savoia di Taranto per presentare il suo film e incontrare il pubblico. «Sono così emozionante racconta - il cinema dove sarà proiettato e lo stesso in cui crederemo e in cui regiteremo - a portarmi ogni settimana, per imparare e fare il regista». Valentina Castellanza



(C. Cor)

Corriere del Mezzogiorno - Giovedì 1 Agosto 2024

TEMPO LIBERO | 9

Gallipoli
Torna Achille Lauro
E celebra i suoi album al Parco Gondar

Piazza dal Rialto Parco Gondar di Gallipoli stasera alle 21.30
Achille Lauro Summer Fest - A rava-hava: l'Islede, una vera e propria festa all'insegna dell'incisività, aperta a tutti: artisti, raver, friends, famiglie e bambini. Reduce dal successo di «Ragazzi Madre» e l'Islede il docufilm che racconta il suo

percorso artistico e i primi 10 anni di carriera (su Prime Video) e dopo mesi in testa alle classifiche con «Shapiti Ragazzi», l'ultimo singolo. Achille Lauro quest'estate riabbraccia il suo pubblico per celebrare gli album che lo hanno reso prima icona trap, e oggi, poliedrico artista.

Corato
«A Tubo», sei appuntamenti con la tradizione delle bande

Sei appuntamenti con la tradizione musicale delle bande per il festival «A Tubo», con la direzione artistica del maestro Aldo Caputo, che si terrà a Corato dal 1 al 19 agosto. L'evento, in stile origins, vuol essere occasione di valorizzazione e promozione del patrimonio bandistico di cui la

Puglia è tra le maggiori rappresentanti. Il concerto inaugurato di questa sera (ore 21, chiosetto di Palazzo di C.M.) è affidato al Gran Concerto Bandistico Città di Rutigliano, gioiosa formazione musicale nata nel 1877 e oggi diretta dal maestro Gaetano Colamara.

Protagonista

Ute Lemper, cantante e attrice tedesca, domani a Vieste per Festambiente
«È un luogo che lascia senza fiato. Qui porterò le atmosfere della Isla Negra»

Amore, poesia, riflessione ma soprattutto musica. Sono gli ingredienti del concerto «Cent'anni delle zingherie d'amore di Pablo Neruda» che l'artista tedesca Ute Lemper porterà in scena domani nella marcia piccola di Vieste, nell'ambito del Festambiente Sud. Un omaggio al poeta cileno e alle sue liriche diventate canzoni grazie alla collaborazione tra la stessa Ute Lemper e il bandonionista argentino Marcelo Nisman.



«Come ha affrontato la sfida di tradurre le sue emozioni in musica?
«Ho usato il temperamento della poesia. Energia e anche l'impulso per renderla più classica, più folk e tradizionale, o persino bluesy e jazzy. Mi sono aperta a tutte le influenze culturali. La vita di Neruda lo aveva portato in giro per il mondo. Aveva una mentalità da esilato perché non ritenuto di usare stili musicali diversi per ospitare la sua poesia. Sia anche usando lingue diverse per interpretare le parole. C'è ovviamente lo spagnolo, ma anche l'inglese e il francese. Nel mio concerto ci sono interpretazioni piuttosto pure solo con pianoforte e basso, resto fedele al sentimento e alla sua origine.
È riuscito a mantenere intatti versi del poeta?
«Ho mantenuto la poesia originale, così com'è scritta. Solo qua e là ho aggiunto alcune parole. La poesia di Neruda ha un ritmo naturale e un impulso tali da dare alla canzone il suo momento e le emozioni sono questo così impulsive e senza censura

«Canto l'amore secondo Neruda»

Lo show «Cent'anni delle zingherie d'amore di Pablo Neruda» è lo spettacolo che l'artista tedesca Ute Lemper porterà in scena domani notte marcia piccola di Vieste

re che il costante crescendo e decrescendo sono naturali. Era un uomo di grande passione e le sue parole sono come paesaggi con valori ed emozioni, pezzi di disperazione e oceanici con le loro maree.
Cosa significa per lei interpretare un autore così legato alla sua terra e alla sua cultura?
«Mi affascina la sua missione politica e perseveranza, la sua lotta per la libertà, contro il fascismo e l'oppressione. Ha vissuto sotto costante pressione e il

suo in caricò di liberare il suo paese e trovare pace e libertà in orientato ogni respiro delle sue azioni e della sua poesia. Ho trovato commovente con Brecht nel Eisler, persino Jacques Brel e Piazzolla. La consapevolezza di una realtà cruda e fuso dell'arte per descriverla e possibilmente cantarla e l'aspetto che li lega. Al lettore viene fornito un messaggio di interpretare, che porti con sé la ricerca di umanità e liberazione.
Vieste è una location molto suggestiva. Come pensa che

l'atmosfera di questo luogo contribuirà alla magia del concerto?
«Qui è così bello da lasciarmi quasi senza parole, sembra una fuga dalla realtà. Neruda aveva bisogno di questa evasione e l'ha trovata sull'Isola Negra, dove ha scritto la maggior parte delle sue poesie d'amore. Un luogo e un ambiente dove il tempo può fermarsi per un po', solo per poi ricominciare a inseguirti con curiosità.
Giuseppe Di Biaseglio
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trap e rap



Guè e Salmo, ora solo Guè

Guè e Salmo, la scena urban italiana al Sottosopra

Uno parata di stelle della scena urban italiana. Continua a Gallipoli il «Sottosopra Fest», una delle rassegne più rappresentative dell'estate pugliese, arrivata all'ennesima edizione forte di numeri esaltanti (anziché presenze nella decima edizione, lo scorso anno), con la direzione artistica e di produzione del team di Farway Agency. Partiti a metà luglio con Kid Yugi, proseguendo con artisti in piena esplosione come Ansa, Rose Villain, Simba la Rue, Massimo Pericolo e Tedsu, due giorni fa, «Sottosopra» continua ad agosto con una line-up che abbinava ad alcune delle più grandi star del rap italiano, giovani talenti che stanno impressionando il pubblico a cavallo tra 2023 e 2024. Stasera, il mese caldo parte da Tony Effe, il rapper ex Dark Polo Gang da più di un miliardo di streaming con il pubblico salentino le hit del suo ultimo disco, loro a seguire, il 4 agosto al Parco Gondar arriva il «The CVC Experience» tour, che ripercorrerà i dieci capitoli della saga che ha segnato la storia del rap italiano negli ultimi quindici anni, opera di un altro pezzo grosso del genere, il romano Gemitz. Ancora un grande nome del rap Villabonis protagonista, il 6 a seguire, l'8 toccherà a Mambrosc, italo-americano, al secolo William Miller Hickman III. Non c'è tempo per riposarsi perché il 9, al Gondar sarà la volta di Salmo e Noyz Narcos, il duo che sta conquistando le platee dei più importanti festival italiani, artefice anche di una notte memorabile sul lungomare di Bari a giugno per l'apertura del Lotus. Due date al «Sottosopra», il 22 e il 29, per uno dei boss della scena, Guè, reduce dalla affollata reunion dal vivo del Club Dogo, evento che ha coinvolto un altro dei protagonisti dell'estate gallipolina, il sodale Jake La Furia, ospite della rassegna, il 23 agosto, al Praia.
N. Sig.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elettronica

Locorotondo esclama «Viva» con Air e Underworld
Oggi il via alla rassegna musicale organizzata da Turné. Anche il duo francese sul palco

Pezzi di storia della musica sbarcano in Valle d'Itria il «Viva! Festival» (1-4 agosto), come ormai da tradizione, cerca di raccontare il nostro tempo attraverso i suoni e le produzioni che stanno cambiando il profilo della musica contemporanea. Ma è importante capire le radici dei cambiamenti avvenuti nell'elettronica degli ultimi decenni. Così ecco due formazioni d'eccezione che non è consueto incontrare alle nostre latitudini: Air e Underworld, innovatori e precursori, arrivati per nuovi suoni dalla fine del Novecento ad oggi.
Lottare edizione del festival organizzato da Turné parte stasera dal Beach Club Sgignazzi a Fasano con il nuovo format

«Brand New» che esplora la musica della Gen Z con Dove Liana, Elasi e Thra Collected. Si entra nel vivo, domani con il duo francese Air, ovvero Nicolas Godin e Jean-Benoît Dunckel, che suonerà interamente dal vivo il suo celebre album d'ordio «Mezzanotte» pubblicato nel 1998, l'opus che li rivelò al mondo, sancendo la centralità di un sound elegante e avvolgente che avrebbe conquistato le platee internazionali. Prima di loro, salirono sul palco il producer God-bless-computers, Kardinal, Giulia Teas e i francesi The Blaze.
Unica data italiana, sabato 3, per lo show energico e immersivo del galles Underworld. Il duo formato da Karl Hyde e Rick Smith con una serie di



Il duo francese degli Air che domani saranno in valle d'Itria

successi mondiali (su tutti, Born Slippy) tra techno, house, elettronica e rock, ha segnato gli ultimi decenni musicali, vincendo Grammy e mettendoli in bacheca collaborazioni con mostri sacri come Giorgio Moroder, Iggy Pop e Brian Auger. Prime di loro in scena Whitelam, Venezia. La producer australiana Loggins, la di Nouriyah e Shygirl, che presenta il suo nuovo album «Club Ship» che ha fatto ballare i dancefloor londinesi. Sarà Giorgia Angiolini, la produttrice elettronica italiana dall'attitudine socora internazionale, l'ospite d'eccezione dell'usud Breakfast 2024 di domenica, 4 agosto.
Nicola Signorile
© RIPRODUZIONE RISERVATA



muociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

la Repubblica Giovedì, 1 agosto 2024

pagina 9

Rep
Puglia Cultura

Lo spettacolo

Prima di Volare Domenico Modugno: la storia vera a teatro

Stasera in anteprima al Kismet la pièce dedicata all'artista a 30 anni dalla sua scomparsa

di Anna Puricella

Quando spalancò le braccia durante il ritorno di *Nel blu dipinto di blu*, Domenico Modugno capì di avercela fatta. Ma la fatica precedente a quel movimento non la conoscono tutti. *Modugno, Prima di Volare* è uno spettacolo teatrale scritto da Angelo De Matteis in collaborazione con Salvatore Tramacere (anche alla regia), una nuova produzione di Teatro Korea che si presenta in anteprima oggi alle 21 al teatro Kismet di Bari (per la rassegna "Meraviglie d'estate" inserita nel cartellone "Le due Bari"); ingresso libero fino a esaurimento posti; info 335.805.22.11.

«Il debutto sarà poi il 3 settembre Castel dei Mondi», annuncia Tramacere. E quello che si vede in scena - con gli attori De Matteis, Emanuela Piscicchio ed Enrico Stefanelli - è il Modugno che precede *Volare*. «Era un uomo che aveva grande bisogno di mostrare che se uno vuole può volare», dice il regista. «Quella canzone è la sua filosofia, il suo modo di dire di volerci arrivare, e di essere disposto a tutto pur di farlo». Dall'ironia Modugno è quello che alla fine dei suoi giorni ammise che avrebbe pure cantato in giapponese, se gli l'avessero chiesto.



Le immagini
Un momento di Modugno, *Prima di Volare* e, a sinistra, il regista Salvatore Tramacere

Il regista Tramacere: "In scena l'avventura di un ragazzo del Sud che voleva farcela"

Ed è quel contesto difficile, degli anni della guerra e ciò che è venuto dopo, che lo spettacolo indaga. La ricerca è stata fondamentale, è passata da interviste e giornali dell'epoca, ma pure da chi c'è ancora: «Il nipote è ancora vivente ed è straordinario, il testo è basato molto sui suoi racconti», precisa Tramacere - e poi essendo Angelo De Matteis di San Pietro Vernotico, ha fatto una serie di interviste in paese, recuperando anche un personaggio che Modugno conosceva: lo scemo del villaggio, da cui ha preso lo spirito». Lo "scemo" che da tutti è sbeffeggiato esisteva a San Pietro Vernotico - dove il pugliese Modugno è cresciuto - come dappertutto, ed è colui che nonostante tutti continua dritto per la sua

strada, perché sa che un giorno qualcuno si renderà conto del suo talento. «Il nostro Modugno è il mito di un giovane d'oggi che vuole riuscire nell'arte», aggiunge Tramacere. «Era un povero disgraziato che ha fatto di tutto per riuscire. E lo scemo del villaggio che sta ovunque, e rappresenta la capacità di riscattarsi attraverso l'arte». È da quel Sud misero e famelico che è arrivato Domenico Modugno, il cantante più rappresentativo dell'Italia intera, la voce di quella liberatoria *volare* che chiunque nel mondo, a qualunque latitudine e a qualsiasi età, riesce a canticchiare. E però prima di quel brano Modugno era già tanto: era il giovane arrivato a Roma con l'amico-pittore di San Pietro, convinti che lì avrebbero trovato la gloria; era l'attore che riuscì a entrare al Centro sperimentale di cinematografia, e pure quello che continuava a scrivere e a cantare, e che riuscì pure a incantare Frank Sinatra alla radio. «Sinatra gli chiese di scrivere una canzone: per farla in inglese, ma Modugno suonava a orecchio e non lo fece», ricorda Tramacere. «Forse fu lì che cominciò a pensare di diventare famoso». È uno dei tantissimi aneddoti della vita del cantante, e per capire cosa è diventato poi bisogna partire dalle origini. *Prima di Volare* lo fa, recuperando «il Modugno santeprimo» e quei brani della sua produzione che si conoscono meno o che non hanno avuto successo immediato, e che saranno cantati dai ragazzi attori in scena. Ancora di più oggi, a 30 anni dalla morte.

Scelti per voi

● **"L'Isola dei poeti" a Bari**
Alle 20 l'auditorium della Casa delle culture di Bari ospita l'esito del laboratorio di teatro socio-culturale *Del vento e della carne*. I dialoghi della luna, condotto in questi mesi da Andrea Cramarossa del Teatro delle Alabiole, in scena lo spettacolo dal titolo: "Isola dei poeti". Ingresso con prenotazione al 347.300.3359.

● **Cinema breve a Castellana**
A Castellana Grotte prima edizione degli Italian Cinematography Awards - festival del cortometraggio, organizzato dalla "Joyful People Company". Dopo la selezione affidata a due giurie, una tecnica presieduta dalla giornalista di Repubblica e sceneggiatrice Antonella W. Gaeta, e una giovani coordinata dal regista Marco Lanera, nell'atrio di Arco Barberio, dalle 20.30, saranno proiettati i corti vincitori delle varie categorie. Ospiti Lucia Zotti e Antonella Carone. Presenta Annamaria Minunno. Ingresso libero. Info icawards.it.

● **A Corato il festival A Tubo!**
A Corato, alle 21, nel chiostro di Palazzo di Città, per il festival dedicato alle bande A Tubo! accoglierà la Banda "Città di Rutigliano" (Ba), formazione musicale nata nel 1877 oggi diretta dal maestro Gaetano Cellamara. Ingresso libero.

● **Britti in concerto a Modugno**
A Modugno, alle 21, in largo Padre Annibale Maria Di Francia farà tappa il tour del cantante Alex Britti che presenterà brani storici del suo repertorio e nuove canzoni. Il concerto è a ingresso gratuito.

● **Paparusso per Bari in jazz**
Per la nuova tappa di Bari in jazz in programma il concerto della cantante pugliese Elena Papparusso alle 21 a Villa Lenti a Noce. L'artista presenterà il suo album dal titolo *Anatomy of the Sun* che contiene 9 tracce di jazz cantate, tante scritte dalla cantante. Info barijazz.it.

IL FESTIVAL

Fresu e Lemper Festambiente Sud chiude in bellezza

di Antonella W. Gaeta

Se il tema è il benessere e con esso la felicità, allora, come suggerisce la cantautrice Chiara Civello, da tre anni curatrice dell'ultimo tratto musicale di Legambiente Sud, è il caso di lasciarsi indicare la via dai "professionisti della felicità, dai brasiliani", e continua: «Se come dice Patrizia Cavalli la felicità è l'invento del miraggio, allora per la propria felicità i brasiliani sono dei professionisti del miracolo e la loro musica ce lo dimostra: una musica ricca e pluriversale, costruita sul dialogo tra culture. Non c'è felicità senza scambio,

euforia, grazia, ancestralità, lotta e amore». Con queste parole arriviamo al tratto conclusivo del ventesimo festival diretto da Franco Sacconi. Si va a chiedere sul Gargano con un tuffetto di giornate da consumarsi tra la Marina Piccola di Vieste e la Foresta Umbra, tra musica, parole e poesie. Oggi con una serata molto speciale, intitolata *Encuentro*, un concerto inedito che celebra l'incontro, appunto, tra un manipolo di artisti pluriculturali che hanno incontrato nel loro percorso la musica brasiliana. Tutti insieme in una session aperta sono: Tosca, Paolo Fresu, Sebby Burgio, Roberto Taulle, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi sul pat-



L'artista Ute Lemper canta domani a Vieste

Oggi a Vieste il concerto "Encuentro" con Tosca e Chiara Civello. Domani la grande cantante tedesca nel live per Neruda

co insieme alla stessa Civello. Domani seconda importante serata che fa proseguire il dialogo con i Sud del mondo, il Cile, secondo la straordinaria Ute Lemper. Con *Cinquant'anni delle venti poesie d'amore di Pablo Neruda* fa un omaggio al grande poeta del popolo, al suo fianco il biondo-niconista argentino Marcelo Nisman. Il concerto è bimeste del europeo dell'estate ed è parte del progetto Neruda & Nascimento, Perfect Partners, omaggio del festival a Pablo Neruda nato dalla collaborazio-

ne tra FestambienteSud, la Fondazione Goffredo e Maria Beltonci e Editorial Nascimento in occasione del 100 anni dalla pubblicazione della raccolta *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*. A completare il progetto, anche una mostra aperta fino a sabato. Prima del concerto di Ute Lemper, nella Marina di Vieste, ci sarà un breve incontro con i finalisti del Premio Strega Poesia (profughi anche il giorno dopo), dove è previsto l'intervento Paolo Giorgio Nascimento, nipotino del fondatore della Editorial Nascimento, storica casa editrice legata a doppio filo con Neruda. Per l'ultima giornata, sabato mattina, nella Foresta Umbra si incontrano tre dei cinque poeti finalisti dello Strega Poesia: Gian Maria Anzovini, Giovanna Frene e Roberto Cescon. In un reading la loro dedica alla fuggita, con l'organetto di Alessandro d'Alessandro, inserita si torna a Vieste e, dalle Ande arrivano gli Inti Illimani con il cantautore Giulio Wilson, insieme daranno vita al celebration day per il ventesimo anniversario di Legambiente Sud; le canzoni vengono dal loro primo disco condiviso *Agaz*. Info festambiente-sud.it.



muociaccio@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



FestambienteSud, il festival itinerante di Legambiente per il Sud, prosegue questa sera con **Encontro**, un concerto inedito che dalle 21 nella Marina Piccola di Vieste celebra la riunione tra artisti poliedrici che nella loro carriera hanno incontrato la musica brasiliana,

reinterpretandola con il rispetto con cui si maneggia un patrimonio universale. In sessione aperta Tosca, Paolo Fresu, Seby Burgio, Roberto Taufic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marcozzi si alterneranno sul palco con Chiara Civello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Vieste "Encontro" con Fresu e Civello



Manfredonia: Teatro di Sostenibilità Ambientale

di Grazia Amoruso

Manfredonia, il 26 luglio scorso, ha accolto un importante evento presso il Teatro Comunale "Lucio Dalla", costituendo un nodo vitale del progetto "RETE GE.NI.US". I partner sono: l'Università Pegaso, Form&ATP, l'Associazione Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo De Filippo e Putéca Celidónia. La drammaturga della Bottega degli Apocrifi, Stefania Marrone racconta come nasce l'intesa a seguito del viaggio di lavoro a Bacoli (NA). Ai saluti istituzionali, nella sala del teatro comunale di Manfredonia, ha partecipato il sindaco Domenico La Marca che accoglie l'idea di condividere il percorso intrapreso dalla Bottega degli Apocrifi nella realizzazione del "Teatro di Sostenibilità Ambientale". Il prof. Paolino Fierro, dell'Università telematica Pegaso, introduce il tema, esplicitando il concetto CAM, Criteri Ambientali Minimi, a cui attenersi per portare avanti il progetto di rigenerazione urbana, sociale e culturale. Progetto finanziato dal NextGenerationEU, nell'ambito del PNRR, al fine di favorire l'empowerment delle competenze e la qualificazione di nuovi profili professionali nell'ambito dello spettacolo dal vivo, attivando una cooperazione stabile tra gli operatori del settore. Auspichiamo che Manfredonia, grazie alla Bottega degli Apocrifi, possa continuare a



tessere relazioni proficue con il Terzo settore di Capitanata per far crescere il progetto. La cultura della sostenibilità ambientale necessita di una nuova forma mentis collettiva che si realizza responsabilizzando la Comunità opportunamente formata. L'incontro rappresenta la prima tappa a cui sono chiamati anche i giovani come Matteo, discendente dei laboratori dei "Teatri Abitati", che è intervenuto, ponendo l'accento sull'impegno comunitario, ancora poco attento alla sostenibilità ambientale. Ha approfondito l'argomento Franco Salcuni di Festambiente Sud presente al dibattito. Egli ha evidenziato che dopo gli spettacoli

dal vivo, gli imponenti allestimenti, i palchi ecc impattano molto sull'ambiente perché producono diversi rifiuti. Invece basterebbe mettere in rilievo il Talento degli artisti, valorizzato dalle fantastiche location che la natura dell'amato Gargano offre al pubblico ed apprezzato oltre oceano, insieme ad allestimenti leggeri con materiale compostabile. Ciò costituisce il "Teatro generativo": cultura&ambiente uniti dall'amore e rispetto reciproco. Durante la serata, un altro importante contributo è stato quello di Daniela Salzedo di Legambiente Puglia. Ha esposto le loro attività realizzate lo scorso week-end, presso il Centro Velico Gargano

con convention a tema, i laboratori formativi con i ragazzi, presso il Centro di Recupero delle tartarughe marine, sensibilizzandoli sulle tematiche di tutela ambientale e sulla fauna acquatica presente nel nostro mare, e l'intervento di Goletta Verde che domenica scorsa ha liberato nel Golfo di Manfredonia la tartaruga Tina caretta-caretta, ben curata dal Centro di Recupero di Manfredonia. La prevenzione, con adeguate campagne educative come quelle di Legambiente, è necessaria per formare le nuove generazioni verso una maggiore consapevolezza della sostenibilità ambientale, utile alla crescita socio-economica del territorio.



LE RELAZIONI DIPLOMATICHE

L'ambasciatore del Brasile in visita a Vieste

VIESTE

Il Comune di Vieste ha avuto l'onore di ospitare l'Ambasciatore del Brasile in Italia, Renato Mosca, con la propria consorte, presente in città per Festambiente-Sud, il Festival in corso in città fino al 3 agosto, che celebra la connessione tra le culture attraverso la musica, l'arte e la sostenibilità. La presenza dell'Ambasciatore segna un passo impor-



L'accoglienza a palazzo di città dell'ambasciatore brasiliano da parte del sindaco Giuseppe Nobiletti

tante verso un rafforzamento dei legami tra Italia e Brasile, in particolare per quanto riguarda le potenzialità di cooperazione economica e culturale.

L'incontro

Nel dialogo con il primo cittadino Giuseppe Nobiletti sono stati evidenziati i legami storici tra i due Paesi. Lo scambio interculturale è stato al centro della discussione, nella convin-

zione che avviando un processo di avvicinamento, si favorisca non solo un arricchimento culturale reciproco ma anche lo sviluppo di potenziali partnership economiche. All'incontro hanno partecipato anche il direttore di Festambiente-Sud Franco Salcuni, l'assessora alla cultura e pubblica istruzione Graziamaria Starace, l'Assessore ai grandi eventi Gaetano Paglialonga, il presidente del Con-

siglio Comunale Michele Lapomarda e il vicesindaco Mariella Pecorelli. Le parti coinvolte hanno manifestato la volontà di proseguire in questo percorso di interscambio per dare seguito e vita a iniziative che si spingano oltre il singolo appuntamento. La creazione di progetti congiunti in ambito educativo e culturale sarà il prossimo obiettivo, con un'attenzione particolare alla formazione dei giovani. Questa prima estate in Italia degli ambasciatori rappresenta un'opportunità unica per sviluppare relazioni sempre più solide.



no", ripreso sul sito Manganofoggia.it, da Giovanni Russo, ne fa uno sventurato mercadante di sete e fazzoletti, vissuto intorno al sec. XVI, circondandolo di magiche parole: viaggi, affari, Lepanto, repubblica serenissima di Venezia, impero Ottomano.... mi dispiace per loro ma la voce scialle giunse in Italia intorno al 1680 e a Foggia intorno al 1750, attraverso il napoletano, che lo mutuò dal francese châte, e questo dal hindi šâl. Un anacronismo. Meno fantasioso chi allude a un bandito vissuto nell'800, come **Luciano Antonellis** nel dizionario cerignolano... purtroppo, se si trattasse di un bandito, ne avremmo traccia fra le migliaia di documenti del nostro Archivio di Stato e, probabilmente, in studi e pubblicazioni sul brigantaggio, che il buon Luciano, sempre pignolo, avrebbe potuto spulciare nella Magna Capitana dove operò per circa quarant'anni. Tirato strumentalmente nella discussione, da chi scrive, Sciallèttè stesso, davanti alla moglie, mi svela: "I Sciallèttè? Siamo due o tre famiglie, se apri il te-

quale motivo prio un perso si: più che di di un poverac il ridicolo, gio rabbà 'rabat' e altre simili p letti, insomm alla berlina d e gusto, di e metterlo alla fusi circoli de che Sciallèttè te per la sua si continua a ricordarlo. C nostre storie dizione popc speranza, c'

Spettacolo



Festambiente Sud,
omaggio a Battisti

Festambiente Sud, questa sera, alle 21, **Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri e Mattia Barbieri** si ritrovano sul palco per affrontare l'universo poetico di **Lucio Battisti**.

Cult



Lab
Cere

Un cor
artistic
rivolto
di Torr
"Spaz
ieri so
di foto
di Stre
e Mur

ventina di persone con disabili-
mero in costante aumento, co-
ello dei volontari che li accom-
ano ed assistono nelle loro ne-
tà. L'apertura a ogni forma di di-
ità e il coinvolgimento dei ragazzi
laboratorio ha portato alla creazio-
di un nuovo genere originale: la
sica Sbrock, dove la follia e l'alle-
della band si esprime pienamen-

le esibizioni più significative, le tre
partecipazioni al Concertone del Pri-
o Maggio a piazza San Giovanni
1995, 2006, 2017); il concerto a Tor

Vergata davanti a 2 milioni di persone
in Mondovisione per il Giubileo del
2000 e l'apertura della serata finale
del Festival di Sanremo del 2017. Il 18
maggio 2018, sono stati invitati a suonare a Bruxelles al Parlamento Europeo, presentati come eccellenza italiana e esperienza unica all'interno della Comunità europea. I "Ladri" sono stati protagonisti di tre docufiction di RAI 3: "Vita da ladri", "Aspiranti ladri", e "Alessandro e i suoi ladri". Hanno all'attivo: 5 album in studio; 2 album live; 6 singoli; 7 dischi realizzati per progetti specifici.

MATTINATA

olto
gnoli

Arrivano i concerti di *FestambienteSud*



studenti universi-
hanno percorso
an Severo. Nella
grini ha percorso
mino francigeno.
omitato Culturale
Aspera ad Astra
agini associative
accoglienza pel-
ancigena MSA02
b Polifunzionale
accolto in Comu-
e Giuliani.

Luglio proseguono a Mattinata gli appuntamenti del ricco cartellone di *FestambienteSud*, il festival itinerante di Legambiente per il Sud Italia diretto da *Franco Salcuni* e - per la tappa finale a Vieste - da **Chiara Civello**, quest'anno dedicato al tema del benessere. Il 27 luglio, un cammino di trasferimento da Monte Sant'Angelo a Mattinata, a cura del festival Viator, impreziosito dal concerto del gruppo **Salicornia**. Il 28 luglio la tappa di Mattinata chiude con lo storico gruppo dei **24 Grana**, che unisce l'energia tribale e la dinamicità del suono digitale in una miscela di dub, reggae, rock. Dal 29 luglio, con il concerto dei **Bala Desejo**, il festival apre la tappa finale di Vieste per la sei giorni finale dedicata al Brasile, al Cile e alla grande poesia con **Neruda** e il Premio Strega.

Le opere del pittore Franco Maruotti saranno inaugurate il 20 luglio

Rodi Garganico, vernissage della mostra "Acquerelli del Gargano"

A Rodi Garganico, nell'androne Palazzo di Città, il 20 luglio alle ore 18,30, dopo i saluti del sindaco Carmine d'Anelli e dell'assessore alla cultura Pepino Ventrella, sarà Teresa Maria Rauzino (presidente sezione Gargano Società di Storia Patria per la Puglia) a presentare gli "Acquerelli del Gargano" di Franco Maruotti.

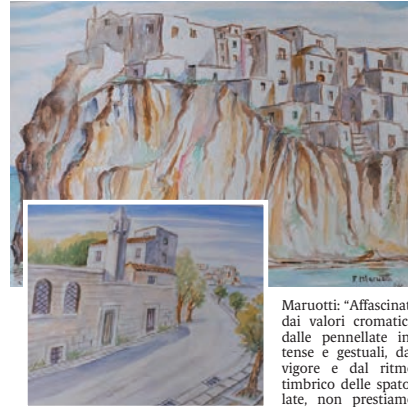
Dopo le recenti mostre di Milano, Roma, Venezia, Ferrara, Napoli e dopo la pubblicazione da parte dell'Editore Giorgio Mondadori di una monografia del critico d'arte Virgilio Patari- ni a lui dedicata, il pittore Fran-

co Maruotti porta i suoi scori di centri storici, i suoi paesaggi e i suoi trabucchi a Rodi garganico.

Durante la presentazione della recente mostra "Macchie mediterranee" di Franco Maruotti, alla Vi.P. Gallery Milano, Virgilio Patari, art director della Galleria si è soffermato su alcuni aspetti peculiari della produzione artistica dell'artista pugliese: scori di "macchia mediterranea" ma soprattutto l'uso della "macchia di colore" come strumento per comporre, scomporre l'immagine e comporre l'opera.

Gli acquerelli Garganici si squaderanno allo sguardo del visitatore come appunti di viaggio.

Franco Maruotti, pittore ed incisore, durante la sua carriera artistica ha partecipato a varie estemporanee di pittura, mostre collettive e manifestazioni artistiche in Italia e all'estero. Ha allestito Personali in gallerie e fondazioni. La pittura di Maruotti si snoda ormai da oltre cinquant'anni "su un sentiero che percorre la realtà naturale del proprio territorio, leggendone la sostanza più intima e nascosta che poi traduce in



Maruotti: "Affascinati dai valori cromatici, dalle pennellate intense e gestuali, dal vigore e dal ritmo timbrico delle spatolate, non prestiamo quasi mai attenzione a ciò che sorregge l'opera pittorica, al supporto, che spesso travalica questo ruolo per diventare esso stesso elemento integrante dell'espressione artistica. (...) Ebbene, in maniera preponderante rispetto alla tela, Franco Maruotti

fin dall'inizio della sua attività artistica ha utilizzato "tavole" particolari, in linea con quanto sperimentavano quelli che erano allora i maggiori pittori del Novecento, a partire da Miró. Parlo delle tavole di faesite-mansonite, ma anche di compensato, realizzate con scarti di legno, che hanno qualità notevoli in tema di solidità, indeformabilità e capacità di accogliere la materia pittorica. Le tavole utilizzate da Maruotti sono fondi di cassette per frutta o altro lasciate per strada e destinate al macero, agli inceneritori. L'Artista, invece, le ha recuperate e ha dato loro una nuova funzione, rendendo possibile, col riciclo, che sulla loro superficie apparissero marine e prati in fiore. Sono tavole rinatate. Incorporano un messaggio ecologico".

Ritornando all'ultima personale "Acquerelli del Gargano" di Franco Maruotti, dopo l'inaugurazione del 20 luglio, sarà visibile nell'androne del Palazzo di Città di Rodi Garganico tutti i giorni dal 20 luglio al 5 agosto (ore 9-13; 16-22).

Imm.Tata.

La partenza al Santuario di San Matteo di San Marco in Lamis

FestambienteSud, il festival itinerante che attraverserà come una carovana il Gargano

Prende il via domani FestambienteSud, il festival itinerante che attraverserà come una carovana di bellezza il Gargano fino al 3 agosto.

L'apertura oggi alle ore 19, al Santuario di San Matteo in San Marco in Lamis con l'evento di anteprima Il benessere tra etica, utilità e diritto (ingresso libero). Un forum e rinfresco di apertura del festival con la partecipazione di Leonardo Becchetti, Andrea Morniroli, Vanessa Pallucchi e i saluti di Michele Merla, padre Stefano De Luca, Daniela Salzedo e delle istituzioni (Regione Puglia).

Il tema del benessere sarà il focus diretto e indiretto di numerosi forum e incontri che si snoderanno lungo tutto il

percorso del festival, con il sostegno speciale di Fondazione con il Sud, come l'incontro a Rignano Garganico che apre ufficialmente il festival mercoledì 17 alle ore 18:30, Sapienza tra natura e cultura, con Francesco Boschin, Patrizio Fariselli e il saluto di Luigi di Fiore, seguito alle ore 20 da un brindisi e laboratorio per bambini dal titolo Trent'anni del Centro Studi Paglicci. In serata, alle ore 21, concerto di Kaos & DJ Craim che riportano dal vivo - per la prima volta dopo 25 anni - Fastidio, album d'esordio del rapper e figura fondamentale per l'affermazione dell'hip hop e rap in Italia. Aperture a cura del Movimento Artistico Indipendente: djset Oldmic, Meria



& Kubla - beatmaking live k9 & Fruitbat - open act Odio & Sangue Clique, Amel & Boato, Sesto Carnera, Gennarone & Gabrix, Ladycat e Fat Gun, Probe. Il giorno seguente, giovedì

18, nello scenario suggestivo della Masseria Paglicci a Rignano Garganico - che per l'occasione potrà essere visitata alle ore 17:30 - e dopo il seminario con il professore Francesco Boschin alle ore 18:30 Pianta selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci e il laboratorio del gusto con Slow Food Gargano alle ore 20, entrambi in omaggio alla cultura e all'alimentazione nelle più antiche comunità umane, il duo elettro-acustico dei fratelli Patrizio & Stefano Fariselli eseguiranno alle ore 21:30 l'integrale di Arbet Macht Frei, il primo disco degli Area che lo scorso anno ha compiuto cinquant'anni dalla sua pubblicazione. Un attento

lavoro di cucitura che recupera anche alcune parti inedite, tracce e sonorità che il celebre gruppo progressive rock dalle sfumature jazz eseguiva in concerto negli anni '70 e mai apparse su disco.

Venerdì 19 il festival si sposta a San Giovanni Rotondo per l'ecoforum alle ore 18:30 I cantieri della transizione ecologica, esperienze aziendali che cambiano l'economia con Stefano Ciafani, Presidente nazionale di Legambiente, e con interventi di Rossella Falcone, cda di Acquedotto Pugliese, e i rappresentanti delle imprese Fortore Energia, M2 Energia, Statkraft, Ilos Energy, Sistemi Energetici, Green Deal Engineering. Intervengono anche

Matteo Francavilla e Antonio Stasi, Unifg. Introducono Gianfranco Pazienza e Daniela Salzedo, mentre il coordinamento è affidato a Michele Buonomo. I saluti iniziali sono del sindaco Filippo Barbano e di Antonio Tortorelli. La giornata si chiude alle ore 21 con il concerto Canzoni di sale di Fiò. Un ammaliante connubio di musica e parole, canti e racconti della cantautrice, attrice e attrice di teatro napoletana che, attraverso le canzoni che ha scritto in questi anni, ma anche i classici con cui è cresciuta, porterà per mano il pubblico attraverso le storie, fatte di coraggio, ironia e fatalità, di un sud bagnato dal mare, misterioso e affascinante.

Con i virtuosismi di un Liszt da capogiro

La pianista Maria Gabriella Mariani al Festival di Vieste



Oggi ore 21,00 all'Auditorium San Giovanni di Vieste, la pianista Maria Gabriella Mariani, uno dei talenti più interessanti della sua generazione, sarà la protagonista di un imperdibile concerto nell'ambito del Festival Internazionale di Musica Classica "Cristalda e Pizzomunno" voluto dal Comune di Vieste con la Direzione Artistica di Antonello D'Onofrio.

Il titolo "Angeli e demoni" promette un concerto improntato sul grande virtuosismo pianistico, ma non mancherà l'elemento poetico e suggestivo. Eseguirà alcuni tra i più celebri capolavori di Franz Liszt di quelli che hanno fatto tremare le vene e i polsi a generazioni di grandi pianisti: eseguirà la monumentale Sonata in Si minore, il funamboloso Mephisto Walzer n. 1 e il bellissimo brano "Margherita all'arcolajo". Per l'occasione, in premiere in Puglia, suonerà anche una sua composizione: il "Valzer di Nenè", brano inciso nell'ultima fatica discografica "Il Mito e la Memoria" per l'etichetta Da Vinci di Osaka. Il Valzer di Nenè è dedicato ad Antonietta Colantuono, giovane musicista e sua antenata, morta di tifo un secolo fa a soli 12 anni, poco prima di andare a Roma a studiare canto e pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia.

Riapre anche l'Antico Forno a Paglia. Il 20 e 21 luglio a Roseto Valfortore

Sesta edizione della Festa del grano e degli antichi mestieri

Una sesta edizione che coniuga perfettamente i segni ed i sogni del mondo contadino che dalle nostre parti ha radici profonde. Roseto Valfortore si prepara nel fine settimana del 20 e 21 luglio a vivere la "Festa del grano e degli antichi mestieri" ripercorrendo le tappe di un percorso che parte dalla semina per giungere al raccolto. Un evento finalizzato a promuovere il territorio locale attraverso i prodotti tipici, stand, degustazioni, laboratori, spettacoli musicali e visite guidate. Una due giorni di appuntamenti, nel piccolo borgo dei monti dauni, utile a conoscere il momento più importante per gli agricoltori, quello della raccolta e trasformazione del grano.

E proprio con la trasformazione in farina che poi si realizzano tanti prodotti da forno. Infatti, in occasione della Festa del Grano, Roseto potrà finalmente festeggiare la ripresa delle attività del suo antico forno a paglia "A Farnal", dal nome di un vecchio attrezzo che serviva per setacciare il

grano, che potrà servire non solo la piccola comunità ma anche i paesi limitrofi. La struttura sarà gestita da esperti in promozione turistica e gastronomica a livello internazionale. "Stiamo lavorando per

di Roseto Valfortore Lucilla Parisi. Il B&B "La Locanda del Mugnaio", struttura di proprietà del Comune, è situato nei pressi dell'antico mulino ed ha la possibilità di ospitare una decina di persone. Tra gli



rendere funzionali e operative tutte le strutture esistenti nel nostro comune per offrire servizi anche ai turisti. Per questo oltre al forno, che tornerà attivo già in occasione della Festa del grano, finalmente sarà di nuovo aperto il B&B che consentirà di aumentare la ricettività turistica", spiega il Sindaco

eventi programmati per sabato 20 luglio, dalle ore 9,30 visite guidate (su prenotazione), ore 10,30 laboratorio di mani in pasta presso il forno a paglia (su prenotazione), alle ore 18,00 rappresentazione con metodo antico della mietitura e pressatura presso R.S.A. località Paduli, a cura della Consul-

ta Anziani, e la possibilità di vivere l'esperienza di un volo in mongolfiera nel campo sportivo "San Rocco". Alle ore 19,30 inaugurazione dell'Antico Forno, mentre alle ore 21,30 percorso enogastronomico con rievocazione della giornata culinaria contadina (dalla colazione alla cena) e degli antichi mestieri nel centro storico. Allieterà la serata il gruppo folk. Domenica 21 luglio dalle ore 7,00 passeggiata naturalistica che unisce due aree di elevato valore naturalistico, la Rocchetta e i Mulini ad Acqua (un percorso di circa 2 KM con colazione contadina all'arrivo presso l'area naturalistica dei mulini ad acqua). Ore 10,00, incontro/dibattito "Programma Leader CSR Puglia 2022/2027

GAL Meridauania: nuove opportunità per i Monti Dauni, agricoltura innovativa. Ore 18,00 dimostrazione della molitura del grano presso i Mulini ad Acqua a seguire assaggi di pane e pizza presso il forno a paglia. Ore 21,30, a conclusione della manifestazione, sfilata di abiti d'epoca e serata musicale con Nino Martino.

Un momento di confronto fra scienziati, ricercatori e ambientalisti

Torna alle Isole Tremiti il Posidonia Festival

È conto alla rovescia alle Isole Tremiti per la 3ª edizione del Posidonia Festival in programma dal 21 al 25 luglio 2024. Cultura, educazione e tutela ambientale, natura e sostenibilità turistica i temi dell'evento. Il Festival è rivolto a residenti, turisti, studenti, scienziati e professionisti, agli operatori legati alla ricerca scientifica e al turismo per far conoscere quanto sia importante difendere la Posidonia oceanica pianta capace di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi costieri e marini del Mediterraneo e con esso anche quello dell'AMP Isole Tremiti. Il Festival, organizzato da Marlin Tremiti, Laboratorio del Ma.Re. e Cdp Service, è patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Comune Isole Tremiti, Puglia Promozione, Provincia di Foggia, CNR IRBIM - Istituto per le Risorse Biologiche e la Biotecnologie Marine, CoNISMa - Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Scienze

Dal 21 al 25 luglio cinque giorni per parlare di cultura, educazione e tutela ambientale, sostenibilità turistica

del Mare in collaborazione con Marevivo, WwfSub, MedReAct, Sea Shepherd, Pro Loco Isole Tremiti e Hotel Eden. Nel programma attività educativo-ambientali in spiaggia, snorkeling con biologi marini, attività subacquee con istruttori e biologi marini, attività di citizen science, escursioni in barca, incontri serali con ospiti del mondo della scienza, della cultura e del giornalismo, proiezioni di video, attività presso il Laboratorio del Ma.Re., attività di pulizia delle cale delle isole di San Domino e Caprara. Tra gli ospiti della manifestazione Annalisa Lisci, sindaco delle Isole Tremiti; Adelmo Sorci, responsabile scientifico del Laboratorio del Ma.Re. e presidente del Marlin Tremiti; Enrico Miccadei, geologo dell'Università di Chieti; Veronica Marchesi, Giada

Quadrini e Alessio Asunis, biologi marini del Laboratorio del Ma.Re., impegnati nella ricerca scientifica di bioacustica ed eco acustica con il progetto Paesaggio sonoro sommerso dell'AMP Isole Tremiti e nel progetto SDM I IT per la rigenerazione di ecosistemi marini compromessi dal cambiamento climatico e nel progetto di ricerca sull'impatto fisico dei subacquei sui fondali dell'AMP Isole Tremiti; Mario Berrettoni, chimico dell'Università di Camerino; Mario Di Cola, founder, project manager e CEO di Contralto Audio srl, impegnato con il Laboratorio del Ma.Re. in attività di ricerca scientifica di bioacustica ed eco acustica con il progetto Paesaggio sonoro sommerso dell'AMP Isole Tremiti; Emanuele Coppola, fotografo e documentarista



con la sua trentennale attività di studi, osservazioni e filmati sulla Foca Monaca; Francesco Capurso, autore del libro Immersioni, esperto subacqueo e del mare delle Tremiti; Antonio D'Amico, giornalista ed esperto di marketing territoriale; Gaetano Simone, moderatore e giornalista; Vittoria Zuccarini, Paola Cicalese e Giulia Gugliemelli, impegnate in ricerche scientifiche nella conservazione e monitoraggio degli elasmobranchi, sulle fanerogame e in particolare sugli antibiotici rilasciati in mare, la distribuzione delle microplastiche nel mare di Alboran.

Un momento di confronto sul e per il Territorio con tematiche diverse che si fondono nello sviluppo "provocato" dall'eco-sostenibilità con punti

di partenza la formazione, l'educazione ambientale e una nuova visione di cultura del mare. «Il Posidonia Festival è innanzitutto ricerca - commenta Adelmo Sorci, direttore del Laboratorio del Ma.Re. - ma anche una ghiotta occasione per capire come difendere habitat importanti come la AMP Isole Tremiti. Ogni giorno, le praterie di Posidonia delle nostre isole sono minacciate da continui attacchi e tutti dimenticano l'importanza di questa pianta marina nell'ecosistema dei nostri fondali». Anche quest'anno le Isole Tremiti si confermano punto di riferimento per ricercatori e scienziati grazie al loro straordinario ecosistema incoraggiando i dati locali con i report di scienziati e istituti di ricerca che convergeranno a Tremiti.

Sarà un importante momento di dibattito in cui l'obiettivo è quello di mettere insieme operatori, residenti e turisti. Secondo le ricerche del Marlin Tremiti e del Laboratorio del Ma.Re., e successive valutazioni la Posidonia oceanica sul versante sud dell'Isola di San Domino scomparirà nel giro di pochi anni. Tanti i fattori che hanno provocato una vertiginosa regressione (soprattutto negli ultimi cinque anni) e tra questi anche gli ancoraggi delle imbarcazioni da diporto. Infatti, lo sviluppo del turismo diportistico, "mordi e fuggi", dalla costa garganica e dalla costa molisana sta condizionando in maniera negativa l'ambiente sottomarino costiero. La mancanza di linee guida sugli ormeggi e ancoraggi, la mancata delimitazione delle aree con Posidonieto, e un minimo di regole per lo smaltimento dei rifiuti organici e alimentari, sta provocando danni incalcolabili e irreversibili. Come Laboratorio del Ma.Re. dal 2006 che vengono monitorate costantemente le acque delle Isole Tremiti e i cambiamenti che si sono susseguiti e che si susseguono oggi anche a ritmi vertiginosi, che richiedono un radicale cambio di passo nella gestione dell'AMP Isole Tremiti.

Giovedì 18 luglio il terzo incontro nell'ambito del progetto "Dispari" presso Caffè Bramo

Cerignola, un "World Café" con la comunità LGBTQ+ per demolire gli stereotipi

Si svolgerà giovedì 18 luglio alle ore 18.00, a Cerignola presso Caffè Bramo (Via Don Minzoni 120) il terzo World Café sul tema "Comunità LGBTQ+ Demoliamo stereotipi, costruiamo comunità". Si tratta dell'ultimo dei tre appuntamenti nati all'interno del progetto "Dispari", sviluppato nell'ambito dell'avviso regionale GENERE in COMUNE promosso da Anci Puglia - Associazione Nazionale Comuni Italiani - e finalizzato all'attuazione della parità di genere in comuni pilota della Puglia. L'iniziativa vede come capofila il Comune di Cerignola, ed è promosso dall'assessorato co-

mune alle Pari Opportunità in rete con il consorzio di cooperative sociali Oltre / la rete di imprese, Arcigay Foggia "Le Bigotte" APS, l'ARCI Provinciale di Foggia e Cittadinanzattiva. La serata offrirà spunti di confronto e riflessione per sfidare gli stereotipi e celebrare la diversità, attraverso la partecipazione di Arcigay Foggia, impegnata nella lotta per i diritti LGBTQ+. Sarà presente Alice Rizzi, presidente di Arcigay Foggia "Le Bigotte". Partecipare al momento di dialogo, quindi, diventa un'occasione per comprendere meglio le sfide e le vittorie della comunità LGBTQ+, e per scoprire come



contribuire a costruire una società più inclusiva e accogliente. A seguito dell'entrata in vigore della Legge regionale n.7/2007 per le politiche di genere e i servizi di inclusione vita-lavoro in Puglia, Cerignola si è impegnata per rendere il territorio realmente personal/family friendly, promuovendo lo sviluppo effettivo delle condizioni per il pieno utilizzo delle potenzialità insite in ogni strumento per la conciliazione dei tempi di vita e di lavoro e per la creazione di un vero e proprio sistema inclusivo e attento alle questioni di genere. Il progetto, quindi, vede

la realizzazione di un percorso formativo rivolto ai dipendenti del Comune di Cerignola sull'identità di genere, al fine di rilevare gli indicatori di impatto di genere e redigere un bilancio utile a migliorare, promuovere politiche paritarie e inclusive. A tale percorso fa seguito un'azione rivolta alla città attraverso la realizzazione dei tre World Café programmati per stimolare attenzione verso il tema in maniera informale attraverso la condivisione di un aperitivo, per rilevare idee, proposte e promuovere una comunità che rispetti il principio di parità di genere.

Terzo e ultimo appuntamento dell'edizione estiva di Fuori gli Autori

Luca Bianchini al salotto letterario di Piazza Mercato

Grande ritorno a Foggia di Luca Bianchini, per il terzo e ultimo appuntamento dell'edizione estiva di Fuori gli Autori, in trasferta nel salotto letterario di Piazza Mercato: appuntamento giovedì 18 luglio 2024, alle ore 18.30, per la presentazione dell'ultimo romanzo dell'autore piemontese, dal titolo Il cuore è uno zingaro, Mondadori 2024. Sarà una commedia gialla, dunque, a chiudere la trasferta nel cuore del centro storico di Foggia della rassegna letteraria organizzata dalla Biblioteca "la Magna Capitana" e dalla Libreria Ubik, che grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Foggia ha trovato una nuova location in un luogo simbolico per la città.



sostenerlo nell'impresa anche il brigadiere Guglielmotto e il suo storico braccio destro Agata De Razza. Luca Bianchini, classe 1970, è nato a Torino, città che ama e dove ama tornare. Ha cambiato casa ma continua a scrivere in cucina, che resta la sua stanza del cuore. Mondadori ha pubblicato tutti i suoi romanzi: Instant love (2003), Ti seguio ogni notte (2004), la biografia di Eros Ramazzotti, Eros - Lo giuro (2005). Se domani farà bel tempo (2007), Siamo solo amici (2011), Io che amo solo te e La cena di Natale (2015) - da cui sono stati tratti due film di successo -, Dimmi che credi al destino (2015), Nessuno come noi (2017), portato l'anno successivo sul grande schermo. So che un giorno tornerai (2018), Baci da Polignano (2020) e Le mogli hanno sempre ragione (2022).

A conversare con l'autore, la professoressa Anna Mastrolitto, che fa parte del gruppo di lettura Viaggi tra le righe della Biblioteca. Ingresso libero, fino ad esaurimento posti. A seguire, come sempre, firmacopie di rito.

Si ritorna nel Cortile del Museo di Storia Naturale di Foggia, in viale Giuseppe Di Vittorio 31, il 24 luglio, per l'ultimo appuntamento della rassegna, prima della pausa estiva.

Forum Sapiens tra natura e cultura e celebrazione dei trent'anni del Centro Studi Paglicci

Rignano Garganico, concerto Kaos & dj Craim

La programmazione artistica e culturale di FestambienteSud parte alle ore 19 oggi da Rignano Garganico, nel cui territorio si trova uno dei siti archeologici più importanti per ricostruire la preistoria di Homo Sapiens. A questo scopo il festival apre gli eventi culturali con un forum coordinato dal direttore Franco Salcuni e con due ospiti d'eccezione: il musicista Patrizio Fariselli, storico esponente degli Area, e il prof. Francesco Boschini dell'Università di Siena, autorevole componente del gruppo di ricerca che da anni studia i risultati degli scavi effettuati nella Grotta. Tra le scoperte più interessanti la sepoltura della cosiddetta donna di Paglicci, un cane addomesticato risalente a epoca molto precedente ai fenomeni fino a poco tempo fa noti di domesticazione e soprattutto tracce della farina più antica mai ritrovata, di avena selvatica datata 32.000 anni fa.

«Nel festival dedicheremo due momenti al sito di Paglicci - spiega la direzione del festival - In questo primo appuntamento cercheremo di comprendere quale fosse la cultura di Homo Sapiens per come emerge dalla lettura delle testimonianze archeologiche, che presentano segni inequivocabili di una forte caratterizzazione



culturale. Al professor Boschini abbiamo affiancato anche un musicista, Patrizio Fariselli, che negli anni ha approfondito il tema delle archeomusiche, che eseguirà anche qualche brano con le tastiere. Il secondo momento del 18 luglio, presso la Masseria Paglicci, nelle vicinanze del sito che attualmente è inaccessibile, in un seminario più tecnico in cui il prof. Boschini rivelerà i risultati degli studi più recenti, mentre Patrizio Fariselli, con il fratello Stefano, celebrerà con un concerto i 50 anni del primo album degli Area».

A seguire, con il presidente Enzo Paziienza e i soci del Centro Studi Paglicci, un momento celebrativo e di conoscenza delle attività del Centro Studi Paglicci che compie trent'anni di attività. Un brindisi, la conoscenza del centro visite e un momento laboratoriale per bambini.

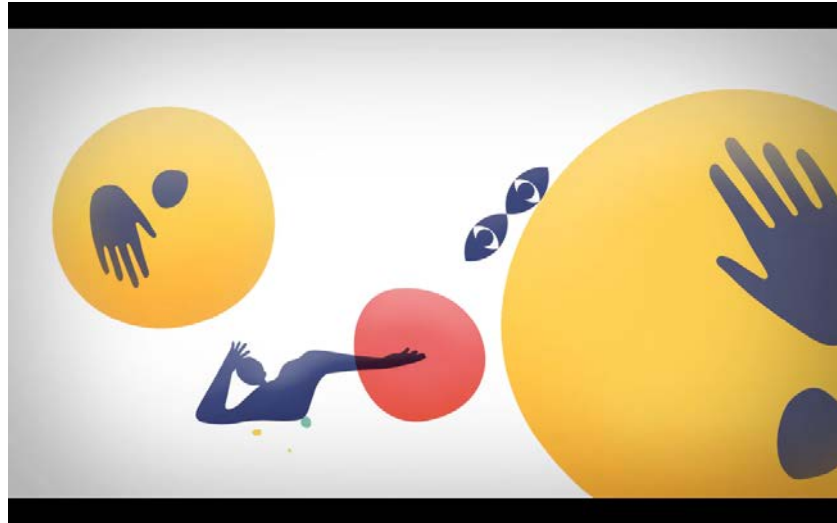
In chiusura di serata il concerto con la tappa del Fastidio tour di una star dell'hip hop italiano, Kaos one, che, accompagnato da dj Craim e con un'ampia sezione di aperture curate dal Movimento Artistico Indipendente, accenderanno la piazza principale di Rignano Garganico.

MATERIALI DI COMUNICAZIONE

I NOSTRI VIDEO

lo spot

Per guardare il video completo clicca su questo link
<https://www.youtube.com/watch?v=AdhJ6cvmbjc>



Ideazione immagine: «graphic design DDuMstudio».

Video animazione: «motion graphic Litchistudio.com».

Musica: «La Réjouissance Music for the Royal Fireworks» (Georg Friedrich Händel)
eseguito da Brass Bang! (Paolo Fresu, Steven Bernstein, Gianluca Petrella, Marcus Rojas)
tratto da «Brass Bang!» - T2k Music 2014 - T2k004.

il video report di FestambienteSud XX

Per guardare il video completo clicca su questo link
<https://www.youtube.com/watch?v=lb8pWewaTm4>



Riprese audio video e montaggio: Combo Studios – video produzioni

Altri video

Sul nostro canale Youtube sono presenti ulteriori 16 video giornalieri che arricchiscono la narrazione del festival, rendendola completa e particolareggiata.

LE GRAFICHE



LE DIMENSIONI DEL
benessere
 la felicità tra individuo, società e pianeta
 GARGANO/ESTATE 2024

FestambienteSud.it



festambientesud.it

segreteria organizzativa
 +39 327 7408165
GREEN CAVE
 Green Cave di FestambienteSud
 via Caribolià 27
 Monte Sant'Angelo (FG)

FestambienteSud XX >> il programma

16 luglio - San Marco in Lamis
Santuario di San Matteo - ingresso libero

ore 19 - evento di apertura di FestambienteSud XX
Il benessere tra etica, utilità e diritto
forum e rinfresco di apertura del festival
con Leonardo Becchetti (economista),
Andrea Mornicchi (Forum Disuguaglianze e Diversità),
Vanessa Palluch (Portavoce Nazionale Forum del Terzo Settore),
Padre Stefano De Luca (comunità di San Matteo),
Daniela Salzedo (presidente di Legambiente Puglia)
ingresso libero

17 luglio - Rignano Garganico
luogo Forogrande - ingresso libero

ore 18.30 - forum
Sapiens tra natura e cultura
con Francesco Boschini (Università di Siena)
Patrizzo Faselli (musicista)
Coordinata Franco Salicrú (direttore di FestambienteSud)
Saluto di Luigi di Fiore (sindaco di Rignano Garganico)

ore 20.00 - brindisi e laboratorio per bambini (nel Centro Visite
Trent'anni del Centro Studi Paglicci
conduce Enzo Fazienza (presidente)

ore 21 - concerto
KAOS & DJ CRAM
Fasfidió tour
aperte a cura del Movimento Artistico Indipendente con
djetset Oldmic, Mena & Kubla
beatmaking live I9 & Fruitbat
open act Odio & Sangue Clique, Amel & Boato, Sesto Carnera,
Giannarone & Gabrix, Ladycat & Fat Gun, Probe

23 luglio - Monte Sant'Angelo

ore 17 - forum (Green Cave - ingresso libero)
Ripopolare il Sud. Idee, strategie e modelli di sviluppo per rilanciare il Mezzogiorno
Promosso con Fondazione con il Sud, SVIMEZ, Fondazione Monti Uniti di Foggia, BPER Banca
Luca Bianchi (direttore SVIMEZ)
Stefania Coniglio (presidente Fondazione con il Sud)
Vanessa Palluch (portavoce nazionale Forum Terzo Settore)
Aldo Liguoro (presidente Fondazione Monti Uniti di Foggia)
Stefania Leone (Università di Salerno)
Seranella Caravella (SVIMEZ)
Francesco Monaco (IFEL ANCI)
e un rappresentante BPER Banca
Coordinata Michele Buonomo (Legambiente)

ore 21 - concerto (via Carlo d'Angelo - ingresso libero)
PEPPE SERVILLO, RITA MARCOFULLI, FABRIZIO BOSSO, JAVIER GIROTTI, FURIO DI CASTRI, MATTIA BARBIERI
Pensieri e parole, omaggio a Lucio Battisti

27 luglio - Mattinata

ore 15.30 - cammino concerto da Monte Sant'Angelo a Mattinata
con le rime di **SALICORNIA**
tappa del **Festival Viator**, con ticket - vivaticket.com

ore 21 - concerti (piazza Santa Maria della Luce - ingresso libero)
BASSOLINO - Città Futura
NAPOLI SEGRETA
in apertura i saluti di Michele Bisceglia (sindaco di Mattinata)

18 luglio - Rignano Garganico
Masseria Paglicci

ingresso con ticket - vivaticket.com
accesso esclusivo alla Masseria esclusivamente con navette
(dal parcheggio del Santuario Madre di Cristo, ore 17, 18, 19)
ore 17.30 - visita alla Masseria Paglicci

ore 18.30 - seminario
Piante selvatiche e animali domestici, le sorprese paleontologiche di Grotta Paglicci
con Francesco Boschini (Università di Siena)
ore 20.00 - Laboratorio del Gusto
con Slow Food Gargano

ore 21.30 - concerto
PAIRIZIO & STEFANO FARISELLI
50° Arbeit Macht Frei

19 luglio - San Giovanni Rotondo

ore 18.30 - Ecolorum (Piazza dei Martiri - ingresso libero)
I cantieri della transizione ecologica, esperienze aziendali che cambiano l'economia
Incontro con Stefano Ciafani, presidente nazionale Legambiente
con interventi di Rossella Falcone (cda di Acquedotto Pugliese)
e i rappresentanti delle imprese Fortore Energia, M2 Energia,
Stakraft, Ilos Energy, Sistemi Energetici, Green Deal Engineering.
Intervengono anche Matteo Francavilla e Antonio Stasi (Unifi).
Introduzione Giancarlo Fiume (portavoce nazionale Legambiente),
Coordinata Alice e Giunior (Legambiente)
Saluto iniziale del sindaco Filippo Barbano e di Antonio Tortorelli

FLO
Canzoni di sale

28 luglio - Mattinata
piazza Santa Maria della Luce - ingresso libero

ore 21 - concerto
24 GRANA

TAPPA FINALE DI VIESTE
Direzione artistica **CHIARA CIVELLO**
Conduttore **MAX DE TOMASSI**, giornalista Rai
e di altri rappresentanti del partenariato

29 luglio - Vieste
Marina Piccola - ingresso libero

ore 21 - concerto
BALA DESIJO

30 luglio - Vieste
Marina Piccola - ingresso con ticket - vivaticket.com

ore 21 - concerto
MARISA MONTE
Os matores successos

31 luglio - Vieste
Marina Piccola - ingresso libero

ore 21 - concerto
ILÉ AÏYÉ
50th anniversary tour

20 luglio - Monte Sant'Angelo
Abbazia di Santa Maria di Pulsano

ingresso con ticket - vivaticket.com
accesso all'Abbazia esclusivamente con navette (partenze da parcheggio castello a Monte Sant'Angelo, ore 17-18-19-20)

dalle 18 - visite all'Abbazia e agli eremi
dalle 19 - Laboratorio del Gusto con **Panorama street food**

ore 21 - concerto
ALICE
Master Songs

21 luglio - Monte Sant'Angelo
via Carlo d'Angelo - ingresso libero

ore 20.30
Tributo a Francesco Arena
a seguire evento spettacolo

Neruda & Nascimento, Perfect Partners
L'evento apre il Nascimento - la rinascita di un'antica tradizione
mostra di libri d'autore ispirati alle pubblicazioni
di Editorial Nascimento, nella Green Cave fino al 3 agosto.
Con Pablo Nascimento (direttore di Editorial Nascimento).
Reading a cura di Francesca Fiorentino e Giuseppe Armiolotta.
Conduttore Giancarlo Fiume (portavoce nazionale Legambiente).
Saluto iniziale della vice-sindaca Rosa Falomba

segue lo spettacolo (ingresso libero)
LUIGI RIGNANESE
Cunti e Meraviglie

1 agosto - Vieste
Marina Piccola - ingresso libero

ore 21 - concerto

Encontro
TOSCA, PAOLO FRESU, CHIARA CIVELLO
Soby Burgio, Roberto Inulic, Ferruccio Spinetti, Bruno Marozzi
progetto speciale ideato e coordinato da Chiara Civello

2 agosto - Vieste
Marina Piccola - ingresso libero

ore 21 - concerto
UTE LEMPER

Ute Lemper canta le poesie d'amore di Pablo Neruda
Evento speciale per la celebrazione dei cento anni
dalla pubblicazione della raccolta
Venti poesie d'amore e una canzone disperata di Pablo Neruda,
con Editorial Nascimento e Premio Strega Poesia

3 agosto - Foresta Umbra e Vieste

ore 10 - reading in Foresta Umbra (Elda Hotel - ingresso libero)
I POETI DELLA FORESTA
tappa dei poeti finalisti del Premio Strega Poesia
Reading, interventi musicali e concerto finale dell'organettista
ALESSANDRO D'ALESSANDRO
con Fondazione Goffredo e Maria Belloni

ore 21 - evento finale a Vieste (Marina Piccola - ingresso libero)
Celebration day per i vent'anni di FestambienteSud
con concerto di
INTI-ILIJANI & GIULIO WILSON
Aguu

22 luglio - Monte Sant'Angelo

ore 17 - Green Cave (ingresso libero)

Arte e senso comune
Esperienze culturali a confronto
Seminaro a cura del Forum Disuguaglianze e Diversità
Conducono Vittorio Cogliati Dezza e Giulia Cutello
Hanno confermato la partecipazione:
Teatro Pubblico Pugliese
Teatro Botteghe degli Apocrifi
DUM Studio e Sentiero dell'Anima
Editorial Nascimento
Festival Viator
Parco Città di Foggia
Colateralità (M2 e festival)
FestambienteSud & Green Cave

ore 20.30 - presentazione spettacolo
via Carlo d'Angelo - ingresso libero
Michele protettore degli uomini buoni. L'avvento nell'antica letteratura giudaica e cristiana
Presentazione del Quaderno n. 4 della Green Cave.
Con l'autore Renzo Infante e l'editore Andrea Pacilli.
Interventi Paolo Forzò e Immacolata Aulisa (Università di Bari)
Reading a cura di Francesca Fiorentino e Giuseppe Armiolotta
Interventi musicali di Davide Centile
Gionamangelo De Gennaro e Nicola Nesta

segue lo spettacolo (ingresso libero)
LUIGI RIGNANESE
Da Radeti a Radeti

LA SUMMER SCHOOL
Nascimento Summer School of Printing

ore 19-20 luglio dalle ore 9 alle ore 18
Docenti: Roberta Feoli de Lucia (stampatore e incisore, esperta in tecniche meno tossiche); Matteo Totaro (Ufficio del giorno dopo).
Le lezioni si terranno nel laboratorio tipografico di Officina del giorno dopo.
Per candidarsi alla partecipazione inviare mail a totaro.m@tiscalit.it per info 3881128992 - La partecipazione è gratuita
Il Nascimento Summer School of Printing mira all'innovazione nell'arte dell'inchostro sulla carta. Tramite i progetti diretti dai nostri master printers, i partecipanti della Nascimento Summer School of Printing continueranno a validare questa tradizione tramite i progetti della Editorial Nascimento che quest'anno festeggia i 100 anni della pubblicazione delle 20 poesie d'amore ed una canzone disperata dell'immortale Pablo Neruda.

LA MOSTRA
#reNascimento - la rinascita di un'antica tradizione
dal 21 luglio al 3 agosto nella Green Cave a Monte Sant'Angelo a cura di Roberta Feoli de Lucia - ingresso libero
Sono sette le opere in esposizione di Loretta Cagganera, Alessia De Bortoli, Mattia Dolcetti, Meri Gomi, Roberta Feoli, Robyn Flood, Deirdre Kelly, realizzate per omaggiare altrettante opere letterarie pubblicate da Editorial Nascimento.
Il progetto "re-Nascimento", da un'idea di Roberta Feoli De Lucia in collaborazione con Pablo George-Nascimento, binipote di Don Carlos, titolare della casa editrice, ha provato a solcare le acque di un viaggio ideale con carta messa a disposizione da Massimo Bini e l'Ingrisa Neografin. Per questo il progetto è stato realizzato con un materiale che ha dato agli artisti preziosi fogli da cui sono nati i libri d'artista in mostra.

EVENTO SPECIALE - Ingresso libero
26 luglio alle ore 21.30 - **MANFREDONIA** molo di ponente presso il centro di recupero delle tartarughe marine
Concerto di benvenuto per l'arrivo di Goletta Verde
LUCA PUGLIESE - Com'è profondo il mare
con Legambiente Puglia





LE DIMENSIONI DEL benessere

la felicità tra individuo, società e pianeta

GARGANO/ESTATE 2024

FestambienteSud.it



16 luglio

San Marco in Lamis – Convento di San Matteo – ingresso libero

ore 19 -- evento di apertura di FestambienteSud XX

Il benessere tra etica, utilità e diritto

forum e rinfresco di inaugurazione con Leonardo Becchetti, Andrea Mornioli, Vanessa Pallucchi. Saluti Michele Merla, padre Stefano De Luca, Daniela Salzedo, Regione Puglia.

17 luglio

Rignano Garganico – largo Portagrande – ingresso libero

ore 18.30 - **Sapiens tra Natura e Cultura**

saluto del sindaco **Luigi Fiore**. Conversazione con **Francesco Boschin**, archeologo e **Patrizio Fariselli**, musicista. Modera **Franco Salcuni**

ore 20.00 - **Trent'anni del Centro Studi Paglicci**

brindisi e laboratorio per bambini nel Centro Visite, con **Enzo Pazienza**

ore 21 - **KAOS & DJ CRAIM - FASTIDIO TOUR**

aperture a cura del Movimento Artistico Indipendente: djset Oldmic, Meria & Kubla | beatmaking live k9 & Fruitbat open act Odio & Sangue Clique, Amel & Boato, Sesto Carnera, Gennarone & Gabrix, Ladycat e Fat Gun, Probe18 luglio

18 luglio

Masseria Paglicci – ingresso con ticket – vivaticket.com

ore 17.30 - **Visita alla Masseria Paglicci**

ore 18.30 - **Piante selvatiche e animali domestici, le sorprese paleolitiche di Grotta Paglicci**

seminario con il prof. **Francesco Boschin**

ore 20.00 - **Laboratorio del Gusto**

con **Slow Food Gargano**

ore 21.30 - **PATRIZIO & STEFANO FARISELLI**

concerto **50° ARBEIT MACHT FREI**





LE DIMENSIONI DEL benessere

la felicità tra individuo, società e pianeta

GARGANO/ESTATE 2024

FestambienteSud.it



16 luglio – ore 19

San Marco in Lamis – Convento di San Matteo – ingresso libero

evento di apertura di FestambienteSud XX

Il benessere tra etica, utilità e diritto

forum e rinfresco di inaugurazione con

LEONARDO BECCHETTI, economista

ANDREA MORNIROLI, Forum Disuguaglianze e Diversità

VANESSA PALLUCCHI, portavoce nazionale Forum del Terzo Settore

Interventi introduttivi di

padre **STEFANO DE LUCA**, comunità francescana di San Matteo

MICHELE MERLA, sindaco di San Marco in Lamis

DANIELA SALZEDO, presidente di Legambiente Puglia

coordina **Franco Salcuni**, direttore di FestambienteSud

Al termine buffet e brindisi di apertura di FestambienteSud con progetto

Panorama street food



COLLABORAZIONI

CON IL PATROCINIO DI

PARTNER TECNICI

segreteria organizzativa
 +39 327 7408165

 Green Cave di FestambienteSud
 via Cariboli di 27
 Monte Sant'Angelo (FG)
festambientesud.it

FESTAMBIENTESUD TAPPA DI SAN GIOVANNI ROTONDO



ore 18.30 – Ecoforum (Piazza dei Martiri – ingresso libero)

**i cantieri della transizione ecologica
esperienze aziendali che cambiano l'economia**

saluti

Filippo Barbano sindaco di San Giovanni Rotondo

Antonio Tortorelli presidente Legambiente San Giovanni Rotondo

introducono

Daniela Salzedo presidente Legambiente Puglia

Gianfranco Pazienza Legambiente San Giovanni Rotondo

interventi

Rossella Falcone, cda di Acquedotto Pugliese

Giuseppe Rizzi, energy manager Acquedotto Pugliese

Antonio Salandra Fortore Energia srl

Marcello Salvatori Sistemi Energetici srl

Lino De Bonis, Green Deal Engineering srl

Matteo Francavilla Unifg

Antonio Stasi Unifg

conclude

Stefano Ciafani

Presidente nazionale di Legambiente

Coordina

Michele Buonomo

segreteria nazionale Legambiente

ore 21- **CONCERTO**
Largo De Mattias
ingresso libero

FLO

canzoni di sale



SAN GIOVANNI ROTONDO | 19 LUGLIO 2024



segreteria
organizzativa
+39 327 7408165
GREEN CAVE
ULTIMA PRESENTAZIONE
Green Cave di FestambienteSud
via Garibaldi 27
Monte Sant'Angelo (Fg)
festambientesud.it

FESTAMBIENTESUD TAPPA DI MONTE SANT'ANGELO



21 luglio

via Carlo d'Angiò

ore 20.30

Tributo a Francesco Arena

a seguire

Neruda & Nascimento, Perfect Partners

segue lo spettacolo

Luigi Rignanese Cunti e Meraviglie

22 luglio

ore 17 - Green Cave

Arte e senso comune seminario

ore 20.30 - presentazione spettacolo - via Carlo d'Angiò

Michele protettore degli uomini buoni

segue lo spettacolo

Luigi Rignanese Da Radici a Radici

23 luglio

ore 17 - forum - Green Cave

Ripopolare il Sud

Idee, strategie e modelli di sviluppo per rilanciare il Mezzogiorno

ore 21 - concerto (via Carlo d'Angiò)

PENSIERI E PAROLE, omaggio a Lucio Battisti

Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Furio Di Castri e Mattia Barbieri

tutti gli eventi sono
a ingresso libero

dal 21 al 23 luglio

via Garibaldi

CAMPAGNA AMICA

di Coldiretti

mostra mercato

di prodotti della terra

dal 21 luglio

al 3 agosto

Green Cave

#reNascimento

la rinascita di un'antica
tradizione



MONTE SANT'ANGELO | 21-23 LUGLIO 2024



FESTAMBIENTESUD TAPPA DI MATTINATA



27 LUGLIO

dalle ore 15,30 - **cammino concerto**
da Monte Sant'Angelo a Mattinata
con le musiche del gruppo

SALICORNIA

tappa del **Festival Viator**, partecipazione
10 € su vivaticket.com

ore 21 - **doppio concerto**
piazza Santa Maria della Luce

BASSOLINO NAPOLI SEGRETA

in apertura il saluto del sindaco Michele Bisceglia
INGRESSO LIBERO



28 LUGLIO

ore 21 - **concerto**
piazza Santa Maria della Luce

24 GRANA INGRESSO LIBERO



MATTINATA | 27-28 LUGLIO 2024



segreteria organizzativa
+39 327 7408165
GREEN CAVE
ULTIMA ANNIATA
Green Cave di FestambienteSud
via Garibaldi 27
Monte Sant'Angelo (Fg)
festambientesud.it



vieste

dal 29 luglio
al 3 agosto



presenta
MAX DE TOMASSI
giornalista

tutto il programma
del festival su
festambientesud.it



29 LUGLIO
BALA DEJEJO
prima volta in Italia



30 LUGLIO
MARISA MONTE
os maiores sucessos
vivaticket.com



31 LUGLIO
ILÈ AIYÈ
50h anniversary tour



1° AGOSTO
encontro
progetto speciale con



TOSCA
PAOLO FRESU
CHIARA CIVELLO



SEBY BURGIO
ROBERTO TAUFIC
FERRUCCIO SPINETTI
BRUNO MARCOZZI

Italia
e Brasile
incontra
in musica
29 luglio / 1° agosto
marina piccola ore 21
direzione
artistica
CHIARA CIVELLO

vent'anni con
FestambienteSud
2-3 agosto

2 AGOSTO



UTE LEMPER
*canta le poesie d'amore
di Pablo Neruda*
marina piccola ore 21

3 AGOSTO



I POETI DELLA FORESTA
con i cinque finalisti
interventi musicali
ALESSANDRO D'ALESSANDRO
foresta umbra ore 10



INTI-ILLIMANI
& **GIULIO WILSON**
agua
marina piccola ore 21

VIESTE | 29 LUGLIO - 3 AGOSTO 2024

COLLABORAZIONI

MEDIA PARTNER

CON IL PATROCINIO DI
AMBASCIATA DEL BRASILE ROMA

PARTNER TECNICI

segreteria organizzativa
 +39 327 7408165

 Green Cave di FestambienteSud
 via Caribaldi 27
 Monte Sant'Angelo (FG)
festambientesud.it

con la partecipazione di

MOVIMENTO ALCANTARA INDIPENDENTE

di set
OLDMIC, MERIA & KUBLA

beatmaking live
K9 & FRUTBAT

open act
**ODIO & SANGUE CLIQUE
 AMEL & BOATO
 SESTO CARNERA
 GENNARONE & GABRIX
 LADYCAT E FAT GUN
 PROBE**

KAOS ONE & DJ CRAIM

RIGNANO GARGANICO | 17 LUGLIO 2024
 largo portagrande **ore 21.00**

festambientesud.it

LEAGAMBIENTE Comune di Rignano Garganico REGIONE PUGLIA

FEST AMBIENTE sud XX

VISITA IN MASSERIA
 con Giuseppe Bramante

SEMINARIO SU GROTTA PAGLICCI
 con Francesco Boschin

LABORATORIO DEL GUSTO
 con Slow Food Gargano

CONCERTO

PATRIZIO & STEFANO FARISELLI
 50° ARBEIT MACHT FREI

MASSERIA PAGLICCI | 18 LUGLIO 2024
 Azienda Agricola Bramante

BOTTEGHINO GREEN CAVE
 MONTE SANT'ANGELO

ACCESSO ALLA MASSERIA
 SOLO CON NAVETTE

DALLE ORE 17

INFORMAZIONI
 FestambienteSud 327 740 8165
 Slow Food Gargano 393 290439
 Pro Loco Rignano Garganico
 346 524 5455

DEGUSTAZIONE E CONCERTO TICKET 45 €
 ONLINE SU VIVATICKET.COM

LEAGAMBIENTE Comune di Rignano Garganico REGIONE PUGLIA Slow Food Gargano

LEAGAMBIENTE Città di Vieste REGIONE PUGLIA PACT TAVOLI PUGLIA Regione Puglia Slow Food Gargano

acquedotto pugliese SPINERENT BPER: Portore Energia MAIA ILOS Statkraft

COLLABORAZIONI: SIVA VIAIOR N Santa Maria di Putignano SLOW FOOD

CON IL PATROCINIO DI: BRASILE FOMIA Rai Per la Sostenibilità Rai Puglia

PARTNER TECNICI: Field Station MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI MIOGARDI

segreteria organizzativa +39 257 710845 Green Cave di FestambienteSud via Cerretti 17 Monte Sant'Angelo (FG) festambientesud.it

FEST AMBIENTE sud
XX

FLO

SAN GIOVANNI ROTONDO | 19 LUGLIO 2024

festambientesud.it

carlo guaitoli
PIANOFORTE

antonello d'urso
CHITARRE

chiara trentin
VIOLONCELLO

ALICE CANTA
ALICE
BATTIATO
CAMISASCA
DALLA
DE ANDRÈ
DE GREGORI
DI MARTINO
FOSSATI

FEST AMBIENTE sud
XX

ALICE
master songs

IMARTS

festambientesud.it

vivaticket.com

MONTE SANT'ANGELO
ABBAZIA DI S. MARIA DI PULSANO
20 LUGLIO 2024

info e botteghino
 Green Cave
 via Garibaldi, 27
 Monte Sant'Angelo (Fg)

GREEN CAVE

**PENSIERI E PAROLE
OMAGGIO A
LUCIO BATTISTI**

FEST AMBIENTE SUD

Peppa Servillo
Javier Giroto
Fabrizio Bosso
Rita Marcotulli
Furio Di Castri
Mattia Barbieri

**MONTE SANT'ANGELO
23 LUGLIO 2024**

festambientesud.it

**BASSOLINO
CITTÀ FUTURA**

FEST AMBIENTE SUD

MATTINATA | 27 LUGLIO 2024

festambientesud.it



BALA DESEJO

VIESTE | 29 LUGLIO 2024

ingresso libero

festambientesud.it

ILÊ AIYÊ

VIESTE | 31 LUGLIO 2024

ingresso libero

festambientesud.it

encontro

TOSCA

PAOLO FRESU

CHIARA CIVELLO

encontro

VIESTE | 1° AGOSTO 2024

ingresso libero

festambientesud.it

**FEST
AMBIENTE
sud**
XX
edizione



**MARISA
MONTE**

VIVATICKET.COM

VIESTE | 30 LUGLIO 2024



COLLABORAZIONI



MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER TECNICI



segreteria organizzativa
+39 327 7408165
GREEN CAVE
Green Cave di FestambienteSud
via Garibaldi 27
Monte Sant'Angelo (Fg)
festambientesud.it

GADGET

Per la XX edizione sono stati predisposti come gadget:

- t-shirt
- shopper
- linea di pasta a tiratura limitata dedicata alla farina più antica del mondo, scoperta nella Grotta Paglicci e risalente a 32.000 anni fa.



Green Cave di FestambienteSud: dagli eventi ai servizi culturali



La Green Cave è un centro culturale sito nella città di Monte Sant'Angelo, cuore del Parco Nazionale del Gargano. Il centro ha sede in un suggestivo complesso ipogeo, dall'alto valore storico ed estetico, a pochi metri dal Santuario UNESCO di San Michele Arcangelo. Il circolo Legambiente FestambienteSud, che gestisce le attività della Green Cave, da anni cerca di declinare l'ambientalismo nei linguaggi della cultura e dell'arte, realizzando, ininterrottamente dal 2005, il festival di Legambiente per il Sud Italia, FestambienteSud.



Nella maturazione pluriennale della nostra esperienza ci siamo resi conto che, se per un pubblico remoto andava bene la programmazione di eventi estivi, dal nostro territorio più prossimo (Monte Sant'Angelo e città del circondario del Gargano) emergeva il bisogno di un'offerta culturale stabile e non episodica. Dal dicembre 2018, pertanto, Legambiente FestambienteSud ha

attivato il centro, aperto tutto l'anno, che offre i seguenti spazi e servizi:

- spazio galleria, per le mostre artistiche
- spazio eventi, per eventi musicali, teatrali, incontri, formazione
- shop center, principalmente libreria, ma anche commercializzazione di dischi, artigianato artistico locale e prodotti di agricoltura biologica di qualità
- laboratorio artigianale, per la realizzazione di attività educative e formative incentrate sul "fare".



Numerosi i progetti culturali che la Green Cave sta curando. Tra questi *Sammecalére 2.0* per la promozione dell'artigianato artistico del sacro, *Gargano Sacro, la cultura è in cammino* per la promozione di un itinerario culturale, *Crescincultura*, per la promozione di strategie educative per l'inclusione e la sostenibilità, *I quaderni della Green Cave* come progetto editoriale e *Agri.Cultura* per la promozione di stili alimentari sostenibili.



Il progetto Sammecalère 2.0:

la residenza culturale di Monte Sant'Angelo capitale della cultura di Puglia



SAMMECALÈRE 2.0

Il progetto Sammecalère 2.0, promosso dalla Green Cave di FestambienteSud e nato durante la pandemia grazie a un sostegno di Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia nell'ambito del fondo speciale per cultura e patrimonio culturale, mira al rilancio della tradizione della riproduzione artigianale dell'immagine di San Michele sia tramite un recupero della tradizione, sia con l'utilizzo dei linguaggi artistici contemporanei. La filosofia del progetto è recuperare l'antica abitudine e le competenze tradizionali, ma al contempo facilitare anche l'attualizzazione della produzione creativa delle immagini di San Michele con l'utilizzo dei nuovi linguaggi visivi della contemporaneità.



CHI ERANO I SAMMECALÈRE

Nel passato Monte Sant'Angelo era il luogo dove si fabbricava l'immagine della santità. Erano numerose le botteghe dove, lavorando la pietra gentile e l'alabastro con sapienza artigiana e, in molti casi, anche con competenze artistiche, si scolpivano e assemblavano le statue di San Michele, diverse per dimensioni e a volte per materiali, ma, almeno negli ultimi tre secoli, abbastanza simili tra di loro.

L'Arcangelo Michele dei Sammecalère, così erano chiamati questi statuari specialisti, era raffigurato con il volto angelico, la corona, l'armatura, la catena, una chioma fluente mossa da lunghi boccoli e,

naturalmente, la spada dietro la testa nell'atto di colpire Satana che, raffigurato nelle sembianze di un primate, era incatenato e bloccato sotto i suoi piedi. Questo per secoli, fino a quando, negli ultimi decenni, le famiglie che tramandavano l'arte di generazione in generazione, progressivamente hanno abbandonato le botteghe e smesso di lavorare del tutto, fino all'estinzione di un mestiere. Così Monte Sant'Angelo ha smesso di essere la fabbrica dell'immagine di San Michele.

LA RESIDENZA

La residenza culturale, promossa nell'ambito delle iniziative di Monte Sant'Angelo Capitale della Cultura di Puglia, sostenute da Comune di Monte Sant'Angelo e Teatro Pubblico Pugliese, ha visto la realizzazione di iniziative di diverso tipo con al centro l'artigianato e l'arte del sacro, sul caso specifico dell'iconografia micaelica, con due momenti distinti, a maggio e settembre, uno dedicato alla tradizione e l'altro all'innovazione dei linguaggi artistici e artigianali legati alla figura dell'Arcangelo.

Cantieri di arte, momenti di divulgazione culturale e scientifica, workshop e laboratori creativi e di artigianato che hanno raccolto un pubblico variegato di studenti, associazioni, cittadini attenti all'arte e alla cultura e turisti degli itinerari culturali, nella massima apertura alla città e al territorio.



Prima tappa: LA TRADIZIONE – dal 20 al 31 maggio 2024

La prima tappa della residenza ha avuto come obiettivo la realizzazione di una statua di San Michele in pietra gentile, ispirata alla matrice comune dei Sammecalère. La realizzazione dell'opera è stata frutto della relazione tra l'artista, il suo progetto e i cittadini che hanno partecipato alle fasi di progettazione e realizzazione del cantere artistico. Nel corso del lavoro dello scultore **Ennio Lizzi**, sono stati realizzati workshop sulla scultura, workshop culturali e laboratori per bambini e ragazzi con Renzo Infante, Immacolata Aulisa, Anna Maria Tripputi, Domenico Moretti, Marco Trotta, Gianfranco Piemontese, Biagio Salcuni e lo stesso scultore, Ennio Lizzi.



Seconda tappa: L'INNOVAZIONE – dal 25 al 27 settembre

Le attività della residenza sono riprese con un focus sui nuovi linguaggi dell'arte sacra.

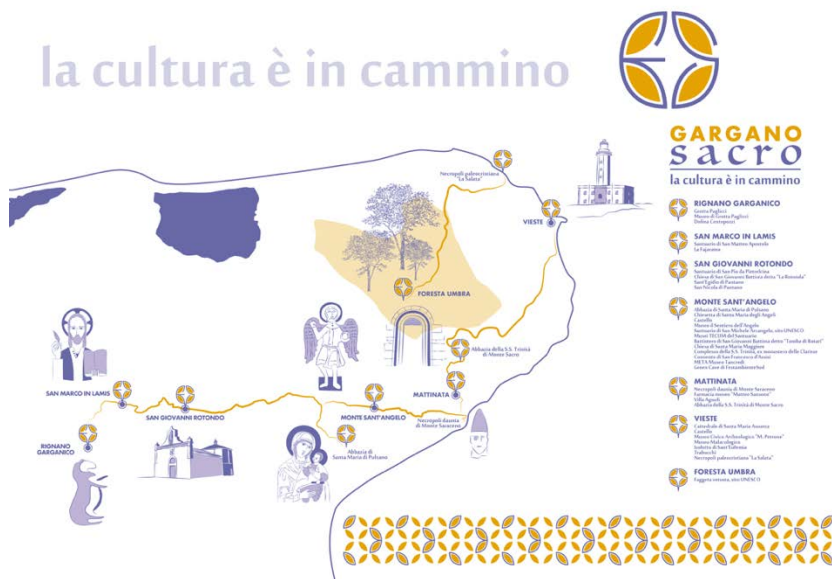
Sono stati **Cactus & Maria** dell'associazione Kaleidos gli artisti residenti che, su corso Garibaldi, nel quartiere più antico della città UNESCO, hanno realizzato un'opera di street art dedicata all'Arcangelo. L'esecuzione è stata realizzata come *open art* su supporto mobile, con la possibilità per i cittadini di seguire dal vivo le diverse fasi di realizzazione e di partecipare a momenti seminariali tenuti dagli stessi artisti.



Le due opere, prima di essere consegnate alla comunità di Monte Sant'Angelo che ne deciderà la collocazione in maniera partecipata, sono in esposizione nelle gallerie della Green Cave.



Il progetto Gargano Sacro: dal percorso del festival all'itinerario culturale



FestambienteSud, come festival itinerante che attraversa il parco nazionale del Gargano, sta disegnando un vero e proprio *itinerario culturale* che tocca i luoghi più iconici dello "sperone d'Italia". Questo processo, che vede come protagonista Legambiente FestambienteSud con un'ampia rete di partner territoriali, è accompagnato con azioni specifiche sostenute nella fase di avvio dalla *Fondazione Monti Uniti di Foggia* e nella fase di sviluppo dalla *Regione Puglia* con un progetto nell'ambito del bando "Puglia Capitale Sociale 3.0".

In questo processo preziosa è la collaborazione di soggetti nazionali come l'associazione Mecenate '90 e la società Vivilitalia.

L'ITINERARIO DEL FESTIVAL

FestambienteSud per far crescere l'idea di itinerario culturale punta sui i valori paesaggistici, culturali e identitari del territorio e le sue esperienze di innovazione nella direzione della transizione ecologica, sviluppando un percorso itinerante che coinvolge musei, aree archeologiche, abbazie, santuari, centri storici e aree d'interesse naturalistico, lavorando sia sul patrimonio culturale materiale che su quello immateriale. Strategico, ai sensi della Convenzione di Faro, è il coinvolgimento delle comunità.

Il festival pertanto segue le seguenti tappe:

RIGNANO GARGANICO

Il più piccolo comune del Gargano è conosciuto per il paesaggio mozzafiato, la Grotta Paglicci e il museo del paleolitico di recente istituzione.

SAN MARCO IN LAMIS

Il festival fa tappa al convento santuario francescano di San Matteo, luogo di straordinario valore storico con una annessa biblioteca storica.

SAN GIOVANNI ROTONDO

Nella città di San Pio, FestambienteSud valorizza la chiesa di San Giovanni Battista detta la Rotonda e i monasteri di San Nicola e Sant'Egidio a Pantano.

MONTE SANT'ANGELO

Nella città UNESCO, FestambienteSud fa tappa nell'abbazia di Santa Maria di Pulsano e nel centro storico che ospita il Santuario UNESCO di San Michele Arcangelo, il Castello, un sistema museale pubblico e privato. A Monte Sant'Angelo ha sede anche il centro culturale del festival, Green Cave di FestambienteSud.

MATTINATA

Nel suo territorio il festival tocca la necropoli daunia di Monte Saraceno, l'abbazia di Monte Sacro. Nel centro abitato interessanti sono il Museo Nazionale nato dalla donazione del patrimonio di reperti raccolti nella farmacia-museo "Matteo Sansone".

VIESTE

La capitale del turismo di Puglia, con il centro storico, il castello, il museo civico, l'Isola di sant'Eufemia e l'area archeologica della Salata, ospita la tappa finale di FestambienteSud.

FORESTA UMBRA

Il festival fa tappa anche nella Foresta Umbra, che, con i suoi boschi biodiversi, la faggeta vetusta tutelata dall'UNESCO, è un autentico santuario naturalistico.



La grotta dei poeti: il festival della letteratura



LA GROTTA DEI POETI è un festival letterario promosso dal centro culturale Green Cave di FestambienteSud in collaborazione con il Premio Strega Poesia e diversi partner locali.

Il festival realizza durante l'arco dell'anno diverse tappe nel teatro ipogeo della Green Cave a Monte Sant'Angelo e una tappa nel territorio in un luogo di pregio culturale o naturalistico (la Foresta Umbra nel 2024, il chiostro del Convento Santuario di San Matteo nel 2025). Ospita autori, offre momenti laboratoriali e intreccia diversi linguaggi artistici.

CALENDARIO REALIZZATO NEL 2024

Prima tappa

LA GROTTA DEI POETI – I edizione

9 e 10 FEBBRAIO 2024



Venerdì 9 febbraio, alle ore 18.30, nel teatro ipogeo della Green Cave

LA GROTTA DEI POETI

Incontro con **VIVIAN LAMARQUE**, vincitrice del Premio Strega Poesia e del Premio Strega Giovani Poesia 2023 preceduto da letture con le poetesse Fausta Altavilla, Giusi Fontana, Sonia Giovannetti, Rosanna Santoro. Previsti anche gli interventi di

Serena Ferraiolo della Fondazione Bellonci e di Daniela Pirro che presenterà il bando del premio di poesia *Il Sentiero dell'Anima*.

Sabato 10 febbraio ha visto la realizzazione di due appuntamenti:

1. INCONTRO DEGLI STUDENTI CON IL PREMIO STREGA POESIA

Si comincia dalla mattina, dalle ore 9.30 nell'auditorium Peppino Principe, con l'incontro tra Vivian Lamarque e gli studenti medi, coordinato dalla docente e bookblogger Carla Bonfitto e introdotto dagli interventi di Serena Ferraiolo, dell'assessore Rosa Palomba di Monte Sant'Angelo e dal dirigente scolastico Francesco Di Palma.

2. IL LABORATORIO

Nel pomeriggio, alle ore 16 nella Green Cave, è la volta di "*deposito bagagli*", un piccolo laboratorio di stampa tipografica dedicato alla poesia, con Matteo Totaro de l'Officina del giorno dopo.

Seconda tappa

I POETI DELLA FORESTA

3 AGOSTO 2024

Foresta Umbra (Elda Hotel)

ore 10 – reading in Foresta Umbra

Incontro con i poeti finalisti del Premio Strega Poesia

Con i poeti Gian Maria Annovi con *Discomparsa* (Aragno), Roberto Cescon con *Natura* (Stampa 2009), e Giovanna Frene con *Eredità ed Estinzione* (Donzelli), Serena Ferraiolo della Fondazione Bellonci e il critico letterario Andrea Cortellessa. E con interventi musicali e concerto finale dell'organettista **Alessandro D'Alessandro**

In collaborazione con la Fondazione Goffredo e Maria Bellonci.

Terza tappa

LA GROTTA DEI POETI – II edizione

21-22 DICEMBRE

Sabato 21 dicembre doppio evento con **Stefano Dal Bianco**, per la presentazione di "Paradiso", edito da Garzanti, libro vincitore del Premio Strega Poesia 2024.

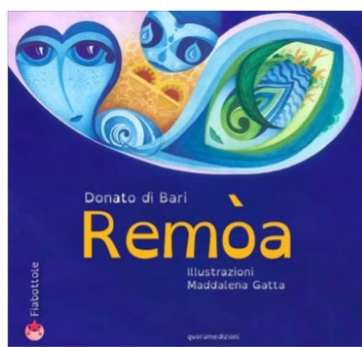
La mattina alle ore 10 a San Marco in Lamis nel Teatro Giannone incontro con gli studenti dei licei. Il pomeriggio alle ore 17 a Monte Sant'Angelo nella Green Cave accompagnato dagli interventi di Daniela Pirro e dei poeti Raffaele Niro, Marco Rinaldi e Michela Lombardi.



Domenica 22 dicembre nella Green Cave a Monte Sant'Angelo incontri con:

Donato di Bari e Maddalena Gatta per la presentazione di "Remoà", quorum edizioni;

Pina Maria Rinaldi per la presentazione del romanzo "L'italiana in Bicicletta", Giunti edizioni.



Storia del festival e ospiti musicali dal 2005 a oggi

FestambienteSud è l'ecofestival delle questioni meridionali e della qualità culturale del territorio, che Legambiente dedica ogni anno al Sud Italia, Ideato da Franco Salcuni è organizzato da Legambiente FestambienteSud e la sede logistica e creativa è il centro culturale Green Cave a Monte Sant'Angelo.

Giunto alla XIX edizione, si celebra ogni anno dal 2005 in Puglia, nei centri storici della città di Vieste, la principale meta turistica pugliese con 2 milioni di pernottamenti l'anno, di Monte Sant'Angelo, sede del Santuario UNESCO di San Michele, con tappe nella Foresta Umbra, anch'essa bene UNESCO, San Giovanni Rotondo, Mattinata, Rignano Garganico e San Marco in Lamis, tutti comuni del Parco Nazionale del Gargano. Il festival ha realizzato eventi speciali anche fuori dal Gargano, come quelli realizzati nel tempo a Dublino, Alberobello, Lecce, Lampedusa...

Gode del sostegno della Regione Puglia, dei Comuni e di un partenariato di sostenitori privati. La direzione artistica dal 2005 al 2012 e nel biennio 2019-20 è stata curata da Franco Salcuni, nel biennio

2013-2014 è stata condivisa con i componenti dello storico gruppo degli AREA-International POPular Group, dal 2015 al 2018 con il jazzista Paolo Fresu, nel 2021 è affidata alla cantante, autrice e polistrumentista Chiara Civello in condivisione con Franco Salcuni.

FestambienteSud è un festival multidisciplinare, dove, accanto a un cartellone musicale di sicura prevalenza, storicamente hanno trovato spazio diverse discipline artistiche e forme di espressione culturale, dalle mostre d'arte alla letteratura, dal teatro alla danza, accanto a molti eventi incentrati sulla parola e sul confronto, incontri, forum, laboratori, summer school, iniziative di valorizzazione dell'agrofood, visite guidate e cammini. In 18 edizioni già realizzate FestambienteSud ha superato negli anni le 600mila presenze.

La rete comunicativa del festival, tra canali social, mailing list, rete di Legambiente e il lavoro dell'ufficio stampa raggiunge milioni di contatti. Nell'ultima edizione ha goduto della media partnership della RAI e de La Nuova Ecologia.

I PRINCIPALI OSPITI MUSICALI DELLE 19 EDIZIONI DEL FESTIVAL

Gilberto Gil (BRA)
Marisa Monte (BRA)
Toquinho (BRA)
Esperanza Spalding (USA)
Tom Harrell 5th (USA)
Goran Bregovic (BIH)
Marcos Valle (BRA)
Peter Erskine (USA)
Dave Liebman (USA)
Intillimani (CL)
The Wailers (JM)
Alborosie (JM)
Ilê Aiyê (BRA)
Ute Lemper (DE)
Omar Sosa (C)
Cèu (BRA)
Steve Swallow (USA)
Adam Nussbaum (USA)
Chano Dominguez (ES)
Alice
Paolo Fresu
Enrico Rava
Area – International Popular Group
Anthony-B (JM)
Sainkho Namtchylak (MNG)
Steven Bernstein (USA)
Palle Danielsson (S)
Lars Danielsson Group (S)

King Hammond (GB)
David Rodigan (GB)
Ivo Papasov & His Wedding Band (BG)
Caecile Norby (DK)
Bob Rutman (GB)
Joe Legwabe (ZA)
Marcus Rojas (USA)
Jaques Morelenbaum (Bra)
Gabriel Grossi (Bra)
Camilla Faustino (Bra)
Alabaste DePlume (GB)
Carmen Souza (PT)
Bala Desejo (BRA)
Angelo Branduardi
Chiara Civello
Roberto Vecchioni
Caparezza
Vinicio Capossela
Carmen Consoli
Simone Cristicchi
Elio
Paola Turci
Nada
Frida Bollani Magoni
Gianluigi Trovesi
Fabrizio Bosso
Juri Camisasca
As Madalenas
Stefania Tallini
Barbara Casini
Danilo Rea
Africa Unite

Afterhours
Skiantos
Almamegretta
Mauro Pagani
John De Leo
Paolo Jannacci
Giorgio Conte
Rita Marcotulli
Javier Girotto (RA)
Natalio Mangalavite (RA)
Bassolino
Napoli Segreta
Gabriele Mirabassi
Gianni Coscia
Patrizio Fariselli
Ares Tavalazzi
Paolo Tofani
Patrizio & Stefano Fariselli
Avion Travel
Nu Genea
James Senese e Napoli Centrale
Nicola Conte
Peppe Servillo
Petra Magoni & Ferruccio Spinetti
Bandabardò
Banda Osiris
Roy Paci & Aretuska
Gianluca Petrella
Moni Ovadia e La Stage Orchestra
Giovanna Marini
Giovanni Lindo Ferretti
Nuova Compagnia di Canto Popolare

Daniele Sepe
 Hamid Drake (USA)
 Quintorigo
 Murubutu
 Alessandro Quarta
 Funk Off
 Il Teatro degli Orrori
 Hulan (MNG)
 Tonino Carotone (ES)
 Radiodervish
 Orchestra di Piazza Vittorio
 Otello Profazio
 Rossana Casale
 Meg
 Alfio Antico
 Andrea Rivera
 Après La Classe
 Mama Marjas
 Canio Loguerchio
 Daniele Di Bonaventura
 Mauro Ottolini
 Vincenzo Vasi
 Erica Mou
 Francesco Bearzatti Tinissima 4th
 Gualtiero Bertelli
 Dj Argento
 Kaos one & Dj Trix
 Kaos one & Dj Craim
 La Famiglia
 Mariapia De Vito
 24 Grana
 Foja
 Peppe Voltarelli
 Radici Nel Cemento
 Omar Bandinu
 Roberto Prosseda
 Rocco De Rosa
 Raffaele Casarano
 Tre Allegri Ragazzi Morti
 Debora Petrina
 Lautari
 Leda Battisti
 Pilar – Ilaria Patassini
 Marco Bardoscia
 Alborada String Quartet
 Greta Panettieri
 Mirko Signorile
 Tonino Zurlo
 Michele Lobaccaro
 Bisca
 Mista Savona (AUS)
 Saba Anglana (SO)
 X Darawish (GR)
 Yuval Avital (IL)
 Populous
 Ze in the clouds
 Emma Nolde
 Vince Abbracciante
 Vito di Modugno
 Adriano Falcioni

Ensemble Calixtinus
 Antonio Prencipe & Stefano Zeni
 Shannon Anderson (USA)
 Orchestra della Magna Grecia
 Dj Meme (BRA)
 Flo
 Salicornia
 Alessandro D'Alessandro
 Luigi Rignanese
 E ancora...
 Adriano Bono
 Alberto Parmegiani
 Alessandro Bonanno
 Amelia Cuni
 Andrea Pagani Jazz Trio
 Ariarule
 Assane Diop (SN)
 Avenida
 Big Foot Sound
 Blues Organ Trio
 Brna Mc
 Budino & Zerodue
 Cantatrici Di Ischitella
 Cantori di Carpino
 Cantori di Mattinata
 Cantori di Monte Sant'Angelo
 Carmine Ioanna
 Chiara Santodirocco
 Christine Leboutte (B)
 Coquette Band
 Coro Scuola Musica Popolare
 Testaccio
 Countryck
 Cristina Bisceglia
 Daunia Big Band
 Deckard
 Dino Rubino
 Dire Gelt
 Dissidio
 Dj Maestro (AUS)
 Dj Zaio
 Don Diegoh
 Donuts
 Electro Jazz Trio
 Enrico Capuano
 Enzo Filippetti
 Francesco Palmitessa Trio
 Francesco Paura
 Funky Pushertz
 Furano Saxophone 4th
 Ganjafarm Cru
 Giovannangelo De Gennaro
 Giuliana De Donno
 Giuseppe Del Vecchio
 Giuseppe Rignanese
 Grace Falcone
 Harlem Blues Band
 Her
 J-Sep & Noda
 Kabila

Kalifoo Ground
 Kiave
 Krikka Reggae
 La Masnada
 Leah Stuttard (GB)
 Les Trio
 Livio Minafra
 Locomotive Giovani
 Lord Madness
 Luca Aquino
 Luca Loizzi & La Folk'n Roll Band
 Luca Pugliese
 Luisa Quaglia & Marry Go Round
 Lumina
 M.Organ D
 Macchia Libre
 Marta Dell'Anno
 Massimo Ferrante
 Mof-Electro Jazz Band
 Moustapha Mbengue (SN)
 Musicisti Del Basso Lazio
 Nasodoble
 No Fang
 Paolo Sapone
 Pasta Nera Jazz Project
 Paul Brown
 Quartetto Euphoria
 Raffaella Carbonelli
 Rromanife
 Riciclato Circo Musicale
 Salvatore De Padova
 Salvatore Villani
 Scheol Dilu Miller (JM)
 Serenata Battente
 Sona Sle
 Sud Folk
 Suonandojazz Quartet
 Tam Tam Morolà (SN)
 Tarantula Garganica
 Tavola 28
 Teo Ciavarella & Orchestra
 Giovanile Dauna
 The Green Cave Brothers
 Torbi
 Totò Nasty & Untouch
 Zamua Haleri (FR)
 Ziganamama

Strategie e azioni per la sostenibilità

FestambienteSud sin dalla prima edizione nel 2005, si è data una serie di obiettivi strategici per la costruzione di un evento che progressivamente fosse sempre più sostenibile.

GLI OBIETTIVI STRATEGICI

Costruzione di un festival plastic free e con obiettivi progressivamente più alti di raccolta differenziata.

Riduzione progressiva dei consumi energetici migliorando sia gli aspetti tecnologici che organizzativi e con strategie di compensazione delle emissioni.

Selezione dei partner pubblici e privati (imprese) sulla base delle loro strategie di sostenibilità.

Sperimentazione e promozione della fruizione sostenibile e della valorizzazione di luoghi emblematici e sensibili dal punto di vista naturalistico e culturale.

Costruzione di alleanze con operatori della cultura e dello spettacolo protagonisti sia nell'adozione di pratiche di sostenibilità che di campagne informative ed educative per l'ambiente.

Associazione di eventi educativi e formativi agli eventi culturali e di spettacolo.

workshop, forum e summer schools



LE AZIONI

Adozione di materiali compostabili per il drink and food, soprattutto in mater-bi e altri materiali compostabili.

Adozione della filiera corta sia per il drink and food che per ogni tipo di fornitura, ove possibile.

Cura della raccolta differenziata.

Riduzione allo stretto indispensabile degli allestimenti scenici e di comunicazione, favorendo, dove strettamente necessario, soluzioni riutilizzabili.

Adozione di tecnologie e sistemi di risparmio energetico, illuminazione a led, impianti a basso assorbimento energetico, riduzione degli apparati elettrici ed elettronici ove non indispensabili.

Adozione, dove possibile, sistemi di trasporto collettivo.

Compensazione delle emissioni di CO2 non eliminabili.

Adozione del numero limitato per le iniziative realizzate in aree sensibili.

Selezione accurata delle aziende partner, con esclusione tassativa dei soggetti dell'economia fossile e con la costruzione di alleanze con i protagonisti delle rinnovabili e dell'economia circolare.

Organizzazione di eventi formativi ed educativi finalizzati all'educazione del pubblico sull'ambiente, alla promozione di stili di vita sostenibili, alla rigenerazione urbana e territoriale, alla fruizione sostenibile dei beni culturali e degli eventi.

Adozione di sistemi sostenibili nella gestione dell'acqua potabile, grazie al partenariato con Acquedotto Pugliese (bottiglie di vetro e bicchieri compostabili sempre a disposizione del pubblico e degli operatori).

pratiche di sostenibilità



eventi in ambienti naturali



Il partenariato dell'edizione del ventennale



FestambienteSud quest'anno celebra la **ventesima edizione**.
 Tema del 2024 il **Benessere**, declinato nelle sue diverse dimensioni, personale, comunitario ed ecologico.
 Il programma musicale è a cura di **Chiara Civello** e **Franco Salcuni**.
 Il festival, itinerante lungo il tracciato di **Gargano Sacro**, è promosso da **Legambiente** e organizzato dal circolo FestambienteSud. Al programma degli spettacoli si affianca una ricca programmazione culturale che trovate su festambientesud.it e i nostri social. Si ringraziano tutti i partner e i numerosi soggetti locali, associazioni, gestori dei siti culturali, singoli cittadini, che, collaborando attivamente con noi, fanno in modo che FestambienteSud diventi realizzabile.



COLLABORAZIONI



MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER TECNICI



festambientesud.it

segreteria
organizzativa
+39 327 7408165



Green Cave di FestambienteSud
via Garibaldi 27
Monte Sant'Angelo (Fg)



Abbiamo dedicato a **Francesco Arena** il nostro ventennale.

Attivista e fotografo, scomparso il 25 giugno scorso, ha contribuito alla nascita di *FestambienteSud*, incoraggiando, sostenendo e lavorando con noi come fotografo volontario, nonostante si fosse trasferito stabilmente negli Stati Uniti.

Tornato qualche anno fa a Monte Sant'Angelo, si era ristabilito qui, per restarci.

*hai fatto della tua vita un capolavoro,
e ci hai insegnato l'umiltà
la forza dolce
la presenza silenziosa
la curiosità
l'amore per la gente
l'amore per Monte.
Con le tue foto catturavi la vita,
l'anima delle persone e l'essenziale.
Le tue parole erano al servizio del vero
e non amavi la finzione.
Maestro di ottimismo senza illusioni,
i tuoi occhi davano speranza
e sapevi godere dei momenti.
Ci hai insegnato tanto e non
eravamo preparati a stare senza te.
Il tuo ritorno ci ha riempiti di gioia,
la tua partenza ci lascia molto soli.*





LE DIMENSIONI DEL **benessere**

la felicità
tra individuo, società e pianeta

GARGANO/ESTATE 2024

FestambienteSud.it



Finito di stampare
Dicembre 2024



Legambiente circolo FestambienteSud

sede legale e operativa

centro culturale

GREEN CAVE

Via Garibaldi 27

71037 – Monte Sant'Angelo (FG)

tel. 327 7408165 / 349 4597927

mail festambientesud@gmail.com

web www.festambientesud.it

web www.greencave.org

pagine social [fb](#) - [in](#) - [x](#) - [youtube](#)



LEGAMBIENTE

www.festambientesud.it